

Департамент образования города Москвы
Государственное образовательное учреждение
Педагогический колледж № 6

Детская литература в таблицах и схемах

(учебное пособие для студентов заочного
отделения, специальность «Дошкольное
образование»)

Фокина Н.Ф.,
преподаватель детской
литературы

Москва,
2009-2010 учебный год

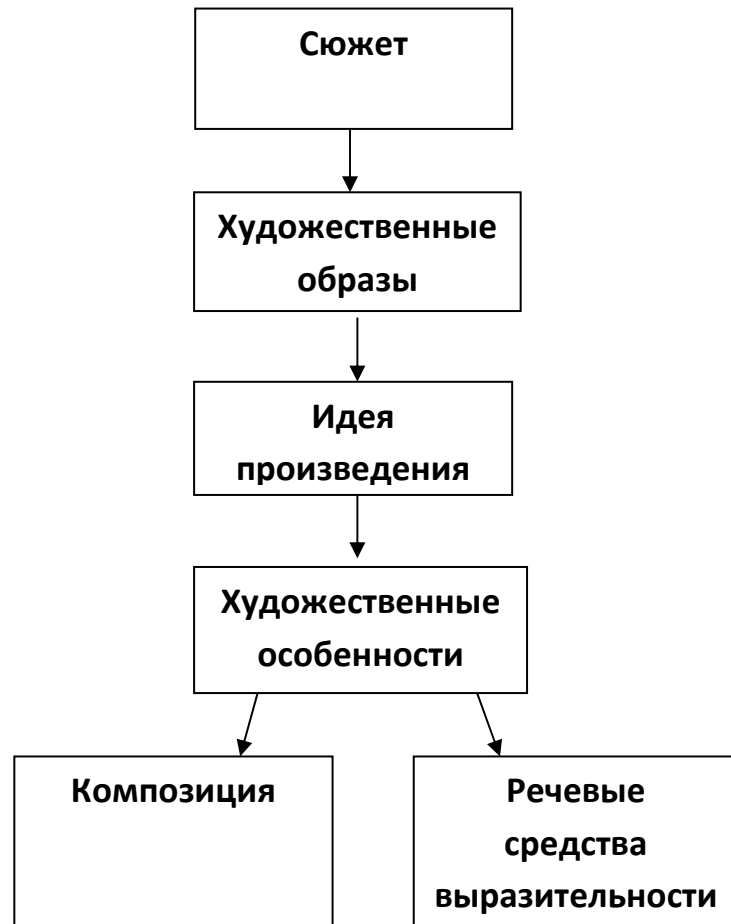
Учебное пособие «Детская литература в таблицах и схемах» составлено на основе примерной программы, авторами которой являются И.Н. Арзамасцева и С.А. Николаева. По этой программе обучаются студенты педагогического колледжа по специальности «Дошкольное образование».

Настоящее пособие адресовано студентам заочного отделения, где в сжатой форме, с указанием страниц учебного пособия тех же авторов, представлен курс детской литературы, которое поможет студентам составить целостное представление о пути, пройденном отечественной детской литературой с XV по XX век, а становление и развитие детской литературы рассматривается на примерах творчества наиболее известных авторов.

Пособие даст возможность познакомиться с устным народным творчеством, с творчеством наиболее известных зарубежных детских писателей, с детской периодикой в разные исторические отрезки времени в России.

