

Чтение детской литературы как средство для обогащения сюжетно-ролевой игры дошкольников

Игра — это детское пространство, которое позволяет ребенку быть смелым, потому что он может быть кем угодно и где угодно. В игре одновременно все очень «по правде», «понарошку», «как будто».

Обеспечить дошкольнику достаточный игровой опыт в группе сверстников, в настоящее время, задача трудная, но выполнимая.

Во дворе это невозможно в большинстве случаев, а дома, по словам родителей, это не серьезно, зато в детском саду это вполне возможно, если правильно подойти к организации сюжетно-ролевой игры!

Для того чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к сюжетно-ролевой игре детей, воспитателям необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста, а также уметь играть с детьми. Как утверждают современные исследования Н. Я. Михайленко, Н. А. Коротковой, особенно важно в плане организации игровой деятельности обогащение сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста. И это один из наиболее важных компонентов для наполнения игры сюжетами, ролями, темами, представлениями о социальных отношениях, об окружающем их мире. На этом этапе взрослому необходимо разнообразно подходить к обогащению знаний детей, поддерживая их интерес к игре. Получая подробную информацию об окружающей действительности, дети начинают транслировать ее в игре.

Каким образом обогатить знания, представления ребенка об окружающем мире? Какие разнообразные формы предложить?

На практике большая часть педагогов, дает знания через *чтение и обсуждение художественной литературы*. Если использовать современную детскую литературу, которая привлекает детей, то в скором времени можно встретить любимых персонажей из книг в группе детского сада. Так, например, по книге Свена Нурдквиста «Петсон идет в поход» воспитателю старшей группы достаточно было внести в игровую среду соответствующие атрибуты для того чтобы у детей возникли следующие темы сюжетно-ролевой игры «Поход», «Магазин для туристов».

Для детей младшей группы для поддержания интереса и обогащения знаний являются наглядные иллюстрации, отличный вариант *использование книг-гляделок для малышей (виммельбухи)*. В них можно «подсматривать» за любимыми героями, сравнивать и предполагать развитие событий, а ещё «оживить» голосом и «поболтать» с малышами.

Большой интерес средних и старших дошкольников вызывает *обсуждение современных фильмов*, например, этой зимой вызвал полный восторг сиквел

«Холодное сердце», сопереживание героям, магия, наряды, песни, все это отражалось в сюжетно-ролевых играх детей.

Наименьшая часть педагогов, на практике, используют *проектную деятельность*, воспитатели, не осознают возможность интеграции образовательного проекта с игровой деятельностью детей для обогащения знаний, представления детей о самых разных областях действительности. Более того образовательные *проекты направленные на практику чтения*, в своей [публикации](#) О. В. Солнцева и С. А. Езопова, выделяют ещё как способ поддержки спонтанной игры. Результаты исследования показывают, что проектная деятельность не только создаёт необходимые условия для того, чтоб игра была насыщена сюжетами и разными ролями от кондитера до космонавта, но и ведет к обогащению знаний о взаимоотношениях людей. Благодаря проведению проектной деятельности происходит преобразование игровой среды, которую можно гибко, быстро и вариативно создать под замыслы игр детей. Так, например, в рамках проекта «Богатыри. Лента времени» дети старшего дошкольного возраста развернули игру на тему «Съемки исторического фильма», используя продукты детской деятельности, которые создавали сами — это шлемы из бумаги, мечи из плотного картона, а втулка от туалетной бумаги стала видеокамерой.

Ориентируясь на возраст дошкольников, можно использовать разнообразные подходы, которые не только обогатят знания детей о предметном и социальном мире, но и будут способствовать поддержке интереса детей к сюжетно-ролевой игре.