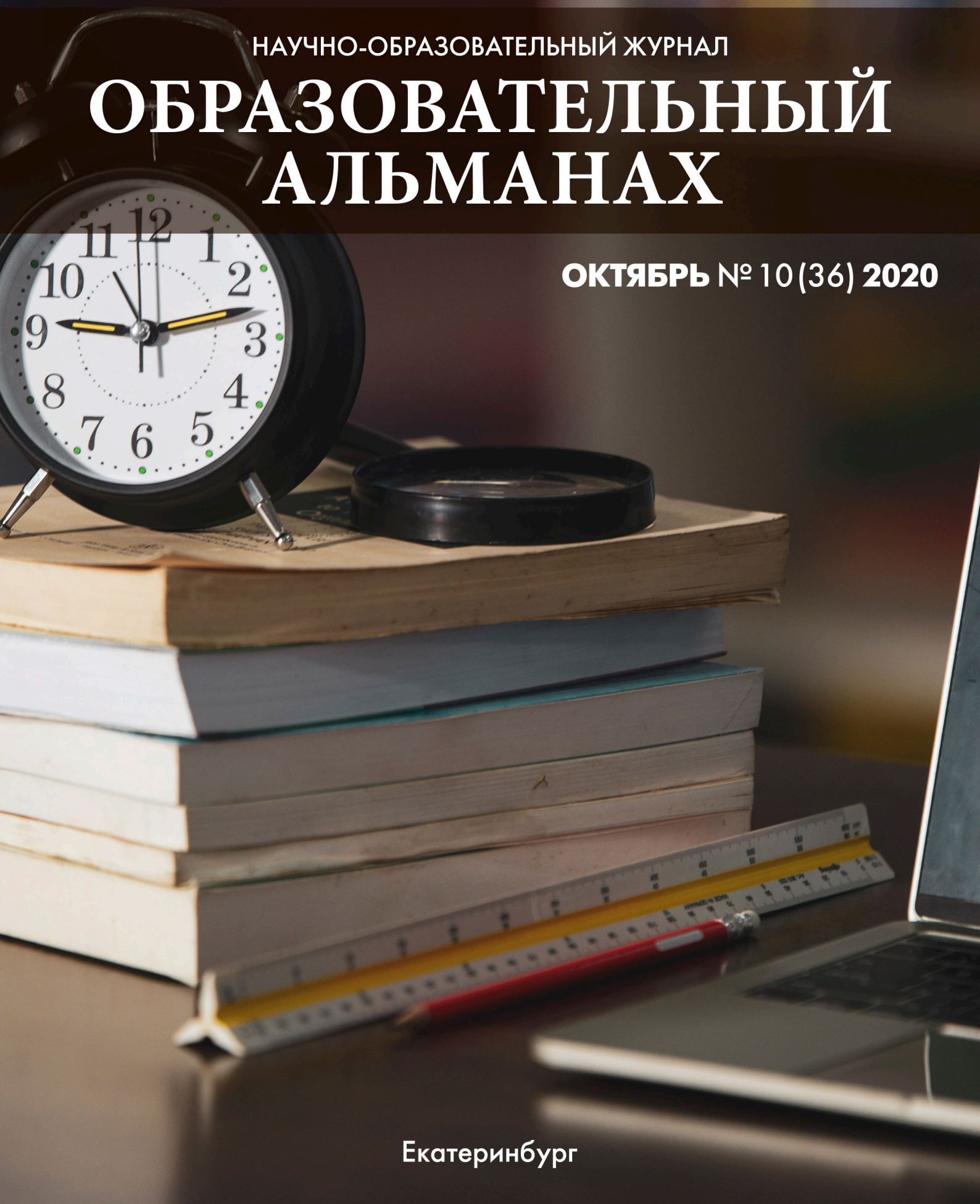


НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ОКТАБРЬ № 10 (36) 2020



УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 10 (36) 2020

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.

Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна

Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Гайдамакин Федор Николаевич

Доставалова Алена Сергеевна

Львова Майя Ивановна

Чупин Ярослав Русланович

Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Кабанов Алексей Юрьевич

Пудова Ольга Николаевна

Смутьский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.

Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеева В. Т., Панкова Я. В. Педагогический проект с детьми старшей группы на тему «Нетрадиционная техника аппликации и её роль в развитии детей дошкольного возраста»	4
Алексеева Е. Ю. Организация режимных моментов на основе литературно-художественных произведений, фольклора. .	6
Аркавенко О. С. Сценарий развлечения для детей подготовительной группы на тему «До свидания, лето»	9
Бондарева Е. В., Жиленкова Л. И., Макеева М. С. Как найти подход к «протестующему» ребенку.	10
Ветрова Т. Ю., Пронина Е. А., Матвеева И. В., Силякова Е. В. Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада «В гостях у Есенина»	11
Жовмерук А. С. Конспект занятия по познавательному развитию в старшей подготовительной группе «Спорт – это здоровье!»	14
Иванова А. А., Полканова Е. В. Сценарный план культурной практики по двигательной деятельности в подготовительной группе на тему «Поиски секрета здоровья» (квест-игра).	15
Махина И. Л. Сказка как средство развития речи детей раннего возраста	17
Назина М. В., Дедова Т. В. Современные подходы в организации взаимодействия ДОО и семьи с учетом ФГОС ДО . .	18
Одоева Е. Ю. Использование учителем-логопедом нетрадиционных методов и приёмов с детьми с отклонением в поведении при автоматизации звуков	20
Сейранова Н. А. Конспект занятия по познавательному развитию для детей старшей подготовительной группы (беседа перевоплощение) «Почему люди не летают?»	22
Фасхутдинова С. В. Подготовка детей к театрализованной деятельности	23
Филимонова М. Г. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе на тему «Спешим на помощь к лесу»	24
Чеснокова А. В. Парциальная образовательная программа «Умелые ручки»	27
Чуб Н. С. День дошкольного работника	29
Шабалина Т. А. Музыкально-ритмическая деятельность как одно из средств музыкального развития детей дошкольного возраста	31
Шаулина А. В. Консультация для педагогов «Взаимосвязь и взаимодействие речи и мышления у детей дошкольного возраста»	33

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ефимова М. Г. Развитие логического мышления младших школьников.	35
Каплина А. В., Колесникова Т. А. Плюсы и минусы дистанционного обучения	36

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Гольцева О. В. Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы	38
Лукианова М. А. Конспект урока по ИКН по теме «Вклад моей семьи в победу в Великой Отечественной войне» (на материалах исследования учащихся о тружениках тыла)	40
Никитина З. А. Внеклассное мероприятие по русскому языку и литературе в 5-м классе «Калейдоскоп профессий»	42

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Холина Ж. А. Интегрированное внеклассное мероприятие по географии «Спортивная география»	45
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Майоршин Г. Ю. Дифференциация физического воспитания.	46
---	----

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Лаук С. Н. Аспекты синдрома профессионального выгорания педагога.	47
---	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Теворова О. И., Васильева Ж. Н. Как девочки и мальчики в сказку попали	50
Филлер А. А. Подготовка средних школьников к сдаче норм ВФСК ГТО в средних общеобразовательных учреждениях.	53

Содержание

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

- Барцева Е. А., Мусалиева А. Ж., Джунусова А. М. Бывшие родители, или Жизнь ребенка после развода 54
- Капустян Е. П. Направления социально-психологического сопровождения образовательного процесса 57

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

- Аксенова А. И. Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «Поиски зверей в фиолетовом лесу» . . . 59
- Здесенко Н. И., Кулёва Н. Н., Юрченко И. А. Современные подходы к организации игровой деятельности в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО 60
- Иванчук С. М., Цвиренко В. В., Чуйкова Н. С. Мастер-класс для родителей «Развитие мелкой моторики и речи детей раннего возраста посредством нестандартного оборудования». 62
- Талызина Е. Н., Мурай М. Ю., Бобкова О. А., Сорокина Л. С., Пшеничнова И. А. Конспект НОД по развитию речи во 2-й младшей группе на тему «Путешествие по сказке «Теремок» 64

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

- Дмитриева Ю. В. Цифровая образовательная среда Пермского суворовского военного училища как инструмент эффективного взаимодействия участников образовательного процесса 66
- Минибаева Г. Ф., Манохина Ю. С. К вопросу использования интерактивной доски в образовательной деятельности детского сада 68
- Садчикова Ю. Н. Дистанционное обучение 70
- Харитонов А. Г. Использование технологий мобильного обучения на уроках физики 71

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Плишкина Н. В., Хусаинова Д. Т. Проект по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста «Кем мне стать?» 73

Педагогический проект с детьми старшей группы на тему «Нетрадиционная техника аппликации и её роль в развитии детей дошкольного возраста»

Алексеева Вера Тимофеевна, старший воспитатель

Панкова Ярослава Викторовна, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 65"
города Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание: Алексеева В. Т., Панкова Я. В. Педагогический проект с детьми старшей группы на тему «Нетрадиционная техника аппликации и её роль в развитии детей дошкольного возраста» // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе изобразительной деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

В связи с введением в действие ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы активно модернизируется сама система образования в России, идет поиск эффективных путей, средств, методов развития детского изобразительного творчества, появляются новые вариативные педагогические программы и технологии. В настоящее время стремительно меняются точки зрения на проблему художественного развития и условия формирования художественных способностей, появление новых художественных приемов и техник.

Актуальность данной темы объясняется тем, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в дошкольном

возрасте. В связи с этим перед детскими образовательными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – каждый вид изобразительной деятельности в детском саду, в том числе и аппликация. Аппликация из бумаги не только интересное и увлекательное занятие, доступное дошкольникам, но и полезное для их развития. Аппликация является важным средством познания мира и развития знания эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка. Занятия аппликацией способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. У дошкольников формируются обобщенные способы анализа и синтеза, сравнения и сопоставления, математические представления, развивается чувство цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Занятия аппликацией повышают самооценку ребёнка, уверенность в его силах и возможностях. В процессе занятий ребёнок знакомится с разными приёмами обработки бумаги: вырезанием, обрыванием, скручиванием, сгибанием, складыванием, наклеиванием. Поделки, выполненные ребенком под руководством взрослого, создают атмосферу сотрудничества, позволяют пережить радость совместного творчества, положительно сказываются на воспитании нравственных качеств личности ребёнка, таких, как отзывчивость и трудолюбие.

Проблема обучения детей дошкольного возраста современными нетрадиционными художественными техниками находит отражение в исследованиях О. А. Белобрыкиной, Т. С. Комаровой, Н. П. Сакулиной, А. А. Мелик-Пашаева, Р. Г. Казаковой, А. А. Фатеевой и других. В современных журналах по дошкольному образованию "Дошкольное воспитание", "Воспитатель ДОУ", "Дошкольная педагогика", "Старший воспитатель",

"Обруч", "Современное дошкольное образование" и др. публикуется много статей, посвященных проблеме использования техник в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате дети получают успешный продукт своей деятельности.

Цель:

Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник аппликации, формирование разносторонней личности ребенка и его волевых качеств.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными видами аппликации.
2. Инициировать ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.
3. Создать условия самостоятельной деятельности с художественными материалами.
4. Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие.
5. Формировать навыки контроля и самоконтроля.
6. Развивать изобразительные навыки и умения, наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость.
7. Осуществлять эстетическое, трудовое и нравственное воспитание.

Сроки реализации проекта: 2020-2021 учебный год

Ожидаемый результат:

1. Овладеют различными нетрадиционными техниками аппликации, обогатят знания о предметах и материалах, их свойствах и способах применения.
2. У детей повысится уровень развития художественного творчества, сформируется учебно-познавательная компетентность (в соответствии с особенностями возраста). Приобретут навыки совместного творчества – способны объединиться для общего дела, договариваться, действовать согласованно.
3. У воспитанников будет развито эстетическое восприятие мира, художественный вкус, воображение, умение воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.
4. Процесс аппликации будет вызывать у детей положительные эмоции и удовлетворение от работы с разным изобразительным материалом.

План реализации проекта

Подготовительный этап

- Изучение, анализ и подбор парциальных программ: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И. А. Лыковой.

программа «Первые шаги в мире искусства», Н. А. Горяевой.

выбор темы проекта, изучение методической литературы, посещение сайтов.

- Анализ многообразия нетрадиционных техник аппликации
- Аprobация выбранных технологий.
- Выявление уровня развития творческих способностей детей
- наблюдений за детьми среднего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности

(автор Казакова Т. Г.).

"Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития". Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т. Г. и Лыковой И. А. занятия аппликацией

– Разработка комплексно-тематического плана НОД по теме проекта

Темы: «Осенний ковер», «Тюльпан», «Животные готовятся к зиме», «Котенок», «Новогодняя елочка», «Открытка для папы», «Ромашки для мамы», «Сказочные герои», «Голубь мира», «Вот и лето наступило».

– Анкетирование родителей.

«Развитие творческих способностей у детей» (автор Шведова Н.).

Цель: совершенствовать работу по приобщению родителей к совместным занятиям с детьми по рисованию и аппликации; формирование у родителей чувства ответственности за развитие творческих способностей у детей, как в детском саду, так и дома

Основной этап:

№ Тема НОД Задачи

1. Фрукты Сентябрь

Продолжать знакомить детей с обрывной аппликацией. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.

2. Береза

" В золотом убранстве

лес осенний снова,

И наряд сменила

милая береза,

Золотом покрылись

все её листочки,

На макушке к небу в синеньком платочке"

Октябрь

Воспитывать интерес к познанию природы, закреплять представления детей о деревьях их внешнем виде.

Учить детей изображать дерево.

Продолжать освоение обрывной техники аппликации и использования полосок цветной бумаги при составлении композиции.

Вызвать интерес к созданию выразительно образа осеннего дерева.

Развивать воображение, внимание, наблюдательность.

Координировать движения обеих рук.

3. Российский флаг

Коллективная работа в нетрадиционной технике – обрывная аппликация Ноябрь

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации. Рвать бумагу и наклеивать ее на заготовку для флага, закреплять навыки аккуратного наклеивания. Учить работать коллективно не мешая друг другу. поговорить о значении цветов на Российском флаге. Продолжать расширять знания детей о своей Родине России.

4. Город зимой

"Снег кружится,

Снег ложится –

Снег! Снег! Снег!

Рады снегу зверь и птица

И, конечно, человек!" Декабрь

Учить детей изображать город с помощью цветной

бумаги и ваты. Формировать умение выполнять работу аккуратно, закреплять знания о родном городе.

5. Деревья в снегу Январь

Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали и наклеивать их. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Объяснить детям, что аппликацию можно делать не только из бумаги, но и подручных средств. Например для снега можно использовать вату, продолжать расширять знания детей о зиме, о красоте зимнего пейзажа.

6. Открытка для папы

(Кораблик)

Февраль

Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы составляя изображения и наклеивать их. Формировать навыки аккуратной работы, вызвать у детей радость от создания открытки для папы. Развивать глазомер, мелкую моторику, творческое воображение. Учить делать объемный парус.

7. Тюльпаны для мамы МАРТ

Учить делать цветы из бумаги, ровно складывая края листа бумаги, аккуратно наклеивать заготовку. Вызвать у детей желание порадовать маму и бабушку; развивать творческие способности; воспитывать бережное отношение к цветам.

8. Бабочка

"На лесной полянке чудо –

на цветочках бантики,

это бабочки расселись

как цветные фантики" Апрель

Познакомить детей с симметричной аппликацией и совмещением ее с объемной аппликацией и рисова-

нием. Учить складывать бумагу пополам с целью одновременной передачи формы повторяющихся частей. Развивать воображение и фантазию при изготовлении поделки.

9. Земляничка-невеличка Май

Развивать ранее полученные знания и умения при работе с бумагой. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз, рук. Развивать воображение и фантазию при изготовлении поделки.

Воспитывать аккуратность, желание создавать красивую, оригинальную поделку; взаимопомощь. Учить выполнять работу последовательно.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

Консультации на темы

«Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционной аппликации»,

"Аппликация – как эффективное средство ускоренного умственного, нравственного, речевого развития детей",

«Творчество в детском возрасте»,

«Разнообразие нетрадиционных техник аппликации».

Заключительный этап

Повторная диагностика на основе методики Комаровой Т.С.:

"Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития". Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И. А.

Представление материалов проекта на итоговом педсовете.

Оформление выставки детских работ «Море творческих идей» на итоговом родительском собрании «Здравствуй, лето».

Повторное анкетирование родителей «Развитие творческих способностей у детей»

Библиографический список

1. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 2003.
2. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: Карапуз – Дидактика, 2006.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 2002.

Организация режимных моментов на основе литературно-художественных произведений, фольклора

Алексеева Елена Юрьевна, воспитатель

ГБДОУ № 65 комбинированного вида, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание: Алексеева Е. Ю. Организация режимных моментов на основе литературно-художественных произведений, фольклора // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Изменения в современном обществе предъявляют высокие требования к развитию выпускников образовательных учреждений, не исключение здесь и детские сады. Поэтому выпускник ДОУ должен быть интеллек-

туален, развит психически и физически, любознателен. Познавательную активность ребенка рассматривают как деятельность, в процессе которой он учится, познает окружающий мир в игре, на НОД, в труде, продуктив-

ной деятельности, в общении. В связи с этим большое внимание необходимо уделять работе с детьми по развитию познавательной активности не только в учебной деятельности, но и во время совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, в процессе проведения режимных моментов.

Правильно составленный режим дня имеет большое гигиеническое и педагогическое значение. Ежедневно повторяясь, он приучает организм ребенка к определенному ритму, обеспечивает смену деятельности (игровой, учебной, трудовой), тем самым предохраняет нервную систему детей от переутомления. Его выполнение способствует формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности, воспитывает у детей чувство времени, они начинают его ценить. Режим в детском саду способствует быстрой адаптации к дошкольному учреждению. Организатором правильного режима в каждой возрастной группе является воспитатель. В режимных моментах важно применять художественное слово с целью создания благоприятной речевой среды, так как это одно из условий речевого развития детей.

Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи. Психологи и методисты отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек.

Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, литературно-художественные произведения, фольклор практически не используются даже в младшем возрасте, не говоря уже о детях пяти – шести лет. В семьях знают все меньше обрядов, забывают песни, в том числе и колыбельные. В наши дни это становится еще актуальнее. Этот процесс должен происходить не только на специально организованных занятиях, но и в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения.

В первую половину дня в работе с детьми наряду с игровыми приемами широко используется художественное слово. Во время утреннего приема воспитатель говорит:

«-Добрый день! – тебе сказали,
– Добрый день! – ответил ты.
Как две ниточки связали –
Теплоты и доброты».

Так, стихи могут эмоционально обогатить, казалось бы, совсем обыденные ситуации.

Общаясь, воспитатель не только привлекает внимание детей, но и воспитывает культуру поведения, формирует гигиенические навыки. Работе по формированию навыков культуры поведения поможет сказка. Сказка «Три медведя» на новый лад – о том, как Маша учила Медвежонка правилам поведения. «Заблудилась Машенька в лесу. Видит дом стоит, а в нем живут медведи. Только вошла Маша в дом, Михаил Иванович увидел ее и заревел: «А-а, давно тебя ждем, помоги Мишутку научить правилам поведения за столом». Мишутка облизывает за столом лапы, Маша учит его, как пользоваться салфеткой, что надо говорить после еды. Формированию культуры поведения, навыков доброжелательных отно-

шений со сверстниками и взрослыми будет способствовать чтение художественных произведений, например, «Что такое хорошо, что такое плохо» В. Маяковского, рассказов Валентины Осеевой «Три сына», «Волшебное слово»; обсуждение пословиц, загадывание загадок. Стихи помогут поддержать интерес детей к внешнему виду, вызовут желание быть аккуратным, устранять неполадки в одежде.

Особое внимание надо уделить подготовке к утренней гимнастике. Мотив: сильным хочешь быть и смелым? По утрам зарядку делай! В данном случае уместно использовать пословицы: «Где здоровье, там и красота», «Кто ходит больше, живет дольше», «В здоровом теле здоровый дух».

Специальное время отводится и для трудовой деятельности детей (уход за растениями и животными в утренние часы, ООД по труду, работа на участке и т.д.). От группы к группе она несколько возрастает, однако всегда занимает в режиме дня значительно меньшее место, чем игра и обучение. Из множества русских пословиц и поговорок я выбираю и те, которые могут сопровождать трудовую деятельность детей и, конечно же, обогащать их речь. В контексте трудовой деятельности при соответствующих условиях дети учатся понимать значение пословиц, ясно формулировать свои мысли. Приведу пример такой ситуации. Дети играют, рассматривают книги, а двое мальчиков, не найдя себе занятия, сидят на ковре. Я говорю: "От скуки бери дело в руки" и даю какое-то поручение. Дети охотно приступают к делу. А после того, как работа будет закончена, хвалю и спрашиваю, почему так говорить. Таким образом, помогаю осмыслить пословицу и результат своего труда. Пословицы открывают детям некоторые правила поведения, моральные нормы, с их помощью можно эмоционально выразить поощрение, деликатно высказать порицание, осудить неверное или грубое действие. Таким образом, они являются нашими верными помощниками в формировании нравственных качеств детей, и, прежде всего, трудолюбия и дружеских отношений друг к другу.

Перед приемом пищи, во время умывания, я слежу за аккуратностью процесса, используя стихи, потешки, образное слово:

«Теплою водою
Руки чисто мою.
Кусочек мыла я возьму
И ладошки им потру».

Перед завтраком, обедом или ужином целесообразно прочитать произведения, в которых говорится о культуре еды, правилах этикета (сказка «Петушок и бобовое зернышко» и др.), а также использую стихи:

«Вот и завтрак подошел,
Сели дети все за стол.
Чтобы не было беды,
Вспомним правила еды:
Наши ноги не стучат,
Наши язычки молчат.
За завтраком не сори,
Насорил – так убери».

Для поддержания хорошего аппетита у детей следует уделять внимание оформлению, вкусу, аромату готовых блюд, а также сервировке стола. Все это должно вызы-

вать у детей желание сесть за стол.

Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, песен, народных сказок. Затем малышу читают авторские сказки, стихи, рассказы, доступные ему. Путешествие в мир сказки развивает воображение, фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству. И эстетические, и особенно нравственные (этические) представления дети должны вынести именно из художественных произведений, а не из нравоучительных рассуждений воспитателей по поводу прочитанных произведений, подготовленных выпрашиваний по вопросам. Педагог должен помнить: «разобранное» с помощью множества мелких вопросов произведение сразу утрачивает в глазах детей всякую прелесть; интерес к нему пропадает. Нужно целиком довериться воспитательным возможностям художественного текста.

С помощью художественного слова легко заинтересовать детей и во время прогулки. Стихи можно назвать звучащими динамическими картинками из жизни природы. Это прекрасный материал и для ознакомления с окружающим, и для социального развития дошкольников. В игровой, занимательной форме малыши получают представления о мире:

«Мы по улице идем,
Дружно песенку поем.
Все хотим мы повидать,
Обо всем хотим узнать».

Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между занятиями, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр, использовать поэтическое слово, как подготовку к играм всех видов. В стихах, потешках объединяются все важнейшие компоненты игры: словотворчество, изобразительность, ритмичность и наставительность:

«Мы сегодня занимались

Много нового узнали.

Отдохнуть пришла пора.

Начинается игра».

Богатство родного языка может быть донесено до детей и с помощью народных игр. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. Например, игра – забава "Ладушки – хлопушки", где взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает, сопровождая свои ответы имитационными движениями.

Целесообразно использовать художественное слово, во время подготовки ко сну. Это способствует успокоению и расслаблению детей, более быстрому засыпанию:

«Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем,

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко».

На многих детей очень хорошо действуют колыбельные песни. Удивительно мягкая, нежная, музыкальная и образная русская речь, ритмичность приговоров, сопровождаемых поглаживанием, похлопыванием, покачиванием, доставляют большое удовольствие ребенку. Одни дети засыпают быстро. С другими надо посидеть подольше, погладить, что-то тихо пошептать, вроде «ручки устали, ножки устали, все хотят спать, глазоньки закрываются, глазки устали, все отдыхает». Чтобы ребенок успокоился, лучше гладить его в направлении сверху вниз по ручкам.

В повседневной жизни также широко используем и загадки. В своей работе мы предлагали детям загадки в начале НОД, наблюдений, бесед. В подобных видах работы загадка вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем нас объекте или явлении. Загадки вносят определенную "живинку" в НОД, заставляют по-новому взглянуть на те или иные предметы, увидеть необычное, интересное в давно приевшихся вещах.

Художественное слово – мощное педагогическое средство, которое может быть уместным в процессе общения с детьми буквально везде. Конечно, чтобы удачно его применить, желательно, чтобы взрослый читал его наизусть, был эмоциональным, сохранял зрительный контакт с ребенком.

Библиографический список

1. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ// АВ.– сост. Аджи А. В.– ВОРОНЕЖ: – ИП. Лакоценин С. С., 2010.
2. Макарова Н. С. «Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников»
3. Нечаева Л. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. // Дошкольное воспитание.– 1984.– № 2
4. Струнина Е. И., Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.– М.– 2004 г.

Сценарий развлечения для детей подготовительной группы на тему «До свидания, лето»

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Аркавенко О. С. Сценарий развлечения для детей подготовительной группы на тему «До свидания, лето» // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Центральный вход

Лето: Здравствуйте, ребята! Как вы подросли, а как вы загорели. Вы узнали кто я?

Дети: Да. Ты Лето

Лето: Скажите мне, а вам понравилось летом отдыхать? (ответы детей). Я хочу с вами поиграть: я буду говорить, что вы делали летом, а вы показывать.

А ну-ка, покажите как плавают люди (изображают пловцов),

А как гуляли с друзьями (бегают на месте),

А как вы можете скакать (скачут),

Как вы отдыхали (показывают как спят).

Лето: Я рада, что вы так здорово отдохнули этим летом. Но хочу вам загадать загадки. Сможете отгадать? (Подойдут любые загадки про лето)

Лето: Какие вы молодцы! Сейчас вы пойдете дальше выполнять задания, и на каждой станции вам будут давать цветы. В конце вашего приключения, вы должны принести мне букет цветов. Справитесь? А теперь бегите дальше по дорожке, там вас ждут приключения.

Станция Кикиморы

Кикимора: О, идут они такие счастливые. Смотреть противно. Вы чего забыли на моем болоте то?

Дети: Цветы собираем.

Кикимора: Цветы? А мне даже никто цветы не дарит, даже в гости никто не приходит. Сажу я тут весь день в болоте, и играть даже не с кем. Ой, раз вы пришли, может мы поиграем.

Игра «Быстрый поезд»

Ребятам надо поделится на 2 команды и встать в колонны. Перед каждой командой стоит кегля. Задача детей – оббежать кеглю как можно быстрее и передать эстафету следующему игроку.

Кикимора: Спасибо большое за то, что ко мне пришли. Где-то тут у меня был волшебный цветочек, сейчас я его поищу и вам отдам. А, нашла, вот он, берите его, пожалуйста. И идите дальше.

Станция «Бабы-яги»

Навстречу детям вылетает на метле Баба Яга.

Баба Яга: Ого сколько детишек. Так бы и съела вас, вы такие хорошенькие, аппетитные.

Воспитатель: Нас нельзя есть. Мы цветы ищем, помоги нам, пожалуйста.

Баба-яга: Чтобы их получить, вы должны со мной поиграть. Согласны? (да)

Игра «Бабка Ёжка»

Дети образуют круг. Надо взяться за руки и ходить по кругу, произнося такие слова: «Бабка – Ёжка – костяная ножка с печки упала, ножку сломала». Как только дети проговорили эти слова, они расцепляют руки и разбегаются, а Баба-Яга их ловит.

Баба-яга: Хорошо, заслужили цветок. Бегите дальше!

Станция Вредины

Вредина: Ага! Сюда-то вы и пришли! Я – Вредина. Можно просто – Вреднюлечка. А что это вы тут ходите? Наверное цветы собираете? (да)

Вредина: А как вы думаете, вы подрали за лето? (да). Ой, насмешили, вы такие же детишечки – коротышечки. Сейчас я проверю как вы выросли. (достает мяч.) Вот мяч. Кто его не поймает, тот не вырос, а так и остался малышкой-коротышкой.

Начинает беспорядочно, обманывая детей, кидать им мяч.

Лето: Ой, ничего это вы не выросли. Маленькие еще. У меня есть еще игра. Давайте поиграем и проверим взрослые вы или нет?!

Игра с мячом

Строится 2 команды. Напротив команды стоит ориентир. Дети берут в руки мяч и оббегают ориентир, передают мяч следующему игроку.

Вредина: Да, действительно, выросли. Хорошо. За это я вам дарю цветок, так уж и быть. А вы идите дальше.

Станция Лешего. Со стороны пищеблока.

Леший: Здравствуйте ребята. Чего это вы одни в лесу гуляете?

Дети: Цветы собираем.

Леший: В нашем лесу очень много цветов. А вы любите загадки? (да). Тогда отгадывайте несколько.

(Леший загадывает любые загадки про фрукты и овощи).

Леший: А Сейчас я предлагаю вам превратится в настоящих поваров. И поиграть.

Игра «Овощи-фрукты»

Строится 2 команды, перед каждой командой стоит 2 корзины. И между командами стоит одна большая корзина, в которой есть и овощи и фрукты. Одна команда переносит овощи, другая-фрукты.

Леший: Какие молодцы. Я подарю вам цветок. До свидания!

Станция «Лето» (возвращаемся к Лету)

Лето: Ой, ребята, вы принесли мне цветы. Они прекрасны. Я поставлю их у себя на окно и буду любоваться

на них всю зиму. А вы знали, что эти цветы волшебные? Если закрыть глаза и загадать желание, оно обязательно сбудется. А ну-ка, закрывайте глазки и загадывайте желание.

Лето: А за то, что вы принесли мне такой красивый букет, я хочу вас угостить. Возьмите эти конфетки, они как маленькие лучики солнца. Пусть солнышко вас всегда согревает и быстрее наступит лето. До свидания друзья!

Как найти подход к «протестующему» ребенку

Бондарева Елена Васильевна, воспитатель

Жиленкова Любовь Ивановна, воспитатель

Макеева Марина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 22 "Улыбка", Белгородская область, г. Старый Оскол

Библиографическое описание: Бондарева Е. В., Жиленкова Л. И., Макеева М. С. Как найти подход к «протестующему» ребенку // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Аннотация. В статье авторы рассказывают о том, случается ли у маленького ребенка кризис и как он проявляется.

Ключевые слова: дети, истерика, упрямство, переборчивость, негативизм, обесценивание, страхи, манерность.

1. Ребёнок, начиная с 2-х летнего возраста, всё хочет делать сам. Именно в это время формируется личностный уровень развития и в речи ребенка появляется первое Я. А вместе с ним и первое осознанное "Я Сам". Малыш категорически отказывается принимать чью-то помощь: сам ест, сам одевается, сам чистит зубы. И родители должны быть к этому готовы. Самостоятельность ребёнка должна всегда приветствоваться, кроме эпизодов, когда она может затрагивать вопросы сохранения жизни и здоровья. Нужно ввести понятия "опасно" и "безопасно". Все, что не угрожает здоровью и жизни ребенка, вы можете смело доверить сделать ему самому. Но иногда он настаивает на невозможном. Например, берет в руки кухонный нож, видя как вы им ежедневно работаете. Вы можете сказать: "Я знаю, что у тебя получится справиться с ножом, но я волнуюсь, ведь я так люблю твои ручки – давай это сделаем вместе". Таким образом, вы объясните ребенку причину своей тревоги и позволите сделать желаемое.

2. Истеричностью, бурным проявлением отрицательных эмоций. Самая частая ситуация в этом возрасте – истерика. Поводы могут быть совершенно разными и, казалось бы, безосновательными. Бороться с таким доводом как слезы трудно, особенно если в магазине ребенок падает на пол, и требует срочно купить ему бесполезных "вкусняшек", очередную сто первую куколку или машину. Важно понимать, что это временно! Наши крохи часто устраивают такие концерты в людных местах и маме нужно знать, как правильно действовать.

Главное – успокоиться! Если вы подходите к такому воспитательному моменту эмоционально, считайте, что вы проиграли, и в следующий раз истерика будет еще громче. Ребенок испытывает вас на прочность, а вы комплексуете, что скажут окружающие. Помните, что это ваши отношения с ребенком и чужие люди тут ни при чем. В таком случае вам нужно опуститься к уровню глаз малыша и спокойно сказать то, чего никак не ожи-

дает кроха: "Малыш, когда ты так орешь, у меня в ушах свистит миллион громких свистков!" или "Во время такого крика с крыши магазина улетели все слоны". Это переключит внимание ребенка с истерики на заинтересовавший его предмет, и конфликт будет исчерпан!

3. Переборчивостью. В этом возрасте многие малыши становятся очень разборчивыми. Например, в выборе одежды. Совершенно бесполезно уговаривать капризную двухлетку поменять платье на брючки. Похолодание для нее – не аргумент. Из принципа и из желания доказать маме свою "взрослость" и самостоятельность она будет стоять на своем до конца. Пойдите на хитрость – позвольте ей надеть любимую вещь, а сверху утеплить ребенка кофточкой.

Кроме этого, в этом возрасте детки часто превращаются в "малышей-наоборот". Они могут говорить на черное – белое, что днем темно... и если вы пытаетесь его переубедить, показываете какую-то эмоцию – это поведение закрепляется. Малыш теперь знает, где у вас "кнопка", и будет на нее нажимать (манипулировать вами). Чтобы этого не происходило, поиграйте с ним в игру "наоборот" – скажите "ни в коем случае не переодевай ботиночки", "не в коем случае не мой руки" (конечно, мы предупреждаем ребенка, что это игра).

4. Негативизмом. Если на все ваши предложения вы слышите короткое "НЕТ", знайте, что в ребенке уже зреет маленькая независимая личность. Это вариант уже известного нам "я сам". Конечно, со всеми этими "нет" очень сложно справиться, есть большое искушение их подавить, настоять на своем. Но подавленный ребенок становится либо чересчур послушным, либо бунтарем. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок вырос гармоничной личностью – именно в этом возрасте придется научиться договариваться. Если на ваш взгляд ребёнок ведёт себя неправильно, ни в коем случае не говорите малышу, что он плохо себя ведёт или повышает голос. Лучше будет, если вы скажете: "Мне неприятно, когда ты так со мной разговариваешь". Когда мы говорим о своих чувствах,

мы сами успокаиваемся, и даем ребенку новую модель поведения.

5. Упрямством. Соседский мячик ему даром не нужен, тем более, что у него такой же есть. Но вот требовать этот мячик он будет с утра и до позднего вечера. Малыш настаивает на чем-то не потому, что ему просто хочется, а потому, что он уже сказал и не хочет отказываться от своих слов. И теперь отступать некуда, ведь с его мнением должны считаться. Но не обижайтесь и не злитесь на него. А лучше сбалансируйте ласку и строгость. Ведь именно вы приучили его к тому, что любое его желание – как приказ. И ему не понять, что для вас он вырос, и вы изменили систему требований.

Наглядным примером такого поведения малыша будет его отказ от еды, с которым борются многие мамы 2-леток. Если вы зовете его сами, то ребенок может сопротивляться. Попробуйте превратиться в Добрую фею: дотроньтесь к малышу волшебной палочкой (фло-мастером, карандашом, половником), и превратите его в "Обжорку". Он не сможет отказаться от новой роли с удовольствием поест. Кроме того, ребенка раннего возраста можно легко отвлечь. Если он действительно расстроен, взрослому достаточно показать ему любимую или новую игрушку, предложить после еды поиграть с ним в любимую игру – и ребенок, мгновенно переключается, послушно открывает рот, а потом с удовольствием занимается новым делом.

6. Обесцениванием. Для ребенка обесцениваются его любимые игрушки, стереотипы поведения, зачастую, кстати, навязанные усердными бабушками и де-

душками. Все это попытки показать, что у него уже есть свой выбор. Он может выбрасывать все купленные игрушки, категорически отказываться от любимой одежды. Поддержите его "взрослость": звоните ему по телефону, спрашивайте совета, делайте "взрослые" подарки (шариковую ручку, зонт, ремень для брюк или набор детской косметики для маленькой принцессы).

7. Страхами. Когда ребёнку исполняется 6-7 лет, обостряются всевозможные страхи: смерти, темноты, одиночества и т.д. Это все проявления внутриутробных и родовых психологических травм. Ребенок боится не самой смерти, а остаться "там" без вас. Не игнорируйте страхи ребенка, расскажите ему о душе, о ее бессмертии и о том, что в Божьем царстве вы обязательно будете вместе.

8. Манерностью. Ребенок уже не дошкольник, но еще не школьник. Вдруг исчезают наивность и непосредственность. Он начинает манерничать, капризничать, ходить не так, как ходил раньше. В поведении появляется что-то нарочитое, нелепое и искусственное, какая-то вертлявость и паясничество. Такой ребенок утверждает себя в новой роли, агрессивно реагируя на окружающих и опеку с их стороны.

Спокойно реагируйте на такие превращения, даже если они вам не по душе. Не пытайтесь "сломать" ребенка, а просто расскажите, что таким, как он был раньше, он вам нравился гораздо больше. Проиграйте с ним эту ситуацию, ведь максимального воспитательного эффекта можно достичь только в игре. "Поищите" о квартире своего "прежнего" сына, перечисляя, какими положительными качествами он обладал.

Библиографический список

1. Баркан А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. М. 2000
2. Сюзан Е. Готтлиб Проблемы детского сна. М. 1998
3. Микляева А. В., Румянцева П. В. Нам не страшен серый волк... Книга для родителей, которые хотят помочь своим детям избавиться от страхов. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008
4. Чех Е. В. Мне страшно. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011

Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада «В гостях у Есенина»

Ветрова Татьяна Юрьевна, воспитатель

Пронина Елена Анатольевна, воспитатель

Матвеева Ирина Вячеславовна, музыкальный руководитель

Силякова Елена Валерьевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 123»,
Рязанская область, г. Рязань

Библиографическое описание: Ветрова Т. Ю., Пронина Е. А., Матвеева И. В., Силякова Е. В. Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада «В гостях у Есенина» // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Цель:

- организовать деятельность детей по расширению знаний о творчестве С. А. Есенина;
- способствовать обогащению словаря по теме занятия;
- создать условия для взаимодействия детей и педагогов.