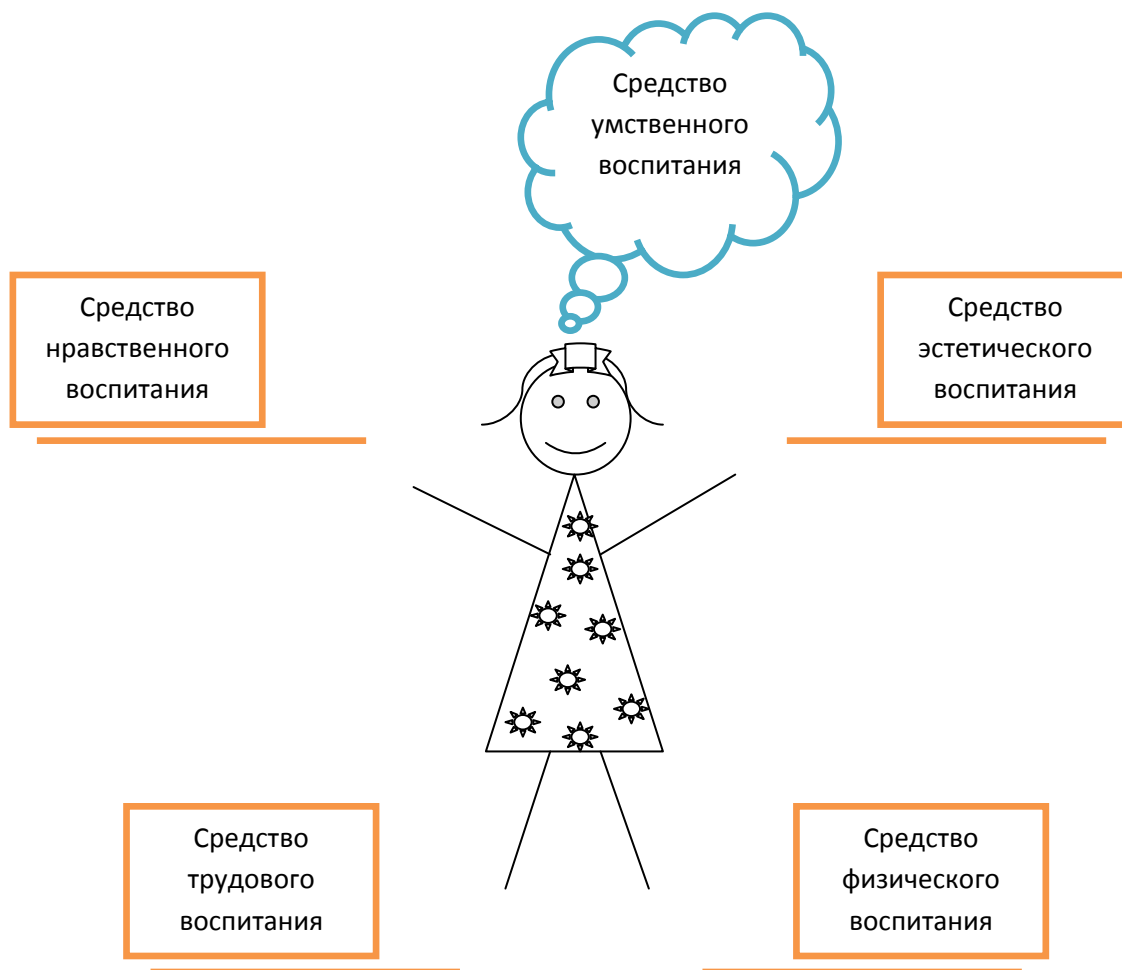
Завершает пособие обширный список литературы для тех, кто захочет глубже познакомиться с кругом детского чтения.

**Тема: «Введение. Детская литература:
предмет, специфика, место детской литературы в
воспитании детей».**



В результате беседы – подвести студентов к следующему выводу: **детская литература развивается по тем же законам, что и литература для взрослых**

2.



В результате беседы – подвести студентов к следующему выводу: **«Детская литература – средство всестороннего воспитания и развития ребёнка дошкольника».**

Домашнее задание: готовясь к устному ответу, приведите свои примеры.

Индивидуальное задание (по желанию студента): представьте эту схему в рисунках, символах, используя цвет. Напишите свой комментарий.

«Детская литература – средство всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника».

Книга расширяет кругозор ребенка, вводит его в богатый мир образов, отражающих жизнь, развивает эмоционально-познавательную деятельность, активное отношение к жизни, прививает любовь к искусству, развивает вкус. Книга способствует появлению у ребенка собственных суждений о прочитанном, потребности высказаться, развивает речь.

Роль детской литературы в формировании нравственных чувств, - поистине исключительна! Она помогает развивать в детях дружеские чувства, смелость, отзывчивость к чужой беде. Но особенно ценно то, что в ней отражен жизненный опыт людей, который пригодится детям!

Нравственное воспитание

Умственное воспитание

Эстетическое воспитание

Трудовое воспитание

Физическое воспитание

Такая литература имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми, большему пониманию ребенком мира взрослых.

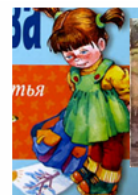
«Мир, окружающий ребёнка – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума».

В.А. Сухомлинский

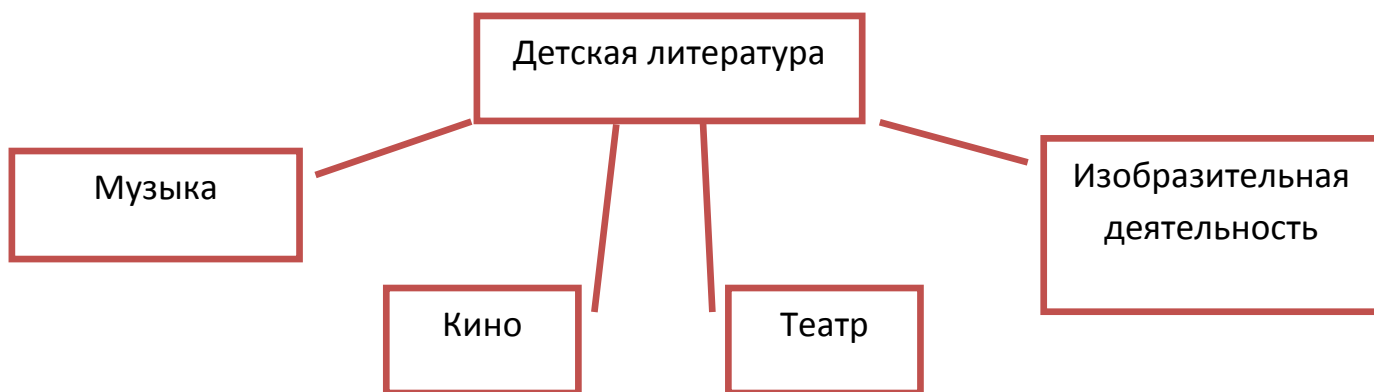
Давайте же мыться, плескаться,
И спортом всегда заниматься!
Дружить, ничего не бояться,
И солнцу с утра улыбаться!



