

Что важно знать родителям...

Важно, чтобы вы проявили интерес к занятиям детей. Ежедневно пропевайте склады вместе с ребенком. Если ребенок их запомнил хорошо по порядку, склады можно пропевать вразброс, сначала в одном «домике», а затем в разных «домиках». Важно развивать зрительное внимание, (найти нужную букву в ряду различных, найти сходство, отличие, дописать недостающие элементы буквы). Выполняйте вместе с ребенком задания из тетради по чтению, эти задания способствуют запоминанию букв и осмыслению чтения.

Очень важно называть букву как звук (К, а не КА, Л, а не ЭЛЬ, и т.д.), не нужно создавать ей образ. Не обязательно за один день выполнять сразу все задания из тетради. Можно выполнять одно задание, но работу необходимо закончить. Приучайте ребенка доводить начатое дело до конца. Играйте, хвалите, удивляйтесь, убеждайте, делайте вместе, рисуйте. Как увлечь своего ребенка, лучше всех знаете вы.

Не ждите от ребенка, что он на первых же занятиях будет сам читать склады (даже если он раньше уже знал буквы). Не устраивайте малышу постоянные проверки («Скажи, какая это буква?», «Прочитай, что здесь написано»)

Результат обязательно будет при Вашей поддержке!



Поколение Z — это первое по-настоящему цифровое поколение. Им неизвестно, какой была жизнь в эпоху ДО Интернета. Уже в детстве они ориентируются в виртуальном пространстве на порядок лучше родителей. Это поколение будущего, которое будет осваивать профессии на основе разных новых технологий.



Особенности людей поколения Z заключаются в следующем:

1. У людей поколения Z граница между двумя мирами (виртуальным и реальным) часто стирается.
2. Избыток разрозненной информации современного мира не успевает перерабатываться. Поэтому люди не запоминают информацию, но запоминают где взять ее (архив, каталог). Как следствие, часто не вдумываются в содержание информации.
3. Фрагментарное мышление людей поколения Z позволяет воспринимать информацию крайне дозированно. Восьмисекундная концентрация на объекте (именно столько они могут позволить себе, просматривая, например, ленту новостей), чтобы понять, стоит ли дальше читать материал. НО при этом, интересующая тема может изучаться подробно и детально.
4. Школа жалуется, что ученики стали меньше читать. И да, и нет. Действительно, многобуквенные описания с описанием красот природы уже не впечатляют. «Зетам» удобно воспринимать емкий короткий текст, содержащий суть, где за эмоции отвечают смайлики. Мини-формат с макси-пользой — вот к чему стремятся дети Z. Но, если какой-то вопрос вызывает особый интерес, будет осилено и объемное произведение (желательно все же с картинками).
5. «Зеты» не конфликтуют со старшими. Напротив, они очень любят рассказывать о своих родителях, которые предоставляют свободу выбора, обеспечивают «личное пространство», трепетно относятся к достижениям чад. Они предпочитают партнерские отношения в действии. Поэтому у них отсутствует привычный для нас родительский авторитет. Дети немного свысока смотрят на мам и пап, которые, по их мнению, живут однообразной и скучной жизнью. Они делают все, чтобы не повторить их путь.



Обучение чтению по кубикам Зайцева



Известную методику, позволяющую обучать детей чтению, разработал отечественный педагог Николай Александрович Зайцев. Будучи студентом пятого курса педагогического института, он проходил практику в Индонезии, работал переводчиком. Именно этот период времени, когда ему пришлось обучать взрослых людей не родному для них русскому языку, дал начало развитию его известнейшей методики обучения чтению и письму.



В своей методике Н. А. Зайцев сделал акцент на том, что процессы познания у ребенка должны пройти через все виды восприятия: слуховое, зрительное, двигательную память, осязание и мышление. Поэтому его кубики отличаются по ряду параметров: цвету, звуку, весу, размеру. Это сделано для того, чтобы при манипуляциях с кубиками у детей активизировалось максимальное количество мозговых центров.



Занимаясь по кубикам, играя в простейшие игры, дети активно включаются в работу, и результативность этой работы достаточно высока.

С помощью игр с кубиками:

- расширится словарь ребенка;
- будут вырабатываться навыки грамотного письма;
- речь ребенка станет более внятной;
- можно исправить ряд логопедических проблем;
- развивать логику и мышление ребенка;
- научить ребенка работать самостоятельно.

Ребенок обучается чтению по складам. Именно их ребенку легче всего воспринять. На кубиках большого размера изображены склады с твердым звучанием. На кубиках маленького размера – с мягким звучанием. Они могут быть одинарными и двойными. На сдвоенных кубиках расположены согласные, сочетающиеся не со всеми гласными (жа-жу-жи). Звонкость склада указывается металлом, глухость – деревом. Золотые кубики – гласные. На кубике белого цвета располагаются знаки препинания.



По методике Николая Александровича, все склады на кубиках надо пропевать. Эффект от этого намного лучше, да и заниматься с музыкой для малыша интереснее. Петь желательно артистично, показывая ребенку, какими могут быть склады: звонкими или глухими, маленькими или большими.

Рекомендуемое количество детей для занятий с кубиками не более 5 человек, но не менее 2.

Чем мы занимаемся на занятиях...

Начинается обучение чтению со знакомства с десятью гласными «братцами-звуками». Гласные мы поем, играем с ними в разнообразные игры для того, чтобы дети их хорошо запомнили.

Затем мы знакомимся с железными и деревянными складами-братцами и также поем склады в таблице. Учимся ориентироваться в кубиках, играем в разнообразные игры: «Найди такой же кубик», «Прогулка», «Найди такой склад», «Смешные слова», «Паровоз», «Башенки». Затем начинаем писать свои имена, имена своих близких, названия игрушек, продуктов, одежды, мебели, т.е. всего того, что окружает ребенка. Работаем со складовыми картинками.



Постепенно у ребенка в голове формируется система и понимание того, как образуется слово. Далее, учимся соотносить слова на кубиках и обычные печатные слова. Затем мы добавляем словосочетания, предложения, ребусы, игры на зрительное внимание. В процессе работы дети понимают, что предложение состоит из слов, первое слово в предложении начинается с заглавной буквы, в конце предложения ставится точка, для чего нужно ударение в слове, и другие правила русского языка.