Задачи:

- создать условия для закрепления и расширения знаний о С. А. Есенине, его жизни и творчестве, показать величие поэта.
- активизировать чувственное восприятие художественного слова.
- развивать интерес дошкольников к изучению творчества великого поэта, воспитание любви к родной культуре и природе на основе поэзии С. А. Есенина.
- воспитывать уважительное отношение к выдающимся людям нашей Родины, любовь к художественной литературе.

Материалы и оборудование: фонограммы песен «Во поле берёза стояла» Г. Пономоренко «Отговорила роща золотая» на стихи С. Есенина, Г. Струве «Пастух»; большой фланелеграф, большая разрезная картина дома для фланелеграфа; ноутбук, большой экран, проектор; презентация. Предварительная работа: знакомить с творчеством Есенина, разучивание хоровода "Во поле береза стояла", заучивание стихотворения «Край любимый!..», «От луны свет большой...», «И вдали за рекой...».

Ход деятельности:

I. Организационно-мотивационный

Воспитатель: Ребята давайте сегодня представим, что мы находимся в красивом старинном русском селе Константиново. Оно привольно раскинулось среди полей и лесов в центре России, на высоком правом берегу Оки, на рязанской земле где много берёзовых рощ. (Изображение села и берёзовой рощи на большом экране). (Слайд № 1).

Воспитатель читает стихотворение:

Милые берёзовые чащи!
Ты, земля! И вы, равнин пески!
Перед этим соном уходящим
Я не в силах скрыть своей тоски.

Воспитатель: В самом центре села, перед спуском к Оке стоит обычный дом. (Изображение дома на большом экране). (Слайд № 2).

Воспитатель: Деревянный домик с окнами на речной простор. Ветви двух берёз склоняются к мемориальной доске, на которой выбито: «Здесь родился и жил известный русский поэт Сергей Есенин». А сейчас давайте соберём точно такой же домик и представим, что мы в гостях у семьи Есениных. (Дети вместе собирают разрезную картинку дома на большом фланелеграфе и сравнивают его с изображением настоящего дома, который выведен на экран).

II. Основной (содержательный)

Воспитатель: 125 лет назад, 3 октября, в семье Есениных родился мальчик Серёжа. Сергей Есенин! Близкое и дорогое многим россиянам имя. В нем слышится шелест осеннего листопада, плеск речной волны, дуновение ветра. Сергей Александрович Есенин – великий русский поэт, подаривший удивительную страну, где льётся по равнинам берёзовое молоко, где ягнёнок –

кудрявый месяц, гуляет в голубой траве, где душа дышит запахами мёда и роз. (Изображение поэта и его семьи на большом экране). (Слайд № 3).

Воспитатель: Ребята, а вы хотите побывать в этой загадочной стране? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а хотелось бы вам побывать на той улице, где Серёжа Есенин играл со своими сверстниками (Ответы детей). Давайте закроем глаза и на минуту представим, что мы в этом селе. (Звучит запись деревни и выводится её изображение на большой экран). (Слайд № 4). (Аудиозапись). Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы с вами очутились на сельской улице. Вот перед вами ворота, дом с голубыми ставнями. А на зорьке запел петух, проснулись белые берёзки. Какое доброе утро!

Воспитатель читает стихотворение «С добрым утром»

Воспитатель: Есенин жил в деревне много лет назад. В те времена люди употребляли в своей речи слова, которыми мы с вами сейчас не пользуемся. Поэт в своих стихотворениях сохранил старинные названия многих вещей. Некоторые из них мы сейчас услышим. Давайте послушаем одно из стихотворений. Оно называется «В хате». (Изображение хаты на большом экране). (Слайд № 5).

Воспитатель читает стихотворение «В хате».

Воспитатель: Так протекало его детство. С раннего утра он слышал трели пастушьего рожка и видел как пастух гонит стадо коров на вольные луга. Это нашло отражение в его поэзии. Он написал стихотворение «Пастух», а современный композитор Г. Струве переложил его на музыку. Вот эта песня сейчас и прозвучит. Дети садятся на коврик для прослушивания песни. (Изображение на большом экране пастух в поле и стадо коров). (Слайд № 6). Звучит песня Г. Струве «Пастух». (Аудиозапись).

Воспитатель: А теперь нам пора и бабушку Сергея Есенина вспомнить, звали её Наталья. Была она человеком тихим, добрым и ласковым. Своим любимым внукам она часто пела песни и рассказывала сказки. Бывало, соберёт их около печи и начнёт рассказывать. (Портрет бабушки на большом экране). (Слайд № 7).

Воспитатель читает стихотворение «Бабушкины сказки».

В зимний вечер по задворкам
Разухабистой гурьбой
По сугробам, по пригоркам
Мы идем, бредем домой.
Опостылеют салазки,
И садимся в два рядка
Слушать бабушкины сказки
Про Ивана-дурака.
И сидим мы, еле дышим.
Время к полночи идет.
Притворимся, что не слышим,
Если мама спать зовет.
Сказки все. Пора в постели.
Но а как теперь уж спать?
И опять мы загалдели,
Начинаем приставать.
Скажет бабушка несмело:
"Что ж сидеть-то до зари?"
Ну, а нам какое дело, –
Говори да говори.

Воспитатель: Стихи Есенин начал писать рано, лет девяти, но сознательное творчество сформировалось к 16-17 годам. С. А. Есенин, уже став известным поэтом, никогда не забывал свой родной, отчий край. Он любил его. Он спешил, как только позволяло время, посетить родное село, повстречаться с родными и близкими. Больше всего любил Есенин русские песни. (Звучит мелодия песни «Во поле берёза стояла»)

Словесно-речевая игра «Плетём венок».

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами будем водить хоровод и сплетём венок из слов. Встаём по одному, называя слова, подходящие к слову «берёза» и образуем хоровод. Берёза какая? (Дети водят хоровод, нараспев называя слова: белая, кудрявая, застенчивая, красивая, стройная, нежная. На экране изображение берёзы). (Слайд № 8). (Аудиозапись).

Воспитатель: Навсегда сохранил поэт светлые и волнующие воспоминания о днях, проведенных под отчим кровом. Особенно любил бывать поэт в лугах во время сенокоса. По вечерам не затихали в лугах песни, пляски, кругом слышались шутки и смех. (Изображение из сельской жизни на большом экране). (Слайд № 9).

Ребёнок читает стихотворение. (Выученное заранее).

Край любимый! Сердцу снятся.

Скирды солнца в водах лонных.

Я хотел бы затеряться

В зеленях твоих стозвонных.

Ребёнок читает стихотворение. (Выученное заранее).

От луны свет большой

Прямо на нашу крышу.

Где-то песнь соловья

Вдалеке я слышу.

Ребёнок читает стихотворение. (Выученное заранее).

И вдали за рекой,

Видно, за опушкой,

Сонный сторож стучит

Мертвой колотушкой.

Воспитатель: Чувство Родины было основным в творчестве поэта. Глубокими корнями был связан Есенин с родным краем, очаровавшим его красотой родной природы. В его стихотворениях отразились все времена года. Вот мы видим зимний пейзаж. (Изображение зимней берёзовой рощи, слайд № 10). Воспитатель читает стихотворение «Береза».

Воспитатель: А сейчас мы попадем с вами в весну. (Изображение весенней черёмухи, слайд № 11).

Воспитатель читает стихотворение «Черемуха».

III. Заключительный (рефлексивный).

(Изображение осенней рощи, слайд № 12). Дети, сидя на коврик, слушают песню. Звучит песня Г. Пономоренко «Отговорила роща золотая. » на стихи С. Есенина. (Аудиозапись).

Беседа с детьми о произведениях С. А. Есенина.

Воспитатель: Ребята вам понравились стихи Сергея Александровича Есенина? (Ответы детей).

Воспитатель: Какие чувства вас охватывают, когда вы слушаете произведения Есенина? (Восторг, радость, восхищение и т.д.)

Воспитатель: Какое стихотворение (песня) вам запомнилось больше всего? (Ответы детей).

Воспитатель: Как выдумаете, любит ли поэт родную природу? (Ответы детей).

Воспитатель: Как вы догадались что очень любит? (Ответы детей).

Воспитатель: Чем вам запомнилось эти произведения? (Ответы детей).

Воспитатель: О чём стихи Есенина? (Ответы детей).

Воспитатель: О чём больше всего он любил писать? (Ответы детей).

Воспитатель: Как видел поэт свою Родину? (Ответы детей).

Воспитатель: Как описывал природу родного края? (Ответы детей).

Воспитатель: Попробуйте рассказать это строчками из его стихов. (Край любимый! Сердцу снятся; Милые берёзовые чащи! Ты, земля! И вы, равнин пески!; Белая берёза. Под моим окном. Принакрылась снегом, точно серебром...)

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, когда у человека появляется потребность говорить стихами? (Когда он по-особенному взволнован или хочет поделиться впечатлениями от чего-то прекрасного, удивительного. Когда чувства переполняют душу. В этот момент настроение автора может выражаться в стихах.)

Воспитатель: Вот и закончился наш рассказ о Сергее Есенине. Поэзия его вечна, потому что писал он о Вечном: о Матери, Родине, Природе, Любви. Он-то понимал, что все пройдет, а Россия останется. Его никогда не забудут за его стихи, за теплоту, лиричность, свежесть чувств, любовь к природе, ко всему живому, к своей Родине.

Библиографический список

1. Есенин, С. А. Стихотворения. Поэмы / С. А. Есенин; [составитель, вступительная статья А. А. Козловского]. – Москва: Правда, 1984. – 479 с.
2. Логинова В. И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение 1990, – 420с.
3. Есенин, С. А. Дама с лорнетом / С. А. Есенин. – Харьков: Фолио, 2013. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221904> (дата обращения: 06.04.2020).

Конспект занятия по познавательному развитию в старшей подготовительной группе «Спорт – это здоровье!»

Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Жовмерук А. С. Конспект занятия по познавательному развитию в старшей подготовительной группе «Спорт – это здоровье!» // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Цель: закрепить знания о различии понятий "физкультура" и "спорт".

Задачи:

1. Знакомить с различными видами спорта.
2. Расширять кругозор (знакомить с историей возникновения Олимпийских игр).
3. Воспитывать любовь к спорту
4. Совершенствовать навыки лепки из пластилина.

Воспитатель: Добрый день, мои дорогие ребята! Я очень рада вас всех видеть здоровыми и счастливыми. Предлагаю вам укрепить ваше здоровье, а поможет нам в этом бодрящая зарядка. (проводим музыкальную зарядку)

Воспитатель: Молодцы! Здоровье в порядке? – спасибо зарядке! Мы с вами часто слышим, что нужно беречь свое здоровье, укреплять его.

Для этого нужно заниматься физкультурой и спортом, а как вы думаете, это одно и то же: физкультура и спорт? (ответы детей)

Воспитатель: Нет мои хорошие, это разные вещи! Физкультурой могут заниматься все: и маленькие, и большие, и старые люди, и даже тот, кто болеет. У нас с вами проходят такие занятия? (ответы детей)

Воспитатель: Кто помогает нам заниматься физкультурой? (ответы детей) воспитатель: Конечно, это наш инструктор Ольга Павловна. Она рассказывает и показывает нам различные упражнения, которые укрепляют наши мышцы, придает силы, укрепляет наш организм. А вам нравятся занятия физкультурой? (ответы детей).

Воспитатель: А кроме упражнений, что еще вы делаете на занятиях? (ответы детей)

Воспитатель: Играете? а в какие игры вы играете? (ответы детей)

Воспитатель А вы знаете как называются такие игры? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, подвижные! Хотите поиграть, тогда предлагайте- в какую подвижную игру вы хотите поиграть? (ответы детей, дети играют в подвижную игру "Хитрая лиса")

Воспитатель: Здорово, отлично поиграли! Ребята, а как вы думаете, кто такие спортсмены? (ответы детей)

Воспитатель: Да, спортсмены, это те кто занимается спортом. Они сильные, выносливые, крепкие и здоровые! Но все спортсмены когда-то были маленькими, ходили в детский сад: сначала они делали зарядку на

свежем воздухе, и зимой и летом закалялись, потом они влюбились в какой- то вид спорта, стали заниматься им и достигли больших успехов.

Воспитатель: Дорогие мои друзья, а если не заниматься физкультурой и не делать зарядку, что случится? (ответы детей)

Воспитатель: Конечно, эти детки сразу становятся слабенькими, они будут часто болеть им дают таблетки, колят уколы. Кто может изобразить такого ребенка (проводится и края провязать пантомима слабый ребенок Воспитатель: А вы все любите физкультуру? (ответы детей)

Воспитатель: Давайте выполним упражнения и укрепим свои силы (комплекс упражнений "Тик-так"; "1-2-3, "Ну – ка, повтори»)

Воспитатель: Ребята, вы за лето так выросли, стали совсем большие и кто- то скоро из вас пойдет школу, а знаете ли вы, как называются самые главные соревнования спортсменов? (ответы детей)

Воспитатель: Нет, это Олимпиада! И каждый, кто серьезно занимается спортом мечтает поучаствовать и победить в этих соревнованиях. Хотите узнать, как появились Олимпийские игры? (ответы детей)

Воспитатель: Тогда слушайте, Олимпийские игры появились много веков назад, в древности. В те далекие годы было много ссор и драк между соседями, владыка Олимпа, в момент, когда назревала очередная война со Спартой, предложил не воевать, не убивать. а заключить мир и померяться силами в состязаниях. Спартанцы были разумными, приняли предложение. И в честь этого они устроили состязания атлетов -силачей, вот с тех пор и стали проходить спортивные баталии. А потом в городе Афины в Греции, вспыхнул Олимпийский огонь.

Воспитатель: Когда у нас проходят эстафеты мы придумываем название команд, рисуем эмблемы. А что это за картинка? (показываем эмблему олимпийских игр, дети рассматривают и олимпийских игр и высказывать свои предположения)

Воспитатель: Здесь мы с вами видим 5 колец, а почему их 5? как вы думаете? (ответы детей)

Воспитатель: Нет это не совсем обручи, эти 5 колец обозначают 5 континентов нашего земного шара, видите они соединены между собой. Это потому, что все континенты дружат друг с другом. Вот голубое кольцо – это Европа, желтое- обозначает Азию, зеленый- Австралия,

Черное – Африка, там почти у всех людей черная кожа, красное кольцо Америку.

Воспитатель: Давайте посмотрим на нашу модель земли, где расположены эти континенты? (дети рассматривают глобус, задают вопросы.)

Воспитатель: Ребята, а когда проходят Олимпийские игры? (ответы детей) Воспитатель: Олимпийские игры бывают летом и зимой. Назовите мне виды олимпийских игр. (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, а теперь я хочу узнать, как вы знаете времена года, когда проходят эти виды игр и предлагаю создать 2 команды: в первую идут ребята, которые называют летние виды спорта, в другую кто называет зимние игры (делятся на 2 команды выбирают карточки играют)

Воспитатель: Хорошо играли! браво! Ну, а кто скажет какой символ Олимпийских игр (ответы детей)

Воспитатель: Где зажигается огонь Олимпийских игр? (ответы детей)

Воспитатель: А кто знает, какой город является столицей Олимпийских игр в нашей стране, в России?

Воспитатель: Правильно это город Сочи, кстати, расположен у берегов Черного моря, в нашем с вами родном Краснодарском крае! Очень интересно было с вами поиграть, побеседовать, вы очень эрудированные.

Воспитатель: А какой ваш любимый вид спорта, может быть, вы хотите чем – то заниматься? (ответы детей)

Воспитатель: А вы хотели бы поучаствовать в таких соревнованиях, как Олимпиада, защищать честь России? (выслушиваем ответы детей)

Воспитатель: Да, вы молодцы, все хотят поучаствовать! Ребята, что нового вы сегодня узнали, о чем расскажите своим мамам и папам, младшим братьям и сестрам? (ответы детей)

Воспитатель: А знаете, я вам сейчас предлагаю заняться лепкой и слепить спортсменов, каждый своего, а потом будем угадывать, какой вид спорта представляет ваши спортсмены, хотите? (ответы детей)

Воспитатель: Ну что ж, приступаем, (дети приступают, к лепки, в конце занятия, дети выставляют свои поделки спортсменов, разглядывают их и отгадывают, какие виды спорта представлены их одноклассниками).

Сценарный план культурной практики по двигательной деятельности в подготовительной группе на тему «Поиски секрета здоровья» (квест-игра)

Иванова Анна Анатольевна, воспитатель

Полканова Елена Владимировна, воспитатель

Муниципальное автономное образовательное учреждение детский сад № 79 «Гусельки», Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Иванова А. А., Полканова Е. В. Сценарный план культурной практики по двигательной деятельности в подготовительной группе на тему «Поиски секрета здоровья» (квест-игра) // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

«Речевое развитие»:

- способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе двигательной активности;

- продолжать знакомить с различными видами спорта через отгадывание загадок.

«Познавательное развитие»:

- закреплять представления детей о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками;

- развивать дружеские взаимодействия.

«Физическое развитие»:

- оптимизировать двигательную активность детей,

повышать интерес к физической культуре и спорту через нестандартное оборудование;

- упражнять в метание предметов на дальность в вертикальную цель с расстояния 3-4 м.;

- упражняются в прыжках через препятствия в виде лент;

- упражняются в умении ползать на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч;

- закреплять технику основных движений: ходьба с опорой на руки и стопы; ползание с опорой на ноги вперёд, а на руки сзади за спиной; ползание на ягодицах; упражнять в подскоках;

- развивать эмоционально-положительное отношение к двигательной активности.

«Художественно – эстетическое развитие»:

- использовать музыкальное произведение как средство для обогащения двигательного опыта детей.

Методы и приёмы:

- практические (практическое упражнение, подвижные упражнения);

– наглядные (просмотр слайдов, предметные карточки, показ способов действия, прослушивание аудиозаписи);

– словесные (беседы, вопросы – ответы, объяснения, рассуждения).

Материалы и оборудование: мультимедиа, музыкальный центр, кубики, гимнастические палки 2 шт., мешочки для метания, мишени – кегли, веревка лентами, набивной мяч, аудиозапись «Вместе весело шагать по просторам», шкатулка, ключи 4 шт., эмблемы – наклейки красного и синего цвета, мольберт, 4 магнита, бубен, 2 конверта с предметными картинками, лабиринт, загадки.

Ход игры:

Дети входят в группу в спортивной форме и в чешках (заранее разделены на команды)

Организационный момент:

В.: Все собрались?! Все здоровы?! Бегать, играть, заниматься готовы? Ну, тогда не ленись, на разминку становись!

Под детскую песенку «Вместе весело шагать по просторам» дети идут в колонне по одному и выполняют упражнения.

1. Ходьба:

– «всматриваемся вперед» – на носках, руки на пояс;
– «идем по горячему песку» – на пятках, руки за голову;

– «идем по ракушкам» – на внешнем своде стопы;
– «переступаем большие камни» – с высоким подниманием бедра.

2. Повстречали:

– «слона» (ходьба с опорой на руки и стопы);
– «пауков» (ползание с опорой на ноги вперёд, а на руки сзади за спиной);

– «свинка» ползание на ягодицах.

3. Подскоки.

– «веселые подскоки»;
– ходьба обычная.

В.: Молодцы! Вот и все размялись, для большой игры собрались.

В: Ребята, приглашаем принять участие в игре «Поиски секрета здоровья». Эти секреты здоровья спрятаны в шкатулке. Шкатулка откроется, если вы соберете золотые ключи. Для этого нужно преодолеть много испытаний. Ну, что – готовы к испытаниям? Тогда всё внимание на экран, на котором мы видим карту задания. (Слайд 1. Схематичное изображение задания: кегли, конус с номером 1, мешочки, человечек метает. Внизу слайда большими буквами написано: «Все мишени вы собьете – первый ключ тогда возьмёте!»).

В: Как вы поняли, что необходимо сделать, чтобы выполнить первое испытание? Какие предметы вам понадобятся? Ребята, подойдите к конусу возьмите нужные предметы.

Задание № 1: «Сбей мишени». Дети подходят к первому конусу, по очереди берут мешочки, сбивают мишени. За не сбитую мишень, отгадывают загадки о хоккее, волейболе, теннисе, баскетболе, фигурном катании.

В.: Молодцы! Вы справились с первым заданием и отгадали загадки я награждаю вас первым ключом. Педагог ключ прикрепляет на мольберт.

Задание № 2: «Осьминог». Дети делятся на команды красных и синих кружочков. Занимают свои места, вы-

полняют упражнения по предложенной схеме. За правильное выполнение получают «золотой ключик»

В: Внимание на экран, второе задание от осьминога. (Слайд 2. Схематичное изображение задания: осьминог, конус с номером 2, ленточки, человечек прыгает через ленты. Внизу слайда большими буквами написано: «Вы со мною поиграйте, и прыжки выполняйте!»)

В: В этом испытании сначала играют дети, у которых наклеены на футболках красные кружочки, потом команда синих кружочков. Главное правило этого испытания не задевать ленты. Если вы заденете ленту садитесь на стульчик. Игра проходит пока звенит бубен. Ребята с синими кружочками внимательно смотрят за правильностью выполнения задания. Спортсмены – участники с красными кружочками подойдите к нужному конусу. Внимание начали!

В.: Теперь приглашаю поучаствовать спортсменов синими кружочками.

Педагог подводит итог.

В.: Молодцы! Вы справились с заданием от осьминога. Он награждает вас вторым ключом. Педагог ключ прикрепляет на мольберт.

Задание № 3 «Спортивный лабиринт».

В: Внимание на экран, второе задание от Олимпийского мишки. (Слайд 3. Схематичное изображение задания: конус с номером 3, лабиринт, гимнастические палки. Внизу слайда большими буквами написано: «Чтобы третий ключ найти, нужно лабиринт пройти»).

Педагог объясняет:

– В этом испытании сначала играют по 2 игрока из разных команд. Главное правило этого испытания пройти быстро лабиринт и не задевать препятствия. Если вы заденете препятствия, то команде загадывается загадка.

Педагог подводит итог.

В.: Молодцы! Вы справились с заданием от Олимпийского мишки. Он награждает вас вторым ключом. Педагог ключ прикрепляет на мольберт.

Задание № 4 «Веселая змейка».

В: Внимание на экран, четвертое задание. (Слайд 4. Схематичное изображение задания: конус с номером 4, веревка с лентами, набивной мяч большого размера. Внизу слайда большими буквами написано: «Змейкой вы сейчас пройдите, ключ четвертый отыщите».

Педагог объясняет: В этом испытании сначала играет команда синих кружочков. Главное правило этого испытания проползти змейкой между лентами толкая головой мяч.

Команда строиться в колонну.

В.: Теперь приглашаю поучаствовать спортсменов с красными кружочками.

Педагог подводит итог. Команде победителю вручаем – золотой ключик!

Итог игры и рефлексия

В.: Наступил самый ответственный момент игры «Поиски секрета здоровья» Эти секреты здоровья спрятаны в шкатулке, которая откроется с помощью 4 золотых ключей. Сколько ключей вы набрали? (четыре)

Воспитатель вручает заветную коробочку, дети открывают и находят два конверта с картинками «секреты здоровья». Дети собирают картинки и объясняют секреты здоровья.

В.: Ребята, вы победили и узнали секреты здоровья!

Вам понравилась игра?

В.: Молодцы! Я вами горжусь!

Все выстраиваются друг за другом и под музыку, выполняя обычную ходьбу, отправляются в группу.

Библиографический список

1. Гаврина С., Кутявина Н. Большая книга развивающих квестов для дошкольников. М.: Росмэн, 2019. 320 с.
2. Осяк, С. А. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015 – № 1-2.

Сказка как средство развития речи детей раннего возраста

Махина Ирина Львовна, воспитатель

МБДОУ № 89 "Умка", Архангельская область, г. Северодвинск

Библиографическое описание: Махина И. Л. Сказка как средство развития речи детей раннего возраста // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Альберт Эйнштейн сказал: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок».

В настоящее время существует проблема, дети, поступающие в детский сад, имеют недостаточно развитую речевую активность. Словарный запас детей ограничен. Самым интересным и актуальным средством развития речи детей раннего возраста является сказка. Сказка для детей – это особый мир, источник представлений о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки помогают в развитии связной речи детей, помогают правильно строить диалоги, расширяют словарный запас, делают речь ребенка эмоциональной, образной и красивой. Язык сказок очень выразителен, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

Развитие речи детей раннего возраста – актуальная задача в формировании личности. Ежедневное использование малых форм фольклора – народных сказок, игр, потешек приносит детям огромную радость. Они служат источником знаний и представлений об окружающем мире. Учат различать добро и зло, позволяют вовлечь ребенка в активную речевую работу. Ознакомление детей раннего возраста со сказкой проходит как на специальных занятиях по развитию речи, так и вне занятий.

Использование народных сказок позволяет решить следующие задачи:

- развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения;
- обогащать словарный запас детей;
- способствовать умению воспринимать, понимать и эмоционально откликаться на сказку;
- формировать первичные представления об окружающем мире;
- воспитывать интерес и любовь к русскому народному творчеству;

• побуждать к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

Великие педагоги, лингвисты и философы разных эпох подчеркивали важность сказок для детей, используя их как неотъемлемый элемент педагогической системы. Исследованием организации работы со сказкой с детьми первой младшей группы занимались такие авторы как: В. В. Гербова, Л. И. Гурович, Е. С. Демина и др. Подробно об этом пишет К. Л. Печора.

Печора К. Л. отмечает, что младшие дошкольники любят заниматься, но произвольное внимание и память у них несовершенны. Ребенок с трудом сосредоточивается на том, что ему не интересно, что его не удивило, не принесло радости [1, 16].

Исчерпывающую оценку сказки дал К. Д. Ушинский, он писал: «Народная сказка читается детьми легко уже потому, что во всех народных сказках беспрестанно повторяются одни и те же слова и обороты, и из этих беспрестанных повторений складывается нечто целое, стройное, полное движения, жизни и интереса. Народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании» [2, 27].

В младшей группе надо учить детей слушать сказки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. При повторном чтении дети начинают запоминать текст. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями.

Необходима систематическая целенаправленная работа по знакомству детей с содержанием сказок. При этом используются словесные методические приемы в сочетании с наглядными: беседы после ознакомления с произведением; зачитывание фрагментов из произведения по просьбе детей (выборочное чтение); беседы о прочитанных ранее любимых детьми книгах; прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова.

В сказках дети находят частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме того сказки вселяют в ребенка надежду.

Сказочный мир увлекает, привлекает к сопереживанию героев, захватывает динамичностью событий. Язык сказок богат изобразительными и выразительными средствами: сравнениями, точными определениями, метафорами, эпитетами, яркими описаниями.

Сказкам характерна коммуникативная функция, развивающая социальные качества личности, ее способность к общению, пониманию, диалогу. «Сказка дает великолепный общий язык для взрослого, работающего с ребенком. Обычно они разговаривают на разных языках. При этом двуязычен скорее ребенок, а проблемы с общением есть скорее у взрослого (тем более, что это взрослые чего-то хотят). Язык сказки их естественно сближает» [3, 95].

Привлекая сказку для работы по развитию речи, используются картинки – наглядное изображение предметов, их признаков, а также ситуаций, событий, эпизодов. По картинкам педагогу легче проводить с детьми живую, непринужденную беседу, активизировать их лексику.

Обучение по сказке превращается в увлекательную игру, путешествуя вместе с героями сказки и опосредованно, у ребенка формируются, уточняются детские представления об окружающем, расширяется кругозор, развиваются психические познавательные процессы.

Яркие и интересные прозвища персонажей сказок (мышка-норушка, лягушка-квакушка, лисичка-сестричка и т.д.), поступки и действия героев открывают детям мир человеческих взаимоотношений. По содержанию сказки, связи между содержанием и каким-либо метким выражением (пословица, поговорка) дети приучаются

мыслить, определять значение каждого произведения, находить в нем поучение, нравственный урок.

Традиционное общение со сказкой – чтение, рассматривание иллюстраций, знакомство со словарем терминов и понятий, образных характеристик персонажей. Чтение сказок можно дополнить малыми фольклорными формами – загадками, потешками. В работе по ознакомлению с художественной литературой можно использовать разные виды игр, к примеру, игры-драматизации.

Главная задача воспитателя в области развития речи детей раннего возраста – помочь им в освоении разговорной речи родного языка. Речь чудесный дар природы, который не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Итак, подводя итог, можно отметить – сказка является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них богатую языковую среду. Читая любую сказку, можно с интересом для малыша решать обучающие и развивающие задачи: обогащать словарь, отрабатывать звуковую сторону речи, грамматику и связную речь. Сказка является эффективным средством воздействия на развитие основных компонентов речи ребенка. Добрые и поучительные, обязательно оставляют у малыша впечатления и наполняют разнообразными чувствами и эмоциями, а речь дополнится красивыми словами и оборотами.

Библиографический список

1. Аникин В. П. Русская народная сказка. М.: Академия, 2016. – 265 с.
2. Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина. М.: Владос, 2017. – 176 с.
3. Ушинский К. Д. Родное слово. Новосибирск, 2014. – 128 с.

Современные подходы в организации взаимодействия ДОО и семьи с учетом ФГОС ДО

Назина Марина Вячеславовна, воспитатель

Дедова Татьяна Викторовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа"

Библиографическое описание: Назина М. В., Дедова Т. В. Современные подходы в организации взаимодействия ДОО и семьи с учетом ФГОС ДО // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

«Семья всегда будет основой общества».
Оноре де Бальзак

«Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро».
Василий Сухомлинский

Первая школа воспитания растущего человека – семья. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В условиях семьи складывается эмоционально – нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание социального и эмоционального развития ребенка. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем. Современная жизнь характеризуется быстрыми и глубокими изменениями. Изменяется и совершенствуется и система дошкольного образования, которая всегда выполняет важнейший социальный заказ общества, являясь одним из факторов его развития.

Цель деятельности современного дошкольного образовательного учреждения – всестороннее формирование личности ребенка с учетом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей и способностей. Но такое развитие не может происходить без тесного взаимодействия ДООУ и семьи. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. Поэтому современное дошкольное и семейное воспитание не должны рассматриваться как автономные сферы развития дошкольника. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, одним из которых и является взаимодействие дошкольного учреждения с семьями детей для более успешной реализации основной общеобразовательной программы ДООУ и приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. «ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Одна из задач, на решение которой направлен стандарт – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

В ФГОС говорится что «Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи».

ФГОС ДО предъявляет новые требования к совершенствованию содержания, форм и методов взаимодействия социального партнерства семьи и ДООУ, которое необходимо рассматривать как ресурс социокультурного развития ребенка. В основе системы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность. И здесь важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия. Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциал, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени,

занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к ребенку-дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги дошкольного учреждения, которые заинтересованы в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка и повышении степени участия родителей в воспитании своих детей. Диалог между родителями и детским садом строится, как правило, на основе демонстрации воспитателями достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т.д.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагогов. Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо их вовлекать в жизнь детского сада. Работа с семьями является сложной задачей, как в организационном, так и в психологическом плане.

Преимущества новой системы взаимодействия ДООУ с семьей неоспоримы:

- Это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.

- Это учет индивидуальности ребенка.

- Родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое ему необходимо.

Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДООУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п.п. 9)

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДООУ. (ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п.п. 5, 6)

Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДООУ. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

В настоящее время политика государства в сфере репродукции и воспитания подрастающего поколения направлена на улучшение положения семьи как института социализации. В этой связи перед российским педагогическим сообществом встает проблема поиска новых современных подходов к организации взаимодействия детского образовательного учреждения с семьями своих воспитанников.

Имея свои особые функции, они однако не могут заменить друг друга, и установление контакта между ними необходимое условие успешного воспитания ребенка дошкольного возраста.

Дошкольное учреждение в развитии ребенка играет важную роль: здесь он получает свои первые знания, приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, учится организовывать собственную деятельность. Однако, насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольников без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Главной особенностью семейного воспитания признаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка формируется отношение к себе, что определяет его чувство самооценности. Другая важная роль семейного воспитания – влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребёнка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Следовательно, важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет и важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главный момент в контакте «Семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребёнка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребёнка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Таким образом, взаимодействие воспитателей с родителями, это:

во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители должны быть уверены в том, что дошкольное учреждение не навредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по

взаимодействию с ребёнком. Педагоги, в свою очередь, уверены в поддержке родителей, которые с пониманием относятся к необходимости решения проблем в доу.

во-вторых, это учет индивидуальности ребёнка. Поддерживая контакт с семьей, воспитатель узнает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе.

в-третьих, это укрепление внутри семейных связей.

в-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребёнка в дошкольном учреждении и в семье.

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи предполагает совместные определения целей деятельности, планирование предстоящей работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценку результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

В этой связи взаимодействие ДООУ и семьи предстает в виде структурного взаимодействия, которое направлено на развитие и социализацию детей, т.к. в юном возрасте важно как общение со сверстниками в рамках воспитательного процесса в ДООУ, так и здоровое семейное общение.

Библиографический список

1. Михайлова-Свирская Л. В. Работа с родителями. – М.; Просвещение, 2015. – 126с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М., 2013

Использование учителем-логопедом нетрадиционных методов и приёмов с детьми с отклонением в поведении при автоматизации звуков

Одоева Елена Юрьевна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования «Город Архангельск» «Детский сад комбинированного вида № 123 «АБВГДейка»

Библиографическое описание: Одоева Е. Ю. Использование учителем-логопедом нетрадиционных методов и приёмов с детьми с отклонением в поведении при автоматизации звуков // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи – это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях. Проводя обыкновенные традиционные занятия с детьми с отклонением поведения, я заметила, что очень трудно бывает удерживать внимание, пробудить интерес к изучаемому звуку, а еще сложнее закрепить и активно использовать автоматизируемый звук в самостоятельной речи. Причиной этому являются монотонные упражнения при автоматизации звуков, которые очень быстро утомляют ребёнка, вызывают негативное отношение к речевой деятельности.

Это объективно подтолкнуло меня к поискам нетрадиционных игровых методов и приемов, которые позволяют ребёнку избежать скуки, заинтересовать, увлечь и удивить его так, чтобы ему самому захотелось участвовать в различных играх.

Результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру. Игра позволяет нам сменить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач: «придумай», «запомни», «найди» и т.д. конечно основная цель занятий – правильное произнесение звука – должна сохраняться на протяжении всей игры.

Предлагаю ряд нетрадиционных игр, которые способствуют развитию не только правильного произношения, но и мелкой моторики, слухового внимания, лексико – грамматических категорий, речевой активности.

Передо мной стояла задача с помощью нетрадиционных приемов развивать в детях познавательную активность, а главное как можно быстрее автоматизировать поставленные звуки.

Я постоянно пытаюсь найти материал, который бы заинтересовывал детей, играя с которым, дети улыбаются, радуются. Таким материалом для меня стал конструктор лего. Детали лего яркие, разнообразные по форме, цвету, размеру. Конструктор лего вызывает у детей чувства радости, стремление трогать, перебирать и играть с ними. Радостные эмоции повышают работоспособность.

Упражнения для автоматизации звуков:

1. «Чудесный мешочек»

Цель: развитие тактильных ощущений.

1 вариант. Ребёнок достаёт из мешочка детали (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет – твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный – мягкий согласный звук).

2 вариант. Ребёнок достаёт деталь любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: зелёная деталь – зелёный огурец, лук, крокодил и т.д. жёлтая деталь – жёлтая репка, жёлтое солнце, и т.д.

3 вариант. «Строим башню». Ребёнок, строя башню, повторяет как можно больше слогов, слов, предложений или сам произносит слова на заданный звук. Логопед может принять участие в игре и устроить соревнование – «Чья башня окажется выше?».

4 вариант. «Собери урожай!» (детали лего превращаются в зависимости от цвета в различные овощи и фрукты).

Например, закрепление звука «р» во фразовой речи; активизация словаря, развитие речевой активности.

Ребёнок кладет в корзину фрукт или овощ, в котором есть звук «р», и говорит: «Я положу в корзину оранжевую морковку» и т.п..

5 вариант. «Цветные «полоски». Цель: автоматизация звук в слогах

На столе перед ребёнком несколько разноцветных деталей лего. Каждый цвет обозначает определенный слог. Например, красный – «ра», желтый – «ро», синий – «ру», зеленый – «ры». Ребёнок нажимает указательным пальцем на детали или строит разноцветные дорожки и произносит слоги.

6 вариант. «Назови по цветам».

Цель: автоматизация поставленного звука во фразовой речи.

На столе перед ребёнком картинки на автоматизируемый звук разного цвета. Ребёнок должен назвать сначала предметы только одного цвета, а затем другого, одновременно, строя башню из конструктора такого же цвета. Например, зелёный огурец, зелёная краска, зелёный перец, красные рукавицы, красный карандаш и т.п.

По аналогии, можно использовать различные мозаики, детские конструкторы.

2.Использование игрушек из киндер-сюрпризов. Игра «Магазин». Ребёнок выбирает те предметы, в названии которых есть автоматизируемый звук.

3. Использование шнурков и бельевой верёвки. «Завяжи столько узелков, сколько слов я скажу со звуком Ш».

Логопед называет ребёнку слоги, слова, предложения со звуком Ш. Ребёнок повторяет, на каждое повторение завязывает узелок. Данную игру можно усложнить. Логопед называет не только слова со звуком Ш, но и без него, ребёнок на слух должен выделить только слова с заданным звуком.

4. Игры с мячом. «Лови – бросай».

Цель: автоматизация заданного звука в словах, формирование навыков словообразования. Логопед бросает мяч ребёнку и говорит слова с заданным звуком. Ребенок бросает мяч обратно и повторяет названное слово. Можно повторять, изменяя слово (в ед. и мн.ч., в уменьшительно – ласкательной форме и т.д.). По аналогии: «Поймай и отбей», «Поймай и исправь ошибку», «Забей гол».

5. Игра на пианино. Ребёнок имитирует игру на пианино и проговаривает заданный слог или слово 5 раз: СА-СА-СА-СА-СА; САД-САД-САД-САД- САД и т.п.

6. «Рыбалка». В игре используется удочка (палочка с магнитом), а вместо рыбок – картинки с заданным звуком. Поймав «рыбки» – слова, дети учатся не только произносить звук, по и делить слова на слоги, определять позицию этого звука в слове, учатся задавать вопросы «Кто это? Что это?», составлять предложения.