Что
такое
хорошо...



3.



В результате беседы – подвести студентов к следующему выводу: **детская литература взаимодействует с другими видами искусств.**

Домашнее задание: готовясь к устному ответу, приведите свои примеры.

Взаимодействие детской литературы и других видов искусств.

Кто доброй сказкой входит в дом?
Кто с детства каждому знаком?
Кто не ученый, не поэт,
А покорил весь белый свет,
Кого повсюду узнают,
Скажите, как его зовут?



Музыка



Кино



Веселые, добрые, а порой и грустные истории дети не только читают с удовольствием: но и с большим любопытством наблюдают с экрана, ведь так интересно узнать, что происходит в жизни.

Театр

Скок-поскок, скок-поскок – через море и лесок!
По пути нашел Жар-птицу, и красавицу-девицу,
Ну а глупого царя обмануть сумел не зря.
Так Иванушке помог умный маленький конек,
Всем известный... Горбунек

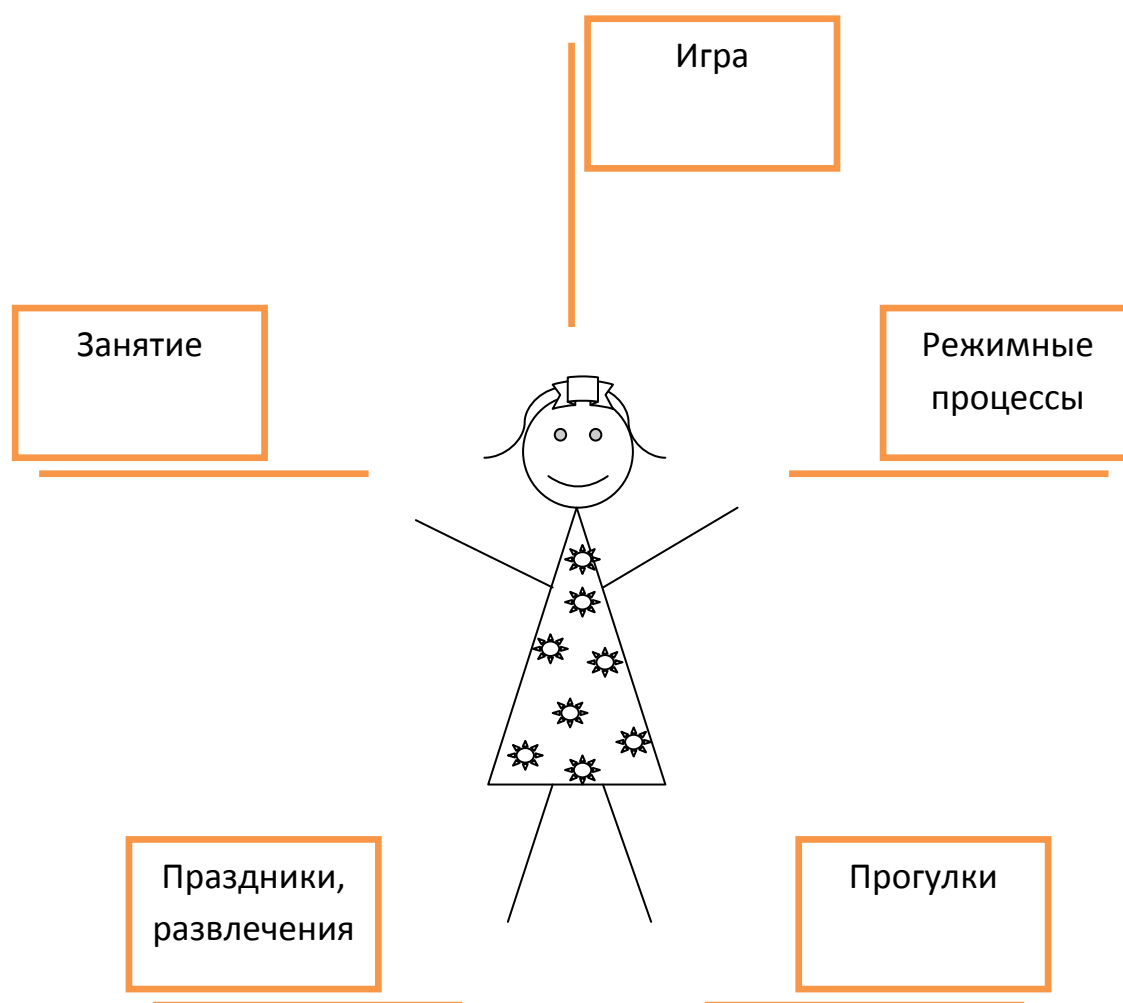


ИЗО деятельность



Маленькие дети не ходят на выставки и редко в музеи, и рисуют в книге – их первое приобщение к искусству, к миру прекрасного.

4.



В результате беседы – подвести студентов к следующему выводу: **детская литература – часть жизни и быта детей в традиционной культуре**

Домашнее задание: готовясь к устному ответу, приведите свои примеры.

Детская литература как часть жизни и быта детей в традиционной культуре

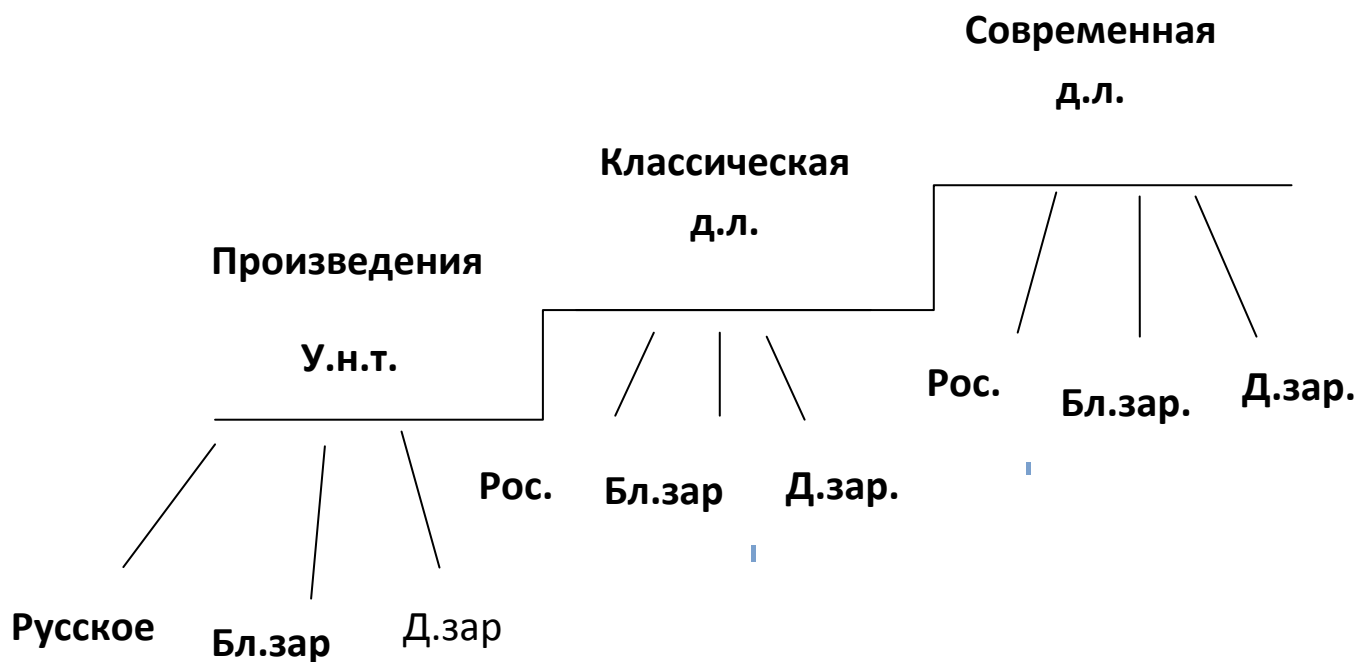


Органическое слияние искусства с требованиями педагогики – в этом **специфика детской литературы.**

«Детская литература – это суверенная держава со своими правами и законами» (М. Горький).



