

В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко

ЭКСПРЕСС-ОБСЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ГОТОВНОСТИ К ЗВУКОВОМУ АНАЛИЗУ *у детей дошкольного возраста*

ПОСОБИЕ

ДЛЯ

ЛОГОПЕДОВ



ГНОМ-ПРЕСС

ББК 74.3

К 64

К 64 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов. —

М.: "Гном-Пресс", 2000. — 16 с., цветная вставка. (В помощь логопеду)

ISBN 5-89334-090-6

В пособии представлен систематизированный материал для дифференцированного обследования фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.

Рекомендуется дошкольным и школьным логопедам.

Рецензенты:

ББК 74.3

Борякова Н.Ю. — кандидат психологических наук, доцент кафедры олигофренопедагогики и логопедии МГОПУ.

Алифанова Е.А. — логопед, психолог-дефектолог УВК № 1655.

ISBN 5-89334-090-6

© Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., 1998.

© Оформление. ООО "Гном-Пресс", 2000.

Издатель **А. Казаков**, ответственный за выпуск **М. Вишневская**, художник **В. Воскресенский**
Компьютерная верстка **Н. Панина**, обложка **В. Воскресенский**

Издание осуществлено по заказу ООО «Издательство ГНОМ и Д»

Издательство ООО "Гном-Пресс". Лицензия ЛР N 064388 от 02.04.98 г.
103045, г. Москва, ул. Садовая-Спасская, д. 4, стр. 1. Тел. / факс: (095) 207-15-96, 280-02-07

Гигиеническое заключение на продукцию (товар) № 77.99.1.953.П.554.2.99 от 10.02.1999 г.
Департамента госсанэпиднадзора Минздрава России.

Сдано в набор 20.01.2000. Подписано в печать 23.02. 2000. Формат 60Х90/16.

Печать офсетная. Объем — 2 п.л. Тираж — 5000 экз. Заказ 408

Отпечатано в ДПК, г. Домодедово, Каширское шоссе, д. 4, корп. 1

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Различение сходных фонем на слух (5 заданий)	5
2. Различение сходных фонем в произношении (6 заданий)	9
3. Выявление готовности ребенка к звуковому анализу	14
Приложение: картинный материал (цветная вставка)	

Введение

Нарушение произношения звуков, особенно сложное полиморфное, неразрывно связано с недоразвитием фонематического слуха, с несформированностью у детей фонематического восприятия, что в свою очередь затрудняет овладение правильным звукопроизношением, формирование навыков звукового анализа и синтеза, усвоение грамоты.

Определение степени тяжести фонематического недоразвития очень важно для правильной диагностики речевого дефекта, а значит – для определения направления коррекционной работы, правильного планирования, интенсивности ее.

Без тщательного обследования фонематического слуха эффективная коррекционная работа невозможна.

Приступая к обследованию фонематического слуха, необходимо прежде всего ознакомиться с результатами медицинского исследования физического слуха ребенка, чтобы исключить сурдологический дефект.

Данное экспресс-обследование фонематического слуха опирается на рекомендации Института коррекционной педагогики РАО, опубликованные в работе “Методы обследования речи детей” под редакцией И.Т. Власенко и Г.В. Чиркиной, а также на “Дидактический материал по обследованию речи детей” Т.П. Бессоновой и О.Е. Грибовой.

Проводится обследование по 3 направлениям:

I. Различение сходных фонем на слух.

II. Различение сходных фонем в произношении.

III. Выявление готовности к звуковому анализу.

I. РАЗЛИЧЕНИЕ СХОДНЫХ ФОНЕМ НА СЛУХ

Задача – выявить, различает ли ребенок на слух:

- а) сходные правильно произносимые фонемы;
- б) сходные дефектные звуки.

Требование к обследованию:

1. Обследуется только пассивная речь ребенка, для чего ему предлагается:
 - а) показать или отобрать нужные картинки;
 - б) поднять руку, хлопнуть, позвонить в колокольчик и т.д., когда услышит заданный звук;
 - в) условным сигналом показать, одинаковые или разные слышит звуки.
2. Фразы, слова, слоги, изолированные звуки произносит только логопед.
3. Материал для обследования включает как правильно произносимые, так и дефектные звуки.

Последовательность проведения обследования

Задание 1. Узнавание и различение простых фраз по картинкам:

Детям предъявляются парные простые сюжетные картинки и предлагается найти и показать картинку, соответствующую произнесенной логопедом фразе.

На лугу пасутся козы. — У Сони длинные косы.

Мама ставит на стол миску. — Таня сажает на диван мишку.

(см. Приложение, картинки 1, 2, 3, 4)

Задание 2. Узнавание и различение слов близких по звуковому составу.

а) Логопед произносит пары слов и предлагает ребенку внимательно послушать и поднять руку (флажок), позвонить в колокольчик и т.д., если услышит одинаковые слова:

день – тень
палка – палка
балка – палка
балка – балка

б) Перед ребенком раскладываются предметные картинки

(см. Приложение, картинки 5, 6, 7, 8, 9)

и предлагается показать, где усы, где уши, где ужи, где бочки, где почки

Задание 3. Различение слогов со сходными звуками

Логопед произносит пары слогов и просит ребенка определенным сигналом (хлопками, флажком, колокольчиком и т.д.) прореагировать, когда услышит разные слоги

па – ба	ты – ти	су – шу
па – па	ти – ти	су – су
ба – па	ти – ты	шу – шу
ба – ба	ты – ты	шу – су

Задание 4. Различение изолированных звуков

Логопед проговаривает звуки парами, предлагая условными сигналами реагировать на одинаковые или разные звуки.