Вывод: Практика подтверждает, что использование нетрадиционных методов и приёмов в работе с детьми с отклонением поведения позволяет значительно повысить эффективность коррекционной работы, активизировать динамику развития навыков правильной речи, позволяет повысить мотивацию к логопедическим занятиям, поддерживать внимание на всех этапах занятия, развивать познавательную активность.

Библиографический список

1. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. М., 1999.
2. Нищева Н. В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с ОНР с 3 до 7 лет. СПб., 2015.
3. Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов. М., 2002.
4. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. М., 2001.

Конспект занятия по познавательному развитию для детей старшей подготовительной группы (беседа перевоплощение) «Почему люди не летают?»

Сейранова Наталья Александровна, воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Сейранова Н. А. Конспект занятия по познавательному развитию для детей старшей подготовительной группы (беседа перевоплощение) «Почему люди не летают?» // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Цель: развивать воображение, запятая, воспитывать сочувствие.

Задачи:

1. учить сопереживать,
- 2.выражать свои чувства.
- 3.закрепить знания о птице
4. развивать познавательный интерес, мелкую моторику.

Воспитатель: Ребята, а вы когда – нибудь обращали внимание, просыпаясь утром, что за окном поют птицы? (ответы детей)

Воспитатель: Я тоже утром слышу пение птиц.Птицы они наши соседи. Есть птицы разные, например те, которые живут с нами и полностью зависят от нас. Человек должен их кормить, ухаживать за ними. А как называются эти птицы? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это домашняя птица., А есть птицы, которые не любят соседство с человеком, не любят, когда мы вмешиваемся в их мир. Птицы обладают способностью летать, а мы люди, только мечтаем. Знаете, сколько интересного можно увидеть сверху?! Поэтому, человек изобрел летательные аппараты: самолеты, ракеты, дельтапланы, чтобы ощутить чувство высоты. Даже в художественных произведениях задают вопрос:” почему люди не летают?” Но пока мы живем с вами в волшебной стране “Детства”, мы можем пофантазировать и представить, что у вас выросли крылья, представили? (ответы детей)

Воспитатель: (проводится игра- медитация) Закройте глазки. и слушайте! А теперь летите, вы можете посмотреть весь мир! Вы поднялись высоко в небо, вас окружают большие запятая мягкие облака. Вот вы попали в поток воздуха, это ветерок. Расправьте крылья и парить над землей.

Воспитатель: пернатые друзья, а скажите, как вы живете? (ответы детей)

Воспитатель: А где вы живете птицы?в лесу?

Воспитатель: Хорошо ребята, а как называются птицы, которые живут в лесу (выслушиваем ответы детей)

Воспитатель Молодцы! Правильно, лесные!

Предлагаю поиграть и посмотреть, какие вы внимательные, (проводится игра, “Стайка”)

Воспитатель: А чем питаются птицы в лесу, в поле?

Воспитатель: А как вы думаете, птицы любят конфеты?

Воспитатель: Конечно же, нет!, Они едят ягоды, мошек, личинок, и кормят своих деток.

Воспитатель:, Откуда же у птиц детки? (ответы детей)

Воспитатель: Птицы выют гнезда и откладывают яйца высиживают их.. Они греют яйца в гнезде, а когда появляются птенчики, птицы- родители заботятся о них, потому что птенчики маленькие, Беззащитные. (проводится игра "Птенцы")

Воспитатель: Но бывает так, что люди разоряют гнезда птиц, а мальчишки стреляют из рогатки. Как вы думаете, это хорошо?

Воспитатель: А еще человек охотится на птиц, ловит их. Поймают птицу посадят в клетку, кормят, ухаживают. Но лесная птица не живет в клетке, она тоскует по своим птенцам, и самая большая мечта такой птицы улететь в родные края...

Воспитатель: Вот давайте закроем глаза снова, и представим себя на месте птицы в клетке! (пауза)

Воспитатель.: Вспомните как вы вместе с родителями сидели дома во время карантина, Вам хотелось пойти к своим друзьям? (ответы детей)

В детский сад? поехать с мамой папой в кино? погулять в парке? (ответы детей)

Воспитатель.: Но все это было запрещено!

Воспитатель: Я согласна с вами, это было нелегко! Мы все как будто находились в клетке! Нам сейчас с вами хорошо, а вот птице в клетке хорошо никогда не будет! Свободу ничто не заменит.

Воспитатель: А что нужно сделать, чтобы птицам стало хорошо?

Воспитатель: Здорово! хорошее предложение! Птицу нужно выпустить.

Воспитатель: Вы знаете бывает и так, что этого делать нельзя.Птицы в клетке забывают как жить на воле и могут погибнуть. (Выслушиваем рассуждение детей.) воспитатель:, Есть еще один выход, не нужно просто

ловить птиц, не нужна разорять птичьи гнезда! Давайте беречь и охранять природу: птиц, животных. Не будет вторгаться в дом природы.

Воспитатель: А хотите потанцевать? (проводится логоритмическое упражнение. Птичка песенку поет.)

воспитатель: Ну что, ребятки, вы полетали?, Почувствовали себя птицами? увидели мир глазами птиц? (Выслушиваем ответы детей)

воспитатель: И все же жаль, что мы не умеем летать! Но зато мы можем сохранить наших пернатых и сделать жизнь счастливой. А если нам захочется птичку, мы можем ее слепить. Сотреть нна фигурку птицы и слушать пение живой птички за окном. правда, ребята? (ответы детей)

Воспитатель: А давайте, мы сейчас и приступим к лепке наших волшебных птиц?! (выслушиваем рас-суждения детей, и приступаем к лепке)

Подготовка детей к театрализованной деятельности

Фасхутдинова Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Колосок", г. Болгар

Библиографическое описание: Фасхутдинова С. В. Подготовка детей к театрализованной деятельности // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Подготовка к театрализованной деятельности детей должна проходить в несколько этапов. Вначале воспитателю необходимо выразительно прочитать произведение, а затем провести по нему беседу, поясняющую выясняющую понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности. Например, после чтения стихотворения С. Маршака «Котят» можно спросить у детей: «Какое настроение было у хозяйки в начале стихотворения? Как вы догадались об этом?

Чем полнее и эмоциональнее воспримут произведение дети, тем легче им будет потом театрализовать прочитанное. От педагога требуется глубокое знание детей, чтобы понять, что и как чувствует ребенок, слушая его чтение. Это подчеркивал В. А. Сухомлинский. Если ребенок, писал он, «не переживает борьбу добра и зла, если вместо радостных огоньков восхищения у него в глазах пренебрежение – это значит, что-то в детской душе надломлено, и много сил надо приложить, чтобы выпрямить детскую душу. (с. 30). Именно поэтому перед воспитателем встают две основные задачи: во первых, понять, разобраться в том, что чувствует малыш, на что направлены его переживания, насколько они глубоки и серьезны, и, во-вторых, помочь ему полнее выразить свои чувства, создать для него особые условия, в которых проявится его активность, его содействие тем, о ком он услышал. (с. 12)

Огромную роль в осмыслении материала играют иллюстрации в детских книгах, а также видеофильмах по различным произведениям. При рассматривании с детьми иллюстраций особое внимание необходимо уделять анализу эмоциональных состояний персонажей, изображенных на картинках («Что с ним?», «Почему он плачет?»).

Имитационным движениям (сказочных животных) можно обучать детей на физкультурных и музыкальных занятиях, в свободной деятельности.

Передать характер персонажей в движении помогает музыка. Например, после прослушивания в грамзаписи русской народной мелодии «Курочка и петушок» воспитатель может спросить детей, подходит ли эта музыка

образу смелого петушка из сказки «Лиса, заяц и петух», и попросить показать данный образ в движении.

При обучении детей средствами речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и представляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Кроме того, именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движение). Например, можно предложить детям произнести в разной интонации слова: «возьми», «принеси», «помоги», «здравствуй» и другие (приветливо, небрежно, просящее, требовательно и т.д.). Или привлечь внимание к тому, как можно изменить смысл фразы путем перестановки логического ударения (каждый раз на другое слово). Причем нельзя забывать, что интонация голоса воспитателя – образец для подражания. Поэтому, прежде чем предложить какое-либо задание детям, следует неоднократно поупражняться самому. Выполнение таких упражнений закономерно приводит к необходимости ознакомления детей с основными эмоциональными составляющими (радость, печаль, страх, удивление, злость) и способами их невербального и вербального выражения. Значение этой работы усиливается тем, что без глубокого понимания эмоционального состояния и способов его внешнего проявления невозможна выразительность речи.

Решению этой задачи способствуют задания типа «Разные настроения» (по карточкам – пиктограммам), чтение произведений и просмотр и обсуждение кукольных спектаклей, где ярко выражены разные состояния (С. Маршак «Котят», Л. Толстой «Лев и собака», «Птичка», Е. Чарушин «Странный рассказ», Н. Носов «Живая шляпа» и др.), прослушивание музыкальных произведений (П. Чайковский «Болезнь куклы», «Смерть куклы», «Новая кукла» и др.), упражнения типа «Я радуюсь, когда ...», «Я грущу, когда ...» и т.д. (с. 14)

При этом воспитатель должен быть особенно тактичным, придерживаться чувства меры. Моменты фик-

сацией эмоциональных состояний должны проходить естественно, при максимальной доброжелательности со стороны педагога.

Занятия строятся по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;

- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать творческий потенциал;

- эмоциональное значение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности

Таким образом, развитию уверенности в себе и социальных навыках поведения, способствует такая организация театрализованной деятельности детей, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого необходимо использовать разнообразные приемы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);
- проигрывание ролей в парах.

Развитие театрализованной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей – длительная работа, которая требует участия родителей. Активизации их интереса способствуют тематические вечера, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Например: «Любимые сказки», «Театральные встречи», «Смешные истории» и др. (с. 17).

Желательно привлечь родителей к активному участию в таких вечерах в качестве исполнителей ролей, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов, перчаточных, пальчиковых, варежковых кукол для кукольного театра. В любом случае союз педагогов и родителей будет способствовать интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Вывод: Таким образом, использование театральной деятельности в целях формирования выразительности речи и социально-эмоционального развития ребенка становится возможным при выполнении следующих условий:

- единство социально-эмоционального коллективного развития;
- насыщение этой деятельности интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием;
- постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;
- наличия интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;
- совместного участия в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Таким образом, совместная театральная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений (сенсорики), чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.).

Библиографический список

1. Караменко Т. Н., Караменко Ю. Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр Петрушек. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с.
2. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.
3. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр-творчество-дети» (Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович); 3-е изд., испр. и допол. – М.: АРКТИ, 2002. – 208 с.

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе на тему «Спешим на помощь к лесу»

Филимонова Мария Геннадьевна, воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Филимонова М. Г. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе на тему «Спешим на помощь к лесу» // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Задачи

Развивающие:

- расширять представления детей о лесе и его обитателях;

- развивать логическое мышление, речь, кругозор.

Обучающие:

- учить бережно относиться к природе;

– учить правильно вести себя на природе, с растениями и животными.

Воспитывающие:

– формировать представление о взаимосвязи леса и человека, растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга;

– воспитывать любовь, доброе и бережное отношение к миру природы, интерес и эстетическое отношение к окружающему миру.

Материалы: звонок, письмо, мяч, видео-презентация, цветная бумага, клей, кисточки, цветной картон, карандаши, мелки.

Предварительная работа: повторить диких животных, их детёнышей, название их домов, поведение на природе.

Ход занятия

1. Организационный момент:

Звенит гудок. В дверях появляется почтальон.

Почтальон: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Почтальон: Я вашей группе письмо принес. Письмо не простое, а очень важное. Прочтите его, пожалуйста.

Передаёт письмо воспитателю. Дети и педагог благодарят почтальона и прощаются с ним.

Воспитатель: Дети, давайте скорее откроем письмо и узнаем, что же в нем важного нам сообщить кто-то хочет?

Дети: Да, давайте.

Воспитатель вскрывает конверт и зачитывает послание, в котором говорится о том, что в лесу произошла беда: пришли люди отдыхать в лес, делали пикники и разжигали костры, а когда уходили, то забыли костры потушить. Так же забывали и забрать с собой весь мусор. Из-за костров появились большие пожары, которые сжигают всё в лесу. Животным приходится уходить из леса, птицам улетать, чтобы спастись, а растения просто гибнут. Поэтому дедушка Дуб просит нашей помощи.

Воспитатель: Ребята, это очень серьезная проблема. Мне очень стало жаль лес, всё ведь в нем может погибнуть. Я хочу помочь лесу, а вы хотите?

Дети: Да, хотим!

Воспитатель: Как здорово! Я рада, что вы отзывчиво отнеслись к такой проблеме. Скажите, а кто из вас был в лесу?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: А что там есть? Что вы видели?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Красиво в лесу? Вам понравилось там находиться?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а кто из вас знает, для чего нужен лес?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Правильно! Лес – это дом для многих диких животных, для птиц и для разнообразных видов растений, насекомых. К нему нужно относиться очень бережно, ведь, если не беречь его, то из него могут уходить животные, улетать птицы и погибать растения, а благодаря растениям очищается наш воздух. Так же могут высохнуть реки и озера. Поэтому, ребята, важно беречь и охранять лесную местность. А для этого дедушка Дуб описал в письме то, в чем состоит наша помощь. Он хочет, чтобы все узнали о том, как правильно

нужно людям вести себя в лесу, как обращаться с лесными жителями, и то, как обогащать и беречь природу леса. И мы с вами поможем ему в этом, верно?

Дети: Да!

2. Дидактическая игра о правилах поведения в лесу «Можно – нельзя»:

Воспитатель: Молодцы! Мы с вами в лесу всегда гости, а чтобы быть хорошими гостями, нужно соблюдать правила поведения. И я вам предлагаю сейчас сыграть в игру «Можно – нельзя» (с мячом), чтобы узнать, как вы соблюдаете правила поведения в лесу.

1. Ходить в лесу по тропинкам (можно);

2. Рвать в лесу цветы (нельзя);

3. Кричать в лесу, громко слушать музыку (нельзя);

4. Слушать пение птиц (можно);

5. Пугать животных (нельзя);

6. Забирать детёнышей диких животных домой (нельзя);

7. Наблюдать за жизнью насекомых (можно);

8. А бросать и оставлять мусор (нельзя);

9. Собирать грибы (можно);

10. Разжигать и оставлять костры (нельзя).

Воспитатель: Очень хорошо! Вы все знаете о правилах поведения во время отдыха в лесу, но не все люди знают эти правила, и не все понимают важность природы. Многие любят ходить в лес гулять, собирать грибы, но при этом вырывают их с корнем, чего делать нельзя, ведь на том месте грибы больше уже не вырастут. Так же люди приходят в лес, чтобы отдохнуть, на пикник, и разжигают костер. И вот кто-то, уходя домой, забыл костер потушить и пламя маленького костра превратилось в очень большое пламя – пожар. Этот пожар навредил лесу и погубил много растений. Пожар – это самый страшный враг леса.

3. Лесная физминутка:

Воспитатель: А сейчас давайте с вами представим, что мы оказались с вами в чудесном лесу, в котором всё хорошо с спокойно, и немного поиграем.

Ветер лесные деревья качает,

(дети выполняют наклоны вправо, влево с поднятыми руками)

Яркие бабочки всюду порхают,

(взмахивают руками, словно крыльями)

Скачут по веткам белка с бельчонком,

(прыгают)

Ходят по лесу медведь с медвежонком,

(ходят вперевалочку)

Ест землянику в лесу детвора.

(приседая, дети изображают, как они едят землянику)

Вот и закончилась наша игра.

Воспитатель: Отлично поиграли! Были внимательными и не запутались в движениях. А кто мне скажет, какие лесные жители присутствовали в нашей игре, о ком в ней говорилось?

Дети: (деревья, бабочки, бельчата, медвежата, дети, ягоды).

Воспитатель: Замечательно! Всех вспомнили. А теперь давайте с вами посмотрим на то, как все эти растения, животные, насекомые и птицы живут в лесной местности, и на то, как может себя вести человек, находясь в гостях у природы.

4. Презентация «Лесная жизнь»

1 слайд: «Деревья леса»

Воспитатель: Ребята, весь лес в первую очередь состоит из растений: это деревья, кустарники, цветы и т.д. А как вы думаете, для чего нужны лесу деревья?

Дети: (они очищают воздух, под ними есть норы животных, на деревьях стоят гнезда птицы).

2 слайд: «Птицы»

Воспитатель: Посмотрите, какое дерево. Скажите, кто это на нем сидит?

Дети: Птицы.

Воспитатель: Как много на этом дереве птиц. Назовите их.

Дети: (ответ детей).

Воспитатель: Ребята, а как называется дом у птиц?

Дети: Гнездо.

Воспитатель: Из чего птицы строят гнезда?

Дети: Из веток, соломы, пуха.

Воспитатель: А какая птица не строит гнезда?

Дети: Кукушка.

Воспитатель: Правильно. Она подкладывает яйца в другие гнезда.

Воспитатель: А кто еще живет на дереве, кроме птиц?

Дети: Белка.

Воспитатель: Правильно. Как называется ее дом?

Дети: Дупло.

3 слайд: «Белка»

Воспитатель: А вот и белочка, грызет орешек. С кем она?

Дети: С детенышем.

Воспитатель: Как называется детеныш белки?

Дети: Бельчонок.

4 слайд: «Медведь»

Воспитатель: Смотрите, а вот проснулся медведь после зимней спячки. Где он спал?

Дети: В берлоге.

Воспитатель: С кем он вышел погреться на солнышке?

Дети: со своей семьей: медведицей и медвежатами.

5 слайд: «Волк»

Воспитатель: Смотрите, а это кто?

Дети: Волки.

Воспитатель: Это волчья семья. Мы видим волка, волчицу и волчат. Как называется их дом?

Дети: Логово.

6 слайд: «Лиса»

Воспитатель: А вот и лиса. С кем она?

Дети: С лисятами.

Воспитатель: Сколько лисят?

Дети: Трое.

7 слайд: «Заяц»

Воспитатель: смотрите, появился заяц. С кем?

Дети: с зайчонком.

Воспитатель: Какая у них шубка?

Дети: серая.

Воспитатель: А зимой какая?

Дети: Белая.

Воспитатель: Почему?

Дети: Чтоб его не заметили на снегу.

Воспитатель: А от кого прячется заяц?

Дети: от волка и лисы.

8 слайд: «Ёж»

Воспитатель: А вот посмотрите, выполз ёж. С кем?

Дети: с ежонком.

Воспитатель: Где живет ёж?

Дети: В норе.

Воспитатель: Какая у ежа шубка?

Дети: Колючая.

Воспитатель: Зачем ему иголки?

Дети: Чтобы защищаться от врагов.

9 слайд: «Люди в лесу»

Воспитатель: А вот, ребята, появились люди. Где они находятся?

Дети: В лесу.

Воспитатель: А что делают дети в лесу?

Дети: Нюхают цветы, слушают пение птиц, наблюдают за муравейником.

Воспитатель: Правильно они себя ведут?

Дети: Да.

Воспитатель: А сейчас, что вы видите?

Дети: Мусор, рогатки, костёр, рвут цветы.

Воспитатель: Правильно они поступают?

Дети: Нет.

Воспитатель: Да, ребята, ни в коем случае нельзя, находясь в гостях у природы, губить её и вредить ей.

10 слайд: «Пожар»

Воспитатель: Посмотрите, люди оставили после себя костёр и в лесу начался самый настоящий пожар. Вот так выглядит лес при пожаре. Взгляните, как напуганы звери, птицы, насекомые. Как больно растениям. Всё живое гибнет, когда происходит такая беда.

11 слайд: «Жизнь леса»

Воспитатель: А теперь посмотрите. Как сейчас лесу и его жителям: плохо или хорошо?

Дети: Хорошо.

Воспитатель: Конечно, все счастливы, все спокойны, никто не напуган. Вот так, дети, должно быть в лесу всегда. Поэтому людям нужно бережно относиться к природе и не вредить ей, когда приходим к ней в гости. Согласны?

Дети: Да!

Воспитатель: Вот мы и посмотрели, как проходит жизнь в лесу. Вам понравилось наблюдать за лесными жителями?

Дети: Да, конечно?

5. Изготовление карточек – запоминачек на тему «Как нужно себя вести на природе»

Воспитатель: А сейчас, давайте мы с вами сделаем карточки-запоминачки о том, как нужно всем людям вести себя на природе, чтобы никто не забывал её беречь и охранять. Эти карточки вы можете подарить своим родителям, друзьям, рассказать всем о том, как важно не разжигать костёр в лесу, не мусорить и беречь диких животных.

Дети вместе с педагогом приступают к изготовлению карточек.

Рефлексия:

1. Ребята, что нам сегодня принес почтальон?

2. Кто нам написал письмо?

3. О чём говорилось в письме?

4. Из-за чего появился в лесу пожар? Кто не сберег природу?

5. Кому сильно навредил огонь?

6. Что случилось с растениями, с животными и птицами?

7. Чего нельзя делать, когда приходишь в лес?

8. Что можно делать, находясь в лесу?

9. Как мы смогли помочь лесным обитателям?

10. Вам понравилось помогать?

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы были такими активными, отзывчивыми, добрыми. Так сопереживали

лесу и его жителям. Я очень рада, что вы согласились помочь. Надеюсь, что все люди узнают о том, как нужно себя вести на природе, как её беречь и помогать ей.

Парциальная образовательная программа «Умелые ручки»

Чеснокова Анна Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 123, г. Архангельск

Библиографическое описание: Чеснокова А. В. Парциальная образовательная программа «Умелые ручки» // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Пояснительная записка

Парциальная образовательная программа «Умелые ручки» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Парциальная образовательная программа «Умелые ручки» направлена на развитие мелкой моторики младших дошкольников через нетрадиционные техники изобразительности.

Новизна программы. В процессе реализации программы через нетрадиционные техники изобразительности у младших дошкольников развивается творческое воображение, способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь.

Актуальность

Изобразительность – это творческий и познавательный процесс. Чтобы занятия были более насыщенными и интересными для малышей целесообразно применять нетрадиционные техники изобразительности.

Педагогическая целесообразность. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции. В коллективной работе развивается чувство взаимопомощи, желание помочь друг другу; развитие коммуникации.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия и желание доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать свою деятельность.

Цель: создать условия для развития творческих способностей младших дошкольников через нетрадиционные техники изобразительности.

Задачи:

- развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей;
- расширять кругозор детей;

– развивать чувство взаимопомощи, формировать умение трудиться в коллективе, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.

Практическая ценность программы заключается в следующем:

- Представлена работа с разнообразными материалами.
- Адаптирована технология с различными материалами для детей второй младшей возрастной группы.
- Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

Основные формы и методы работы.

*Теоретические (словесные) – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия;

*Практические – дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу;

*Объяснительно – иллюстративные – педагог объясняет алгоритм выполнения работы, используя иллюстрации;

*Нестандартные – конкурсы, выставки.

Возрастная группа: дети младшего дошкольного возраста (от 3-х до 4-х лет).

Условия реализации программы

Занятия проводятся в групповой в вечернее время 2 раза в месяц. Продолжительность занятия – 15 минут.

Срок реализации программы: 1 год

В групповой создан центр активности по изобразительности. В котором находится необходимый материал для работы:

гуашь, акварель, кисти, баночки для воды, ватные палочки, клей, клеевые кисти, клеенка, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный материал, ватные диски, вата, бумажные салфетки, горох. Так же имеется оборудование: стол, стулья, 2 мольберта.

Формы работы с родителями:

* Выставка детских работ

* Мастер-классы

Перспективный план работы парциальной программы «Умелые ручки»

Сентябрь 1 "Лебедь"

Цель: познакомить с нетрадиционной техникой рисования (ладонь); развивать творческое воображение, мелкую моторику, координацию движения рук, эстетическое восприятие мира и природы; обогащать зна-

ния об окружающем мире. Рисование ладошкой (гуашь белого цвета)

2 "Осеннее дерево"

Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования (ладошка); развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, эстетическое восприятие мира природы; обогащать представление о мире, в том числе о деревьях, об их строении, закреплять знания об основных цветах. Рисование ладошкой (гуашь красного, желтого цветов)

Октябрь 1 "Бусы для куклы"

Цель: знакомить с аппликацией из мятой бумажной салфетки (учить детей скручивать шарик из кусочка бумажной салфетки). Активизировать словарь по данной теме. Бумажные салфетки (разных цветов)

2 "Ёжик"

Цель: познакомить детей с аппликацией из природного материала. Развивать творческое воображение, эстетические чувства, продолжать знакомить с окружающим миром. Аппликация из природного материала (гербарий листьев)

Ноябрь 1 "Цыпленок"

Цель: продолжать знакомить с аппликацией из мятой салфетки, формировать умение скручивать шарики из бумажных салфеток. Развивать эстетические чувства. Аппликация из бумажных салфеток (салфетки желтого цвета)

2 "Цветы для мамочки"

Цель: познакомить детей с новым материалом для аппликации – ватными дисками. Развивать творческое воображение, эстетические чувства. Аппликация из ватных дисков

Декабрь 1 "Жираф"

Цель: Продолжать учить рисовать ладошкой, продолжать знакомить с рисованием ватной палочкой; развивать творческое воображение. Обогащать представление об окружающем мире. Закрепление знаний об основных цветах. Рисование ладошкой и ватной палочкой (гуашь желтого цвета)

2 "Снеговик"

Цель: Учить наклеивать ватные диски и кусочки ваты. Дополнять изображение деталями. Развивать творческое воображение. Аппликация из ватных дисков и ваты (ват. диски, вата, цветная бумага для фона).

Январь 1 "Стручки гороха"

Цель: познакомить детей с новым методом – закрепление гороха на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, образное восприятие. Мозаика на пластилиновой основе (пластилин зеленого цвета и горох)

2 "Лебедь"

Цель: развивать умение работать с природным материалом, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Моделирование из шишек (шишки и пластилин белого и черного цветов)

Февраль 1 "Аквариум"

Цель: продолжать учить детей работать с природным материалом, развивать образное восприятие. Аппликация из природного материала (сухие листья, ракушки)

2 "Зайка беленький сидит"

Цель: познакомить детей с аппликацией способом обрывания бумаги. Продолжать учить дополнять необходимыми деталями объект. Развивать творческое воображение, эстетические чувства. Обрывная аппликация (бумага белого цвета, вата)

Март 1 "Мимоза"

Цель: продолжать учить обрывать кусочки салфетки, скручивать комочки, выполнять сюжетную аппликацию. Аппликация из бумажных салфеток (салфетки желтого цвета)

2 "Котенок с клубком"

Цель: продолжать учить выполнять аппликацию из ваты (наклеивать кусочки ваты). Добавлять изображение деталями. Аппликация из ваты (вата)

Апрель 1 "Букет цветов" (коллективная работа)

Цель: формировать умение рисовать ладошкой, развитие мелкой моторики, творческого воображения. Рисование ладошками (гуашь разных цветов)

2 "Ледоход"

Цель: формировать умение выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Обрывная аппликация (бумага белого и синего/голубого цвета)

Май 1 "Открытка ветерану"

Цель: познакомить детей с аппликацией из ткани (наклеивать цветы из ткани на готовое изображение, развивать творческое воображение; развивать чувство композиции. Аппликация из ткани (ткань, готовое изображение вазы)

2 "Красивое платье"

Цель: продолжать знакомить детей с аппликацией из ткани. Развивать творческое воображение. Развивать эстетические чувства. Аппликация из ткани (ткань, изображение платья)

Ожидаемый результат реализации программы:

1. Улучшение показателей по развитию мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

2. Формирование умения создавать сюжеты, образы и объединять их в коллективные композиции.

3. Освоение техники рисования нетрадиционными способами, разных техник аппликации.

Библиографический список

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. ФГОС Автор: Комарова Т. С. Жанр: Методическая литература, программы, каталоги Издательство: Мозаика-Синтез Год: 2015 Страниц: 120.

2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа Автор: Лыкова И. А. Жанр: Методическая литература, программы, каталоги Издательство: Карапуз Год: 2014 Страниц: 144.

День дошкольного работника

Чуб Наталья Сергеевна, музыкальный руководитель
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Чуб Н. С. День дошкольного работника // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Звучит музыка «Ералаш» выходят две девочки.

1 девочка

Ой, не знаю, как мне быть?

На горшок хочу сходить.

2 девочка

Вот мой садик впереди,

Давай попробуем зайти.

1 девочка

Расскажи про детский сад.

2 девочка

Детский сад! Детский сад!

Он всегда нас видеть рад!

Мы идём к нему гурьбой

С мамой, папой, иль с сестрой,

Да и братика прихватим,

Рано утром встать заставим.

1 девочка

Воспитатели какие?

2 девочка

Нам почти они родные!

Они такие лапочки!

Разные там фразочки:

Ёшкин кот! Ну ё-моё!

Как же пахнет от него!

1 девочка

Ну, а нянечки какие?

2 девочка

Они просто заводные!

Моют, моют целый день,

Не поймем, как им не лень?

1 девочка

Ну, а завочка у вас?

2 девочка

Просто чудо! Высший класс!

Всё бегом, бегом, бегом,

Голова идёт кругом!

Рано утречком приходит,

Поздно вечером уходит.

1 девочка

Прям мозолит вам глаза!

Ах, какая красота!

Методичка есть у вас?

2 девочка

Эта тетя прям атас-с-с.

Как за воспитателей возьмется

Прям не оторвется.

1 девочка

Повара готовят есть?

2 девочка

Им от нас большая честь!

Приготовят нам компот,

Воооот такой у нас живот!

1 девочка

А кровать бельём застелена?

2 девочка

Да! Это!

Утюгом сначала даст,

А потооом бельё раздаст.

1 девочка

А кто песенки поёт?

2 девочка

Наталья Сергеевна и Ольга Сергеевна.

Приведут к себе детей,

И всё "Ней, на-ней, на-ней!"

1 девочка

Медсестру мне покажи.

2 девочка

Покажу потом, молчи!

Её обходим стороной,

Ходит вооот с такой иглой!

1 девочка

Про физручку расскажи.

2 девочка

Её сейчас нам не найти.

Понимаешь, та устала,

В зале целый день скакала!

1 девочка

А психолог где сидит?

2 девочка

С родоками говорит.

А ещё есть логопед,

Говорит: "вилисипед".

Есть в саду ещё завсклада.

А храниться там бумага.

Если той бумаги нет-

В туалет ходить запрет!

1 девочка

Боже! Сколько их всего?

2 девочка

Одна тыщ пятьсот кило!

1 девочка

Ой, как в садик я хочу!

Прям рыдаю, не могу!

2 девочка

Ты не плачь, вот подрастёшь,

С мамочкой сюда придёшь!

1 девочка

А сейчас зачем пришли?

2 девочка

Поздравлять всех от души!

(поздравление по желанию)

1-я девочка

Вы скажите – шахта,

Вы скажете – стройка,

Вы скажете – космос:

Все это серьезно, –

Но все-таки садик,

Останется с нами,

И нам никогда не прожить без него.

2-я девочка

Ведь каждый геолог

И каждый ботаник,

И даже ученый

Средь множества книг

Не мог появиться

Без воспитания,

И именно садик на старте у них.

II часть две ведущие

Теперь у нас с вами есть свой праздник, день профессионального торжества – День дошкольного работника. Поздравить свой коллектив спешит хозяйка детского сада (Ф. И. О. заведующей ДООУ).

Выступление заведующей

Поздравления от ведущей Заведующей

Желаем Вам в работе этой сложной

Вершин добиться просто невозможных!

Заведовать умело коллективом

И жить всегда приятно и красиво!

Пусть будут подчиненные стараться

До планки Вашей тоже дотянуться.

Есть на кого всем нам сейчас равняться.

Вас поздравляем, приложив все чувства!

Методист

Чем ребятам заниматься?

Как учиться и когда?

Как гулять и развлекаться?

Мы не знаем, вот беда!

Но занятий целый лист

Пишет детям методист!

номер

Завхозу

Волшебство важно, конечно,

Чтоб хозяйство здесь вести,

Чтоб учесть всё безупречно

И любую вещь найти.

У завхоза дел не мало,

Чтобы нашим малышам

В садике уютней стало,

Нужно быть и тут, и там.

Медсестре

Им снадобий тайны открыты,

Отваров сложнейший секрет,

От гриппа искусство защиты,

Надежней которого нет.

Ушиб или ранку любую

Сумеют они излечить,

Прививку поставят такую,

Чтоб детям здоровыми быть.

Логопеду

Она, как солнечный рассвет,

Она бесспорно – лучший маг.

Она кудесник – логопед,

Она корявой речи враг.

И стали дети говорить

Всё внятно, чётко, грамотно

За это стоило б вручить

Ей от министра грамоту!

Психологу

Чтобы психика ребенка

Не внушала взрослым страх,

Им психолог нужен тонкий,

Подсказать, когда и как,

Объяснить и то, и это,

Персональный сделать тест,

Дать родителям ответы,

Почему их сын не ест.

Психология – наука,

Непростая, братцы, штука.

Без психолога в наш век

Жить не сможет человек.

Номер Повара

Повара уж очень ловко

Чистят ножиком морковку,

Сыр на крупной терке трут:

Взад-вперед, то там, то тут.

Суп мешают поварешкой

Итолкушкой мнут картошку

Режут ножиком укроп

Вжик-вжик-вжик и в миску оп!

Получилось вкусно чтобы,

Лично с блюд снимают пробы,

Чтобы наша детвора

Была сытая всегда!

Прачка

Чистые полотенца для носа и щечек

Сухие простынки для сладкого сна

Все это работа натруженных ручек

Хоть незаметна бывает она.

За это, спасибо, мы скажем ей дружно!

Ведь быть аккуратными важно и нужно!

Воспитателям

Пусть не всегда на нас наряды от Версаче,

И нас не возит на работу «Мерседес»

Но перед нами важные задачи,

Мы совершаем общества прогресс.

Я эту речь не зря сейчас толкаю

Признаюсь вам, коллеги, не тая:

Мне не мила профессия другая,

Горжусь лишь тем, что воспитатель Я!

Нянечкам

Чистота – залог здоровья.

Эта истина стара.

Нам поздравить очень дружно

Наших нянечек пора.

Посмотрите: всюду чисто.

Швабра, тряпка и вода

В их руках, как у артистов –

Цирковых эквилибристов,

Удивляют нас всегда.

Мы желаем вам здоровья

И душевной чистоты.

Ваше редкое сословье

Называем мы с любовью –

«Гений чистой красоты!»

(Видео-презентация)
Муз.руководителю
«Фа» от «соль» не отличаем,
Даны не каждому таланты
Но нас это не смущает,
В садике есть музыканты
В мамин день и в папин праздник,
В Рождество иль в Новый год
Даже яростный проказник
Лихо песенку поет.
Физ.инструктор
«Раз, два, три, четыре, пять», –
Дети слушают опять,
Самые лучшие во всем мире
физруки дают наказ.
Спорт, известно, закаляет,
Много сил дает всегда,
Вас сердечно поздравляем
И желаем Вам добра.
(Конкурс
ПЛОТНИКУ
Вы многое сделали для групп,
У Вас под рукою стамеска, шуруп,
Гвозди, рубанок, ножовка, пила,
От этого кругом идёт голова.

Наладите полку и мягкий диван,
Спасибо огромное скажем мы Вам!
Зав.складом
Каждый квартал регулярно
К нам на склад везут товар.
День-деньской там постоянно
Трудится завсклада дар.
Дворнику
Подметены дорожки,
Подстрижены кусты,
Мы дворника детсада
Поздравим здесь должны
Пусть травка зеленеет
И цветы цветут,
Пусть во дворе царит
Порядок и уют.
Охраннику
Чтоб к нам чужие не проникли,
Вы сторожите детский сад!
Вы в этом мастерства достигли,
Спасибо вам от всех ребят!
Желаем охранять отважно
Наш детский садик дорогой,
Ведь это, правда, очень важно!
Спасибо вам, вы наш герой!

Музыкально-ритмическая деятельность как одно из средств музыкального развития детей дошкольного возраста

Шабалина Татьяна Александровна, музыкальный руководитель

МАДОУ детский сад "Детство" комбинированного вида, Свердловская область, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание: Шабалина Т. А. Музыкально-ритмическая деятельность как одно из средств музыкального развития детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Музыкальное воспитание занимает достаточно большое место в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. Под влиянием музыки у детей развивается художественное восприятие, богаче становятся переживания. Уже с раннего детства ребенок движениями выражает свои чувства, рожденные музыкой (эмоционально реагирует на музыку разного характера, ритмично прихлопывает, приплясывает), а в игре и танцевальной деятельности ребенок упражняется в движении, осваивает его.

Движение помогает полнее воспринимать музыкальное произведение, которое в свою очередь придает движению особую выразительность. Путем подбора соответствующих музыкальных произведений можно вызвать определенные двигательные реакции, организовывать и влиять на их качество.

Отсюда следует, что творческая активность детей развивается постепенно путем целенаправленного обучения, расширения музыкального опыта, активизации чувств воображения и мышления.

Развитие музыкальных способностей детей осуществляется в процессе совершенствования слуха и умения согласовывать свои движения с музыкой. Необходимо как можно раньше начать развивать эти умения в доступной и интересной для детей дошкольного возраста форме: ритмических упражнениях, музыкальных играх, танцах, хороводах.

Различные музыкальные произведения вызывают у детей эмоциональные переживания, рождают определенные настроения, под влиянием которых детские движения приобретают соответствующий характер. Например, торжественное, праздничное звучание музыки вызывает радость, бодрость, что выражается подтянутой осанкой, в точных, подчеркнутых движениях рук и ног. Таким образом, работа над отражением бодрого активного характера музыки способствует выработке хорошей осанки, ритмичности, координации движений рук и ног, т.е. непосредственно помогает физкультурной работе. Движение, связанное с музыкой, всегда сопровождается эмоциональным подъемом, потому

оно благотворно влияет на физическое развитие детей. Напротив, спокойный, плавный характер музыки позволяет сделать осанку свободнее, движения неторопливыми, более мягкими и округлыми.