«Книга должна говорить с ребёнком забавно, просто и ясно о явлениях сложных и вещах мудрых» (М. Горький)



В результате беседы: **определили круг детского чтения**

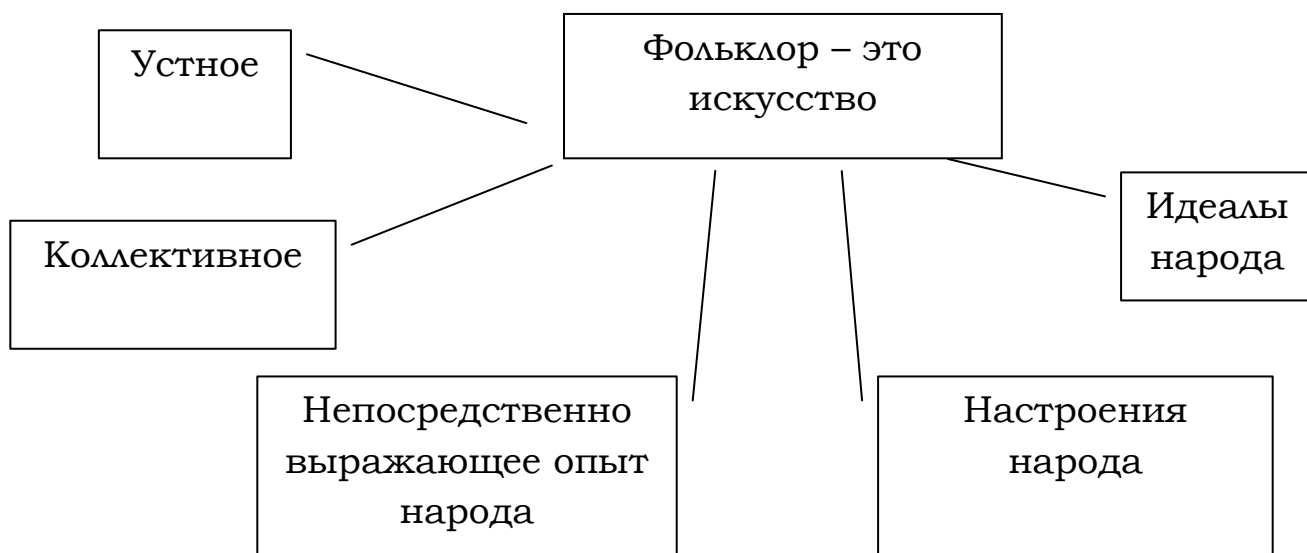
**Аббревиатура, которой
необходимо пользоваться:**

д.л. – детская литература,
у.н.т. – устное народное творчество,
р.н.с. – русские народные сказки,
м.ф.ж. – малые фольклорные жанры,
бл.зар. – ближнее зарубежье,
д.зар. – дальнее заруб.

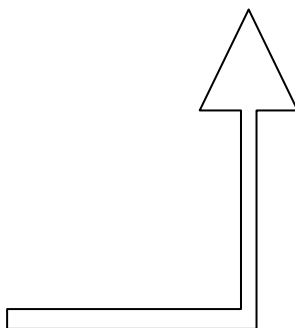
Основная литература к изучению темы «Введение. Детская литература: предмет, специфика, место детской литературы в воспитании детей»: учебное пособие по детской литературе.

И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева, стр. 3-9

Раздел I. Произведения устного народного творчества
в детском чтении.



В результате беседы –
подвести студентов
к этому определению:



Задание (на занятии), с последующим обсуждением: приведите примеры и запишите их, подготовьтесь к устному ответу

**Тема: Отличия устного народного творчества от
художественной литературы.**

Вопрос к аудитории: чем отличается фольклор от литературы?

В результате беседы:

Фольклор	Литература
<ul style="list-style-type: none">- Устная форма бытования- В наличии контакт между тем, кто воспроизводит текст и тем, кто этот текст воспринимает- Коллективный автор	<ul style="list-style-type: none">- Письменная форма существования- Отсутствует непосредственный контакт между автором и читателем- Автор - конкретное лицо.

Тема: Русские народные сказки

Предварительное задание – читать русские народные сказки в разных изданиях и хрестоматиях

Классификация сказок		
Виды русских народных сказок	Название сказок (на занятии)	Название сказок (самостоятельно)
Сказки о животных		
Сказки волшебные		
Сказки бытовые		

Задание (коллективное) на занятии с последующим обсуждением: заполнить таблицу.

Домашнее задание: привести не менее 5-6 примеров сказок каждого вида, подготовиться к устному ответу.

Тема: Система героев русских народных сказок.

Задание (коллективное) на занятии с последующим обсуждением: заполнить таблицу. Сделайте вывод о системе героев

Герои	Примеры из русских народных сказок (на занятии)	Примеры из русских народных сказок (самостоятельно)
Положительные		
Отрицательные		
Люди		
Животные		
Фантастические существа		
Волшебные предметы		

Домашнее задание: дополнить таблицу другими примерами, используя различные сборники русских народных сказок, хрестоматии. Подготовиться к устному ответу

Тема: Композиция

(соотношение частей произведения)

Задание (на занятии), с последующим обсуждением: коллективно заполнить таблицу на примере русской народной сказки «Царевна-лягушка».