ы – и	ц – ч	ж – ж
и – и	ц – ц	ж – з
и – ы	ч – ч	з – з
ы – ы	ч – ц	з – ж

Задание 5. Различение правильно и неправильно произносимых логопедом непарных слов.

На дефектное произношение логопеда ребенок подает условный шумовой сигнал

Санки
шуба
шумка
собака

шанки
суба
сумка
коска

лыба
лодка
рыба
ропата

родка
руна
лопата
луна

II. РАЗЛИЧЕНИЕ СХОДНЫХ ФОНЕМ В ПРОИЗНОШЕНИИ

Задача – выявить различение правильно произносимых ребенком сходных фонем в произношении.

Требование к обследованию:

1. В обследование включается активная речь ребенка.
2. Соответственно подбираются вопросы и задания, побуждающие ребенка к высказыванию.
3. Речевой и картинный материал исключает дефектные звуки.

Последовательность проведения обследования

Задание 1. Группировка парных картинок на сходные звуки:

а) четкая инструкция логопеда:

назвать картинки, разделить на 2 группы (I – на С, II – на З), подобрать пары.

б) Проговаривание картинок ребенком (см. Приложение, карт. 10–15)

коза	суп	Лиза
лиса	коса	зуб

в) Группировка и подбор пар

суп	–	зуб
лиса	–	Лиза
коса	–	коза

г) Повторное проговаривание картинок

сначала на один звук: суп, лиса, коса,

затем на другой: зуб, Лиза, коза,

а потом парами: суп – зуб, лиса – Лиза, коса – коза.

Задание 2. Группировка непарных картинок на сходные звуки:

а) Инструкция логопеда:

назвать картинки,

разделить их на две группы (I – на С, II – на З)

б) Называние картинок ребенком (см. Приложение, картинки 16–27)

тазы	посуда	завод
сани	зонт	сом

сумка
гнездо

ваза
автобус

сапоги
зубы

в) Группировка в соответствии с инструкцией

на С

посуда

сани

сом

сумка

сапоги

автобус

на З

тазы

завод

зонт

ваза

гнездо

зубы

Задание 3. Выделение картинок на заданный звук (Т).

а) Инструкция логопеда: назвать картинки, отобрать картинки на звук Т, запомнить отобранные картинки.

б) Называние картинок ребенком (см. Приложение, картинки 28–39)

туфли

дом

танк

попугай

вата

бант

кот

дым

батон

панама

банка

бинт

в) Отбор ребенком картинок на звук Т

туфли	танк	вата	бант
кот	батон	бинт	

г) Проговаривание отобранных 7 картинок (см. выше) с установкой на запоминание.

Задание 4. Воспроизведение звуковых, слоговых рядов и рядов слов:

а) звуковые ряды:

ау	уа	иа	аи
ауи	аиу	иуа	уаи
птк	ткп	кпт	кtp

б) слоговые ряды:

па – по – пу
по – пу – па
пу – па – по

па – та – ка
та – ка – па
та – па – ка

та – та – да

ба – па – па

та – да – да

ба – ба – па

та – да – та

ба – па – ба

в) ряды слов:

панама—батон—попугай—бант

дом—кот—мак—дуб

(Порядок слов в рядах несколько раз меняется)

Задание 5. Припоминание картинок на звук Т из задания 3 в, г

Задание 6. Придумывание слов на заданный звук (Д или Б)

III. Выявление готовности ребенка к звуковому анализу

Звуковой анализ слова – это умение четко определить последовательность и количество звуков в слове, а также место в слове каждого звука.

Формируются навыки звукового анализа (и синтеза) в процессе специального обучения и являются его непосредственным результатом и одновременно основным средством усвоения грамоты (чтения и письма).

Естественно: до начала обучения навыки звуко-слогового анализа и синтеза у ребенка отсутствуют. Но у детей имеется врожденная, генетически заложенная и произвольно развивающаяся в процессе повседневной речевой практики готовность к звуковому анализу.

Степень этой готовности у разных детей разная. Существует прямая взаимозависимость между развитием слухового внимания вообще и фонематического слуха в частности с одной стороны и готовностью ребенка к звуковому анализу с другой.

Поэтому обследование состояния фонематического слуха предполагает в качестве завершающего этапа обследование готовности ребенка к звуковому анализу.

Последовательность работы по выявлению готовности ребенка к звуковому анализу

Задание 1. Выделение первого ударного гласного в словах

аист, овощ, утка, ива (см. Приложение, картинки 40-43).

Задание 2. Выделение первого гласного в обратных слогах

ап, ух, ит, он, ым

Задание 3. Выделение первого безударного гласного **А, У, И** в словах

антенна, умывальник, иголка.

Задание 4. Звуковой анализ звукосочетаний из двух гласных

АУ, УА, АИ, ИА, ИУ, УИ

а) Выделение первого звука.

б) Выделение последнего звука.

в) Определение количества звуков в звукосочетании.

Задание 5. Определение последнего глухого согласного **К, П, Т, Х** или сонора **М, Н** в обратных слогах

ап, ок, ух, ит, ам, ун

Задание 6. Определение последнего глухого согласного **К, П, Т, Х** или сонора **М, Н** в словах

мак, петух, кит, банан

(см. Приложение, картинки 44-47)

Задание 7. Выделение на слух заданного звука из звукового ряда (логопед проговаривает звуковой ряд, а ребенок хлопает, когда слышит заданный звук):

а) выделение звука **а** ---- **а, у, и, а, о, а, ы, у, а, и, а...**

б) выделение звука **к** ---- **к, п, т, к, х, т, п, к, т, х к...**