Однако, связь между музыкой и движением не ограничивается только согласованностью их общего характера. Развитие музыкального образа, сопоставление контрастных и сходных музыкальных построений, ладовая окрашенность, особенности ритмического рисунка, динамических оттенков, темп – все это может отражаться и в движении.

Кроме того, художественный образ, развиваясь во времени, передается с помощью сочетания и чередования средств музыкальной выразительности. В этом взаимодействии музыка занимает ведущее положение, движения становятся своеобразным средством выражения художественных образов. Например, движение поезда, которое передается легким, несколько «щаркающим», постепенно ускоряющимся бегом.

Так, в условиях интересной, увлекательной деятельности ритмических движений совершается музыкально – эстетическое развитие ребенка. Занятия ритмикой способствуют формированию личности ребенка, его познавательной, волевой и эмоциональной сфер. Познавательные способности развиваются в силу того, что дети многое узнают благодаря разнообразной тематике музыкальных игр, хороводов, ознакомлению с художественными движениями. Изображая, например, в танце конькобежцев, дети получают правильное представление о спокойном и главном скольжении по льду. Однако, познавательные процессы во время занятий ритмикой активизируются в том случае, если ребенок может сосредоточиться на особенностях музыкальных средств выразительности. Чем сложнее и объемнее музыкальное произведение, чем больше движений при этом используется, тем интенсивнее развивается слуховое внимание. Оно, в свою очередь, способствует развитию музыкальной памяти, которая опирается на слуховую и двигательный анализаторы. Выполняя движения под музыку, дети мысленно представляют тот или иной образ. Следует отметить, что каждый раз ребенок воспроизводит музыкально-игровой образ по-своему и в новых, необычных связях, комбинируя элементы танца, характерные черты персонажа, видоизменяя их в новые, незнакомые движения, передает не только облик и характер персонажей, но и отношение к ним. Так рождается творческое воображение.

Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность благотворно влияет не только на физическое, но и на психологическое состояние ребенка.

Рассмотрим влияние возрастных особенностей дошкольников на воспроизведение музыкально-ритмических движений.

Итак, музыкально-ритмические движения заставляют детей переживать выраженное в музыке, а это, в свою очередь, оказывает влияние на качество исполнения. Радуюсь музыке, ощущая красоту своих движений, ребенок эмоционально обогащается, испытывает особый подъем, жизнерадостность. Эмоциональная отзывчивость малышей выражается, прежде всего, в произвольных движениях во время слушания музыки: изменяется мимика, произвольно двигаются руки, ноги,

туловище. Старшие дети проявляют эмоциональную отзывчивость посредством произвольных движений в процессе игры. Например, в момент соревнования (после окончания музыки) ребятам достаточно услышать первые музыкальные звуки, как они вновь организируются и становятся на места.

В раннем детстве (на первом году жизни) музыкально-ритмическая деятельность малыша выражается в чисто импульсивной реакции на звуки музыки и отличается большой подражательностью. Взрослый, активизируя ребенка исполнением, заставляет его реагировать веселым двигательным возбуждением на плясовую мелодию и более спокойно на колыбельную. Возникают первые проявления эмоционального отклика на музыку посредством движения.

Дети второго и третьего года жизни готовы к самостоятельным музыкально-двигательным выражениям. В играх дети могут передавать действия персонажей, их различный характер. При индивидуальном исполнении могут выполнить отдельные разрозненные действия, затрудняясь связывать их в целое. Ребята ощущают смену частей произведения (особенно в 2-х частной форме с контрастными построениями) и соответственно изменяют движения с помощью взрослого. Чувствуя метрическую пульсацию, дети пытаются отметить ее хлопками.

На четвертом году жизни малыши могут высказываться об игре, вспоминая ее отдельные моменты. Они способны самостоятельно изменять движения в соответствии с двухчастным музыкальным произведением. Однако, эти реакции еще не совершенны. Дети легко осваивают метрический рисунок в хлопках, труднее при ходьбе и совсем затрудняются при беге. Ясные темповые и динамические изменения вызывают у них желание бегать.

Дети пятого года жизни могут делать краткие замечания по поводу музыкально-ритмических игр, упражнений, касаясь тематики, сюжета, меньше говоря о музыке, способны отметить двух- и трех- частную форму в движениях, произвольно изменяя их характер и направление, ощутить выразительность музыкально-игрового образа, пытаясь каким-либо характерным движением выразить его. Ребята могут достаточно четко ходить в соответствии с метрической пульсацией. У некоторых это получается во время бега. Правильная передача ритмического рисунка в пляске их затрудняет. Чувствуя смену темпа, они не всегда точно это воспроизводят.

Дети шестого года жизни в своих высказываниях пытаются отметить некоторые связи музыки и движения. Слушая произведение, они могут восстановить в памяти последовательность движений в играх, хороводах, плясках. Ребята чувствуют и передают в движениях повторные, контрастные части музыки, предложения, фразы, если они ясно определены, симметричны и продолжительны. Появляются двигательная выразительность в передаче музыкально – игровых образов, точность и грациозность в танце. Детям этого возраста свойственны творческие проявления композиции знакомых плясовых движений в новых сочетаниях. Отмечается также более развитое чувство ритма – умение воспроизводить постоянный ритм, выделять акцент, сильную долю, смену темпа.

Дети седьмого года жизни, активно воспринимая музыку, отмечают ее связь с движением, чувствуют выразительные особенности музыкального звучания. Они самостоятельно двигаются в пляске, хороводе, упражнениях, различая форму произведения: деление на фразы, предложения, асимметричность построения. Чувство ритма позволяет детям точно выполнять движения, выразительно, изящно танцевать и значительно ярче проявлять себя в играх. С большим интересом относятся они к творческим заданиям, проявляют инициативу, выдумку при композиции танца, передаче музыкально – игровых образов.

Таким образом, основываясь на выше сказанном, можно сделать следующее заключение: развитие у детей интереса к музыкально – ритмическим движениям способствует музыкальному воспитанию и развитию дошкольника, если в процессе этого будут решены сле-

дующие задачи:

- развивать у детей способность целостно воспринимать музыку, выделять отдельные, наиболее яркие средства – регистры, темповые нюансы, акценты и т.п.;
- учить воспринимать развитие музыкальных образов и согласовать движения с их характером, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, ритмично двигаться, играть в музыкальные игры, водить хороводы, исполнять пляски на занятиях и во время другой деятельности;
- развивать чувство ритма, учить ребят ощущать в музыке ритмическую выразительность, передавая ее в движениях;
- развивать художественно-творческие способности у детей старшего возраста;
- воспитывать самостоятельность в проявлении знаний в процессе музыкально-ритмических движений.

Библиографический список

1. Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. Музыка и движение. М.: Просвещение, 1984. 288 с.
2. Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. М.: Просвещение, 1983. 255с.
3. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Просвещение, 1981. 240 с.
4. Ветрова С. В. Музыкально-ритмические движения как одно из средств музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: реферат. URL: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/625702/> (дата обращения 26.08.2020).
5. Раевская Е. П., Руднева С. Д., Соболева Г. Н., Ушакова З. Н. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М.: Просвещение, 1991. 222 с.

Консультация для педагогов «Взаимосвязь и взаимодействие речи и мышления у детей дошкольного возраста»

Шаулина Анжела Викторовна, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Малыш",
Смоленская область, г. Рославль

Библиографическое описание: Шаулина А. В. Консультация для педагогов «Взаимосвязь и взаимодействие речи и мышления у детей дошкольного возраста» // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

«Слово действительно является необходимым опосредующим звеном мышления, его включение в интеллектуальные операции имеет принципиальное значение для развития человеческих форм общения. Но слово выступает не как заместитель вещи, не в качестве элемента, составляющего лишь «речевое поле», а как стержень в развитии обобщения, как материальный носитель обобщения, т.е. как внутренний момент, а не только как элемент материального состава мышления».

Л. И. Божович

Язык, как средство общения людей, является особым видом интеллектуальной деятельности. Формирование мышления и речи происходит в процессе практической деятельности.

Проблема взаимодействия речи и мышления всегда находится в центре внимания психологических исследований. И здесь центральным моментом, по Выготскому,

является «соотношение мысли к слову», так как с самых древних времён исследователи или отождествляли их, или полностью разъединяли. Выготский показал в своих исследованиях, что на основе эгоцентрической речи возникает внутренняя речь ребёнка, являющаяся основой его мышления. (Эгоцентричная речь – ребёнок строит своё высказывание без учёта слушателя, в отличии от

«социализированной речи», в построении которой учитывается точка зрения слушателя. Эгоцентричная речь, помимо чисто экспрессивной функции и функции разряда, помимо того, что она просто сопровождает детскую активность, очень легко становится средством мышления в собственном смысле, т.е. начинает выполнять функцию образования плана разрешения задачи, возникающей в поведении. Эгоцентричная речь не исчезает, а превращается во внутреннюю).

Как же происходит формирование значения слова у ребёнка-дошкольника? Устанавливая общение со взрослыми, ребёнок обнаруживает тенденцию к связи разных элементов и нерасчлнённый, слитный образ. Значение слова у ребёнка и взрослого часто не совпадают. Благодаря общению, взаимному пониманию возникает определённое значение слов, которое становится носителем понятия. Только в дошкольном возрасте складывается сложная система речевых связей. Речь, слово, лишённое смысловой функции, не связанное с мыслью, перестаёт быть речью, словом и превращается в пустой звук. Речь и мышление находятся в единстве и без учёта этого не могут быть правильно поняты.

Начальные формы мышления дошкольника – наглядно-действенное и наглядно-образное. Затем они взаимодействуют со словесно-логическим мышлением, которое постепенно становится ведущей формой мыслительной деятельности, осуществляющихся на базе лексических, грамматических и других речевых средств. Здесь развивается интеллектуальная функция языка. Эта взаимосвязь рассматривается и в обратном направлении – с точки зрения выявления роли интеллекта в овладении языком, т.е. как анализ языковой (лингвистической) функции интеллекта.

Соотношение основных форм детского мышления часто рассматривают в пользу логического, которое возникает рано и оказывает решающее влияние на развитие образного и наглядно-действенного мышления. При этом логическое мышление определяет общую стратегию познавательной деятельности детей. Речь, речевая деятельность, благодаря непрерывному развитию значений слов и динамичности подвижности их смысла, выступает как чрезвычайно гибкая, пластичная система, создающая уникальные возможности с помощью ограниченного арсенала речевых средств отражать безграничное многообразие окружающего мира.

Ребёнок не просто имитирует или копирует речь взрослых. Развитие его речи – это прежде всего развитие способа общения. Располагая набором исходных средств, ребёнок не в состоянии из-за общего уровня психического развития и характера его социальных взаимоотношений с окружающими использовать эти средства так, как это делает взрослый. Вместе с тем дети точно воспроизводят звуковой облик слова и его предметную соотносённость.

Усвоение языка детьми – это не ознакомление со словами, не простая закладка их в памяти и не подражательное, лепечущее повторение их, а рост языковой способности с годами и упражнениями. У детей происходит не механическое выучивание слов, а развёртывание языковой способности. Главная трудность всякого обучения – это выработать в себе способность призвать в нужный момент правила на помощь памяти.

Осваивая родной язык, каждый ребёнок опирается на смутно ощущаемые аналогии, что заметнее у творчески развитых детей по сравнению с теми, кто полагается только на память. Важно только найти эти аналогии, а это при любом обучении языку есть критический пункт, с которого начинается настоящее овладение языком и настоящее наслаждение им. Итак, мышление развивается от конкретных образов к совершенным понятиям, обозначенным словом. Понятие первоначально отражает сходное, неизменное в явлениях и предметах. Таким образом, наглядно-образное мышление возникает у дошкольников в возрасте 4–6 лет. Связь мышления с практическими действиями хотя и сохраняется, но не является такой тесной, прямой и непосредственной, как раньше. В ряде случаев не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять объект. То есть дошкольники мыслят лишь наглядными образами и еще не владеют понятиями (в строгом смысле).

В дошкольном детстве ребенку приходится разрешать все более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. В игре, рисовании, конструировании, при выполнении учебных и трудовых заданий он не просто использует заученные действия, но постоянно видоизменяет их, получая новые результаты.

Развивающееся мышление дает детям возможность заранее предусматривать результаты своих действий, планировать их. По мере развития любознательности, познавательных интересов мышления все шире используется детьми для освоения окружающего мира, которое выходит за рамки задач, выдвигаемых их собственной практической деятельностью.

Ребенок начинает ставить перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям. Дошкольники прибегают к своего рода экспериментам для выяснения интересующих их вопросов, наблюдают явления, рассуждают о них и делают выводы. Дети приобретают возможность рассуждать и о таких явлениях, которые не связаны с их личным опытом, но о которых они знают из рассказов взрослых, прочитанных им книжек. Конечно, далеко не всегда рассуждения детей бывают логичными. Для этого им не хватает знаний и опыта. Нередко дошкольники забавляют взрослых неожиданными сопоставлениями и выводами. От выяснения более простых, лежащих на поверхности связей и отношений вещей дошкольники постепенно приходят к пониманию гораздо более сложных и скрытых зависимостей.

Без речевого общения невозможно полноценное развитие ребёнка. Усвоение детьми родного языка включает формирование практических речевых навыков, совершенствование коммуникативных форм и функций языковой действительности (на основе практического усвоения средств языка), а также формирование осознания языковой действительности, которое может быть названо лингвистическим развитием ребёнка. Он, производя действие, сейчас же констатирует его в речи, т.е. высказывание всегда находится в конце действия и заключает в себе некоторый словесный его итог.

Речевые связи помогают выстроить мыслительный

процесс. Продвигаясь от наглядно действенной формы мышления к образной, дошкольник сначала научается проговаривать вслух способы своих действий, а затем подобная цепочка перемещается на уровень мыслей. Формируется внутренняя речь – внутренний план деятельности, основа практического и логического мышления.

Таким образом, речь включается в познавательную деятельность, благодаря чему происходит интеллектуализация психических процессов.

Интеграция познавательных процессов с речевыми возможностями обеспечивает полноценное интеллектуальное развитие и формирует произвольность умственной деятельности дошкольника.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие логического мышления младших школьников

Ефимова Мария Георгиевна, учитель начальных классов

МБОУ "Красноволжская СОШ", Республика Марий Эл, Горномарийский район, п. Октябрьский

Библиографическое описание: Ефимова М. Г. Развитие логического мышления младших школьников // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Развитие логического мышления младших школьников – одно из важнейших направлений обучения учащихся. На важность этого процесса указывают учебные программы и методическая литература. Актуальность проблемы развития мышления объясняется тем, что успешность любой деятельности как раз во многом и зависит от особенностей развития мышления. Именно в младшем школьном возрасте, как показывают специальные исследования, должно достаточно интенсивно развиваться логическое мышление. Мышление играет огромную роль в познании. Оно расширяет границы познания, дает возможность выйти за пределы непосредственного опыта ощущений и восприятия. Мышление дает возможность знать и судить о том, что человек непосредственно не наблюдает, не воспринимает.

Усвоение знаний – большой и нелегкий труд. Он требует от учащихся максимальных, длительных и напряженных усилий, постоянной мобилизации воли и внимания. Дорог каждый день жизни детей, начиная с самого рождения, а тем более нельзя упустить время в первые школьные годы, которые являются важнейшим периодом в развитии и формировании человека. В это время развитие логического мышления выступает как важнейший фактор, обеспечивающий эффективность его дальнейшего обучения в школе, успешность в профессиональной подготовке и жизни. Хорошо развитое логическое мышление предостерегает от ошибок в практической деятельности. Это качество развивается главным образом в процессе изучения математики и является, по моему мнению, главной задачей уроков математики. В математике ученик с наибольшей полнотой может увидеть демонстрацию почти всех основных законов элементарной логики. От развития мышления зависит качество знаний учащихся.

К сожалению, в средних классах учителя математики сталкиваются с проблемой несформированности у учащихся способности анализировать, конкретизировать, обобщать, планировать, делать выводы. Чаще всего

причиной является стихийное развитие мышления в начальной школе. Возникает вопрос, а как же улучшить мыслительную деятельность учащихся начальных классов на уроках математики, сделать их ум более гибким, научить мыслить, какие средства использовать.

Исходя из этой проблемы, я считаю, что развитие логического мышления на уроках математики в начальных классах актуально и определяется социальным заказом общества на творческую личность, способную осваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей деятельности.

С поступлением ребенка в школу происходят существенные изменения в его жизни, формируется учебная деятельность. На основе учебной деятельности развиваются основные психологические новообразования младшего школьника. Мышление становится доминирующей функцией. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам – необходимое условие успешного усвоения учебного материала на уроках математики. О ребенке, у которого хорошо развито логическое мышление, говорят, что он основательно мыслит, дисциплинированно рассуждает. Такой ученик, как правило, не допускает ошибок в своих рассуждениях и выводах. Процесс развития логического мышления довольно длителен. Поэтому и начинаться он должен с первых лет обучения ребенка в школе.

У первоклассника мышление наглядно-образное, навыки анализа у него элементарны, в содержание обобщений и понятий входят лишь внешние и часто несущественные признаки, поэтому я начала вводить специальные задания по работе с числами, направленными на развитие познавательных возможностей и способностей детей. К примеру:

– Найди и зачеркни лишнее число. Объясни свой выбор.

а) 1,2, 17,4,5.

б) 11,15,18, 7,19.

в) 20,19,50,70,10.

– Расставить знаки действий так, чтобы получились правильные ответы

а) $1*2*3*4*5=5$

б) $1*2*3*4*5=7$

в) $1*2*3*4*5=9$

– Продолжи данный ряд чисел: 3, 5, 7,..., 2, 4, 6, ...

На своих уроках я всегда нахожу момент, когда можно предложить ученикам задачи-шутки, задачи на смекалку, задачи в стихах. Это помогает процесс обучения сделать более интересным, и способствует развитию логики:

У Миши было 9 палочек. Он разломал одну из них. Сколько у него осталось палочек?

У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков?

На столе лежали 4 яблока. Одно из них разрезали пополам и положили на стол. Сколько стало яблок на столе?

Спортсмены Иванов, Петров, Сидоров участвовали в соревнованиях по бегу. Иванов занял не второе и не третье место, а Петров – не третье. Как распределились места?

У Лены в огороде было 4 грядки с капустой и морковкой. Грядок с морковкой было больше, чем с капустой. Сколько грядок с морковкой и сколько грядок с капустой было у Лены?

Две девочки играли в куклы 2 часа. Сколько часов играла в куклы каждая девочка?

Используя на уроках математические ребусы, кроссворды, головоломки я предоставляю ученикам дополнительные возможности в изучении предмета и создании атмосферы поисковой деятельности.

Также и уроки русского языка способствуют развитию у детей мышления, памяти, внимания, наблюдательности, строгой последовательности рассуждения и его доказательности; дают предпосылки для развития логического мышления учеников, обучения их умению кратко, точно, ясно и правильно излагать свои мысли.

В начальной школе учащиеся должны овладеть такими элементами логических действий, как: сравнение, классификация, выделение признаков предметов, определение знакомого понятия через род и видовое отличие, делать простейшие умозаключения, опираясь на данные посылки. Поэтому целесообразно начинать

обучение логическим действиям с формирования соответствующих элементарных умений, постепенно усложняя задания. При помощи упражнений не только закрепляются, но и уточняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы, укрепляются навыки мыслительной деятельности. Детям непрерывно приходится заниматься анализом, сравнением, составлять словосочетания и предложения, абстрагировать и обобщать. При этом обеспечивается одновременное развитие ряда важнейших интеллектуальных качеств ребенка: внимания, памяти, различных видов мышления, речи, наблюдательности.

Подбери слова, противоположные по смыслу:

большой – ...

свет – ...

Назови одним словом следующие группы слов:

мак, ромашка, роза

чашка, тарелка, миска

рубашка, брюки, платье

Скажи одним словом:

обвести вокруг пальца – обмануть

намылить шею – ...

развесить уши – ...

Из каждого слова взять только первые слоги, составить новое слово:

автомобиль, тормоз – автор

колос, роза, вата – ...

кора, лото, боксер – ...

Переставить буквы в слове так, чтобы получилось новое слово: (анаграммы)

Цоколь (кольцо), петлица (теплица), улан (луна), ложа (жало), грива (враги), часок (сачок), чурка (ручка), числа (силач)

Таким образом, в процессе формирования логического мышления детей 7-10 лет, пожалуй, самое важное – научить ребят делать пусть маленькие, но собственные открытия. Ученик должен уже в младших классах решать задачи, которые требовали от него не простого действия по аналогии (копирование действий учителя), а таили бы в себе возможность для «умственного прорыва». Полезен не столько готовый результат, сколько сам процесс решения с его гипотезами, ошибками, сравнениями различных идей, оценками и открытиями, что, в конечном счете, может привести к личным победам в развитии ума.

Плюсы и минусы дистанционного обучения

Каплина Анжелика Владимировна, учитель начальных классов

Колесникова Татьяна Александровна, учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 78, г. Кемерово

Библиографическое описание: Каплина А. В., Колесникова Т. А. Плюсы и минусы дистанционного обучения // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Онлайн-образование растет – и очень быстро. Тренд на дистанционное обучение появился не вчера, и он

точно не исчезнет в ближайшие годы.

Интернет стал важным участником образователь-

ного процесса. Сегодня редкий учитель или школьник совсем не использует технологии в обучении. Мы общаемся с коллегами, учениками и их родителями в мессенджерах, пользуемся электронным журналом, ищем дополнительные материалы в интернете.

Возможность обучаться дистанционно привлекает многих, и в ближайшие годы доля детей, которые получают образование удаленно, будет только расти, ведь инструментов для организации такой учебы с каждым днем все больше.

У этого подхода есть преимущества и недостатки, и каждый преподаватель должен знать их, чтобы избежать неприятных сюрпризов.

В этой статье мы постараемся раскрыть те плюсы и минусы дистанционного обучения в школе, которые возникли у нас в период пандемии.

Сейчас плюсы дистанционного обучения в школе для тысяч учителей вовсе не очевидны. Кажется, что дистанционное обучение – это сплошные неудобства, угроза дисциплине и успеваемости. Но это не так: удаленное образование обладает массой преимуществ. Вот некоторые из них.

Плюсы дистанционного образования

1. Возможность работать с каждым учеником индивидуально. Технология дистанционного преподавания помогает найти свой подход к каждому ученику. Бывает, что робкий ребенок стесняется активно работать в классе, где на него устремлены взгляды двадцати одноклассников. Но на удаленке такой тихоня чувствует себя свободнее, задает учителю вопросы в чате, успешно выполняет задания. А учитель может подобрать для таких школьников дополнительные задания, которые соответствуют их склонностям, чтобы поддержать интерес к учебе. Дистанционное обучение – отличный шанс познакомиться со своими учениками поближе.

2. Автоматизация рутинных процессов. Проще говоря, технологии могут взять на себя выполнение самой скучной части работы учителя. Например, проверку домашних заданий и составление статистики по классу. В среднем использование интерактивных рабочих тетрадей с автоматической проверкой позволит сэкономить как минимум 1-2 часа в день, если не больше. Эта система работает очень просто: учитель заходит на сайт, выбирает предмет, класс и тему, находит подходящее задание и отправляет ссылку ученикам, а потом просто смотрит на том же сайте, как они справились.

3. Шанс освоить новые технологии. Высокий спрос на преподавателей с опытом дистанционной работы – это реальность. Умение пользоваться интерактивными обучающими платформами, Google Docs, электронными рабочими тетрадями и сервисами для видеоконференций повышает вашу ценность на рынке труда и дает возможность найти подработку в онлайн-школе (а таких школ много, они растут и нуждаются в новых кадрах). Но еще ценнее навыки организации своего времени, работы с учениками в дистанционном режиме, умения контролировать и мотивировать их на расстоянии. Если вы справитесь с этим сейчас, к следующему учебному году можете попробовать свои силы в онлайн-репетиторстве.

4. Игровые задания. Дистанционная форма обучения предполагает очень активное использование цифровых

технологий. В том числе и геймифицированных заданий: онлайн-игр, викторин, интерактивных задачек на сообразительность. Не будем забывать, что для любого ребенка игра – самый естественный способ познания мира. Да и старшеклассникам такие задачки нравятся больше сухих заданий из учебника. Игры не только делают обучение увлекательным – они помогают оценить прогресс и привносят в учебу элемент здоровой соревновательности. Обучающие игры не входят в официальную программу, но мы рекомендуем вам разбавить ими обычные задания. Ребенок, обучающийся с удовольствием, достигнет больших успехов, чем тот, кто скучает на занятиях.

5. Более размеренный темп работы. Главное, что дает вам дистанционное образование – это время. Теперь, когда большая часть общения с учениками происходит в мессенджерах, у вас появилось больше времени, чтобы обдумывать ваши ответы на их вопросы. Ведь вам не обязательно отвечать немедленно, рискуя ошибиться – вы можете свериться со справочной литературой и дать более вдумчивый и подробный ответ. Это делает отношения педагога и учеников более профессиональными, но при этом и более непринужденными.

6. Актуальность знаний. Привычные нам печатные учебники не всегда успевают за ходом времени. Нередко они переходят в категорию морально устаревших еще до поступления в магазины и библиотеки. Неактуальные географические карты, математические задачки про расфасовку картофеля на овощной базе, иллюстрации в учебнике английского с изображением дискет и ЭВМ времен детства родителей – все это из какого-то другого мира, но не из мира современных детей. Удаленный учебный процесс позволяет учителю находить актуальные материалы, которые соответствуют интересам ребенка 21 века. Например, изучать английский можно не только по учебникам, но и по актуальным мемам, песням и последним эпизодам сериалов. А задачки про количество подписчиков в соцсетях намного ближе современным школьникам, чем подсчет картофеля.

7. Доступность учебных материалов. Сейчас многие онлайн-библиотеки открыли свои виртуальные двери и разрешили пользоваться своими учебниками и пособиями бесплатно. Но на самом деле в сети и так можно найти в свободном доступе огромное количество электронных книг, которые пригодятся для подготовки уроков. Это облегчает жизнь и учителю, который не ограничен теми пособиями, которые имеются в школьной библиотеке, и родителям учеников, которые не могут покупать десятки дорогостоящих дополнительных пособий.

Минусы дистанционного образования

Минусы дистанционного обучения в школе совсем не так многочисленны, как может показаться. Однако они есть, и школьный учитель должен знать, с какими сложностями и ограничениями он может столкнуться.

1. Необходимость разбираться в цифровых технологиях. Никто не спорит, переключаться на новый стиль работы тревожно и утомительно. Особенно если единых инструкций нет, а разобраться во всем требуется быстро. Не знаете, с чего начать, – начните с вебинаров по дистанционному образованию. Если приложить немного усилий, за неделю можно стать практически экспертом

во всех цифровых образовательных инструментах – на самом деле в них нет ничего сложного.

2. Недостаток личного общения. Для учителя, который привык держать всех учеников во время урока в поле зрения, «домашний» урок может оказаться трудным испытанием. Ведь при дистанционной учебе трудно контролировать всех детей. Решить эту проблему помогут видеоконференции, общий чат, где педагог сможет общаться с детьми, работа над групповыми проектами в Google Документах и прочие инструменты для взаимодействия в режиме реального времени.

3. Необходимость работать с мотивацией учеников. Работа современного преподавателя состоит не в том, чтобы читать вслух учебник. Его задача – мотивировать и вдохновлять учеников, поддерживать в них интерес к предмету, поощрять любопытство и проявление инициативы. Не существует компьютерной системы, которая могла бы взять на себя эти функции. И сейчас, как никогда раньше, педагогу нужно проявить все эти таланты. Возможно, педагогам придется уделять гораздо больше внимания тем детям, у которых есть проблемы с мотивацией и организованностью: такие ученики могут решить, что учиться теперь вообще необязательно. Поэтому учителям придется изобретать новые формы контроля таких школьников.

4. Отсутствие границы между рабочим и свободным временем. Эта проблема знакома всем, кто работает удаленно. Работая из дома, человек практически не может

точно сказать, когда его рабочий день заканчивается. Поэтому люди нередко перерабатывают. С другой стороны, членам семьи учителя, работающего удаленно, бывает непросто осознать, что он не просто «сидит весь день дома». Домашние наверняка будут прерывать вас. Поэтому так важно выделить уголок для работы и договориться с членами семьи: пока вы сидите в этом уголке, вы все равно что в школьном классе, пусть и виртуальном. В эти часы никто не должен отвлекать вас и обращаться к вам.

А чтобы поддерживать здоровый баланс работы и отдыха, заведите будильник, который будет напоминать вам о том, что каждый час следует вставать из-за стола и делать разминку, а после 19:00 вообще стоит выключить компьютер и как следует отдохнуть.

Что в итоге?

Немало преподавателей уже успело оценить все плюсы и минусы удаленного обучения. И, если приглядеться, достоинств у этой системы все же больше. С каждым годом все больше детей будет получать образование онлайн, а привычные офлайн-практики будут принимать все более и более цифровой вид.

Но сейчас учителям очень непросто. Трудно планировать, сохранять хладнокровие и разрабатывать эффективные стратегии онлайн-обучения, когда все вокруг горит и рушится. Не поддавайтесь панике: никто не требует от вас идеальных решений прямо сейчас.

Библиографический список

1. Буравин А. Ю. Основы работы в школе СПб.: Речь, 2006. 296 с.
2. Коган Ю. В. Образовательные стандарты в современном мире? [Электронный ресурс]: статья. <https://skmart.ru/distant/info/distancionno-obucheniya>.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы

Гольцева Ольга Вячеславовна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Вохтомская основная школа",
Архангельская область, Коношский район, п. Фоминский

Библиографическое описание: Гольцева О. В. Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Работа по методу проектной деятельности является достаточно сложной. Если большинство методов обучения требуют наличия традиционных компонентов взаимодействия во время учебного процесса по схеме «учитель – ученик», то в момент работы над проектом предполагается постоянное сотрудничество учеников. Наиболее значимым принципом метода проекта является восприятие мира с учетом детской психики. Учитель задает направление развития ученика, показывает и рассказывает о том, что есть интересного и познавательного

в окружающем нас мире, помогает фантазии ученика раскрыться в полной мере.

Метод проектов на уроках решает следующие задачи:

- развитие познавательных навыков;
- развитие умений ориентироваться в информационном пространстве;

- развитие критического и творческого мышления.

При реализации проектного метода необходимо наличие значимой проблемы. Дальнейшая работа над проектом – это решение данной проблемы.

Реализация проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, в частности, с определения вида продукта данного проекта. В основе такой работы лежит исследовательская деятельность самих учащихся. Таким образом, отличительная черта проектной технологии – поиск информации, которая затем будет разработана, осмыслена, представлена участниками проектной группы.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведённое для этой работы время (от нескольких минут урока до нескольких недель, а иногда и месяцев). Чаще всего тематика проектов определяется практической значимостью вопроса, а также возможностью его решения при привлечении знаний учащихся из разных областей, изучаемых в школе наук.

Основные требования, предъявляемые к учебным проектам

1. Наличие значимой проблемы/задачи.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная деятельность обучающихся.
4. Структурирование содержательной части проекта.
5. Использование исследовательских методов.

Классификация проектов

1. Исследовательские проекты.
2. Творческие проекты.
3. Ролевые, игровые проекты.
4. Информационные проекты.
5. Практико-ориентированные проекты.

Ход работы над проектом может быть определен в общем виде через следующие этапы:

1. Подготовка к работе над проектом:
 - определение темы и целей проекта;
 - формирование групп для работы над проектом;
 - планирование этапов работы.
2. Работа над проектом в группах:
 - планирование работы;
 - исследование;
 - оформление выводов и результатов.
3. Представление – защита проекта.
4. Оценка проекта (несколько уровней оценки):
 - самооценка;
 - оценка других групп;
 - оценка учителя;
 - оценка специально созданной группы экспертов.
5. Рефлексия – анализ меры своего участия в общем деле:
 - Что мы делали?
 - Как мы делали?
 - Каковы результаты?
 - Каков мой личный вклад в решение проблемы?

Метод проектов можно использовать на уроках русского языка и литературы. В учебнике русского языка под редакцией Елены Александровны Быстровой и учебнике литературы под редакцией Александра Вадимовича Гулина широко представлены различного рода проектные задания.

В урочной практике я использую в основном краткосрочные проекты из-за ограниченности во времени.

Главными достоинствами этого обучения я считаю следующие:

актуальность. В центре технологии – ученик, его активное участие, позволяющее применять приобретенные знания, умения и навыки, а также добывать эти знания самостоятельно;

создание комфортной образовательной среды. Степень сотрудничества учитель – ученик, ученик – ученик становится фактором развития и самоопределения личности;

дифференцированный подход. Тему проектов учащийся выбирает сам с учётом своих интересов и возможностей. Это позволит учащемуся реализовать свой творческий потенциал. В результате чего решаются и многие задачи личностно ориентированного обучения;

использование информационных технологий: обработка информации и коммуникация всегда являлись и остаются основными видами учебной деятельности; формирование исследовательских умений.

Проектные задания по литературе в 5-7 классах вызывают живой интерес обучающихся, создают условия для интеграции знаний из различных областей искусства.

В 5 классе при изучении темы «Волшебные русские народные сказки» обучающимся был предложен проект «Образ Бабы Яги в русских народных сказках».

Обучающимся 6 класса были предложены следующие проекты по литературе: 1. Тема «Русский героический эпос» – проект «Биография Ильи Муромца». Детям было предложено написать «биографию» героя для детской литературной энциклопедии, подобрать соответствующие иллюстрации.

2. Тема «Мифы, легенды, предания народов мира» – проект «История в рисунках». Обучающиеся создавали цикл иллюстраций к понравившемуся мифу или легенде.

3. Тема «Социально-бытовые сказки» – проект «Инсценирование сказки». Шестиклассники самостоятельно подготовили инсценировку сказки С. Писахова «Собака Розка».

4. Тема «По следам социально-бытовых сказок» – проект «Наряд Хозяйки Медной горы».

5. Проект «Иллюстратор» 9 класс

На уроках литературы представлена большая возможность использовать метод проектов. Обучающиеся 6 класса составляли исторический комментарий к историческим народным песням, семиклассники создавали диафильм к рассказу Ю. Казакова «Тихое утро».

Не менее интересны представляются обучающимся проекты по русскому языку.

Представляю некоторые из них.

1. 5-9 классы – «История одного слова»

2. 6 класс – «Рисуем фразеологизмы»

3. 5-9 класс – «Русские лингвисты».

Метод проектов, безусловно, успешен лишь в том случае, если он идет от ученика. Но даже если это так, нужно постоянное живое участие учителя, так как необходима поддержка и поощрение учеников. И без координации действий учителем работа может зайти в тупик и интерес снизится, а возможно, и совсем сойдет на нет.

Хотя проектное и личностно-ориентированное обучение дает возможность использовать множество подходов (обучение в деле, самостоятельные занятия, совместный мозговой штурм, ролевая игра и т.д.), учит ребят анализировать и систематизировать, приносит чувство удовлетворения ученикам, видящим свой ре-

зультат, но это не панацея от всех бед в деле обучения. Это хорошая альтернатива классно-урочной системе, это способ выйти за пределы урока с вопросами, свя-

занными с углубленным изучением интересующих ребят дисциплин, это выход на олимпиады, научные общества учащихся.

Библиографический список

1. Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся/ сост. Г. В. Цветкова.– Волгоград: Учитель, 2011.– 283 с.
2. Русский язык. 6-11 классы: проектная деятельность учащихся/ сост. Г. В. Цветкова.– Волгоград: Учитель, 2009.– 169 с.

Конспект урока по ИКН по теме «Вклад моей семьи в победу в Великой Отечественной войне» (на материалах исследования учащихся о тружениках тыла)

Лукианова Маргарита Ананьевна, учитель русского языка и литературы, ИКН
МБОУ Емешевская СОШ, Республика Марий Эл, Горномарийский район, с. Емешево

Библиографическое описание: Лукианова М. А. Конспект урока по ИКН по теме «Вклад моей семьи в победу в Великой Отечественной войне» (на материалах исследования учащихся о тружениках тыла) // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

*«Медаль за бой, медаль за труд
Из одного металла льют».*
А. Недогонов

Цели:

1) дать учащимся понятие о тыле и о роли их семьи, тружеников тыла, в приближении победы в Великой Отечественной войне;

2) повысить интерес к изучению истории своей семьи и в целом истории страны;

3) воспитывать активную гражданскую позицию, чувство патриотизма, неприятие войны.

Оборудование: проектор, компьютер, видеоматериалы.

Работа по теме

Учитель: – Тема нашего урока: «Вклад моей семьи в победу в Великой Отечественной войне». Наша цель – понять смысл слова ТЫЛ, какую роль сыграли ваши прабабушки, прадедушки, труженики тыла, в приближении победы над фашистскими захватчиками. Но прежде чем начать разговор об этом, давайте вспомним, что мы узнали по теме «Семья» в 6 классе. Итак,

семья – это группа живущих вместе близких родственников; объединение людей, сплочённых общими интересами. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. Да, человеческое счастье вряд ли возможно без семьи. Ни любимая работа, ни друзья не могут дать то, что даёт семья. А сколько пословиц сложил народ про семью, чему же они нас учат. Вы должны были приготовить пословицы о семье.

Ученики называют свои пословицы, определяют их значения, а потом работают над пословицами на экране – дети должны завершить пословицы:

– Вся семья вместе, так и ... (душа на месте).

– В гостях хорошо, а ... (дома лучше).

– Согласие да лад ... (в семье клад).

– Отца с матерью почитать – ... (горя не зная).

– Дерево держится корнями, а ... (человек семьёй).

О значениях пословиц ученики делают вывод (плавный переход к теме урока с понятием о корнях, о предках своей семьи) Связь с последней пословицей.

Учитель: – Также в прошлом году мы работали над проектом «Моя семья в фотографиях», указывая всех членов своей семьи. Нынче мы продолжаем работу над проектом. Вы дома изучили материалы о своих родственниках, прабабушках и прадедушках, которые в годы войны были тружениками тыла. И разговор о них очень важен накануне юбилейного Дня Победы, 75-летия Победы. Мы посвящаем наш урок тыловикам, вашим родным и близким, которые совершили величайший человеческий подвиг. Неоценима трудовая доблесть колхозной деревни в годы войны. Не было ни одной семьи, где бы не трудились в годы войны с призывом: «Всё для фронта! Всё для победы!»