Элементы композиции	Примеры (на занятии)	Примеры (самостоятельно)
- присказка		
- зачин		
- завязка		
- основная часть:		
- повторы		
- любимые числа (3, 6, 7, 9, 12)		
- переход от одного события к другому		
- динамичное развитие сюжета		
- кульминация		
- развязка		
- концовка		
- сказочные формулы (поэтические штампы)		

Домашнее задание: дополнить таблицу примерами из 2-3 разных русских народных сказок; сделайте вывод о композиции русских народных сказок. Подготовиться к устному ответу.

**Тема: Речевые средства выразительности
русских народных сказок**

*Задание (коллективное) на занятии с последующим
обсуждением: заполнить таблицу на примере русской народной сказки
«Царевна-Лягушка» в обработке А. Афанасьева.*

Применяемые средства речевой выразительности	Примеры (на занятии)	Примеры (самостоятельно)
- приём антропоморфизма		
- ласкательная лексика		
- песенки		
- звукоподражания		
- прозвища		
- сравнения		
- метафора		
- гипербола		
- литота		
- сросшиеся синонимы		
- постоянные эпитеты		
- архаизмы		
- сниженная лексика		
- простонародные слова и выражения		
- магические слова		
- тавтологии		

Домашнее задание: заполнить таблицу примерами из 2-3 русских народных сказок разных видов; подготовиться к устному ответу.

Литература: учебное пособие по детской литературе: И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева, стр. 23-31; хрестоматия по детской литературе (состав. И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева, Э.И. Иванова).

Вопросы к анализу русской народной сказки.

1. Определите вид сказки, покажите это на примерах.
2. Дайте характеристики героям сказки, подтверждая это примерами из текста
3. Сформулируйте идею сказки (хорошо, если подберёте для этого пословицы).
4. Подробно проанализируйте художественные особенности сказки (композицию, язык).
5. Какого воспитательное и познавательное значение сказки
6. Определите возраст, которому по-вашему мнению доступна сказка.

Тема: Сказки народов мира

Задание (коллективное) на занятии с последующим обсуждением: на примере русской народной сказки «Теремок» и украинской сказки «Рукавичка».

Сходство с русскими народными сказками	Примеры	Различия	Различия
- основных идей (борьба добра со злом, патриотическая и др.)		- Национальная специфика, проявляющаяся в описаниях среды обитания, национальных обычаях, предметного мира;	
- социальных конфликтов (бедность-богатство)		- фантастическая образность (её конкретная форма)	
- морали (прославляются ум, смелость, трудолюбие и др.)		- эстетическое представление	

Домашнее задание: заполните таблицу примерами 2-3 сказок народов мира; сделайте выводы по сказкам народов мира об их влиянии на развитие и воспитание дошкольников; подготовьтесь к устному ответу.

Литература: хрестоматия по детской литературе (учебное пособие для педагогических училищ)

М. «Просвещение», 1984 г. Боголюбская М.К., Табенкина А. А.;
самостоятельно найденные сборники сказок народов мира.

Тема: Классификация жанров детского фольклора
(самостоятельная работа)

Задание:

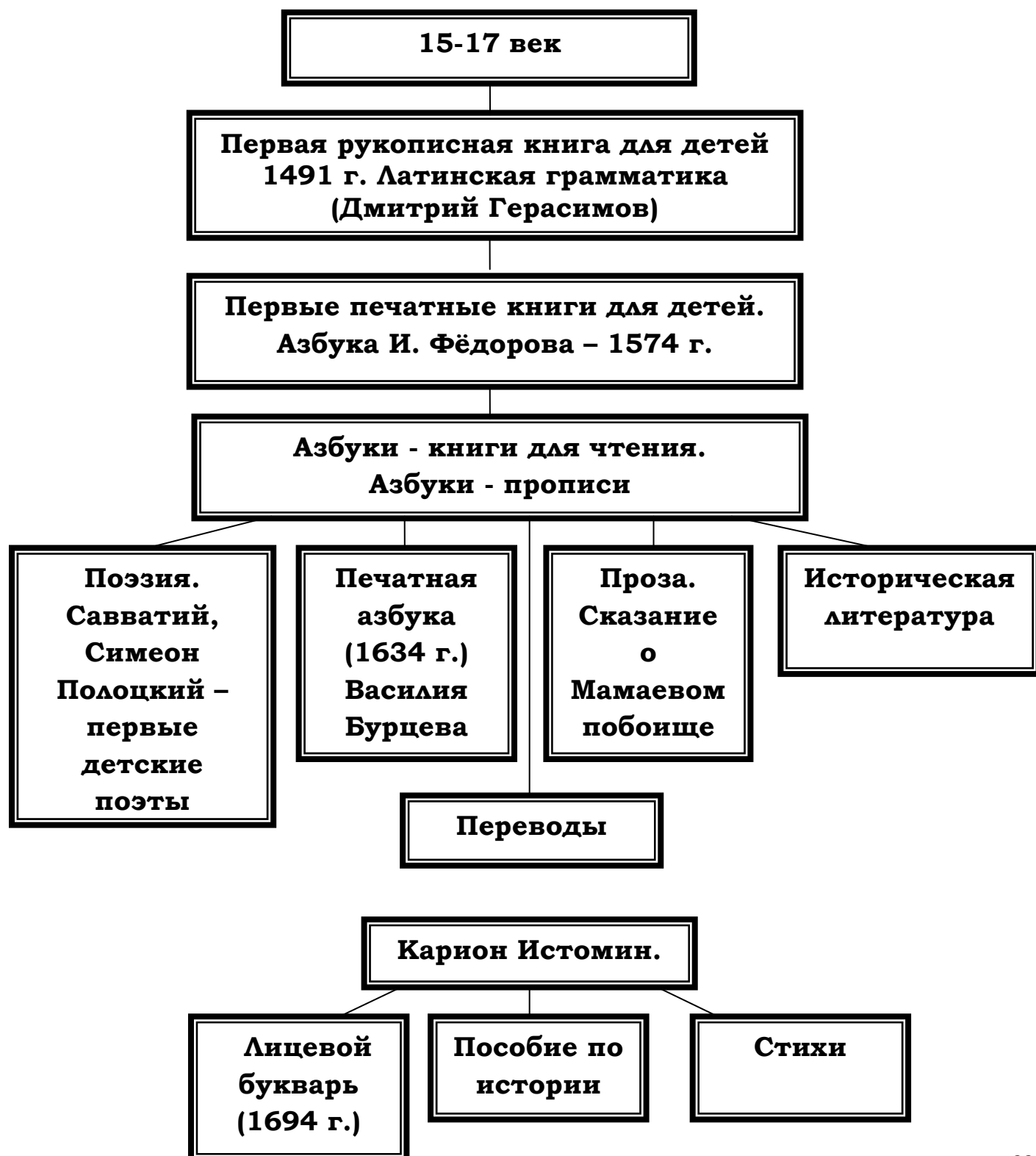
- заполните следующую таблицу, работая с хрестоматиями, различными сборниками, с учебным пособием И.Н. Арзамасцевой, С.А. Николаевой, стр. 10-22;
- сделайте общий вывод о влиянии малых фольклорных жанров на развитие и воспитание дошкольников