Чтобы легче было понять, о каком времени мы рассказываем, давайте определим значение слова ТЫЛ по

словарю Ожегова, так как оно многозначное. (Ученик читает значения слова по словарю).

Я думаю, что вы, ребята, узнали много нового о своих бабушках, дедушках и прониклись духом того времени. А в 2010 году в нашей республике были выпущены книги для всех районов под названием «Они ковали победу» о тружениках тыла. Здесь имена и колхозников, и рабочих, и всех других деятелей, кто трудился в годы войны. Среди их имён есть и ваши прабабушки, прадедушки. Все они награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1946). Что же вы узнали о них?

Ученики: – выступление ученицы о прабабушке Симолкиной (Лукианова) Любови Петровны (прабабушка по линии отца)

Любовь Петровна родилась 15 апреля 1928 года в д. Сарапаево Горномарийского района. В семье было четверо детей. С 7 лет росла без отца. Когда началась война, ей было 13 лет. Жили очень трудно, не хватало еды, хлеба – давали 200гр. на человека в день. Трудились в колхозе – весной пахали поля, были плутарями. Осенью на уборке урожая, после уборки совершали подвоз зерна на подводах в заготзерно города Козьмодемьянска, а зимой возили сено с лугов на ферму.

В конце войны повзрослевших девушек посылали на лесозаготовку на всю зиму, работали на выкатке лесоматериала. Даже соревновались, Любовь Петровна была в первых рядах. А лес сплавляли по Волге в Сталинград.

Интересно её воспоминание о дне победы. Девушки и женщины пахали на поле, и вдруг услышали крики со стороны деревни, увидели, как воздвигли знамя на крыше конного двора. Девушки быстро распрягли лошадей, сели на них верхом и поскакали в деревню. На конном дворе собралась уже вся деревня. Все кричали: «Война кончилась! Ура!». Плакали, смеялись. Никогда не забыть этого дня.

А тяжёлый труд продолжается до самого замужества. В 25 лет вышла замуж за односельчанина Михаила. Вырастили сына и дочь. Жизнь продолжалась. В настоящее время Любовь Петровна живёт вместе с сыном и снохой, помогает внукам и правнукам. Имеет такие награды:

1. Медаль «За доблестный и самоотверженный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», 1994 г.
2. Медаль «Ветеран труда».
3. Юбилейные медали «65 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», 2010 г., «70 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», 2015 г.

Давайте послушаем её воспоминания о тех трудных временах (просмотр видео).

Симолкина (Семёнова) Елизавета Семёновна (жена брата прадедушки)

Елизавета Семёновна родилась 7 января 1928 года в д. Сануково Горномарийского района. В 1951 году вышла замуж за Симолкина Валерия (брата прадедушки Михаила) в д. Сарапаево. Вырастили дочь. В настоящее время живёт с дочкой. Помогает внукам, правнукам. Имеет такие же награды.

Вот что она рассказала о жизни в тылу (видео).

- Выступление ученика о прабабушке Сизориной (Малышева) Анжелики Никифоровны

(прабабушка по линии матери)

Моя прабабушка, Сизорина Анжелика Никифоровна родилась 11 мая 1926 г. в д. Тебаково в многодетной семье. Старшим среди детей был брат Михаил, затем моя прабабушка. Когда прабабушке было 11 лет, ее отца репрессировали. Семье пришлось очень трудно. Мать осталась одна с пятью детьми на руках.

Война застала мою прабабушку в Юринском пединституте. Об учебе пришлось забыть. Как и многие женщины и дети во время войны, она рыла окопы, валила лес. Окопы копали на левом берегу Волги, между Юрино и Визимьярами. С самого раннего утра и до поздней ночи все трудились не покладая рук. Из-за невыносимых условий некоторые даже сбегали домой, но их возвращали обратно. Приходилось преодолевать много километров на лошадях, а то и пешком, чтобы повидаться с родными.

Также прабабушка во время войны училась в Звенигово в ФЗО на сварщика, об этом я узнал от бабушки. Она вспоминала о том, что в деревне женщинам и детям приходилось копать могилы и хоронить своих родных. Еды не хватало, забирали не только лошадей, но и другой домашний скот. У соседей увели даже последнюю корову.

Уже после войны прабабушка повстречалась с прадедушкой и вышла замуж. Мой прадедушка, Сизорин Александр Антонович, воевал на границе с Японией. Они оба не любили вспоминать о войне, старались не упоминать о ней. Прожила прабабушка очень непростую, но долгую жизнь. Умерла в возрасте 92 лет.

- Выступление ученицы о прабабушке Савельева Мария Михайловна (прабабушка по линии отца)

Мария Михайловна родилась в д. Панькино 13 октября 1931 года. В семье было пятеро детей. Отец прошёл всю войну. Во время войны, когда Марии было 13 лет, умерла мама, и она осталась за старшую, держала хозяйство, кормила семью. Также она варила обед и кормила трактористов на колхозном поле. И после войны продолжала работать в колхозе. Старшая сестра работала в Еласах, брат Аркадий работал в колхозе, после войны был шофёром.

Мария Михайловна вышла замуж в 1957 году за Савельева Павла в своей же деревне. Вырастили троих детей. Долго работала пекарем с. Емешева. Она ветеран труда. Успела познакомиться и с внуками, сейчас растут и правнуки. Умерла Мария Михайловна в 2007 году. Была награждена юбилейными медалями ко Дню победы.

- Выступление ученика о прабабушке и прадедушке Айдаркина Татьяна Ивановна (прабабушка по линии матери)

Татьяна Ивановна родилась в д. Ямолино 26 января 1926 года. Во время войны в 14 лет молодую девушку забрали копать окопы на левую сторону Волги

для защиты на случай прорыва противника. Это было в 1941-42 годы. Особенно трудно было в морозы: мёрзли, болели, голодали, но всё сделали в срок, проявляли подлинный героизм. Хорошо, что окопы не понадобились. Также она работала на лесозаготовке, испытывая те же трудности. После войны Татьяна Ивановна работала растопщицей общей бани в своей деревне. В те годы одна баня была на всю деревню. Позже работала в колхозе

телятницей на ферме. Жила с семьёй сына, помогала растить внуков. Умерла 5 марта 2000 года.

Айдаркин Дмитрий Васильевич
(прадед по линии матери)

Мой прадед Айдаркин Дмитрий Васильевич родился 20 сентября 1927 года в деревне Акчорино Горномарийского района. Во время войны ему было 14 лет. Работал на танковом заводе на Урале. Многие заводы в те годы работали в режиме военного времени и внесли достойный вклад в общую победу над врагом. Здесь трудились женщины, подростки, мальчишки и девочки, срочно прошедшие заводские курсы. Некоторые не доставали до станков, стояли на подставках. Но всё равно работали усердно, устраивали соревнования, стахановское движение. Домой прадед вернулся только в 1949 году. В 1950 году женился, в браке родилось шестеро детей, среди которых и мой дед Анатолий. Работал складовщиком в колхозе, в деревне Ямолино, заведующим фермой, учётчиком.

Ушёл из жизни 11 декабря 1995 года. И прадед, и прабабушка были награждены юбилейными медалями, медалью «За доблестный труд...».

– Выступление ученицы о прабабушке

Шатикова Васса Матвеевна
(прабабушка по линии матери)

Васса Матвеевна родилась 1918 года в д.Луночарка Горномарийского района. Вышла замуж в 15 лет в д. Сарапаево за Шатикова Алексея. Муж прошёл всю войну, ушёл из жизни в мирное время. Васса Матвеевна вырастила четверых детей. Жили бедно, было тяжело. Несмотря ни на что она трудилась не покладая рук и на полях, и на лесозаготовках, и на других работах. Как вспоминает Любовь Петровна, они были всегда вместе, сильные, ловкие, трудолюбивые. Им пришлось трудиться

от зари до зари и в зной, и в слякоть, и в стужу, и в распутицу, а чаще в лаптях, и за себя, и за тех, кто воевал. Всю свою жизнь Васса Матвеевна работала в колхозе, а потом в совхозе «60 лет МАССР». Получила звание и медаль «Ветеран труда». Она не только занималась домашним хозяйством, но и была активной участницей фольклорного ансамбля «Шанавыл» деревни Сарапаево. В последние годы жизни жила с семьёй сына, помогала растить внуков, правнуков. Ушла из жизни в 2012 году. Награждена медалью «За доблестный труд...» и юбилейными медалями.

Учитель: (итоги урока) – Итак, прослушав ваши работы, подведём итоги.

Ребята, что вы узнали о своих прабабушках и прадедушках? Давайте обобщим.

Ученики: – Они внесли огромный вклад в приближение победы над фашизмом, не жалея своих сил и здоровья. Мы должны гордиться своими родственниками, тружениками тыла, мы должны помнить их. Их труд никогда не забудется, мы тоже должны стараться хорошо учиться, помогать родителям, чтобы быть достойными их памяти.

Учитель: – Я согласна с вами, молодцы! Что участники войны, что труженики тыла – все они своим примером учат нас любить свою Родину, защищать от врагов, быть достойными сыновьями, дочерьми своей Отчизны! Вернёмся к эпиграфу, о чём он?

Медаль за бой, медаль за труд

Из одного металла льют. А. Недогонов

– Недогонов хотел сказать, что роль тружеников тыла в годы войны была так же велика, как и участников войны, т.е. солдат.

Задание на дом: остальным учащимся завершить свои проекты.

Библиографический список

1. Они ковали победу. – Муниципальное образование «Горномарийский муниципальный район»: поимённые списки тружеников тыла Великой Отечественной войны. – Йошкар-Ола: ООО «Диалог», 2010-360с., вкл. 64с..
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
3. Полевые материалы учащихся.

Внеклассное мероприятие по русскому языку и литературе в 5-м классе «Калейдоскоп профессий»

Никитина Зинаида Амбросьевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ Емешевская СОШ, Республика Марий Эл, Горномарийский район, с. Емешево

Библиографическое описание: Никитина З. А. Внеклассное мероприятие по русскому языку и литературе в 5-м классе «Калейдоскоп профессий» // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Цель: дать учащимся представление о профессиях; помочь выявить способности к определенному виду деятельности; повысить интерес учащихся к профессиям

и расширить их кругозор.

Задачи: развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка, стимулировать учащихся к само-

познанию, развивать монологическую речь учащихся, воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, интереса к предмету.

Оборудование: проектор, презентация PowerPoint, аудиозапись музыкальной заставки, рисунки и сочинения детей «Моя будущая профессия», раздаточный материал.

Подготовительная работа с детьми:

- 1) предложить детям написать небольшие сочинения на тему: «Кем я хочу быть»;
- 2) подготовить рисунки «Моя будущая профессия»;
- 3) приготовить бумажные сердечки для учителей.

Ход мероприятия

У меня растут года,

Будет мне семнадцать,

Где работать мне тогда?

Чем нам заниматься?

Здравствуй, дорогие ребята и уважаемые гости! Ребята, этими словами из стихотворения Владимира Маяковского мы и начнём наш разговор о разных профессиях.

Придёт день, когда закончится ваша учёба в школе и перед вами станет вопрос: "Кем же мне стать? Какую профессию выбрать?". И мы сегодня с вами приоткроем дверцу в мир профессий. Их насчитывается более 50 тысяч. Выбор профессии – очень важный вопрос.

Словарная работа

– А что обозначает слово профессия? Вы работали со словарём Ожегова, искали значение этого слова.

– (Ответы учеников)

– Ваши ответы правильны. ПРОФЕССИЯ – основной род занятий, трудовой деятельности.

– Какие профессии вы знаете? (Ответы учащихся)

– Много профессий вы перечислили. Может ли человек сразу получить профессию? (Нет. Надо сначала учиться.)

– Где получают профессию? (В училищах, техникумах, институтах, университетах.)

– Чтобы окунуться в мир профессий, мы с вами проведём конкурсы. Для этого делимся на две команды, выбираем капитанов (названия команд, девиз-пословица). А в решении задач нам помогут знания по русскому языку и литературе.

– Итак, 1 задание капитанам. Капитан какой команды быстрее найдёт потерявшиеся инструменты (не менее 3 предметов) определённой профессии, та команда начнёт отвечать.

1. Игра «Кто потерял свой инструмент?».

В бюро находок поступило много вещей. Как вы думаете, кто их потерял? Назовите профессию владельца этих предметов:

ножницы

расчёска

калькулятор

кастрюля

бигуди

краски

кисть

гаечный ключ

мольберт

2. Загадки о профессиях.

– Ребята, а много профессий вы знаете? Попробуем

разгадать загадки о них. Отвечаем поочерёдно.

1.Пассажиров он встречает

Их билеты проверяет,

Говорит, куда пройти,

Чаем потчует в пути. (проводник)

2.Кто по адресу любому

Подвезёт вас прямо к дому

На авто зеленоглазое?

Отвечайте, дети, сразу! (Таксист.)

3. Он природу охраняет,

Браконьеров прогоняет,

А зимою у кормушек

В гости ждёт лесных зверюшек. (Лесник.)

4. На витрине все продукты:

Овощи, орехи, фрукты.

Помидор и огурец

Предлагает... (продавец)

5.Мастер он весьма хороший,

Сделал шкаф нам для прихожей.

Он не плотник, не маляр.

Мебель делает... (столяр)

6.Он учит детишек

Читать и писать

Природу любить

Стариков уважать (учитель)

– Молодцы, с этим испытанием вы справились.

А жюри подсчитывает очки. С героями разных профессий познакомились мы с вами и на уроках литературы. Проведём викторину. Кто быстрее поднимет руку?

3. Литературная викторина.

– Кем был Печкин – персонаж произведения Э. Успенского «Трое из Простоквашино»? (Почтальон)

– Профессия героя сказки Корнея Чуковского, который пришёл на помощь заболевшим жителям Африки. (Доктор)

– Кем был старик из сказки о золотой рыбке А. С. Пушкина? (Рыбак)

– Профессия Джузеппе из сказки А. Толстого «Золотой ключик (Столяр)

– Назовите профессию двух сестёр-злodeек из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина (ткачиха, повара).

– Профессия старца, который давал советы царю Дадону в «сказке о Золотом петушке» Пушкина. (Звездочёт)

– Профессия хитрецов из сказки Г. Х. Андерсена «Новое платье короля». (Портные)

– Профессия дяди Стёпы из стихотворения С. В. Михалкова (Милиционер)

– В кого превратила фея крысу из сказки Ш. Перро «Золушка»? (Кучер)

– Кто спас Красную шапочку? (Охотники)

Подсчитываются очки.

– А теперь переходим к пословицам и поговоркам. Давайте вспомним, что такое пословица? (Ответы учащихся)

Пословицы могут быть на разные темы, их много о труде, о профессиях.

4. Следующее задание командам: завершить пословицы.

Умелые руки не знают... (скуки).

Без труда не вытащишь и рыбку из... (пруда).

Была бы охота – будет ладиться... (работа).
 Кончил дело – гуляй... (смело).
 Землю красит солнце, а человека... (труд).
 Птица крепка в полете, а человек... (в труде).
 Дерево смотри в плодах, а человека... (в делах).
 Труд человека кормит, а лень... (портит).

5. Конкурс «Профессии – синонимы»

– Ребята, вспомните, какие слова называются синонимами?

- (Ответы учащихся.)

Задание: назвать иначе представителей предложенных ниже профессий.

Адвокат – (защитник).
 Врач – (доктор, лекарь).
 Летчик – (пилот).
 Педагог – (учитель, преподаватель).
 Портной, портниха – (швец, швея).
 Стоматолог – (дантист, зубной врач).
 Сторож – (охранник).
 Торговец – (продавец).
 Фокусник – (факир, иллюзионист).
 Шофер – (водитель).
 Экскурсовод – (гид).

6. Русский язык очень богатый, звучный, красивый. Перед нами задача: отгадать слова, имеющие два значения, одно из которых – название профессии.

1. Не только аварийная машина, но и уборщица в учреждении. (Техничка)

2. Не только вещество, хорошо проводящее электрический ток, пропускающее через себя звук и теплоту, но и железнодорожный служащий, сопровождающий вагон. (Проводник)

3. Не только справочник о каком-либо историческом месте, музее, но и прежнее название гида. (Путеводитель)

4. Не только человек, прислуживающий игрокам на бильярде и ведущий счет, но и цветной фломастер для нанесения отметок в тексте. (Маркер)

5. Не только один из двух стеклоочистителей автомобиля, но и профессионал, отвечающий за порядок и чистоту во дворе и на улице. (Дворник)

6. Не только ученый – физик, но и специалист, занимающийся наблюдением за работой машин. (Механик)

– А теперь скажите, чем являются эти слова с разными значениями, но одинаково звучащие? (Это омонимы)

Физкультминутка

«Профессии»

Мы в профессии играли:
 Вмиг мы лётчиками стали!
 В самолете полетели.
 Вдруг шоферами мы стали,
 Руль в руках теперь у нас.
 Быстро едем дружный класс.
 А теперь на стройке мы
 Кладем ровно кирпичи,
 Раз кирпич и два, и три.
 Строим дом мы, посмотрим.
 Вот закончена игра,
 Вновь за парты нам пора.

– Во все времена люди по-разному относились к своей работе, к труду, что им приходилось выполнять. Послушайте легенду. Давным-давно во француз-

ском городе Шартре строился большой собор. Трех рабочих, подвозивших на тачках строительный камень, спросили, чем они занимаются. Первый ответил: "Обтёсываю эти проклятые камни, вон какие мозоли на руках набил!" Второй молвил: "Я обтёсываю и вожу камни, зарабатываю на кусок хлеба своей жене и дочкам". А третий сказал с улыбкой: "Я строю прекрасный собор". Занимаясь одной работой, все трое дали различные ответы на заданный вопрос.

Вопрос командам: Почему? (Ответы ребят).

– В ответах каждого прозвучало их особенное отношение к одной и той же деятельности: строительству собора. И в наше время развития науки, техники, телевидения, компьютеров люди по-разному относятся к своей работе. Но всё же, наверное больше людей, которые любят свою профессию, получают от труда удовлетворение и радость. Ведь не важно, кем человек работает. Но очень важно, как он работает. От того, как человек относится к своим обязанностям, зависит, достоин ли он уважения. В народе пользуются уважением люди трудолюбивые, а с ленивым работником никто не хочет иметь дела.

7 задание: Определите, о каком (трудолюбивом или ленивом) человеке это сказано: «мастер своего дела», «работает спустя рукава», «золотые руки», «лень делает всякое дело трудным», «трудится не покладая рук», «работает, словно спит».

8. Конкурс «Он – Она»

Задание: прочитайте название профессии и написать соответственно в мужском или женском роде.

- Она – стюардесса, он – ... (стюард)
- Она – медсестра, он – ... (медбрат)
- Он – доктор, она – ... (доктор)
- Он – водолаз, она – ... (водолаз)
- Он – гимнаст, она – ... (гимнастка)
- Он – поэт, она – ... (поэтесса)
- Он – штукатур, она – ... (штукатур)
- Он – повар, она – ... (повар)
- Он – портной, она – ... (портниха)

Подведение итогов.

– Итак, подведём итоги наших конкурсов, чья команда набрала больше очков. (Подводятся итоги, поздравления)

– Вы узнали о разных профессиях. Наверное, многие уже задумались, кем хотите стать в будущем. Дома вы написали сочинения и приготовили рисунки на тему «Моя будущая профессия». (Выставка рисунков)

(Выступления 2-3 учеников по своим рисункам, последний расскажет о выборе профессии учителя. Антропова Лида посвящает свою песню всем учителям и гостям). Стихи об учителе читают ученики:

1. Все профессии нужны,
 Все профессии важны.
 А сегодня и всегда
 Нам нужны учителя!
2. Какое гордое призванье –
 Давать другим образование,
 Частицу сердца отдавать,
 Пустые ссоры забывать.
3. Ведь с нами объясняться трудно,
 Порою очень даже нудно.
 Одно и то же повторять,

Тетради ночью проверять.
4. Спасибо вам за то, что вы,
Всегда бывали так правы.
Хотим мы пожелать,
Чтоб вы не знали бед,
Здоровья, счастья на сто лет!
5. Сердце учителя – слиток из золота,
Сколько судеб навеки там сковано.

Частичку сердечка хотим подарить,
На память сердечко хотим мы вручить!
Ученики вручают сердечки всем учителям, гостям.
– Молодцы, ребята! На этом мы завершаем наше
занятие, но надеемся, что вы серьёзно отнесётесь к вы-
бору профессии в будущем и станете хорошими специ-
алистами. А наша задача сейчас – учиться и учиться,
готовить себя к этому.

Библиографический список

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
2. В. П. Жуков. Словарь русских пословиц и поговорок. – М.: Рус. яз.-Медиа, 2007. 649 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Интегрированное внеклассное мероприятие по географии «Спортивная география»

Холина Жанна Анатольевна, учитель географии

МБОУ "Пальцовская средняя общеобразовательная школа имени Фёдора Владимировича Журавлёва",
Брянская область, Брянский район, п. Пальцо

Библиографическое описание: Холина Ж. А. Интегрированное внеклассное мероприятие по географии «Спортивная география» // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Как показывает опыт других педагогов и мой собственный, у современных детей более развито визуальное восприятие информации. Учащиеся школы XXI века требуют от учителя «живых» уроков, в ходе которых будет происходить получение глубоких и разносторонних знаний по предмету.

Интеграция в педагогике позволяет изучить, закрепить и освоить знания по учебной дисциплине. Благодаря интегрированным урокам достигается полноценное восприятие материала. Формируется творческая, самостоятельная личность.

Проанализировав учебный интерес детей к школьным дисциплинам, я выяснила, что одним из самых любимых предметов является физическая культура. И поэтому я решила провести интеграцию географии и физической культуры. На мой взгляд, такой интегрированный урок, география – физическая культура, способствует снятию напряжения, перегрузки, утомлённости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока. Предлагаемое внеклассное мероприятие, имеет форму интегрированного урока в рамках декадника по географии.

Цель: систематизировать и обобщить знания, умения и навыки по географии.

Задачи:

1. Расширить интеллектуальный кругозор учащихся в области географии.

2. Развитие внимания, логического мышления.

3. Формирование коммуникативных умений.

Идея: интеграция географии и физической культуры.
Форма проведения: командная игра-эстафета.

Оборудование: разрезанная физическая карта мира, дуги, столы, стойки, карточки «Материки», «Океаны», «Части света», прыгалки, баскетбольные мячи, теннисные ракетки, теннисные мячи, гимнастические скамейки, двухсторонняя передвижная магнитная доска (или столы).

Сценарий интегрированного внеклассного мероприятия по географии
«Спортивная география»

1. Организационный момент.

Дети строятся в спортивном зале. Учитель приветствует учащихся, сообщает тему и цели мероприятия. Далее проводится зарядка, сообщаются правила игры. Ученики делятся на 2 команды.

2. Основной этап

- 2.1. «Калейдоскоп»

Задание: преодолев препятствия, составить из кусочков физическую карту мира.

Препятствие: прыжки через дуги.

Правило: каждый член команды, перепрыгнув через дуги, подбегает к столу, на котором лежит разрезанная карта мира, берёт 1 кусочек карты и возвращается к команде, предаёт эстафету. Результат: у команды должна

быть выложена карта мира. Команда, выполнившая задание первой получает 1 балл.

2.2. «Посчитай»

Задание: пройти этапы, выполнив задания, расположенные на стойках:

1 стойка «Материки»: прыгалка – перепрыгнуть на скакалке столько раз, сколько материков.

2 стойка «Океаны»: баскетбольный мяч – ударить мячом по полу столько раз, сколько океанов.

3 стойка «Части света»: теннисная ракетка и мяч – набить мяч на ракетке столько раз, сколько частей света. Каждый член команды проходит этапы, передаёт эстафету. Выигрывает та команда, которая пройдёт этапы быстрее и меньшим количеством ошибок.

2.3. «Зоопарк»

Задание: Преодолев препятствия, подбежать к столу. На столе лежат буквы, ребёнок берёт 1 букву и возвращается к команде, передаёт эстафету. Буква крепится на магнитную доску. Из букв на доске выложить название животного и рассказать о нём. Выигрывает та команда, которая выложит название первой и правильно расскажет о животном.

Препятствия: прыжок через дугу, проползти по гимнастической лавке.

2.4. «Займи своё место»

Каждый игрок получает карточку:

1 команда: река

2 команда: озеро

На полу разложены в хаотичном порядке карточки с названиями рек и озёр: Волга, Байкал, Мичиган, Чад, Ладожское, Амазонка и т.д. (количество названий по числу игроков в командах).

Задание: по сигналу стать рядом со своим названием географического объекта. Например: Волга – река – 1 команда; Чад – озеро – 2 команда (1 ребёнок – 1 название). Побеждает та команда, которая наберёт больше баллов за правильное выполнение задания.

2.5. «Карлики – великаны»

На данном этапе возможны варианты:

1 варианты: для старшего звена – страны-карлики и страны – гиганты (Ватикан, Россия, Монако, Канада и т.д.);

для среднего звена – названия растений или гор (высоких и низких). Например: Эвкалипт, сирень, баобаб, рябина и т.д.

Эверест, Урал, Австралийский Водораздельный Хребет, Кавказ и т.д.

Правила: Ведущий называет объект – большой – дети стоят, маленький – садятся. Выигрывает та команда, которая допустит меньше ошибок.

3. Подведение итогов

Подводятся итоги мероприятия, анализируются ошибки.

4. Награждение победителей Вручение грамот, призов.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ РАЗВИВАЮЩЕГО ЦИКЛА

Дифференциация физического воспитания

Майоршин Геннадий Юрьевич, учитель физической культуры

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Республика Калмыкия, Яшалтинский район, с. Ульяновское

Библиографическое описание: Майоршин Г. Ю. Дифференциация физического воспитания // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Дифференцированный подход в физическом воспитании школьников заключается в определении учебных заданий учащимся основной и подготовительной медицинских групп, мальчикам (юношам), девочкам (девушкам) с учетом их состояния здоровья, физического развития, физической и двигательной подготовленности (условно можно разделить учеников на слабых, средних и сильных). При этом педагогическая работа учителя физической культуры направлена на выявление оптимальных путей реализации содержания программы физического воспитания. Таким образом, дифференцированное обучение можно осуществлять при условии учета групповых и половых особенностей занимающихся.

Осуществляется дифференциация в связи с распределением учащихся по данным врачебного осмотра на основную и подготовительную медицинские группы

Медицинская группа Характеристика группы Организация занятий физическими упражнениями

Основная Учащиеся без отклонений в состоянии здоровья, а также имеющие незначительные отклонения в состоянии здоровья при среднем физическом развитии и физической подготовленности Занятия физическими упражнениями в объеме программы физического воспитания. Участие во всех формах физкультурно-оздоровительной, воспитательной и общешкольной работе по физической культуре и спорту. Участвуют в сдаче нормативов физической подготовленности в объеме программы.

Подготовительная Ученики с незначительными отклонениями в состоянии здоровья, с недостаточным физическим развитием и физической, двигательной подготовленностью Занятия в объеме программы физического воспитания при более длительном по времени освоении физических упражнений и развитии физических качеств. Могут посещать занятия в группе здоровья, физической подготовки, в кружке подвижных игр. По усмотрению врача и педагога имеет место

коррекция нормативных требований уровней физической подготовленности.

Кроме того, известно, что антропометрические размеры тела влияют на качество выполнения физических упражнений. Самые худшие результаты показывают полные ученики. На уровень физической подготовленности учащихся влияют темпы их физического развития. По данным А. Бойшвила, более быстрые темпы роста антропометрических и соматометрических показателей девочек сказываются на приросте результатов в беге на 60 м, в прыжках в длину, (с места и с разбега) в сравнении с мальчиками, растущими медленно.

Для претворения в практику работы учителя дифференцированного подхода необходимо:

- 1) учитывать, в первую очередь, уровень физического развития, физической и двигательной подготовленности школьников, как наиболее объективные признаки проявления особенностей учащихся;
- 2) при проведении занятий физическими упражнениями интерпретировать программу физического воспитания с учетом реальных возможностей занимающихся;
- 3) осуществлять планирование материала программы физического воспитания, дифференцируя его с учетом особенностей различных групп занимающихся;
- 4) нормативные требования для учащихся сдвинуть в сторону реальных возможностей учеников и оценивать динамику в развитии физических качеств;
- 5) иметь в виду, что дифференцированный подход является ступенькой к индивидуализации физического воспитания школьников.

Таким образом, в рамках групповой дифференциации имеет место индивидуализация преподавания. Она может пониматься и как требование дидактического принципа доступности и индивидуализации.

Индивидуализация заключается в выделении учителем одной личности (нескольких учеников) в процессе физического воспитания, выявлении отличительных свойств ученика. Еще К. Д. Ушинский отмечал необходимость индивидуально подойти к ребенку в процессе воспитания. На необходимость глубокого знания личности ученика указывал и П. Ф. Лесгафт. Выделяют три показателя индивидуализации:

- 1) отношение ученика к учению;
- 2) организацию учителем учебной работы;
- 3) усвоение знаний и навыков.

Второй показатель – организация учебной работы – наиболее значимый, так как полностью зависит от компетентности учителя в реализации индивидуальных особенностей в физическом воспитании учеников. Именно организация учебной работы пронизывает процесс обучения и развития школьников в направлении выявления и учета индивидуальных особенностей занимающихся.

Определение индивидуальных особенностей психики учащихся, создание соответствующих психологических условий на занятиях физическими упражнениями, а также умение сочетать групповую организацию занятий с индивидуальной работой школьников требует от учителя значительных знаний и педагогического мастерства.

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Аспекты синдрома профессионального выгорания педагога

Лаук Светлана Николаевна, педагог-психолог

Государственное профессиональное образовательное учреждение

"Анжеро-Судженский педагогический колледж", Кемеровская область, г. Анжеро-Судженск

Библиографическое описание: Лаук С. Н. Аспекты синдрома профессионального выгорания педагога // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Профессиональной деятельности принадлежит существенное место в жизни каждого человека. При этом роль профессии носит не только позитивный, но и негативный и даже разрушительный характер по отношению к физическому и психологическому здоровью.

Профессиональное выгорание – это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека. Профессиональное выгорание возникает в результате внутреннего накопления отрицательных эмоций без соответствующей «разрядки» или «освобождения» от них.

Синдром эмоционального (профессионального) выгорания (СЭВ) (англ. Burnout) – понятие, введенное

в психологию американским психиатром Фрейденом в 1974 году – это проявляющееся нарастающее эмоциональное истощение, которое может влечь за собой личностные изменения в сфере общения с людьми (вплоть до развития глубоких когнитивных искажений).

Также профессиональное выгорание рассматривают как составляющую профессиональной деформации психологическую защиту. Н. Е. Водопьянова и Е. С. Старченкова трактуют синдром профессионального выгорания как неблагоприятную реакцию на рабочие стрессы, включающую в себя психологические, психофизиологические и поведенческие компоненты.

Одним из негативных последствий профессиональной деятельности является формирование синдрома

профессионального выгорания, снижающего эффективность этой деятельности и пагубно влияющего на личность и здоровье. Выгоранию подвержены все специалисты коммуникативных профессий: учителя, врачи, психологи, социальные работники и т.д. наиболее подверженной возникновению синдрома профессионального выгорания является категория педагогов.

В XXI веке, во времена возрастающих требований к личности педагога и его профессионализму, синдрому профессионального выгорания в образовательных учреждениях уделяется все больше внимания. СЭВ чаще всего подвержены педагоги старшего поколения (40 лет и старше). У таких работников заметно снижается интерес к работе, проявляется профессиональная усталость, нежелание развиваться и принимать что-то новое, нарастает негативное отношение ко всем субъектам образовательного процесса.

По многочисленным исследованиям как зарубежных, так и российских ученых известно, что по степени напряженности нагрузка педагога в среднем больше, чем у других представителей профессии типа "человек-человек". А по данным НИИ медицины труда, к таким психическим расстройствам как неврозы, связанные с профессиональной деятельностью, склонны чуть менее 60% педагогов.

К основным факторам, обуславливающим их выгорание, относят ежедневную психологическую перегрузку, самоотверженную помощь, высокую ответственность за учеников, дисбаланс между интеллектуально-энергетическими затратами и морально-материальным вознаграждением, конфликтные ситуации между субъектами образовательного процесса. Кроме того, большинство педагогов – женщины, поэтому к профессиональным стрессорам добавляются загруженность работой по дому и дефицит времени для семьи и детей.

В психологии есть понятие – "повседневный психический потенциал человека". И не секрет, что профессия педагога чаще, чем большинство других профессий, приводит человека с состояния стресса и напряжения, превышающего этот потенциал. В состоянии стресса наиболее опасным для

человека является состояние незащищенности, неизвестности и беспомощности, так характерное для современного педагогического работника.

Суть большинства определений сводится к переносу человеком стереотипных форм профессионального поведения в повседневную социальную жизнь. Для объяснения феномена выгорания существует три основных подхода: индивидуальный, межличностный, организационный. Каждый из подходов затрагивает процесс его возникновения на отдельном уровне, существующем относительно самостоятельно и независимо от других. Это приводит к гиперболизации влияния на возникновение выгорания тех или иных факторов, в частности на преувеличение роли либо личностных факторов, либо факторов рабочей среды.

Цель данной статьи – обсуждение индивидуальных, личностных проблем, приводящих к профессиональному выгоранию, попытка обсудить необходимость и возможности психологической помощи в контексте профессиональной деятельности.

Проявления профессионального выгорания разно-

образны. Условно можно выделить когнитивные, эмоциональные, поведенческие изменения и ухудшение физического здоровья.

Когнитивные изменения заключаются, прежде всего, в упорных мыслях о том, чтобы оставить работу. Мышление становится не гибким, ригидным, что проявляется в сопротивлении специалиста изменениям, всему новому, прогрессивному. Выявляется неспособность концентрировать внимание на профессиональной деятельности. Усиливается недоверчивость, проявляющаяся в порицающем, негуманном отношении к детям, родителям и коллегам. Появляется менталитет жертвы, озабоченной с собственными потребностями и личным выживанием.

Эмоциональные изменения проявляются у специалиста в повышенной раздражительности по незначительным, мелким поводам, возникающей и на работе и дома, нарастает чувство неосознанного беспокойства и тревожности. Педагог постоянно переживает негативные эмоции. Для которых во внешней ситуации причин нет. Это, прежде всего, постоянно чувство вины перед учениками, коллегами и, конечно, перед близкими. В то же время человек испытывает чувство обиды и горечи, ощущение, будто к нему придираются, становится подозрительным. Все это сопровождается вспышками немотивированного гнева и отказом от общения, «уходом в себя». Постепенно эмоциональным фоном становится безразличие, пассивность и сниженный тонус, чувство податливости, что формирует общую негативную установку на жизненные и профессиональные перспективы.

Изменения в поведении «выгорающего» специалиста проявляются таким образом, что человек работает усерднее и дольше, а достижения становятся меньше, утрачиваются творческие подходы к решению профессиональных задач, постепенно у педагога появляется или усиливается сопротивление выходу на работу. Вне зависимости от объективной необходимости работник постоянно берет работу домой, при этом дома он ее не делает. Отмечается утрата способности удовлетворять свои потребности в развлечениях и отдыхе, игнорируются проблемы с собственным здоровьем. Частым физиологическим признаком синдрома выгорания является общая астенизация (слабость, снижение активности и энергии). Нарастает утомляемость, усталость и истощение отмечается на протяжении всего дня, затем формируется чувство постоянной усталости, сопровождающееся ощущением полного эмоционального и физического истощения. Одним из самых частых и стойких проявлений являются разнообразные нарушения сна. Повышается восприимчивость к инфекционным заболеваниям, и даже незначительные беспричинные головные боли, регулярные расстройства ЖКТ, резкая потеря или резкое увеличение веса.

Таким образом, стержневыми симптомами профессионального выгорания являются эмоциональное и физическое истощение.

Первичным механизмом, ведущим к выгоранию, является убывание энергии при потере ресурсов, которое происходит, когда личность расходует больше, чем получает, когда она не восполняет потраченные ресурсы. Модель взаимодействия ресурсов преодоления и факторов выгорания содержит три внутренних

уровня: физиологический, психологический, социально-психологический и три внешних: профессиональную деятельность, семейную жизнь и «свободное время».

Преодоление, а также профилактика профессионального выгорания начинается с распознавания и понимания сути проблемы. Первый шаг в процессе контроля над собственным выгоранием – взять на себя ответственность за свое переживание стресса и потом обязать себя изменяться. Если стресс возникает тогда, когда требования превосходят имеющиеся ресурсы и возможности, то либо необходимо видоизменить требования, либо увеличить ресурсы и возможности. Специалистам необходимо гарантированно удовлетворять личные потребности, иначе они не смогут удовлетворить душевные, психологические потребности своих учеников и коллег. Однако нет общепринятой точки зрения, как сохранить баланс удовлетворения личных потребностей и при этом исполнять профессиональные задачи в полном объеме, и к каким мерам прибегать, когда этот баланс нарушен.

Не существует простых и уникальных решений в профилактике и преодолении синдрома выгорания. Важно принять вызов и постепенно осознавая его наличие приспособить методы управления стрессом в конкретной ситуации. Принимая на себя ответственность за характер переживания стресса, педагог начинает обретать контроль над собой, и при этом переходит из положения жертвы к состоянию целеустремленного. Если человек проявляет инициативу в разработке своей собственной стратегии в отношении выгорания, может так случиться, что никто другой этого не сделает и ничего не изменится. Каждый специалист может начать с того, чтобы убедить себя, что есть путь, при котором работа вновь может и должна доставлять удовольствие и возрождать его, развивать его личные ресурсы, чтобы поддерживать во время работы. Общеизвестной является точка зрения, что люди, увлеченные и преданные профессии, являются наиболее уязвимыми, и поэтому некоторые из наиболее успешно и плодотворно работающих имеют самый высокий риск выгорания. У таких специалистов есть тенденция к идеалистическим, а не реалистическим ожиданиям, они поглощены своей работой, им трудно переключиться на другую деятельность. Они могут быть зависимыми и испытывать сильную потребность чувствовать себя необходимыми, значимыми, ценными и принятыми.

Нельзя не согласиться с тем, что люди могут переносить значительный стресс без повышенного риска развития психического или соматического заболевания, если они получают адекватную поддержку. Люди, пораженные выгоранием, истощены, поэтому как можно раньше нужно выделить время и пространство для восстановления энергии и составить план ответных мероприятий. Если педагог испытывает дискомфорт, ему не нужно притворяться благополучным, следует обратиться к специалисту (психологу, психотерапевту, а возможно и к психиатру), а не назначать себе самостоятельно лекарственные препараты. Но существует проблема в том, что в обществе даже у образованных людей существуют опасения, предубеждения о возможности и целесообразности получения помощи у специалиста с приставкой «пси», многие говорят: «Я не сумасшедший, чтобы посещать психиатра». Психологическая помощь

в виде консультирования или психотерапии практически всегда позволяет добиться позитивных результатов в решении этих проблем.

Существует важная параллель между чувствами привязанности, любви в семейной жизни и успешности в профессиональной деятельности, что способствует развитию уверенности в себе, доверия, компетентности и эмоциональной безопасности. У многих специалистов нет никого, кроме второй половины с кем можно было бы обсудить и личные и профессиональные проблемы. При этом они рискуют испортить личные взаимоотношения, внося профессиональные вопросы в дом и будучи не в состоянии выполнять другие обязанности и роли и получать от этого удовольствие. Образ педагога-родителя, который не способен отключаться от работы и недоступен для своих детей, остается трагическим стереотипом.

Известно, что меньше подвержены выгоранию те, кто получает положительные эмоции и поддержку в семье, удовлетворение от работы имеет хобби или какое-то увлечение, позволяющее почувствовать, что жизнь больше, чем работа. Напротив, при сильных рабочих стрессах, перезагрузка в семье, недостатке либо нерациональной трате свободного времени внутренние ресурсы истощаются.

Психологическая помощь (индивидуальная и групповая) обучает приемам подобным «методу декомпрессии», помогающему возвратиться к другой части жизни и устранить негативные эффекты, сохраняя соответствующие границы между работой и домом.

К специфике профессиональной деятельности педагогов относится регулярное возникновение напряженных ситуаций: нарушение дисциплины учащимися, конфликтные ситуации с родителями по поводу учебы детей и их поведения, а значит, необходимость все время сдерживать вспышки гнева, раздражения, тревоги, а иногда и отчаяния.

К профессиональной специфике также относится высокий уровень конфликтов внутри коллектива, вплоть до психологического насилия (давление, критика, сплетни, изоляция, угрозы). Все эти факторы повышают внутреннее эмоциональное напряжение, пагубно сказывается на здоровье. Эффективную помощь в решении внутригрупповых проблем и психотравмирующих ситуаций оказывают психологические тренинги. В программах таких тренингов входят техники контроля собственного времени, выработки веры в собственные силы, подробную практическую информацию о стрессе, техники релаксации, навыки и принципы проведения рефлексии после критического события и многое другое. Кроме того, тренинги развивают и поддерживают творческие и практические интересы.

Выгорание «заразно», и подверженные стрессу руководители служат негативной моделью для своих подчиненных. Стили руководства, которые включают в себя обратную связь только негативного характера, имеют связь с высокой степенью выгорания в отличие от стиля, который предлагает позитивную обратную связь и поддерживает самоуправление. Поэтому совершенно необходимо участие в тренинговой работе руководителей образовательных учреждений, целесообразно проведение для них специальных тренингов.

Необходимо отметить, что посещение лекций и семинаров, а также чтение и беседы о выгорании не заменят каких-либо практических действий и внутренней работы человека в этом направлении. Каждому необходимо стать своим собственным высококвалифицированным специалистом по устранению стресса и научиться уста-

навливать или переустанавливать приоритеты и думать об изменении образа жизни, внося перемены в нашу повседневную рутину. Это может быть долгий, сложный процесс восстановления. Последствия пренебрежения профессиональным здоровьем могут приводить к существенным, а иногда и трагичным последствиям.

Библиографический список

1. Абабков, В. А. Адаптация к стрессу: основы теории, диагностики, терапии / В. А. Абабков, М. Перре. – СПб., 2004. – 22 с.
2. Акулинина, Ю. Н. Профилактика профессионального "выгорания" специалистов социальной сферы / Ю. Н. Акулинина // Социальная педагогика. – 2013. – № 5. – С. 94-102
3. Бабич, О. И. Личностные ресурсы преодоления синдрома профессионального выгорания педагогов / О. И. Бабич, Т. А. Терехова // Сибирский психологический журнал. – 2009. – N31. – С. 48-52. – Библиогр.: с. 52.
4. Бойко В. В. Синдром «Эмоционального выгорания» в профессиональном общении. – СПб., 1999. – 30с.
5. Вассерман Л. И., Беребин М. А. Факторы риска психической дезадаптации у педагогов массовых школ: пособие для врачей и психологов. – СПб., 1997. – 52с.
6. Водопьянова Н. Е., Старченкова Е. С. синдром выгорания: диагностика и профилактика. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 336с.
7. Ермакова, Е. В. Изучение синдрома эмоционального выгорания как нарушения ценностно-смысловой сферы личности (теоретический аспект) / Е. В. Ермакова // Культурно – историческая психология. – 2010. – N1. – С. 27-39. – Библиогр.: с. 36-37
8. Суховершин, А. В. Избыточная профессиональная идентификация как один из факторов эмоционального выгорания (к постановке проблемы) / А. В. Суховершин // сибирский психологический журнал. – 2012. – № 43. – С. 6-9.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Как девочки и мальчики в сказку попали

Теверова Оксана Ивановна, инструктор по физической культуре

Васильева Жанна Николаевна, педагог-психолог

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 65
комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание: Теверова О. И., Васильева Ж. Н. Как девочки и мальчики в сказку попали // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Цель: совершенствовать двигательные умения и навыки через дифференцированный подход к физическому развитию мальчиков и девочек, с учетом их возможностей.

Задачи:

Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Закреплять осмысленное отношение к достижению точности и правильности выполнения движений сложнокоординированных двигательных действий с предметами.

2. Совершенствовать прыжки через малый обруч-девочки; мальчики – закреплять навыки метания мяча.

3. Развивать у мальчиков физические качества: выносливость, силу, ловкость; у девочек: гибкость, пластичность

Образовательная область «Социально-коммуникативная»

1. Создать эмоционально-позитивный настрой.

2. Воспитывать умение проявлять добрые, теплые

чувства, формировать дружеские взаимоотношения между мальчиками и девочками.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Активизировать словарь, закрепить умение узнавать сказки по героям.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Закреплять умение составлять целое из частей; развивать психические процессы.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Физкультурный инвентарь, атрибуты: мячи (D15 см.), обручи, мешочки с песком и ленты по количеству детей, контейнеры, разрезные картинки, кочки, магнитные доски, гимнастические скамейки.

Ход занятия

1. Введение в игровую ситуацию

Инструктор приглашает детей в зал и включает музыку.

Инструктор: «Здравствуйте, девчонки!»

«Здравствуйте, мальчишки!»

Педагог-психолог: Ребята, а вы обратили внимание, что Оксана Ивановна поздоровалась с вами как-то необычно? (Ответы детей).

– Скажите, пожалуйста, а девочки и мальчики чем отличаются?

– Какими должны быть мальчики? Девочки?

– Давайте здороваемся, как сильные мальчики, как нежные девочки.

– Ребята, а вы любите путешествовать?

– А хотите отправиться в сказку?

– Мы сегодня приглашаем вас в мир сказки, а какой... вы узнаете, отгадав загадки:

• Деревянный озорник

Из сказки в нашу жизнь проник.

Любимец взрослых и детей,

Смелчак и выдумщик затей,

Проказник, весельчак и плут.

Скажите, как его зовут?

(Это мальчик или девочка?)

• Она Буратино учила писать,

И ключ золотой помогала искать.

Та девочка-кукла с большими глазами,

Как неба лазурного высь, волосами,

На милом лице – аккуратенький нос.

Как имя ее? Отвечай на вопрос.

– Буратино и Мальвина – герои, какой сказки? (Ответы детей).

Звонит телефон.

Инструктор: включает громкую связь.

Мальвина: Алло, это Мальвина. Здравствуйте, занятие уже началось?

Инструктор: Да, ребята готовы отправиться в сказку.

Мальвину прерывает Буратино.

Буратино: Тут такое, тут такое! Кот Базилио и лиса Алиса обманом у меня забрали золотой ключик, а у Мальвины спрятали ее красивый бант.

Мальвина: Эти вещи всегда должны находиться при нас, иначе сказки не получится. Ребята помогут найти золотой ключик и бант? (выключает телефон).

Инструктор: – Ребята, что же делать? (Дети отвечают).

– Хитрые и коварные кот Базилио и лиса Алиса, наверно, спрятали вещи в сказочной стране, где вас, ребята, поджидают трудности и сложные испытания.

Педагог-психолог: Не стоит пугать детей. Мальчики у нас какие? (сильные и смелые), а девочки какие? (гибкие и ловкие). Вместе они обязательно справятся!

Инструктор: Тогда, не тратя время даром, мы с ребятами отправимся в путь.

Педагог-психолог проводит разминку:

За дело, взявшись весело и смело

Соединяем руки друг с другом.

Героям сказки мы помочь сумеем

Скрещение пальцев рук.

Так поспешим скорее в путь

Ходьба на месте.

Чтоб вещи ценные для них вернуть!

Руки прижаты к груди.

I. Вводная часть

Занятие начинается с построения и выполнения заданий для мальчиков и девочек.

Инструктор:

Девочки, налево, раз-два.

Мальчики, направо, три – четыре. Мальчики, два шага вправо, раз-два.

К маршу, готовсь! Колонна девочек идет по внешнему кругу, колонна мальчиков – по внутреннему.

Обычная ходьба.

Девочки руки в стороны на носках, мальчики в полуприседе.

Обычная ходьба. Ходьба с высоким подниманием бедра, руки на поясе. Обычная ходьба.

Указание: Соблюдаем дистанцию 1- шага.

Девочки подскоками во внешнем кругу, мальчики бегом по внутреннему кругу. Ходьба врассыпную.

Перестроение в одну шеренгу.

Упражнение на восстановление дыхания после бега.

Педагог-психолог:

Вы старались, не ленились

Хорошо вы потрудились

Восстановим мы дыхание

Упражнением «Сдутый шар»:

Выполнять вдох через нос не поднимая плечи, живот становится круглым, слегка задержать дыхание, выполнить продолжительный выдох ртом, произнося звук «Ш».

Инструктор: подравняйтесь, подтянитесь (проверка осанки), путь далек и труден.

Включается фонограмма со звуками кваканья лягушек.

Инструктор:

Мы по тропке дружно шли, только кажется мне что-то, что попали мы в болото.

Обращает внимание детей на зеленые гимнастические коврики (на одних лежат мешочки с песком, на других – ленты)

Я вижу кувшинки, на них предметы для разминки, как вы думаете, для кого приготовлены мешочки с песком, а для кого ленты? Почему? (Ответы детей).

Инструктор: да, силу мальчикам придадут мешочки с песком, а девочки станут пластичнее, выполнив упражнения с ленточками.

– Чтобы и дальше все шло гладко, нам стоит здесь сделать зарядку.

Девочки и мальчики встают врассыпную по залу (девочки впереди, мальчики – сзади).

Проводится комплекс общеразвивающих упражнений с соответствующими предметами.

1. И. п.: стойка ноги врозь, руки с предметами внизу. 1- руки вперед, 2- вверх, 3- в стороны, 4- и.п. повторить – 7 раз.

2. И.п.: стойка ноги врозь, правая рука с предметом вверх, левая опущена вниз. 1- резким движением поменять положение рук; 2- и.п. повторить – 7 раз.

3. И. п.: стойка ноги врозь, руки с предметами внизу. 1-руки согнуты в локтях, направлены к плечам, 2-поворот в права развести руки в стороны, 3- руки к плечам, 4-вернуться в исходное положение – повторить 8 раз.

4. И. п.: сидя, ноги врозь, руки в стороны. 1- мешочком (ленточкой) в правой руке коснуться носка левой ноги. Другая рука отведена назад; 2 – и.п. То же левой рукой к правой ноге 6 раз.

5.И.п.: лёжа на спине. 1- согнуть ноги в коленях, подтянуть их к животу, одновременно обхватив ноги ру-

ками, соединив мешочки (ленточки); 2- и.п.

6. И.п.: Лёжа на животе, руки с предметами в упоре у плеч. 1-2- выпрямить руки, опираясь предметами о пол, прогнуться; 3-4-и.п.

7. И. п.: стоя, пятки вместе, носки врозь, руки с предметами опущены вниз «Окошечки», выполнять- 1 присесть, вынести прямые руки в стороны, 2- и.п., повторить – 8 раз

8. Исходное положение: стоя, ноги вместе, руки с предметами опущены вниз «Сила и легкость», выполнять 1- прыжок, ноги врозь, руки развести в стороны, 2 -прыжок, ноги вместе, руки опустить вниз, повторить – 8 раз.

II. Основная часть

Выполнение основных движений

Включается фонограмма со звуками журчащей воды.

Педагог-психолог:

– Слышите, впереди протекает река, как же нам с вами попасть на другой берег, чтобы попасть в сказочную страну (ответы детей).

– Отлично, девочки пойдут по мостику с препятствиями, а мальчики отправятся вплавь через речку.

Инструктор:

1.– Девочки: ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через «камешки», руки в стороны, в конце выполнить прыжок со скамейки.

– Мальчики: Ползание по скамейке на животе с подтягиванием на руках.

Дозировка – 1 раз.

Инструктор: Молодцы, ребята, справились с заданием, пора двигаться дальше.

Включается фонограмма со звуками леса.

Инструктор: как вы думаете, где мы оказались?

Дети: В лесу.

Инструктор: (обращает внимание детей на мячи в корзине и обручи). Посмотрите, похоже, здесь ежик и белочка оставили свои запасы: ягоды и яблоки, давайте поможем им разобрать заготовки. Девочки будут помогать ежику – перекачивать яблоки, а мальчики – белочке перекачивать ягоды из одной корзины в другую.

2.-Метание мячей в корзину, расстояние 3 м.

Мальчики стоят в колонну, берут по одному мячу, подходят к ориентиру, выполняют бросок, встают в конец колонны, берут второй мяч, выполняют бросок.

Дозировка- 2 раза

– Прокатывание обруча друг другу.

Девочки становятся парами, друг напротив друга и прокатывают обруч.

Инструктор: посмотрите, ребята, мы разобрали яблоки и ягоды, а белочка и ежик оставили нам послание (на дне корзины лежит письмо), где искать золотой ключик и бант: «Если дальше вы пойдете по двум разным тропинкам, то прямо к пруду подойдете, там Большая Черепаха поможет вам найти вещи Буратино и Мальвины».

Педагог-психолог:

– Девочки, вы, что будете искать? А вы, мальчики? (ответы детей). Ребята, теперь нам надо разделить и пойти по двум тропкам.

Инструктор:

Мальчики зажимают мешочки с песком между колен и выполняют прыжки с продвижением вперед.

Девочки выполняют прыжки через обруч с продвижением вперед.

Дети строятся в круг около Черепахи.

Педагог-психолог:

– Ребята, давайте искать вещи Буратино и Мальвины.

В синих и розовых контейнерах (по количеству детей) с горохом, фасолью, мелкими декоративными камешками спрятаны детали. Девочки ищут части банта, а мальчики – золотого ключика. И составляют картинки на магнитных досках.

Инструктор: давайте положим эти вещи в волшебную коробочку, произнесем волшебные слова и вещи окажутся у Буратино и Мальвины.

Вещи кладут в коробку с двойным дном, инструктор крутит коробку, вместе с детьми произносит:

Раз, два, три, четыре, пять

Пусть чудо нам поможет

Вещи в сказку передать

До пяти считаем, коробку открываем.

Хором считают до пяти, открывают коробку, коробка пустая.

Инструктор: Посмотрите, ребята, бант и золотой ключик отправлены в сказку.

– Мальчики такие смелые, девочки такие ловкие, давайте поиграем в одну очень интересную игру.

Подвижная игра «Елочки-пенечки».

Правила игры: под музыку дети ходят врассыпную по залу. На проигрыш дети делятся на мальчиков и девочек. Выполняют движение по тексту.

III. Заключительная часть

Релаксация

Педагог-психолог:

Сядьте правильно, выпрямите спины, положите руки на колени, сейчас вы будете выполнять упражнения.

Все мальчики сейчас будут выполнять упражнения носом, как Буратино, а девочки – кистями рук. Нарисуйте цветочек, бабочку, тучку, дождик.

– А теперь закройте глаза и представьте, что мы летим в самолете, в наш детский сад.

Вот мы и вернулись!

Инструктор: Ребята, в одну шеренгу становись!

Рефлексия

Инструктор и педагог-психолог:

– Ребята, как вы думаете, нам удалось выполнить все задания?

– Какое задание было самым трудным?

– Что помогло вам выполнить сложные задания?

– Что вам запомнилось больше всего? (Ответы детей).

Звонит телефон.

Инструктор: включает громкую связь.

Мальвина: спасибо, ребята, что помогли вернуть наши вещи. Мы отправили вам подарки. (Находим в коробке конфеты).

Инструктор:

– Всем большое спасибо. Направо, в колонне по одному, из зала, шагом марш!

Библиографический список

1. Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. «Двигательный игротренинг для дошкольников». – Издательство «Речь», Санкт-Петербург, 2009.
2. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего возраста. Н.Н. Ефименко. Москва, 2009.
3. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. Алябьева Е.А. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

Подготовка средних школьников к сдаче норм ВФСК ГТО в средних общеобразовательных учреждениях

Филлер Анна Андреевна, учитель
МАОУ СОШ № 66, г. Краснодар

Библиографическое описание: Филлер А.А. Подготовка средних школьников к сдаче норм ВФСК ГТО в средних общеобразовательных учреждениях // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Аннотация. В исследовании представлены результаты оценки уровня физической подготовленности средних школьников по результатам выполнения испытаний комплекса ГТО. Установлено соотношение знаков отличия, на которые могут претендовать учащиеся девятых классов. Показана возможность применения нормативов ВФСК ГТО, как элемента управления содержанием уроков физической культуры в школе.

Ключевые слова: учащиеся средних классов, уровень физической подготовленности, содержание уроков физической культуры.

Введение. Одной из актуальных проблем физического воспитания учащихся является повышение уровня здоровья молодого поколения. По нашим данным, до 35% учащихся средней школы имеют хронические заболевания. Физическая культура в общеобразовательном учреждении является неотъемлемой частью формирования общей культуры личности учащегося и взрослого человека в будущем. После окончания школы дети вступают в самостоятельную деятельность, и воспитание здорового ребенка является главной задачей общества. Одной из задач практической работы учителя физической культуры является физическое воспитание и укрепление здоровья учащихся.

Комплекс «Готов к труду и обороне» введен в действие в целях создания эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепление здоровья населения. Одним из направлений развития комплекса ГТО является научно-методическое сопровождение его реализации [2].

Цель исследования – изучить возможность применения нормативов ВФСК ГТО, как элемента управления содержанием уроков физической культуры в школе.

Задачи исследования:

1. Провести испытания по программе Комплекса среди учащихся восьмых классов общеобразовательной школы и установить соотношение знаков отличия, на которые могут претендовать школьники.
2. Определить задачи физической подготовки на уроках физической культуры для улучшения результатов выполнения испытаний IV и V ступени комплекса ГТО.

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ № 66 г. Краснодара среди восьмых классов. Испытание IV ступени Комплекса выполняют дети в возрасте от 13 до 15 лет, V ступени 16-17 лет. В параллели восьмых классов дети в возрасте 15 лет составляют 85% и дети в возрасте 16 лет – 15%. Все испытуемые проходили тестирование, соответствующие IV ступени Комплекса. Оценивание результатов проводилось соответственно их возрасту. Испытания проводились в середине учебного года и условия их проведения были ограничены спортивным залом. Поэтому обязательное испытание «Кросс по пересеченной местности 3км», которое оценивает общую выносливость, планируется проводить позднее, во время уроков на открытом воздухе.

Более 70% учащихся показали готовность к выполнению норматива «челночный бег 3х10м», который отображает развитие быстроты и ловкости. Непосредственно челночному бегу достаточно внимания было уделено в течение 1 четверти. В течение 2 четверти развитию координационных способностей способствовали упражнения из раздела «Гимнастика». Средний школьный возраст по данным Лях В.И. [1] является наиболее благоприятным для формирования координационных способностей. При этом автор отмечает, что нереализованный потенциал этого качества в младшем школьном возрасте достаточно трудно, а иногда, и невозможно наверстать позднее. Поэтому, несмотря на достаточно хорошие показатели, которые продемонстрировали учащиеся в этом испытании необходимо уделить этому качеству должное внимание планировании уроков физической культуры в 3 четверти, где основным

средством физического воспитания выступают спортивные и подвижные игры.

При выполнении контрольного испытания «Сгибание и разгибание рук в упоре лежа» учащиеся продемонстрировали низкий уровень развития силовой выносливости мышц верхнего плечевого пояса. 57% учащихся восьмых классов не готовы к прохождению данного испытания в рамках Комплекса.

В выполнении данного упражнения принимают участие мышцы груди и плеча, статическую работу выполняют мышцы брюшного пресса, шеи, передняя зубчатая мышца. Последние, участвуют в поддержании вертикального положения человека, и их тренированность влияет на формирование правильной осанки. В этом возрасте хоть у детей и сформировано правильное положение лопатки, но уделять внимание правильной осанке необходимо при планировании уроков физической культуры, особенно укреплению постуральных мышц тела.

Анализ содержания календарно-тематического плана уроков показал, что проведению тестирования предшествовал раздел программы, в котором средства физического воспитания выступали упражнения из раздела «Гимнастика». Считается, что занятия гимнастикой в первую очередь способствуют укреплению опорно-двигательного аппарата. Изучение содержания занятий показало, что из 12 уроков 8 было посвящено развитию координационных способностей и всего 4 были направлены на укрепление опорно-двигательного аппарата.

Учащиеся восьмых классов продемонстрировали достаточно высокие показатели подготовленности при выполнении испытания «Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье». 92% испытуемых выполнили данное контрольное упражнение на уровне соответствующем различным знакам

отличия.

К дополнительным испытаниям Комплекса относится упражнение «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами». При выполнении данного упражнения с контрольным испытанием справились 90% учащихся на соответствующие какому-либо знаку отличия. Это обусловлено развитой взрывной силой мышц ног в среднем школьном возрасте

Испытуемые восьмых классов показали высокий результат при выполнении испытания «Поднимание туловища из положения лежа на спине. 24% учащихся показали результат соответствующий золотому знаку отличия и 76% серебряному.

Достаточно хороший результат учащиеся восьмых классов продемонстрировали в испытании, относящемся к обязательным в IV ступени Комплекса «Бег на 60м». На золотой значок комплекса сдали 32%, серебряный 40%, бронзовый 8%. 20% испытуемых не прошли испытания на какой-либо знак отличия.

Выводы. Тестирование учащихся восьмых классов показало, что они имеют хороший уровень подготовленности в упражнениях, отражающих уровень координационных способностей, где количество выполнивших норматив на знак отличия достигает 80%, быстроты 80%, гибкости 92%, выносливости мышц брюшного пресса – 100%, взрывной силы мышц ног 90%.

Слабый уровень подготовленности испытуемые продемонстрировали в испытаниях отражающих силовую выносливость верхнего плечевого пояса, где 57% учеников не выполнили норматив.

В соответствии с полученными результатами целесообразно внести коррективы в содержание уроков в разделе «Гимнастика» во 2 четверти и «Спортивные и подвижные игры» в 3 четверти.

Библиографический список

1. Лях В. И. Координационные способности: диагностика и развитие / В. И. Лях. – М.: ТВТ Дивизион, 2006. – 290 с.
2. Римава, А. И. А. Методика подготовки старшеклассников к сдаче норм комплекса ГТО с использованием средств пляжного волейбола / А. И. А. Римава, М. В. Решетняк, В. В. Костюков, О. Н. Костюкова // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2018. – № 3. – С. 9-15.

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

Бывшие родители, или Жизнь ребенка после развода

Барцева Елена Анатольевна¹, педагог-психолог

Мусалиева Айгуль Жмангалиевна², воспитатель

Джунусова Айгуль Михаметьяновна³, инструктор по физической культуре

1 – ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения Восточного округа»,

2, 3 – ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы СП д/с «Аленушка»

Библиографическое описание: Барцева Е. А., Мусалиева А. Ж., Джунусова А. М. Бывшие родители, или Жизнь ребенка после развода // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Развод в современном мире, к сожалению, стал обычным явлением. Часто взрослые, поглощенные взаимными претензиями, страхом перед глобальными переменами, неуверенностью в собственных силах, забывают о том, что самым незащищенным участником происходящего остается ребенок. От них многое зависит, чем станет для ребенка расставание родителей: глубоким потрясением, оставившим тяжелые следы на долгие годы, – или же новым этапом жизни, вовсе не означающим утрату радости и доверия к миру. Что же следует предпринять для того, чтобы свести к минимуму "травмирующий фактор" развода – как для взрослых, так и для детей?

Развод родителей – тяжелая жизненная ситуация для всей семьи. Необходимо отделить переживание себя как "бывшей жены" от вашей новой роли "самостоятельной матери". "Бывший муж" совсем не означает "бывший отец" и наоборот. Ситуации, приводящие людей к решению о разводе, разнообразны. Но чаще их основа – именно разногласия между супругами, а не отказ от звания родителя. "Уходят от жены, а не от детей" – эта фраза при кажущейся жестокости по отношению к "брошенным" женам несет и справедливое указание на то, что не следует переносить обиду и горечь непонимания между двумя взрослыми людьми на отношения с ребенком. Вы по-прежнему остаетесь мамой и папой, бесконечно важными и необходимыми ребенку. Поэтому главная задача – найти в себе силы организовать новую жизнь так, чтобы сохранить друг для друга максимум возможности заботиться о детях, сотрудничать друг с другом в вопросах воспитания и содержания ребенка, но это удастся не всем семьям. Очень часто мамы, поддавшись отчаянию или гневу, многократно усугубляют негативные последствия развода для ребенка. Им кажется, что "предательство" бывшего мужа – основание для того, чтобы запретить ему встречи с детьми, ложная гордость толкает их на то, чтобы отказываться от любой его помощи. Еще чаще случается, что женщина пытается "взять реванш", выставляя множество условий, только при неукоснительном соблюдении которых отец будет "иметь право" выполнять свои родительские функции и видаться со своим чадом. В этом случае мать принимает решение не только за себя, но и за незащищенного маленького человечка, неспособного еще ни осознать, ни, тем более, доказать взрослым свое право на заботу и поддержку. Конечно, маме, оставшейся одной с детьми, совсем не легко. Тяжким грузом наваливается единоличная ответственность за все нужды, обеспечение которых раньше можно было разделить с мужем или хотя бы посоветоваться, принять совместное решение. Размышления о "несчастливой женской судьбе" исподволь подтачивают запасы уверенности в себе, отнимают силы. Противоречивые мнения и советы родственников и друзей повергают в растерянность. Но лучше всего отложить хотя бы на время поиски виноватых, мечты о справедливом возмездии, "кусание локтей" и невнятные надежды. Вместо этого – задуматься, что может принести вам пользу, поможет наладить жизнь в новых условиях, обеспечит вас и детей хотя бы минимальной поддержкой. Постарайтесь, собрав остатки доверия и доброжелательности, обговорить с бывшим мужем формы, в которых вам обоим будет наиболее

удобно осуществлять свои родительские обязанности. Разумнее всего не строить никаких ожиданий, не выдвигать жестких требований, но при этом четко и конкретно обозначить те области, где вам необходимо или желательно его участие.

Сформулируйте приемлемые для вас варианты, назовите существенные ограничения. Постарайтесь, чтобы ваши пожелания не звучали ни как жалобные просьбы, ни как обвинительный приговор, "дающий шанс искупить вину", но именно как предложение о сотрудничестве, цель которого – прежде всего, благо ваших детей. Будьте готовы выслушать и по возможности принять возражения или встречные пожелания супруга. Отныне вы – не более и не менее чем сотрудники, коллеги на родительно-воспитательском поприще. Поэтому корректность и сдержанность (не означающие сухости и официальности), которые вы волей-неволей проявляете обычно в служебных отношениях, могут сослужить неплохую службу и при подобном разговоре. Принятие такой позиции вовсе не перечеркивает вашего общего прошлого и не закрывает возможности для изменения отношений в какую-либо сторону в будущем. Но позволяет на время освободиться от личных претензий и амбиций и сосредоточиться на поиске конструктивных решений.

Нередко камнем преткновения становится вопрос о времени и частоте свиданий покинувшего семью одного из родителей с детьми. Мамы обычно склонны настаивать на четком графике посещений, папы же видят в таком предложении недоверие к ним и ущемление их свободы. Постарайтесь аргументировать свою позицию – ребенок действительно испытывает меньший дискомфорт, если визиты отца ожидаемы и предсказуемы, установление любого стабильного ритма благотворно для детской психики, тем более в кризисной ситуации. Возможность подготовиться к встрече предохранит от неприятных сюрпризов, например присутствия нежелательных гостей, или просто от того, что ребенок или мама вдруг окажутся в непригодном для общения настроении. Если папа намерен забирать ребенка к себе, маме легче будет планировать образовавшееся свободное время. Но любая предварительная договоренность подразумевает гибкость в применении. Не забудьте, предлагая определенный режим встреч, дать понять, что вы готовы и к обсуждению "внеплановых" идей, а также настройтесь на то, что не все проекты выполняются в точности. И имейте в виду, что если вы "перегнете палку", регламентируя общение ваших детей с отцом, он может отказать вам в незапланированной помощи даже в форс-мажорных обстоятельствах.

В вопросе о том, сколько времени ребенок должен проводить с отцом, чтобы не чувствовать себя обделенным, не стоит давать волю абстрактным идеям и влиянию чужих примеров. Принцип "лучше меньше, да лучше" предохранит вас от того, чтобы невольно навязывать папе или детям свои представления о необходимости их общения. На какую-либо "справедливость" в распределении времени и усилий, посвящаемых воспитанию подрастающего поколения, не приходится рассчитывать даже в самых благополучных семьях. Возможности делиться своими душевными и физическими силами, на самом деле, неодинаковы у разных

людей, и "из-под палки" как правило, ничего хорошего не выходит. Пусть лучше папа проведет с ребенком несколько часов в месяц, но они будут радостными для обоих, чем требовать, скажем, выполнения ежесубботней "повинности", не приносящей никому ни удовольствия, ни пользы. Конечно, тяжело бывает маме, вынужденной отвечать на постоянные вопросы: "Когда придет папа?" – что-то уклончивое и неопределенное. Но чем быстрее вы сами поверите в то, что ценность общения измеряется отнюдь не количеством человеко-часов, тем больше уверенности и оптимизма удастся передать малышу. Рассказать же бывшему мужу, что ребенок по нему скучает, вполне уместно – только не в форме упрека, а в качестве подкрепления уверенности в том, что его внимание по-прежнему необходимо сыну или дочке. Если родители проговорят заблаговременно о предполагаемых поездках с ребенком, обсудят все до мелочей, начиная от внешнего вида ребенка, соблюдении режима дня, выполнении домашних заданий, приема медикаментов и т.д., то тогда избежите многих сюрпризов.

Немаловажно, на чьей территории будут происходить встречи "отцов и детей". Если "предразводные страсти" были накалены настолько, что маме с папой тяжело даже видеть друг друга, может быть, нужно поискать посредников – родственников или общих друзей? Но в этой роли могут выступить лишь люди, к которым все вы, включая детей, сумели сохранить уважение и доверие. Очень важно, чтобы они были способны удержаться от оценочных суждений, личных комментариев. Если папа хочет, чтобы сын или дочь гостили у него, стоит обговорить бытовые моменты, напомнить о важных для ребенка особенностях его ежедневного режима или питания, – но не пытаться инструктировать слишком подробно. Ничего страшного, если в гостях у папы будет немного другой уклад, чем дома. А почувствовав ваше доверие, отец и сам ответственнее подойдет к приему маленьких визитеров. Конечно, если ребенок, отправившись к папе, проводит целый день возле телевизора или компьютера, это не лучший вариант. Можно, не ударяясь в критику, предложить какие-то варианты "культурного досуга", рассказать об интересных спектаклях или выставках, попросить отца отвести ребенка на прогулку в парк. Хорошо, если по возвращении малыш с удовольствием делится с мамой впечатлениями о дне, проведенном в папиной компании. Но, услышав о каких-то неожиданностях, постарайтесь не меняться в лице и не хвататься за телефон, чтобы отчитать "безответственного" родителя. Просто продумайте способы, которыми можно будет избежать нежелательных моментов в следующий раз.

Когда отец приходит навещать детей, маме, конечно, трудно не чувствовать дискомфорта. Слишком многое напоминает о прошлом, когда вы все были одним целым – семьей. Может быть, удастся договориться, чтобы вы могли уходить из дома и посвящать время своим личным делам? Если же папа не готов оставаться с детьми один, придется напомнить себе о том, что былого не воротить, и учиться выстраивать новые отношения в новых обстоятельствах. Чем меньше напряжения вам удастся испытывать – или хотя бы выказывать – в первое время, тем больше надежды, что вскоре для него не будет оснований. Кстати, нередки ситуации, когда,

видя бывшую жену спокойной, уверенной и доброжелательной, мужчины начинают всерьез задумываться о верности принятого некогда решения о расставании.

Не упускайте удобного случая выразить бывшему мужу признательность за его заботу о детях. Даже если вы в глубине души считаете, что все, что он делает, – его прямая обязанность и к выполнению этих обязанностей он и так относится не слишком добросовестно, – попробуйте сделать вид, что вас искренне восхищают его "отцовские подвиги". Для этого не нужно лицемерить – обычно достаточно отчетливо представить себе, что происходило бы, если он не счел нужным делать и того, на что способен сейчас. Конечно, при условии, что участие, которое бывший супруг принимает в жизни детей, приносит им радость и облегчение ваших насущных забот. Люди чувствительны к похвалам и подтверждению значимости своей роли, независимо от объективности их заслуг. И хотя на первый взгляд кажется, что восторги по поводу "само собой разумеющихся для порядочного человека" действий неестественны, практика показывает, что часто это самый продуктивный путь к тому, чтобы поводы радоваться и восхищаться обрели под собой реальную почву. Но поищите такую форму, которая даст "заботливому папе" понять, что вы ни в коей мере не пытаетесь вернуть ушедшее: то, что вы говорите ему "от имени матери", никак не связано с вашим отношением к нему как мужчине и бывшему мужу, не имеет никаких скрытых целей. Ощущение, что претензии и притязания оставлены в прошлом, но при этом вы цените то хорошее, что можете сделать друг для друга и детей, – хороший фундамент для долгосрочных отношений взаимопомощи и поддержки, которая вам пригодится вне зависимости от того, как сложится дальнейшая жизнь.

Нужно сделать все возможное, чтобы ребенок воспринял ваше расставание не как катастрофу, а просто как серьезное изменение жизни, к которому нужно будет привыкнуть – и вы готовы помочь ему в этом. Удержитесь от искушения самой искать у ребенка поддержки, не позволяйте ни себе, ни мужу "тянуть" его в свою сторону. Ребенок, не обладающий защитной способностью взрослых рационально осмыслить потрясения, намного более уязвим. Ему необходима уверенность в том, что решения и действия родителей – разумны и обоснованы. Что родители, несмотря ни на что, способны сохранить друг к другу уважение и доверие. Поэтому будьте осторожны, обсуждая с ребенком или в его присутствии какие-либо проблемы. Ни в коем случае не позволяйте себе отрицательно отзываться об ушедшем отце, какие бы основания он для этого ни давал. Авторитет родителя должен быть неприкасаемым! Напротив, старайтесь подбирать объяснения, представляющие негативные моменты не злым умыслом, а стечением обстоятельств. Огромная разница между: "Папа не живет с нами, потому что не хочет" – и "потому что не может" или "мы решили, что так нам всем будет удобнее". И, поскольку ребенок очень чутко улавливает ваши эмоции, – как можно скорее поверьте и сами в то, что ваша новая, самостоятельная, жизнь отнюдь не будет безрадостной, а с трудностями вы потихоньку справитесь. Обращайте внимание – и детей, и в первую очередь свое – на самые маленькие успехи и выгоды вашего положения, а к огорчениям и неудачам попро-

буйте относиться по принципу "об этом я подумаю завтра". И даже если ваш бывший супруг вовсе не желает помогать вам и заботиться о детях, – не отчаивайтесь. Многим требуются годы на осознание своих ошибок, но случаются и "чудесные прозрения". Копить в себе обиды и думать о том, "что было бы, если..." – означает понапрасну растрчивать те силы, которые нужны вам для нового пути. Не несите с собой старых разочарований и несбывшихся надежд – и не захлопывайте накрепко за бывшим мужем двери. Пусть он будет вправе рассчитывать на ваши терпение и мудрость, дающие ему

шанс сделать что-то для счастья маленького человека, которого вы вместе произвели на свет.

В случаях, когда компромисс найти не удастся, родители обращаются в суд с иском об определении режима общения, но перед этим им дается еще один шанс найти взаимопонимание в вопросах воспитания своих детей, их приглашают на встречу с психологом комплексного центра.

Ответы на вопросы, касаемые воспитания детей после развода родителей можно получить, обратившись к педагогу-психологу за консультацией.

Направления социально-психологического сопровождения образовательного процесса

Капустян Елена Павловна, преподаватель
ГБПОУ "Армавирский медицинский колледж", г. Армавир

Библиографическое описание: Капустян Е. П. Направления социально-психологического сопровождения образовательного процесса // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса направлено на создание условий для гармоничного развития личности студентов, укрепление их психического и психологического здоровья, содействие профессиональному и жизненному самоопределению в процессе обучения.

Под сопровождением понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом оптимальных решений в различных ситуациях.

Изменение парадигмы педагогического образования и превращение его по существу в образование психолого-педагогическое, означает необходимость такого содержания, которое позволит осуществлять в процессе своей профессиональной деятельности обучение, ориентированное на развитие учащихся, учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала.

В системе организации службы социально-психологического сопровождения можно выделить:

- социальное сопровождение, осуществляемое социальным педагогом,
- психологическое – педагогом – психологом;
- медицинское – медицинским работником;
- педагогическое – педагогами – предметниками, классными руководителями.