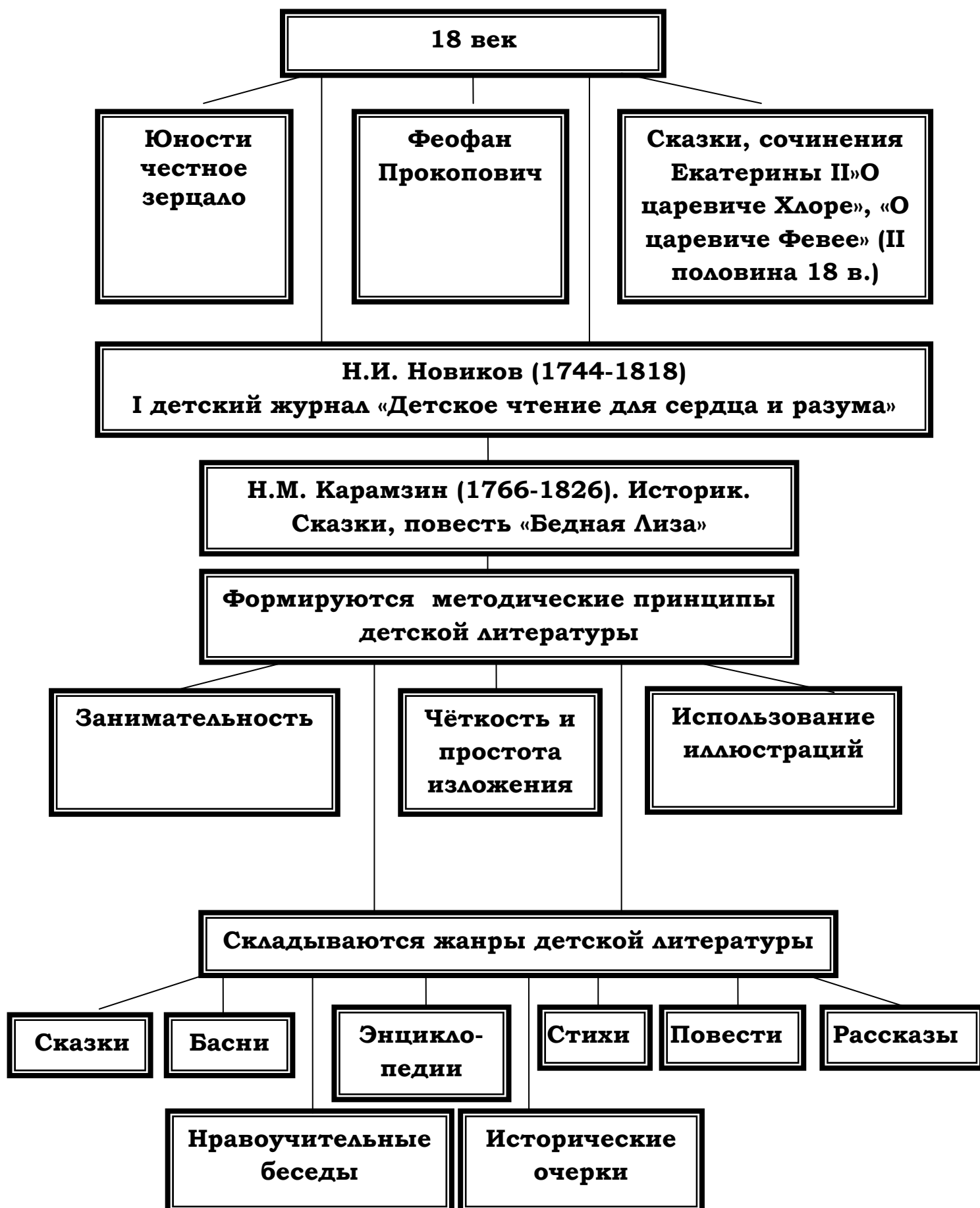
Жанры	Примеры	Художественные особенности
<ul style="list-style-type: none">- колыбельные- пестушки- потешки- прибаутки- небылицы-перевёртыши- поддёвки- дразнилки- приговорки- припевки- заклички- скороговорки- загадки- пословицы- поговорки		