Для каждого специалиста вид сопровождения будет отражать специфику его работы, но суть одна.

Направления работы социально-психологического сопровождения

Социально-психологическое сопровождение профориентации и профессионального отбора.

Это направление заключается в профориентационных беседах с учащимися школ с целью предварительного комплектования контингента. С ними же реализуется программа допрофессиональной подготовки.

На занятиях учащиеся знакомятся с правилами выбора профессии, с многообразием мира профессий, со своими индивидуальными особенностями, соотнося их с выбранной профессией. С поступившими первокурсниками необходимо организовать психологическое обследование с целью определения соответствия профессии. В этот период происходит анализ личных дел, изучение данных психологического обследования. После чего организуется собеседование с учащимися и их родителями, на котором их знакомят с результатами диагностики и особенностями обучения в колледже. Обучающимся предлагаются рекомендации по успешной адаптации к новым условиям обучения.

Социально-психологическое сопровождение процесса адаптации учащихся к новым условиям обучения.

В этот период продолжается изучение учащихся, выявление их интересов, способностей к обучению, лидерских способностей, психологического климата в ученических коллективах через тестирование, организацию наблюдения за учащимися во время и вне уроков, беседы с педагогами, классными руководителями и мастерами ПО. Одновременно с этим происходит ознакомление педагогов с особенностями учащихся.

Формы работы: тестирование, наблюдение за учащимися во время и вне уроков, беседы с педагогами, часы знакомства с элементами тренинга, анализ конфликтных ситуаций и так далее.

Социально-психологическое сопровождение оценки и развития профессионально – важных качеств (ПВК) личности обучающегося, способствующего профессиональному самоопределению, соотносению своих возможностей с реальными требованиями выбранной специальности. Формирование ПВК происходит в ходе освоения профессиональной деятельности. В целом эта работа приводит к образованию ключевых квалифи-

каций, которые формируют готовность специалиста к профессиональной деятельности.

Формы работы: развивающие занятия с элементами тренинга, профориентационные часы, психологические игры, акции, занятия с элементами тренинга по развитию зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления, коммуникативных качеств личности.

Социально-психологическое сопровождение профессионального самоопределения выпускников, подготовки их к самостоятельной трудовой деятельности.

В процессе обучения педагог ведёт мониторинг личностного и профессионального развития обучающихся. Для них организуются занятия по профессиональному самоопределению, на которых они знакомятся с особенностями трудоустройства, возможностями продолжения обучения в соответствии со своими интересами и способностями, определяется наиболее подходящая для них профессия, подбирается учебное заведение.

Социально-психологическое сопровождение обучающихся «группы риска».

Первоначально выявляются учащиеся с трудностями в адаптации, отклонениями в поведении на основе наблюдения, результатов диагностики, бесед с педагогами. Педагогом – психологом разработаны факторы риска, по накопляемости относятся либо к «группе внимания» или к «группе риска». После чего для каждого учащегося «группы риска» разрабатывается индивидуальный план работы с ним, заводится индивидуальная карта, в которой фиксируется работа с данным учащимся, отслеживаются изменения в его развитии.

Формы работы: наблюдение за обучающимися, тестирование, психолого-педагогический консилиум по адаптации, уточнение списков учащихся «группы риска», составление индивидуального плана работы с учащимися «группы риска», индивидуальные коррекционные беседы, индивидуальные коррекционные занятия, профилактические беседы.

В результате работы с данными детьми наблюдается положительная динамика в направлении снижения агрессивности, повышения мотивации обучения, освоении правил социального поведения и взаимодействия с другими людьми.

Повышение социально-психологической компетентности педагогов.

В данном направлении организовать цикл занятий по знакомству педагогов с индивидуально-возрастными особенностями учащихся и учётом их в учебной деятельности, формированию навыков личностно-ориентированного общения с учащимися, навыков, необходимых для решения конфликтных ситуаций, связанных с нарушением дисциплины на уроке, умений саморегуляции своего эмоционального состояния, профилактике синдрома эмоционального выгорания.

Формы работы: тестирование, практические занятия,

занятия с элементами тренинга, семинары-практикумы, тренинговые занятия.

Организационная и аналитическая деятельность.

Для более эффективной работы необходимо выявить различные группы обучающихся, со своими особенностями и различными направлениями работы с ними: обучающиеся «группы риска», «группы внимания», «группы поддержки», способные обучающиеся по всем предметам, по общеобразовательным предметам, по профессиональным предметам, с ослабленным здоровьем.

Таким образом, социально-психологическое сопровождение это не просто сумма разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с обучающимися, но оно выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребёнку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации, сохранения здоровья и планирования своего профессионального будущего.

Критерии успешности социально-психологического сопровождения:

- 1) успешность деятельности учащегося;
- 2) осуществление деятельности без значимых нарушений физического и психического здоровья;
- 3) удовлетворенность своей деятельностью, своим положением;
- 4) связывание своих личных планов и интересов с этой деятельностью в перспективе.

Чтобы реализовать требования, которые заложены в стандартах образования необходимо осуществлять компетентностный подход к обучению и воспитанию, который выдвигает на первое место не информированность студента, а способность организовывать свою работу. Смысл такого подхода в том, что студент должен осознавать постановку самой задачи, оценивать новый опыт, контролировать эффективность собственных действий. Подразумевается, что студент сам формирует понятия, необходимые для решения задачи. При таком подходе учебная деятельность периодически приобретает исследовательский или практико-преобразовательный характер.

Исходя из выше сказанного, можно утверждать, что социально -психологическое сопровождение внедрения ФГОС обладает мощным потенциалом, способствует анализу студенческой среды с точки зрения тех возможностей, которые она предоставляет для обучения и развития студента, и тех требований, которые она предъявляет к его психологическим возможностям и уровню развития; определению психологических критериев эффективного обучения и развития студентов, разработке и внедрению определенных мероприятий, форм и методов работы, которые рассматриваются как условия успешного обучения и развития.

Библиографический список

1. Особенности личностного и профессионального развития субъектов образовательного пространства в современных социально-экономических условиях. Под редакцией Л. М. Митиной М.: 2010.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: «Просвещение» 2011.

Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «Поиски зверей в фиолетовом лесу»

Аксенова Анна Ивановна, старший воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 "Колокольчик"
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание: Аксенова А. И. Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «Поиски зверей в фиолетовом лесу» // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Материалы: Игра В. В. Воскобовича «Прозрачный квадрат», сундучок или яркая коробочка в которой лежат распечатанные раскраски фигурок жителей волшебного леса, новая коробка цветных карандашей, игра «Прозрачный квадрат Воскобовича» и схемы животных.

Инструкция для родителей: Хотите, чтобы ваш ребенок хорошо учился в школе? Был внимательным, сообразительным, усидчивым. Тогда приглашаем вас принять участие в квест-игре. Подготовьте необходимые материалы. В течение пяти дней вам будут присылаться отрывки сказочной истории и задания для ребенка. Прочитайте ребенку отрывок из сказки и проследите за правильностью выполнения заданий.

Ход квест-игры

1 день

Однажды в фиолетовом лесу произошла странная история. Как-то утром малыш Гео проснулся вышел на лесную полянку и не услышал ни звука. Вокруг не было ни души. Все его друзья и звери, живущие в лесу куда-то исчезли. Только несколько льдинок озера Айс лежали на земле.

– Интересно что здесь произошло, – подумал Гео и начал собирать из льдинок...

Родитель: Интересно кого собрал Лео? Тогда отгадай загадку:

Сидит под крылечком,

Хвостик колючком,

Громко лает

Хозяина встречает (Собака)

– Здорово, молодец, правильно собака. Посмотри на экран и собери из льдинок, которые увидел Лео собаку. (Инструкция для родителей: выберите нужные фигуры и покажите ребенку образец, по которому нужно собрать собаку)

Как только Лео поставил последнюю льдинку на место Пес громко и радостно залаял.

– Как здорово, что ты меня нашел, – пролаял Пес.

– Я очень рад что ты ожил, – сказал радостно Лео Псу. – Может быть ты знаешь, что здесь произошло и куда все подевались?

– Нет не знаю, – ответил Пес. – может Белка знает, она по высоким веткам прыгает и много чего видит. Пошли к Белке я знаю где она живет. (продолжение сказки завтра)

2 день

Долго Лео и Пес шли по фиолетовому лесу или коротко, об этом история умалчивает. Но добрались они до самой высокой сосны в лесу в дупле которой жила знакомая Псу Белка. Стал Пес Белку звать, а она не отзывается.

– Постой Пес, не лай так громко, – сказал Лео. – Что-то тут не так.

Смотри волшебные льдинки под сосной разбросаны. Помоги мне из них белку собрать.

Родитель: Помоги и ты (имя ребенка), Лео и Псу собрать из вот таких льдинок Белку. (выберите нужные фигуры и покажите ребенку образец, по которому нужно собрать белку)

– Получилось? Ну ты молодец! Поздравляю! Интересно что будет дальше? Тогда давайждемся следующего дня.

3 день

Очень обрадовалась Белка увидев Лео и Пса. Здравствуй, друзья. Как здорово, что вы меня спасли.

– Здравствуй, Белка. Может быть ты знаешь, что произошло в лесу?

– Нет, не знаю. Может быть Краб Крабыч знает? Он и по земле ползает и в море плавает. Давайте у него спросим.

– Но до острова на котором Краб Крабыч живет плыть нужно через море. А на чем же мы поплывем?

Родитель: Как ты думаешь на чем можно море переплыть? Как называется такой вид транспорта?

– У меня в дупле несколько льдинок лежит, – сказала белка. – В лесу как-то нашла. Может из них можно какой-нибудь водный транспорт соорудить?

Белка принесла волшебные натающие льдинки из дупла и Лео с друзьями начали собирать лодку.

Родитель: посмотри на экран. Вот из таких фигурок Лео с друзьями собрал лодку. Посчитай сколько фигурок им понадобилось? Как называется эта геометрическая фигура? Попробуй и ты собрать лодку.

Какая красивая лодка у тебя получилась! Дай пять! А вот что произошло с Лео и его друзьями дальше узнаем завтра.

4 день

Лео и звери сели в лодку и поплыли к волшебному острову Краб Крабыча. Погода была хорошая и они

добрались до острова быстро. Но когда они сошли на берег их никто не встретил. На приветливого и дружелюбного Краб Крабыча это было не похоже.

– И здесь никого нет. Даже рыбы в море не плавают, – сказал Лео. –

Давайте осмотрим весь остров может кого-то найдем. Встретимся у пальмы ровно в 12.00.

Родитель: Посмотри на эти часы. Покажи часы которые показывают ровно 12.00. А сколько времени показывают эти часы?

Друзья обошли весь остров, но так никого и не нашли. Только несколько волшебных льдинок принес каждый из них, когда они встретились и какую-то схему, начерченную на песке увидел Лео.

Родитель: Посмотри на эту схему, нарисую по ним фигуру и попробуй ее собрать из таких же льдинок, которые нашли Лео и его друзья. Что у тебя получилось? Рыба? Я думал (а) что будет краб...

– Но рыба нам ничего не скажет. – с огорчением сказал Лео и выпустил рыбку в море. Что же нам делать?

Родитель: О том, что было дальше мы узнаем с тобой завтра.

5 день.

Родитель: ну что (имя ребенка) ты готов (а) узнать, что с Лео и его друзьями было дальше. Тогда слушай.

Лео выпустил рыбку в море и сел на берегу.

– Что же нам делать? Куда все подевались? И что произошло в фиолетовом лесу?

Родитель: может быть ты знаешь? (попросите ребенка придумать продолжение истории. Если не получится или не захочет продолжите читать. А если получится

похвалите за интересное продолжение и предложите узнать настоящее продолжение)

Долго ли сидел Лео на берегу моря и смотрел вдаль, коротко ли, но только вдруг море забурлило и на берег вышел как ты думаешь кто? Сам Краб Крабыч. А на спине у него волшебная коробка. Вот такая (сотворите волшебство)

– Здравствуй, Лео. Здравствуйте, Белка и Пес. Как я рад видеть вас живыми и невредимыми.

– Краб Крабыч, в фиолетовом лесу исчезли все жители. Ты не знаешь что произошло? – спросил Лео.

– Как же не знать – знаю. Злой волшебник ночью напустил на фиолетовый лес волшебный ветер. Он то и стер всех жителей. А кого не смог стереть, того в льдинки превратил. Только того он не учел, что я глубоко в песок под пальму зарылся и все видел. Да и волшебник я немного. Вот когда ветер то утих я всех жителей леса вот в эту волшебную коробочку то и поместил. Открыл он коробку. а там... (ребенок разглядывает сюрпризы из коробки)

Родитель: я точно знаю, что ты у меня тоже немного волшебник и, наверное, знаешь, как превратить эти льдинки и бесцветные фигурки в жителей фиолетового леса? Давай вместе попробуем кого-нибудь расколдовать?

Расколдовывайте по одному жителю каждый день и придумывайте про них истории. А я с нетерпением буду ждать ваших рисунков, фотографий и придуманных историй. Когда мы встретимся в детском саду, мы сможем смастерить целый альбом или книгу сказок о жителях фиолетового леса.

Современные подходы к организации игровой деятельности в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО

Здесенко Надежда Ивановна, воспитатель

Кулёва Нелли Николаевна, воспитатель

Юрченко Ирина Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа"

Библиографическое описание: Здесенко Н. И., Кулёва Н. Н., Юрченко И. А. Современные подходы к организации игровой деятельности в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

«Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого деятельность – работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...».

А. С. Макаренко

Ребёнок познаёт мир во всём его многообразии через те виды деятельности, которые являются понятными и близкими ему. В этом контексте ведущую роль занимает игра. Именно поэтому для воспитания и развития детей в детском саду используется игра. Такой подход зафиксирован программными требованиями Федерального

Государственного Образовательного Стандарта.

Одной из задач игровой деятельности является связь с действительностью, дети должны учиться жить в современном мире.

Главная особенность дошкольного образования – отсутствие целенаправленного обучения. Вместо этого на

первый план выходит игра.

Однако в современном мире сместились акценты: от дворовых игр произошёл переход к индивидуальным, а от групповых – к компьютерным. Поэтому задача методической работы в детских садах – вернуть игру детям без отрыва от дня настоящего.

Правильно организованная и умело направляемая игра позволяет ребёнку

- развиваться физически и интеллектуально;
- формировать положительные черты характера;
- учиться общению со сверстниками и окружающими взрослыми;

- быстро и легко усваивать новые знания.

ФГОС опирается на схему линии развития ребёнка: чувствовать – узнавать – создавать. То есть в детском саду должно осуществляться одновременно развлечение, познание и творчество. Всё это объединяет в себе игра.

ФГОС предусматривает следующие принципы внедрения игровой деятельности в работу дошкольного учреждения:

- свободное вовлечение в игру (нельзя принуждать детей играть, это может спровоцировать «эффект обратной петли», и ребёнок откажется и от других видов взаимодействия)

- исключение игр, попирающих нормы общественной морали (например, игра на деньги или вещи, или унижающих достоинство играющих;

- отсутствие показательной назидательности и дидактичности (то есть не стоит перегружать игру информацией);

- чёткое понимание детьми правил игры;

По форме игры могут быть:

- индивидуальные, где каждый борется сам за себя;
- групповые, в которых ребёнок чувствует ответственность за свои действия.

По ФГОС игры условно можно разделить на:

- досуговые (служат отличным развлечением в моменты пауз между основными видами активности или для объединения ребят во время прогулок – «Ручеёк», пальчиковые игры и т. д.);

- подвижные (способствуют физическому развитию – физкультминутки, разминки и т. д.);

- театрализованные (решают задачи формирования выразительности речи, интеллектуального, эстетического, коммуникативного воспитания, развивают творческие способности – постановки сказок, инсценировки отрывков из прочитанных книг и т. д.);

- компьютерные (с обязательным обучающим компонентом);

- игры с правилами (учат детей соблюдать правила, а также показывают, что перед «законом» равны все – лото, домино и т. д.);

- сюжетно-ролевые игры (развивают игровой опыт дошколят, открывают новые горизонты отображения мира – «Казачки-Разбойники», «Снегурочка» и т. д.)

Эти виды игр применяются в работе с детьми любого возраста, с учётом уровня развития детей.

Что касается дошкольного образования в наши дни, то набор игровых технологий в рамках обозначенного ФГОС перечня типов игр дополнился, что связано с практической направленностью образования на всех ступенях взаимодействия с детьми.

Игровая деятельность может реализовываться в двух направлениях: первое – дети сами устанавливают правила, придумывают содержание игры на основании имеющихся атрибутов (игрушек или другого доступного инвентаря), второе – на основании игровой технологии осуществляется процесс обучения, развития и воспитания. В последнем случае весь организационный момент остаётся за взрослым. Именно такой приём, который называется игровой обучающей ситуацией (ИОС) и способствует преодолению разрыва между ведущей игровой деятельностью в данный момент от учебной в будущем. Для ИОС характерны следующие черты:

- несложный сюжет;
- специально организованное игровое пространство;
- наличие дидактической цели и воспитательной задачи;
- направляющая роль воспитателя.

Одной из современных форм воплощения игровой деятельности является социо-игровая технология. Это такая организация собственных действий ребёнка, когда ребенок участвует в составлении правил, сочинении сюжета игры. Такая комплексная задача и отличает эту технологию от игры в привычном понимании, где ребёнок чаще всего выступает в роли «исполнителя». Более того, социо-игровое взаимодействие предполагает обязательное наличие «договора», правил и общения. Другими словами, дети могут даже спорить, но с целью договориться и договориться правила. Более того, социо-игровое взаимодействие предполагает:

- Педагог – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.

- Снятие судейской роли с педагога и передача её детям, предопределяет снятие страха ошибки у детей.

- Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.

- Смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы, примеряя на себя разные роли (например, сначала охотники за сокровищами, а потом разбойники, которые эти ценности охраняют, в роли сокровищ могут выступать правильные ответы на арифметические примеры).

- Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры, то есть, как было сказано выше, могут дорабатывать или изменять правила игры.

- Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно, то более интересно.

- Движение и активность.

- Работа детей в малых группах. Преимущество такого рода активности в том, что она определяет ребёнка не как объект образования, а как субъект, то есть полноправного участника процесса.

Формы осуществления социо-игровой активности могут быть следующими:

- Игры с правилами, которые могут меняться в зависимости от ситуации (например, все участники – Незнайки, они задают взрослому вопросы по теме, а в следующий раз все дети – Знайки, а в роли Незнайки – игрушка, которой малыши разъясняют то, что ещё вчера не знали сами).

- Игры-соревнования.

- Игры-драматизации (то есть постановки сюжетов сказок, мероприятий).

- Режиссёрские игры (когда ребёнок сам придумывает

сюжет для игры, но при этом игрушка не отождествляется с ребёнком).

- Сюжетно-ролевые игры (ребёнок берёт на себя роль персонажа, отождествляет себя с куклой, например).

- Сказкотерапия (в незатейливых сюжетах дети видят себя и свои поступки, например, «Сказки о малыше Похожем-на-тебя», «Сказки от капризов» и т.д.).

- Приёмы, социально-направленные на создание ситуации успеха и комфортности (например, при изучении алфавита задание может быть таким: помоги Незнайке найти пропавшие буквы в азбуке, спрятанные в загадках).

- Самопрезентация (рассказ о себе в виде поочерёдных ответов на вопросы ведущего-взрослого, например, в сопровождении передачи какого-то «эстафетного объекта» от одного участника к другому).

Все приёмы этой технологии могут применяться в разных возрастных группах: форма остаётся неизменной, а вот содержательный компонент может варьироваться в зависимости от уровня подготовки детей.

Информационные технологии (в частности, игры) в дошкольном образовании, наряду с общепринятым мнением о вреде для психического и физического здоровья детей, обладают рядом преимуществ перед другими игровыми технологиями. Компьютерные познавательные и развивающие игры дают познавательную или образовательную информацию в интересной и занимательной форме для детей.

Компьютерные игры:

- помогают быстрее перейти от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, что является важной ступенью развития логики;

- способствуют формированию умения анализировать;

Таким образом, компьютерные игры позволяют ребятам значительно быстрее осуществить переход от простейших форм мышления к сложным.

Квест-технологии. Ребенок-дошкольник, человек играющий, поэтому и обучение входит в его жизнь через «ворота детской игры». В случае проведения квеста в детском саду дети проходят по заранее разработанному маршруту, разгадывая загадки, выполняя двигательные или творческо-ориентированные коллективные задания. При этом основным фоном такой игры является собственно познавательное повествование и исследование мира. Все это характеризует игру-квест как интересную форму образовательной деятельности, объединяющей в себе различные виды двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной и музыкально-художественной деятельности.

Игра для дошкольников – это ведущий вид деятельности. Именно через него дети узнают мир, учатся взаимодействовать с другими людьми, познают себя. Задача взрослого разнообразить эту практику интересными формами проведения игр. Правильно организованная работа обеспечит высокие достижения в обучении, развитии и воспитании будущих школьников.

Библиографический список

1. Абрамян Л. А. Игра дошкольника / Л. А. Абрамян, Т. В. Антонова, Л. В. Артемова и др.; Под ред. С. Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 2009. – 286 с.
2. Васильева М. А. Руководство играми детей в дошкольном учреждении: из опыта работы / М. А. Васильева. – М.: Просвещение, 2006. – 112 с.
3. Жигадлова И. В. Организация игровой деятельности с дошкольниками в соответствии ФГОС // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 133-135. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76397.htm>.
4. Кравцов Г. Г. Игра как ведущая деятельность и форма организации жизни дошкольника / Г. Г. Кравцов. – М.: Юрайт, 2010. – 288 с.
5. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей / А. П. Усова. – М.: Слово, 2008. – 312 с.

Мастер-класс для родителей «Развитие мелкой моторики и речи детей раннего возраста посредством нестандартного оборудования»

Иванчук Светлана Михайловна, воспитатель

Цвиренко Валентина Владимировна, воспитатель

Чуйкова Наталья Сергеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа"

Библиографическое описание: Иванчук С. М., Цвиренко В. В., Чуйкова Н. С. Мастер-класс для родителей «Развитие мелкой моторики и речи детей раннего возраста посредством нестандартного оборудования» // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

В головном мозге, центры которые отвечают за движение рук и артикуляционный аппарат, связаны между собой теснейшим образом. Поэтому развивать мелкую моторику рук нужно как можно раньше.

Каким же образом в дошкольном возрасте можно развить мелкую моторику рук?

Конечно же, всем знакомые, пальчиковые игры и упражнения. Это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. В нашей работе по развитию мелкой моторики рук ведущее место занимают двигательные упражнения с нетрадиционным использованием различных предметов.

Нетрадиционный материал хорош тем, что:

- он не требует больших финансовых затрат (игры могут использовать как воспитатели дошкольных учреждений, так и родители);
- способствует развитию творческой активности, мышления, внимания, памяти, речи; вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, способность доводить начатое дело до конца, усидчивость;
- повышает работоспособность головного мозга;
- кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Данная техника вносит определенную новизну в деятельность малышей. Детям безумно нравится играть с вещами и предметами которыми пользуются взрослые, и которые вроде бы не предназначены для игр.

Для игр подойдут:

- прищепки бельевые;
- зубные щётки;
- платочки;
- бигуди;
- счётные палочки;
- шпажки;
- палочки для коктейля;
- зубочистки;
- крышки от бутылок;
- шишки и орехи;
- пуговицы;
- шестигранные карандаши;
- ватные палочки;
- различные крупы и бобовые (гречка, манка фасоль, горох и т.д.);
- гайки и шурупы и многое другое.

Почти все игры сопровождаются стихотворениями. Когда дети проговаривают стихи одновременно с движениями пальцев рук, речь становится ритмичной, делается более громкой, четкой и эмоциональной и стихи легче запоминаются.

ПРИМЕРЫ ИГР С НЕСТАНДАРТНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ

Игра с прищепками

Прищипывая каждый палец мы проговариваем стихотворение. Поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги: от большого к мизинцу и обратно. После первого двустипия – смена рук. (Проверьте на себе, чтобы прищепки были не слишком тугими).

Очень важно заниматься последовательно (правая рука, левая рука, обе руки – от простого к сложному). Когда ребенок будет уверенно прикреплять прищепку большим и указательным, можно переходить к боль-

шим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем):

Кусается больно котёнок – глупыш,
Он думает: это не палец, амышь.
– Но я не играю с тобою, малыш!
– А будешь кусаться – скажу тебе «кыш»!
Самомассаж зубной щеткой
Я возьму зубную щетку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики – удалчики.

Растирают щеткой подушечки пальцев правой руки, затем левой руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем.

Игры с платочками

«Тесто»

Месим, месим тесто!
Есть в печи место!
Будут, будут из печи
Булочки и калачи.

Дети берут платочек за два уголка и пальцами обеих рук собирают платочек в обе ладони.

Игры со шпажками, зубочистками и бросовым материалом

«Башенки»

Оборудование: деревянные шпажки, трубочки для коктейля разных цветов.

Описание: Нарезать трубочки. Шпажки закрепить с помощью пластилина на доске. Предложить ребенку построить башню.

Самомассаж с шишками

Катаем шишки по ладони круговыми движениями:
Как ежик колетса сосна,
Ее мне шишка не страшна.
Сосновую шишку в ладонях катаю
С сосновой шишкой сейчас я играю.

Можно использовать реплики героев из сказок, тогда, выполняя круговые движения ладошками, ребенок произносит определенную фразу, например: «Колобок, колобок я тебя съем!», меняя при этом высоту и выразительность голоса, в зависимости от того, кто это произносит, заяка, лиса или кто-то другой.

Игры с бигуди, карандашами

«Самокат»

Самокат, самокат,
Самокату очень рад!
Сам качу, сам качу
Самокат куда хочу!

Дети катают бигуди между ладонями вперед-назад, руки держат перед собой.

Игры с шурупами и гайками

«Я папе помогаю»

Оборудование: небольшие коробочки с прорезанными на одной стороне небольшими отверстиями, гайки и винтики разного размера.

Описание: в плоскую тарелочку высыпать винтики и гаечки и предложить детям разложить винтики и гаечки по коробочкам.

Я папе помогаю

Порядок навожу.

Все гайки и шурупы

В коробки разложу.

Игры с крупами и бобовыми (фасоль, горох).

Это универсальный материал: тут и массаж, и игры с предметами, и сортировать, и посыпать, просеять, и выложить узор, и в продуктивной деятельности использовать и многое другое. Главное проявить фантазию.

Игры с контейнерами от киндер-сюрприза. "Сюрпризики".

Оборудование: мелкие игрушки, яйцо от киндер-сюрприза, разные фантики, бумага, пакетики.

Ход игры: Взрослый запаковывает игрушку в киндер-сюрприз, фантики, различную бумагу, пакетики. Ребёнку необходимо самому всё открыть и получить долгожданный приз.

Конспект НОД по развитию речи во 2-й младшей группе на тему «Путешествие по сказке «Теремок»

Талызина Елена Николаевна, воспитатель

Мурай Марина Юрьевна, воспитатель

Бобкова Ольга Андреевна, воспитатель

Сорокина Любовь Сергеевна, воспитатель

Пшеничникова Ирина Александровна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 196", г. Иваново

Библиографическое описание: Талызина Е. Н., Мурай М. Ю., Бобкова О. А., Сорокина Л. С., Пшеничникова И. А. Конспект НОД по развитию речи во 2-й младшей группе на тему «Путешествие по сказке «Теремок» // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Цель: развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор во время драматизации русской народной сказки «Теремок».

Задачи по образовательным областям:

Художественно-эстетическое развитие: развитие внимания, зрительного и слухового восприятия, интонационной выразительности речи детей.

Физическое развитие: умения координировать слова с движениями, развитие творческого воображения: изображение повадок зверей, имитация движений животных – героев сказки.

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к национальной культуре, воспитание интереса к русскому народному творчеству и родному языку, воспитание доброжелательных взаимоотношений, дружбы, взаимопомощи.

Речевое развитие: ввести в активный словарь имена прилагательные: русская, народная, юркая, зелёная, пушистый, хитрая, рыжая, косялапый; имена существительные: каска, топор, пила, пассатижи, дрель, молоток.

Познавательное развитие: обогатить представления детей о диких животных.

Предварительная работа: чтение сказки «Теремок», рассматривание персонажей- игрушек, иллюстраций к сказке.

Оборудование и материалы: презентация «Загадки», маски персонажей сказки (лягушка, мышка, заяц, лиса, волк, медведь), подборка музыкальных произведений, декорация «теремок».

Ход занятия:

– Здравствуйте, ребята! Я – сказочница! У меня для вас загадка.

– Что за домик на опушке

Дал приют лисе, лягушке?

Зайке, волку и мышке – норушке?

Из трубы идёт дымок

Этот домик...

Дети: Теремок!

– Хотите отправиться в сказочное путешествие?

Дети: Да (звучит волшебная музыка)

– Давайте закроем глазки... 1, 2, 3, в сказку попади!

Открывайте глазки!

– Эта сказка не простая, а русская народная, т.е. её сочинил русский народ.

– Ребята, а что такое теремок?

Дети: Деревянный домик.

– Правильно, это такой маленький нарядный домик.

– Кто же первый увидел теремок? (слайд № 1 «картинка мышки», на которой открыты только ушки и хвостик.)

Дети: Мышка – норушка!

– Правильно, молодцы! (открывает полностью картинку) А мышка какая?

Дети: Маленькая, серая.

– Кто хочет быть мышкой?

– Бежит мимо мышка – норушка. Увидела теремок, постучала и спрашивает:

Ребёнок (мышка): Терем – теремок! Кто в тереме живёт?

– Никто не отозвался. И стала мышка – норушка жить в теремке.

– Ребята, отгадайте, кто следующий нашёл теремок? (слайд № 2 аудиозапись «кваканье лягушки»)

Дети: Лягушка-квакушка!

– Верно! Кто хочет побыть лягушкой?

– А лягушка у нас какая?

Дети: Зелёная, мокрая.

– Хотите поиграть с лягушкой?

Артикуляционная игра «Лягушка»:

Лягушка-попрыгушка, глазки на макушке, (прикладываем ладони к макушке, имитируя глаза)

И все ее слова – это «Ква» и «Ква» (повторяем этот звук несколько раз)

И щечки надувает (надуваем щеки) и ротик разевает (открываем и закрываем рот)

Чтоб комарики и мушки попадали в рот к квакушке. (имитируем писк комара).

– Скачет лягушка – квакушка. Увидела теремок, постучала и спрашивает:

Ребёнок (лягушка): Терем – теремок! Кто в тереме живёт?

Ребёнок (мышка): Я – мышка – норушка. А ты кто?

Ребёнок (лягушка): А я – лягушка – квакушка!

Ребёнок (мышка): Иди ко мне жить!

– И стали они вдвоём жить.

– Ребята, а кто следующий пришёл к теремку? (слайд № 3 пазлы «Зайчик»)

Дети: Зайчик – побегайчик!

– Правильно! А зайчик какой? (пушистый, быстрый)

– Кто хочет побыть зайчиком?

– Прыгает зайчик. Увидел теремок и спрашивает:

Ребёнок (зайчик): Терем – теремок! Кто в тереме живёт?

Ребёнок (мышка): Я – мышка – норушка!

Ребёнок (лягушка): Я – лягушка – квакушка! А ты кто?

Ребёнок (зайчик): А я – зайчик – побегайчик!

Все: Иди к нам жить!

– И стали они втроём жить.

– Ребята, а кто ещё увидел теремок? (игра «Волшебный мешочек», из мешочка ребенок достает фигурку лисы)

Дети: Лисичка – сестричка! (слайд № 4 «Лиса»)

– А лисичка какая, ребята? (рыжая, хитрая, пушистая)

– Кто хочет быть лисичкой?

– Идёт лисичка – сестричка, постучала в теремок и спрашивает:

Ребёнок (лисичка): Терем – теремок! Кто в тереме живёт?

Ребёнок (мышка): Я – мышка – норушка!

Ребёнок (лягушка): Я – лягушка – квакушка!

Ребёнок (зайчик): Я – зайчик – побегайчик! А ты кто?

Ребёнок (лисичка): А я – лисичка – сестричка!

Все: Иди к нам жить!

– И стали они вчетвером жить.

– Кто же пришёл к теремочку после лисы?

Кто зимой холодной

В лесу бродит злой и голодный?

Дети: Волк! (слайд № 5 «Волк»)

А волк какой? (злой, голодный, зубастый)

– Кто будет волком?

Ребёнок (волк): Терем – теремок! Кто в тереме живёт?

Ребёнок (мышка): Я – мышка – норушка!

Ребёнок (лягушка): Я – лягушка – квакушка!

Ребёнок (зайчик): Я – зайчик – побегайчик!

Ребёнок (лисичка): Я – лисичка – сестричка! А ты кто?

Ребёнок (волк): А я волчок – серый бочок!

Все: Иди к нам жить!

– И стали они впятером жить.

– Ребята, а волк в этой сказке злой?

Дети: Нет.

– Почему?

Дети: Он никого не съел и жил дружно с другими зверятами.

А вы дружно живёте?

– Угадайте, кто ещё пришёл к теремочку?

Косолапый и большой

Спит в берлоге он зимой.

Дети: Медведь! (слайд «Медведь»)

– А медведь какой (косолапый, большой и сильный)

– Кто будет медведем?

Подвижная игра «У медведя во бору».

– Идёт медведь. Подошёл к теремочку, постучался и спрашивает:

Ребёнок (медведь): Терем – теремок! Кто в тереме живёт?

Ребёнок (мышка): Я – мышка – норушка!

Ребёнок (лягушка): Я – лягушка – квакушка!

Ребёнок (зайчик): Я – зайчик – побегайчик!

Ребёнок (лисичка): Я – лисичка – сестричка!

Ребёнок (волк): Я – волчок – серый бочок! А ты кто?

Ребёнок (медведь): А я медведь косолапый.

Все: Иди к нам жить!

– И что же было дальше? Медведь, наверное, стал дружно жить со всеми зверями?

Дети: Нет! Он сломал теремок!

– Зверята, что же нам делать? Теремок сломался!

– Давайте вместе построим новый теремок! Но для этого что нам нужно?

Дети: Инструменты!

– Вы сможете найти нужные инструменты? (дети находят нужные инструменты: пила, молоток, дрель, пассатижи, каска, топор).

– А теперь давайте строить новый теремок!

Строим дом, дом большой

И с крылечком и с трубой!

– Давайте зажжём свет в домике! (дети сжимают и разжимают пальчики)

– Вот и построили мы теремок лучше прежнего. Будем в нём жить – поживать и добра наживать!

– Спасибо вам, ребята, что помогли мне вспомнить и рассказать сказку.

– А теперь закрываем глазки. 1,2,3... Открываем глазки!

– Вот мы и вернулись из сказки в детский сад!

3. Рефлексия.

– Путешествие было интересным?

– В какую сказку мы совершили путешествие?

Кто из персонажей сказки вам особенно запомнился?

Ребята, посмотрите, к нам в гости пришёл Мишка из сказки теремок. У него письмо для вас! Давайте посмотрим, что же в нём? (открывает конверт)

– А там раскраски для ребят! Давайте поблагодарим Мишку.

Дети: Спасибо!

Цифровая образовательная среда Пермского суворовского военного училища как инструмент эффективного взаимодействия участников образовательного процесса

Дмитриева Юлия Вадимовна,
методист лаборатории инновационных образовательных технологий
Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»,
Пермский край, пгт Звездный

Библиографическое описание: Дмитриева Ю. В. Цифровая образовательная среда Пермского суворовского военного училища как инструмент эффективного взаимодействия участников образовательного процесса // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Довузовские образовательные организации Министерства обороны Российской Федерации суворовские (президентские, нахимовские) училища и кадетские корпуса являются составной частью общей системы военного образования России и подчиняются всем нормативным актам, регламентирующим организацию образовательного процесса для общеобразовательных учреждений.

Цифровая образовательная среда (ЦОС) – это открытая совокупность информационных систем, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса. Слово «открытая» означает возможность и право любого пользователя использовать разные информационные системы в составе ЦОС, заменять их или добавлять новые [1].

Формирование цифровой образовательной среды в образовательной организации – насущная необходимость, поскольку образовательная организация несет особую миссию, которая заключается в подготовке всесторонне развитого выпускника, обладающего необходимым набором компетенций и компетентностей, готового к продолжению образования в высокоразвитом информационном обществе.

Цифровая образовательная среда образовательной организации предполагает наличие автоматизированных информационных систем, набор ИКТ-инструментов, использование которых должно носить системный порядок и удовлетворяет требованиям ФГОС к формированию условий реализации основного общего, среднего общего образования, способствует достижению обучающимися планируемых предметных, метапредметных, личностных результатов обучения.

Отметим, что цифровая образовательная среда образовательной организации является единым пространством взаимодействия для всех участников образовательных отношений, действенным инструментом

управления качеством реализации образовательных программ, работой педагогического коллектива.

Компоненты цифровой образовательной среды Пермского суворовского военного училища

1. Сайт Пермского суворовского военного училища (далее – ПСВУ).

Официальный сайт ПСВУ является структурным компонентом единого информационного образовательного пространства Министерства обороны Российской Федерации. Основными целями сайта ПСВУ являются:

- обеспечение информационной открытости деятельности ПСВУ, доступа к социально значимой информации;
- всестороннее информирование пользователей официального сайта ПСВУ о жизни училища, его структуре, истории, культуре и наиболее значимых событиях;
- обеспечение доступа пользователей официального сайта ПСВУ к текстам документов, регламентирующих деятельность училища;
- реализация прав граждан на доступ к открытой информации;
- реализация принципов единства культурного и образовательного пространства.

2. Система управления обучением.

Эффективное управление образовательной организацией с целью создания единого информационного пространства для сотрудников и воспитанников в училище является система управления обучением «LMS – школа», решающая следующие задачи:

- ведение электронного документооборота (планирование образовательного процесса, расписание учебных занятий, классный журнал, учебный план, тематическое планирование, учебный распорядок, ведение личных дел обучающихся);
- контроль достижений учебного процесса;
- реализация взаимодействия обучающихся и их

родителей (законных представителей) с педагогами училища;

- планирование мероприятий;
- статистическая обработка информации и генерация отчетов;
- мониторинг и фиксация хода и результатов образовательного процесса.

В училище полностью реализована система электронных классных журналов: созданы тематические планы, ведется контроль по посещаемости и успеваемости, записываются домашние задания и фиксируются комментарии к полученным отметкам. Система отчетности LMS «ШКОЛА» позволяет эффективно и всесторонне анализировать протекание образовательного процесса, формируются отчеты, проводится регулярно их анализ специалистами учебного отдела и результаты докладываются руководству училища.

3. Внутренняя электронная почта.

В целях оперативного информирования сотрудников училища о проводимых мероприятиях, выдача указаний и текущих заданий, хранение информации, доведение информации, управление рассылками осуществляется с использованием сервиса внутренней электронной почты по локальной сети училища. Все сотрудники имеют учетные записи, сгруппированные в несколько оперативных наборов по подразделениям, видам деятельности, участию в конкурсах, проблемных и рабочих группах. Таким образом, внутренняя электронная почта, обмен информации по которой ведется в локальной сети училища, обеспечивает информационно-методическую поддержку образовательного процесса.

4. Система технической поддержки компьютерной техники и программного обеспечения.

С целью поддержки работоспособности компьютерной техники, решения проблем пользователей с аппаратным, программным обеспечением в училище внедрена автоматизированная сервисная служба HelpDesk, позволяющая оперативно реагировать на вопросы участников образовательного процесса в автоматическом режиме.

Система HelpDesk обеспечивают:

- единую точку обращения к службе поддержки, удобный и понятный интерфейс, который позволяет направлять запросы в службу поддержки;
- стандартный способ регистрации и выдачи заданий специалистам;
- контроль за последовательностью исполнения работ, потраченным временем и ресурсами;
- назначение приоритетов запросам в зависимости от типа запроса, конкретного пользователя или других обстоятельств;
- хранение базы знаний по предыдущим запросам;
- отчетность по затраченному времени и средствам на их выполнение. Запросы, направленные в систему технической поддержки, обрабатываются инженерами лаборатории инновационных образовательных технологий и технических средств обучения.

5. Серверное хранилище информации.

Для оперативного обмена информацией между участниками образовательного процесса, доступа к общей информации одновременно несколькими пользователями, в ПСВУ создано серверное хранилище информации. Хранилище позволяет решить следующие задачи:

создание внутренней информационной среды ПСВУ; управление информационными ресурсами; совместное использование методических, информационных материалов; архивирование важной информации.

6. Система дистанционного обучения.

С целью повышения качества образовательного процесса в ПСВУ была развернута система дистанционного обучения (далее- СДО) Moodle для интеграции очной и дистанционной форм педагогического воздействия. Moodle – это свободная система управления обучением, ориентированная прежде всего на организацию интерактивного взаимодействия между преподавателем и обучающимися в режиме дистанционных уроков. На данной платформе в период эпидемии по Covid-19 были проведены дистанционные уроки. Кроме того, система Moodle используется как площадка для обучения и проведения конкурсов профессионального мастерства для педагогов училища

7. Система автоматизации библиотечных процессов.

В библиотеке установлена информационная автоматизированная система «АВЕРС: Библиотека», кроме того в читальном зале библиотеки развёрнут компьютерный класс, в котором обеспечен доступ к коллекциям электронных образовательных ресурсах на цифровых носителях.

8. Группа в социальной сети «ВКонтакте» ПСВУ.

Также, как и официальный сайт группа в социальной сети «ВКонтакте» ПСВУ, является структурным компонентом единого информационного пространства ПСВУ. Основными целями группы «ВКонтакте» являются: оперативное информирование пользователей группы «ВКонтакте» о жизни училища и наиболее значимых событиях; создание канала обратной связи для обучающихся ПСВУ и их родителей (законных представителей). Информационная структура группы «ВКонтакте» формируется в соответствии с запросами участников образовательного процесса и не противоречит требованиям действующего законодательства. Содержание группы «ВКонтакте» формируется на основе представленной информации от ответственных лиц, назначенных приказом начальника училища, с помощью сервиса «Предложить новость».

Отметим, что Пермское суворовское военное училище оснащено современными техническими средствами обучения. В учебных кабинетах имеются компьютер, интерактивная доска, телевизор, мультимедиапроектор. Комплектация кабинетов физики, химии, биологии, лингафонных кабинетов обеспечивает возможность проведения практических и лабораторных занятий на высоком уровне.

Повышение уровня информатизации является одним из направлений деятельности лабораторий инновационных образовательных технологий и технических средств обучения. Сотрудниками лабораторий разработаны приложения для автоматизации обобщения данных:

- электронное портфолио преподавателя, воспитателя, педагога-организатора;
- мониторинг личностных достижений обучающихся для 5-9 классов;
- диагностики комфортности образовательной среды для психологической службы.

Цифровая образовательная среда образовательной организации является эффективным инструментом

взаимодействия участников образовательного процесса, позволяет обеспечить модернизацию образовательного процесса, внедрить в педагогическую практику технологии электронного обучения, модели смешанного обуче-

ния, автоматизировать процессы управления качеством образования, формировать у обучающихся навыки обучения в цифровом мире, умению создавать цифровые проекты для своей будущей профессии.

Библиографический список

1. Кушнир М. Цифровая образовательная среда. [Электронный ресурс]. URL: <https://medium.com/direktoria-online/thedigital-learning-environment-f1255d06942a> (дата обращения: 01.06.2020).
2. Национальный проект «Образование». [Электронный ресурс]. URL: <https://projectobrazovanie.ru/> (дата обращения: 01.06.2020).

К вопросу использования интерактивной доски в образовательной деятельности детского сада

Минибаева Гульнара Фаритовна, воспитатель

Манохина Юлия Сергеевна, воспитатель

АНО ДО "Планета детства "Лада" детский сад № 160 "Дубравушка", Самарская область, г. Тольятти

Библиографическое описание: Минибаева Г. Ф., Манохина Ю. С. К вопросу использования интерактивной доски в образовательной деятельности детского сада // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Одной из актуальных проблем развития системы дошкольного образования на современном этапе является повышение качества. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определил перспективные направления работы с дошкольниками: изменение содержания образования, оптимизацию способов и технологий организации образовательного процесса, переосмысление цели и результата образования [1]. В связи с этим дошкольные образовательные учреждения строят свою деятельность в соответствии с новыми требованиями, учитывают актуальные тенденции, в том числе, связанные с использованием в ходе образовательного процесса современных средств обучения и оборудования, к которым можно отнести интерактивную доску (ИД).

Исследования отечественных и зарубежных учёных позволяют предположить, что использование интерактивной доски может обеспечить условия для сотрудничества и позитивного опыта обучения среди детей или в общении детей и взрослых [2]. Педагоги дошкольного образования должны отдавать отчет в том, какого именно обучающего взаимодействия они хотели бы достичь при использовании интерактивной доски (включая взаимодействие взрослых и детей или взаимодействие между самими детьми), и применять технологию интерактивной доски, адекватную поставленным целям. При этом, такой результат не возникает сам собой.

Итак, педагоги очень заинтересованы в том, чтобы понять, как интерактивную доску можно использовать в дошкольном образовании. К сожалению, в этой области очень мало систематических исследований и широких наблюдений [3]. Впрочем, если использовать интерактивную

доску для поддержки дошкольного образования по всем образовательным областям, рекомендованным ФГОС ДО («Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»), то технологию интерактивной доски следует интегрировать таким образом, чтобы способствовать развитию у детей положительного настроя на обучение. Следовательно, необходимо так же поощрять дошкольников к использованию инструментов интерактивной доски в целях, которые возникают у самих детей в процессе игр. Применяя интегрированный подход, когда использование интерактивной доски формируется в процессе взаимодействия педагога и детей, можно обеспечить детям широкие возможности во всех сферах обучения и развития [4].

Некоторые исследователи (О. Б. Воронкова, И. Калаш) отмечают четыре главные области обучения в дошкольном образовании, где роль интерактивной доски можно реализовать оптимально:

1. Творчество. Экранные микромиры могут предоставлять ребенку возможности для их исследования и открытий, в них можно использовать различные средства и инструменты для достижения цели, при этом нет жесткого понятия «ошибки», а есть исследование свойств микромира при участии педагога и детей. Педагог может постоянно «подбрасывать» вопросы: «что если...». Чтобы поддержать креативность детей, следует их побуждать: в процессе игры находить альтернативные варианты действий, всегда видеть возможность выбора, устанавливать связи между вещами, проводить необычные сравнения и смотреть на вещи с точки зрения других. Для проявления творческих способностей де-

тям необходимо освоить набор схем и настроиться на игру, в которой можно применить эти схемы в новых вариантах, бесспорно, совместно с педагогом.

2. Коммуникация и сотрудничество, которые возникают естественным образом при обсуждении того, что дошкольники видят на экране, в экспериментах с программируемыми игрушками, при решении задач, рисовании, видеозаписи или конструировании. Но зачастую в этом направлении также требуется участие взрослых для достижения максимальной пользы от применения возможностей интерактивной доски.

3. Социально-драматические игры. Потенциал здесь очень велик. Известны успешные эксперименты по играм детей с виртуальными моделями туристического агентства, офисов и магазинов, в которых взаимодействие осуществляется в основном через сенсорный экран. На сегодняшний момент, с одной стороны, существуют огромные возможности для интеграции интерактивной доски в ролевые игры дошкольников, а с другой, явная необходимость большего развития программных продуктов для интерактивной доски. Новаторы-педагоги, импровизирующие вместе с детьми, могут добиться очень многого, используя технические возможности и программное обеспечение для ИД.

4. Обучение обучению. Чтобы помогать даже очень маленьким детям думать о мышлении можно применять ИД, а инструменты интерактивной доски, поддерживающие развитие универсальных учебных действий, в частности, помогающие в обучении обучению, это в основном те же средства, которые наиболее эффективным образом поддерживают коммуникацию, сотрудничество и социально-драматические игры [5].

Изучая роль разных инструментов интерактивной доски и возможности их использования в развитии и обучении детей дошкольного возраста, другие исследователи (Е. С. Полат) выделяют следующие направления: ИД и грамотность; ИД и математическое мышление; ИД и наука; креативность, способность к решению проблем и игровые модели; визуальная грамотность и изобразительное искусство; медиаобразование (цифровая анимация); музыкальное образование [6].

Для того, чтобы современная тенденция использования интерактивной доски внесла позитивный вклад в эти направления, дошкольники должны применять её в соответствии со свойственными им наиболее эффективными методами обучения. Это применение должно поддерживать их творческую активность и уверенность в своих силах. Развитие – самая общая цель образования детей младшего возраста.

Коллектив детского сада № 160 «Дубравушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» города Тольятти также старается идти в ногу со временем. Педагоги детского сада с энтузиазмом восприняли появление нового оборудования, несмотря на то, что освоение новой технологии требовало определенных усилий. Однако ожидаемый положительный результат применения интерактивной доски перевесил возможные сложности. Непрерывную образовательную и развивающую деятельность с использованием доски педагоги проводят два-три раза в неделю, при этом используются как готовые электронные образовательные ресурсы, так и собственные разработки в программном обеспечении доски и в PowerPoint.

Непрерывная образовательная деятельность организуется таким образом, что дети сами работают у доски, выполняя задания, а не пассивно воспринимают объяснения воспитателя. Это позволяет педагогам достичь наибольшего эффекта, а также формирует у воспитанников дополнительную мотивацию – им очень нравится работать у доски, они обижаются, если педагог не предоставляет им такой возможности. Положительную эмоциональную реакцию детей отмечают педагоги после проведения регулярных занятий с использованием интерактивного оборудования.

Для организации практически всех видов непрерывной образовательной деятельности в старших группах интерактивная доска используется при развитии элементарных математических представлений, для ознакомления с окружающим миром, развития речи, обучения грамоте, знакомства с произведениями искусства и т.д. При комплексно-тематическом планировании часто используется прием интерактивных путешествий ("В зимний лес", "Самарский край", "В деревне", «Магазин "Овощи-фрукты"» и др.). Для педагогов отпала необходимость готовить к занятиям громоздкие пособия – можно использовать готовую галерею картинок или добавить свои картинки, иллюстрации, фотографии. Подготовка одного занятия занимает не более 15-20 мин. "Мы – волшебники!" – можно услышать от детей на занятиях с интерактивной доской. В работе педагоги также активно используют готовые игры с дисков серии "Несерьезные уроки" (разработки компании "Новый диск"). Эти материалы воспитатель может легко встроить их в свою педагогическую разработку, так как они содержат множество заданий и адаптированы для детей дошкольного возраста.

По наблюдению педагогов, у детей повысился интерес к занятиям, стало проще привлечь и удержать активное внимание воспитанников, использование нового оборудования обеспечивает лучшее взаимодействие воспитателя и ребенка. Интерактивная доска помогает вовлечь в работу всех детей. Воспитатели могут быстро переходить от одного задания к другому, от наглядности к слову и наоборот. Несмотря на то, что воспитатели пока не в полном объеме задействуют возможности доски, она помогает детям лучше усваивать новую информацию, способствует повышению динамики воспитательно-образовательного процесса.

Сегодня наблюдается беспрецедентный акцент на важности и качестве дошкольного образования в целом. Мы также видим, насколько высокую оценку дают использованию интерактивных досок педагоги дошкольного образования. Понятно, что им необходимо предоставить детям весь спектр возможностей для обучения и осмысления мира.

Для этого необходимо создать развивающую среду, работать в союзе с родителями, защищать детей, осваивать массу новых идей и планировать учебные программы, отвечающие современным потребностям обучения детей дошкольного возраста.

Таким образом, можно сказать, что в новаторских дошкольных образовательных учреждениях тщательно продумывают и анализируют образовательные цели и возможные выгоды от использования интерактивной доски в процесс обучения, игры и развития детей.

Библиографический список

1. Руденко, И.В. К вопросу математического развития детей дошкольного возраста / И.В. Руденко, С.А. Котова // Журн. Балтийский гуманитарный журнал. – 2015. – № 1. – С. 129-132.
2. Калаш, И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании / И. Калаш. – М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2011. – 177 с.
3. Колин, К.К. Россия и мир на пути к информационному обществу / К.К. Колин // Журн. Открытое образование. – 2006. – № 4 – с. 57.
4. Никишина, Т.А. Компьютерные занятия в детском саду / Т.А. Никишина // Журн. Информатика и образование. – 2003. – № 3 – с. 88.
5. Воронкова, О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О.Б. Воронкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 314 с.
6. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.

Дистанционное обучение

Садчикова Юлия Николаевна, преподаватель
Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова,
Многопрофильный колледж, Челябинская область, г. Магнитогорск

Библиографическое описание: Садчикова Ю.Н. Дистанционное обучение // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Под дистанционным принято понимать обучение с помощью технологий, которые помогают получать новые знания и умения на расстоянии. Министерство образования и науки 6 мая 2005 года издало приказ, в котором говорится, что «под дистанционными образовательными технологиями следует понимать такие образовательные технологии, которые реализуются с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном или частично опосредованном взаимодействии педагогического работника и обучающегося».

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в нашей стране и во всём мире на сегодняшний день дистанционное обучение приобрело очень большую популярность.

В современном мире дистанционное обучение осуществляется чаще всего средствами интернета. Чаще всего преподаватель проводит учебные занятия в так называемом виртуальном классе, которые предлагают различные программы (Zoom, Skype, Discord, BigBlueButton, FreeConferenceCall и т.д.), куда заходят обучающиеся в удобное для них время. Для этого обычно требуются логин и пароль, которые можно получить после зачисления на курс.

Среди преимуществ дистанционного обучения можно выделить:

- возможность проведения занятий в удобное время;
- возможность присутствовать на занятиях в удобном месте;
- произвольный промежуток времени для освоения дисциплины;
- обучение без отрыва от производства;
- эффективное использование учебных площадей, технических и транспортных средств;

- возможность использования в процессе обучения новейших достижений информационных технологий;
- возможность получения образования не зависимо от места проживания, состояния здоровья, материального состояния обучающихся, эпидемиологической ситуации;

- модульность, то есть каждый курс создаёт целостное представление о конкретной области знаний, а это в свою очередь позволяет формировать учебный процесс по индивидуальным и групповым потребностям;
- специализированная система контроля качества обучения, использующая компьютерные интеллектуальные тестирующие системы.

Но у дистанционного обучения имеются и недостатки, к которым можно отнести следующее:

- довольно узкая потенциальная аудитория обучающихся, что объясняется отсутствием технических возможностей участия в учебном процессе;
- обязательная компьютерная подготовка как преподавателя, так и обучающегося, что является необходимым условием вхождения в процесс дистанционного образования;
- отсутствие адаптированных учебно-методических комплексов к учебным курсам дистанционного образования;
- недостаточно разработанная система администрирования и, как следствие, снижение качества дистанционного обучения по сравнению с традиционным.

Не последнее место в дистанционном обучении занимает мотивация. Поскольку мотивация к получению качественных знаний и умений является движущей силой для дистанционного обучения.

При дистанционном обучении стали распространены те технологии, которые способствуют груп-

повой работе обучающихся, активизации познавательной деятельности, обучению в сотрудничестве, работе с разными источниками информации. Кроме того технологии дистанционного обучения помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении.

Дистанционные технологии обучения могут быть представлены в виде совокупности различных форм, методов, технических средств обучения, которые помогают организовать учебный процесс на расстоянии.

Технологии дистанционного обучения можно классифицировать следующим образом:

- репродуктивные технологии;
- интерактивные технологии;
- технологии обучения в сотрудничестве;
- технологии обучения в реальном режиме времени.

Репродуктивные технологии опираются на такую модель преподавания, которая ориентирована на преподавателя. Целью такого обучения является передача информации.

Для реализации таких технологий в современном мире используются онлайн лекции, видеолекции, презентации, различные источники информации.

Интерактивные технологии в дистанционном обучении направлены на личностно-ориентированный подход в обучении. Целью интерактивных технологий является приобретение умений и навыков. Среди недостатков этой технологии в дистанционном обучении

можно выделить то, что в ней отсутствует прямое взаимодействие обучающихся между собой.

Одной из распространённых интерактивных технологий в дистанционном обучении является кейс-технология, которая основывается на использовании комплектов различных материалов и заданий.

Технологии обучения в сотрудничестве предполагают преподавание в учебных группах. При обучении в сотрудничестве обучающиеся работают вместе, проводя совместное исследование, в результате чего получают новые знания, а не потребляют эти знания в уже готовом виде.

Одним из видов обучения в сотрудничестве является работа в группах. Педагог делит обучающихся на группы, которые получают от него задания. Задания составляются таким образом, что все обучающиеся одной группы должны быть взаимосвязаны и одновременно с этим самостоятельными в овладении материалом и решении задач.

Технологии обучения в реальном режиме времени являются в большей степени дистанционными, поскольку современные технические средства позволяют максимально приблизить обучение к традиционному очному. Эти технологии дают возможность организовать образовательный процесс без каких-либо ограничений форм и методов. Также они позволяют проводить учебные занятия не зависимо от места расположения как педагога, так и обучающихся.

Библиографический список

1. Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. – № 3.
2. Аверченко Л. К. Дистанционная педагогика в обучении взрослых // Философия образования. – 2011. – № 6.
3. Авраамов Ю. С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2004. – № 2.
4. Бочков В. Е. Учебно-методический комплекс как основа и элемент обеспечения качества дистанционного образования // Качество. Инновации. Образование. – 2004. – № 1.
5. Васильев В. Дистанционное обучение: деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. – № 2.

Использование технологий мобильного обучения на уроках физики

Харитоновна Алла Геннадьевна, директор, учитель физики
ГБОУ СОШ № 548, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание: Харитоновна А. Г. Использование технологий мобильного обучения на уроках физики // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

Американскому философу и педагогу Джону Дьюи принадлежит высказывание, которое нередко цитируют в педагогических кругах: "Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера"

Джон Дьюи жил и работал в 20 веке, когда образовательные учреждения, да и все общество, находились

в несколько иных условиях, чем теперь, а информационный поток не был столь насыщенным, и технологии не изменяли лицо мира с пугающей скоростью. Однако, даже в те, не столь далекие от нас времена, уже было очевидно, что педагогические методы, методики и технологии должны соответствовать потребностям общества и быть актуальными. Существуют, конечно, такие

базисные принципы обучения, как дидактика, основные положения психологии тоже сохраняются, но стиль работы с информацией поменялся довольно сильно, как поменялись и традиционные роли в педагогике, где учитель постепенно перестал быть источником знаний, а стал скорее помощником ученика в путешествии по информационному морю. Поэтому, средства, используемые педагогом, тоже должны быть приведены в соответствие с этими новыми ролями и новыми задачами. Мы перестаем интенсивно «накачивать ученика знаниями», перемещая цифры, факты и формулы со страниц учебника в головы учеников, но даем ученикам «ключи», которыми они могут открывать сокровищницу мировых знаний, выбирая из нее то, что является необходимым здесь и сейчас. Современные ученики тоже не готовы часами внимать каждому слову учителя, изменились особенности их восприятия, эффект «клипового мышления» проявляется все больше по мере «виртуализации» любого взаимодействия, в том числе и межличностного.

Педагоги вынуждены откликаться на вызовы времени, поскольку игнорирование этих вызовов неизбежно приводит к потере эффективности обучения. И здесь возникает вопрос, каким образом можно учесть потребности современных школьников, запросы социума, и, собственно, возможности образовательных учреждений и социальных институтов вообще и отдельных педагогов в частности.

Одним из возможных путей разрешения этой проблемы является использование технологии мобильного обучения. Творческим коллективом ГБОУ СОШ № 548 г. Санкт-Петербурга был разработан инновационный продукт «Навигатор по мобильному обучению «Школьная мобилизация».

Целью его создания являлась практическая подготовка педагогов к применению технологий мобильного обучения в образовательном процессе для наибольшей его эффективности и реализации требований ФГОС.

Пособие для учителей было разработано на основе технологии дополненной реальности. Благодаря QR-кодам пользователь может перейти к установке приложений, работать с презентациями и видеороликами, использовать видеофрагменты уроков с применением различных мобильных технологий, прочитать рекомендации, основанные на нашем опыте использования различных мобильных приложений в образовательной практике. У нашего пособия модульная структура, и это позволяет педагогам использовать материалы как полностью, так и частично. Наше пособие прошло апробацию на различных школьных предметах, но сегодня мы остановимся на опыте применения мобильных технологий на уроках физики.

Ни для кого не секрет, что, преподаватель физики часто сталкивается с тем, что содержание учебного материала является сложным для современных учеников и не слишком их мотивирует, а скорее пугает трудными формулами и задачами. Здесь неоценимую помощь могут принести технологии мобильного обучения. Современные школьники неразлучны со своими девайсами- смартфонами и планшетами. Виртуальная среда для них зачастую комфортнее, чем взаимодействие в реальном мире.

Используя технологии мобильного обучения, учи-

тель может войти в понятную и родную для школьников среду обитания и внести туда конструктивный педагогический элемент, уводя учеников от сугубо развлекательного контента в мир постижения научных законов и снимая психологическое напряжение от сложности этих законов. Огромным плюсом технологий мобильного обучения и дополненной реальности является то, что она не требует дополнительных материальных ресурсов – ученики используют свои мобильные устройства под руководством учителя на нужном этапе урока, без зависимости от стационарных компьютерных классов и предварительной подготовки оборудования. Обычно достаточно установить на смартфон бесплатный сканер QR кодов и несколько бесплатных приложений, таких как Кахут, Ментиметр, Неопод и другие – и в любой нужный момент урока можно организовать интерактивный опрос, онлайн-тест, дидактическую игру, организовать мультимедийную поддержку учебного материала или даже превратить обычный бумажный учебник в живой интерактивный портал.

Ключевым моментом становится то, что ученик дополняет изучаемый учебный материал своим смыслом, и новая информация перестает быть для него абстрактной и чуждой. Применяя новые факты и понятия в мобильной дидактической игре, соревнуясь с одноклассниками, ученик эмоционально включается в процесс обучения, и эта эмоциональность восприятия создает базу для прочного усвоения материала, усиливая мотивацию к изучению предмета.

Мобильное обучение является интерактивным, ученик видит результат своих усилий «здесь и сейчас», кроме того, игровая основа, определенная геймификация учебного процесса, снимает психологическое напряжение и повышает доступность учебного материала.

Еще одно преимущество использования мобильного обучения заключается в том, что оно позволяет сделать процесс оценивания более открытым и понятным, осознать достижения, проблемы и продвижение в изучении материала. Кроме того, технологии мобильного обучения позволяют организовать совместную деятельность учащихся, грамотную работу с информацией, использовать средства эффективной коммуникации и ощущать взаимответственность, особенно при работе в группах.

Приведем несколько конкретных примеров применения технологии мобильного обучения на уроках физики.

Для проведения интерактивных опросов можно использовать карточки- пликеры. Каждый ученик получает бумажную карточку, на которой изображена геометрическая фигура, по четырем сторонам которой стоят буквы a, b, c, d. На экране или на интерактивной доске высвечиваются подготовленные учителем вопросы с выбором ответа. Ученики просто поднимают карточку нужной стороной вверх, а учитель сканирует эти карточки камерой своего смартфона и сразу получает список детей, давших правильный или неверный ответы. Дело в том, что каждая карточка заранее «привязывается» к конкретному ученику. Преимущество данной технологии в том, что учитель может мгновенно оценить знания всего класса, проведя опрос, а ученики не могут подсмотреть правильные ответы друг у друга, поскольку геометрические формы на карточках у всех разные. Кроме того, один раз создав опрос, учитель

может использовать эти вопросы многократно. Даже если в классе нет интерактивной доски, вопросы можно предъявить ученикам любым другим способом, а результаты учитель сразу получит на свой смартфон.

Очень любят ученики различные викторины и игры, проводимые в мобильном формате. Сервисы викторин Кахут, Квизиз, Квизлет позволяют быстро и интересно проверить знания теоретического материала, формул и определений. Но физика-это не только теория, но и решение задач. Можно ли организовать такую работу с помощью мобильных технологий? В гугл- формах или на платформе Мудл учитель формирует самостоятельную или даже контрольную работу. Ученик выполняет ее в тетради или на черновике и вносит в форму на своем мобильном устройстве верные ответы, краткие или развернутые. В зависимости от задач, поставленных учителем, это может быть проверка знаний или отработка учебного материала, обратная связь может быть выражена баллами, которые получил ученик, также ученик может получить краткую или подробную подсказку

или даже разбор задания и дополнительное аналогичное упражнение в случае ошибки. Учитель же сразу получит полную картину работы и результатов каждого ученика. Можно ли провести физический эксперимент или лабораторную работу с помощью технологии мобильного обучения? Ответ снова положительный, здесь на помощь учителю придут специальные программы, связанные с дополненной реальностью. О последних, справедливости ради, следует заметить, что качественные продукты с дополненной реальностью создаются на коммерческой основе, в отличие от вышеописанных ресурсов мобильного обучения. Но время не стоит на месте, и возможно, в школы поступят комплекты для качественного воспроизведения дополненной реальности.

Нище однажды написал «Я меняюсь слишком быстро: мое сегодня опровергает мое вчера» Сегодняшнее бытие школ тоже во многом опровергает наше «вчера», но смысл нашего школьного развития в том, чтобы гибко реагировать на новые вызовы времени, при этом стараясь сохранить корни – педагогическую основу образования.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Проект по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста «Кем мне стать?»

Плишкина Наталья Владимировна, заведующий

Хусаинова Дилара Тауфиковна, воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1 «Светлячок» города Малмыжа

Библиографическое описание: Плишкина Н. В., Хусаинова Д. Т. Проект по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста «Кем мне стать?» // Образовательный альманах. 2020. № 10 (36). URL: <https://f.almanah.su/36.pdf>.

«Плохой хозяин растит сорняк, хороший выращивает рис. Умный культивирует почву, дальновидный воспитывает работника».
Японская мудрость

Аннотация

Предложенный материал может представлять интерес для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений, учителей начальных классов, педагогов дополнительного образования, направлен на формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Введение

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для формирования любознательности. Именно в этот период начинают складываться важнейшие факторы будущего профессионального выбора: способности и склонности самого ребенка; привычка к разным видам труда; позиция родителей, их взгляд на профессиональное будущее своего ребенка; интерес и позитивное эмоциональное отношение к различным группам

профессий.

Согласно ФГОС ДО ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития и стало в современном образовании одним из важных направлений работы образовательных учреждений.

Актуальность

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста. Изучение про-

фессий способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, инструментов, материалов, необходимых для той или иной профессии.

Актуальность проекта обусловлена статистикой управления государственной службы занятости населения Кировской области. Согласно статистике самыми востребованными рабочими профессиями являются педагог, полицейский, медицинская сестра, швея и строитель.

Учитывая это, нами разработан и внедрен в практику долгосрочный практико-ориентированный проект «Кем мне стать?» в вопросах формирования в сознании ребенка уважительного отношения к человеку труда, популяризации рабочих специальностей.

Считаем, что метод проектной деятельности наиболее интересный для дошкольников, а знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Тем более что пропедевтические идеи профориентации заложены в нашей образовательной программе и являются частью воспитательно-образовательного процесса и социализации ребенка в детском саду.

Цель проекта

Создание условий для организации ранней профориентации, направленной на развитие у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к рабочим профессиям, в том числе востребованным для Кировской области.

Исходя из цели, определили следующие задачи:

1. Внедрить эффективные формы, методы и средства по теме ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста;

2. Воспитывать уважительное отношение к профессии.

3. Создать в групповом помещении развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию у дошкольников первичного представления о мире профессий.

4. Организовать сотрудничество с семьями воспитанников, социальными партнерами по вопросам формирования у детей представлений о различных профессиях, их роли, положительного отношения к разным видам труда.

Вид проекта: социальный.

Тип проекта: практико-ориентированный.

Сроки и продолжительность проекта:

сроки: август 2018 – май 2019 года; продолжительность – 10 месяцев.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы «Пчелка», педагоги и сотрудники ДОУ, родители (законные представители), социальные партнеры:

- КОГОБУ «Лицей г. Малмыжа»;
- МКОУ СОШ № 2 г. Малмыжа;
- Дом детского творчества г. Малмыжа;
- Швейная фабрика ООО «Анна»;
- МКОУ ДО МДШИ Кировской области имени С. С. Сахара;

• 21-я пожарная часть 2 отряд ФПС по Кировской области;

• Отдел МВД России по Малмыжскому району;

• КОГБУЗ Малмыжская центральная районная больница;

• МКУК Малмыжский районный центр культуры и досуга;

• ОАО Малмыжский завод по ремонту дизельных двигателей;

• КОГАУ Издательский дом Южный Редакция газеты «Сельская правда».

Этапы реализации проекта:

• подготовительный: август 2018 года;

• основной: сентябрь 2018 – апрель 2019 года;

• заключительный: май 2019 года.

Ожидаемые результаты проекта

В ходе работы у детей сформируются представления о качествах, которыми необходимо владеть людям различных профессий, уважительное отношение к труду взрослых.

Внедрение новых форм организации ранней профориентации: промышленный туризм, брифинг, клубный час, квест – игра, флэшмоб, «круглый стол» и др.

В реализации проекта примут участие родители (законные представители) воспитанников подготовительной группы «Пчелка», социальные партнеры. Между педагогами, родителями воспитанников и социальными партнерами сложатся партнерские отношения. В лице пап и мам воспитанников детский сад приобретет единомышленников и помощников.

Новизна проекта заключается в формировании и обогащении у детей представлений о профессиях, востребованных в Кировской области (педагог, полицейский, медицинская сестра, швея и строитель) с использованием новых технологий.

Ресурсное обеспечение:

• Нормативно-правовое: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ» Об образовании в Российской Федерации»;

• Научно-методическое: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;

• Информационные: интернет-ресурсы, учебно-методическая литература;

• Материально-технические: библиотека художественной литературы, методические пособия, дидактический и демонстрационный материал, оборудование;

• Финансовые: бюджетные и внебюджетные средства;

• Кадровые: педагоги ДОУ, родители (законные представители), социальные партнеры.

Таблица 1. План реализации проекта

I. Подготовительный этап: август 2018 года

1. Изучение эффективных форм, методов и средств для организации профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

2. Составление плана реализации проекта ранней профориентации детей дошкольного возраста «Кем мне стать?» с учетом статистики по Кировской области.

3. Организация центра «Мир профессий» в групповом помещении.

4. Вовлечение всех участников в планируемые мероприятия проекта.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования.

Так, с 2018 года мы являемся активными участниками региональной инновационной площадки по теме «Преемственность уровней образования в условиях его стандартизации», научный руководитель Носова Надежда Валерьевна, заведующий кафедрой предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области, кандидат педагогических наук, доцент кафедры предметных областей. Одним из направлений площадки являлась профориентационная работа.

Анализ результата опроса представителей профессий Малмыжского района, а так же родителей (законных представителей) воспитанников подготовительной группы по теме «Готовы вы ли стать активными участниками образовательного процесса по теме ранней профориентации?», показал, что 100% всех участников опроса готовы оказать помощь по данному направлению.

Составлен план мероприятий по организации профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

С целью создания условий для работы по ранней профориентации детей подготовительной группы в групповом помещении создан центр «Мир профессий», где подобраны наглядно-иллюстративный материал, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, картотеки по ранней профориентации и т.д.

Установление взаимодействия всех участников проекта в работе по ранней профориентации.

II. Основной этап: сентябрь 2018- апрель 2019 года

1. Вовлечение всех участников проекта в работу по плану мероприятий по организации профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста (Приложение).

2. Пополнение центра «Мир профессий»

Совместная деятельность детей и взрослых, а так же самостоятельная деятельность детей включали следующие формы работы: интегрированные занятия, беседы по ознакомлению с трудом взрослых и профессиями, чтение произведений детской литературы и разучивание стихотворений о профессиях, выставки рисунков детей о профессиях, встречи с представителями профессий, игры, загадки, викторины, экскурсии, наблюдения, оформление лэпбуков, рассматривание альбомов, проведение театрализованных кукольных представлений, дидактических, подвижных игр, просмотр презентаций и видеороликов, промышленный туризм, брифинг, клубный час, квест – игра, флешмоб, «круглый стол».

Созданный в групповом помещении центр «Мир профессий» представляет собой РППС с учетом специфики каждой профессии создаёт условия для игрового сюжета. В этом центре расположены дидактические игры на развитие речи, развивающие и логические игры, дидактический материал по знакомству детей с профессиями, атрибуты к сюжетно-ролевым играм профессиональной направленности – «Поликлиника», «Школа», «Магазин», «Ферма», «ЖКХ» и др. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Содержит конструкторы различного вида, кубики, крупный и мелкий строительный материал, леги. Для обыгрывания построек имеются мелкие игрушки. В свободном доступе для детей расположены книги, энциклопедии и др. Дети могут взять любую книгу. Набор книг постоянно ме-

няется, имеется достаточное количество предметных картинок по теме «Профессии».

Вовлечение родителей в образовательный процесс по профориентационному направлению происходит в виде консультаций, конкурсов, выставок, тематических праздников, «дней открытых дверей» на которых родители рассказывают о своих профессиях в форме практических занятий. Родители оказывают неоценимую помощь в пополнении развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации: оформлении папок – передвижек, составление альбомов на тему «Профессии родителей» и т.д.

В рамках реализации проекта налажено тесное сотрудничество с социальными партнерами.

III. Заключительный этап: май 2019 года

1. Анализ результатов проекта

2. Диссеминация опыта работы по проекту

В групповом помещении для детей подготовительной группы «Пчелка» создан центр «Мир профессий», где организована деятельность воспитанников.

Разработан план мероприятий по организации профориентационной работы в подготовительной к школе группе «Пчелка».

Реализация проекта способствовала вовлечению родителей (законных представителей) в образовательную деятельность.

Организовано сотрудничество с социумом города в целях создания условия взаимодействия с воспитанниками для закрепления представлений о необходимости и значении труда взрослых людей, расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в нашем городе.

В рамках тесного сотрудничества КОГОБУ «Лицей г. Малмыжа» воспитанники и воспитатель группы стали участниками социального проекта «От игры к учению» (Приложение).

Проект «Кем быть?» представлен на педагогическом совете ДОО. Педагоги заинтересовались темой ранней профориентации.

Вывод

Реализация проекта позволила осуществить активизацию творческого потенциала всех участников проекта по ранней профориентации.

Для воспитанников: развитие игровой деятельности на основе сотрудничества; формирование уважительного отношения к труду взрослых; дети знают и называют большое количество профессий нашего города; пословиц, поговорок о труде, орудиях труда, могут составить описательный рассказ о профессии; дети стали более раскрепощены и самостоятельны; в свободной деятельности используют атрибуты и наряды, сформирован интерес к труду взрослых и чувства ответственности при выполнении трудовых поручений.

Педагоги удовлетворены проведенной работой и результатами проекта; собран и систематизирован весь материал по теме проекта.

У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы.

Перспективы

По окончании реализации проекта «Кем стать?»

результаты его реализации будут представлены педагогическому сообществу. Планируется представить опыт работы по теме «Профориентации детей в условиях дошкольного образования» в рамках деятельности региональной инновационной площадки «Преемственность уровней образования в условиях его стандартизации» и разместить на официальном сайте

ДООУ. Рассматривается возможность представить данный проект на конкурсах различного уровня.

Будущее детей – дошколят предугадать трудно – впереди еще школьные годы. Надеемся, что в результате такой работы многие дети в будущем выберут профессию, которая позволит им чувствовать себя счастливыми и востребованными.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32с.
2. Федеральный закон об образовании с комментариями специалистов: дошкольная образовательная организация в контексте развития системы образования /Авт.-сост. Л. С. Львова, А. А. Мартынюк, Н. В. Микляева, И. Ф. Слепцова. – М.: АРКТИ, 2014. – 112 с.
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
4. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
5. Потапова Т. Е. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с. (Серия «Вместе с детьми»).
6. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей.
7. КЕМ БЫТЬ? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения. Учебно-наглядное пособие. Автор-составитель Н. В. Нищева Художник В. М. Каратай.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 10 (36) 2020

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 10 (36)
Дата выхода номера: 20 октября 2020 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная.

Адрес редакции и издательства:
620028, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50.

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54.
Сайт: www.ajur.ur.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28.