Раздел II. Возникновение и формирование русской детской литературы.

1. Тема: Формирование представлений о детской литературе в России первой трети XIX века.

Задание (на занятии), с последующим обсуждением: работа по схемам с комментариями и примерами преподавателя





**Тема: Формирование представлений о детской литературе
России первой трети XIX века. Взгляды В.Г. Белинского**



Домашнее задание: сделайте вывод о формировании представлений о детской литературе в России первой трети XIX века.

Литература: учебное пособие по детской литературе И.Н. Арзамасцевой, С.А. Николаевой, стр. 43-95.

I половина XIX века

Крупнейшие писатели «Золотого века»

Поэзия	Проза
1. И.А. Крылов	1. В.Ф. Одоевский
2. В.А. Жуковский	2. А.О. Ишимова
3. А.С. Пушкин	3. А. Погорельский
4. П.П. Ершов	4. К.Д. Ушинский
5. Н.А. Некрасов	5. Л.Н. Толстой
6. А.А. Фет	6. В.М. Гаршин
7. Ф.И. Тютчев	7. А.П. Чехов
8. И.З. Суриков	8. Д.Н. Мамин-Сибиряк
9. А.Н. Плещеев	
10. И.С. Никитин	
11. А.Н. Майков	

Домашнее задание: Составьте обзор творчества крупнейших писателей первой половины XIX века, пользуясь нижеприведённой таблицей

Обзор творчества (Ф.И.О. автора полностью, даты)

Краткая биография (где и когда родился, какое получил образование, назовите грани творчества, когда пришёл в детскую литературу, кто оказал большое влияние на развитие детского автора и т.п.)

Жанры	Темы	Произведения, входящие в круг детского чтения	Герои произведений	Художественные особенности	Воспитательное значение	Познавательное значение
Перечислите жанры и назовите произведения	Перечислите темы с указанием произведений	См. «Программу воспитания в детском саду», различные хрестоматии, сборники произведений детских авторов		Выделите основные, самые яркие особенности творческого почерка автора	Обобщите влияние творчества автора на нравственное, эстетическое воспитание дошкольников	Приведите некоторые примеры из произведений, в которых дети получают конкретные знания

Обязательная литература:

Учебное пособие «Детская литература»

И.Н. Арзамасцева,
С.А. Николаева

Издательский центр
«Академия», 2002 г.

Хрестоматия по детской литературе

И.Н. Арзамасцева,
Э.И. Иванова,
С.А. Николаева

Издательский центр
«Академия», 2002 г.

Дополнительная литература: хрестоматии для разных возрастных групп

Детские писатели (справочник для учителей и родителей)

О.Б. Корф

«С-инфо», «Баллас», М.,
1995 г.

«Детям о писателях. XX век от А до Я»

Издательство «Стрелец»,
М., 2006.

Очерки творчества детских писателей

Тема: Русская детская литература XX века.

«Серебряный век» (между 1892 – 1917 гг.).



Тема: Крупнейшие писатели «Серебряного века».

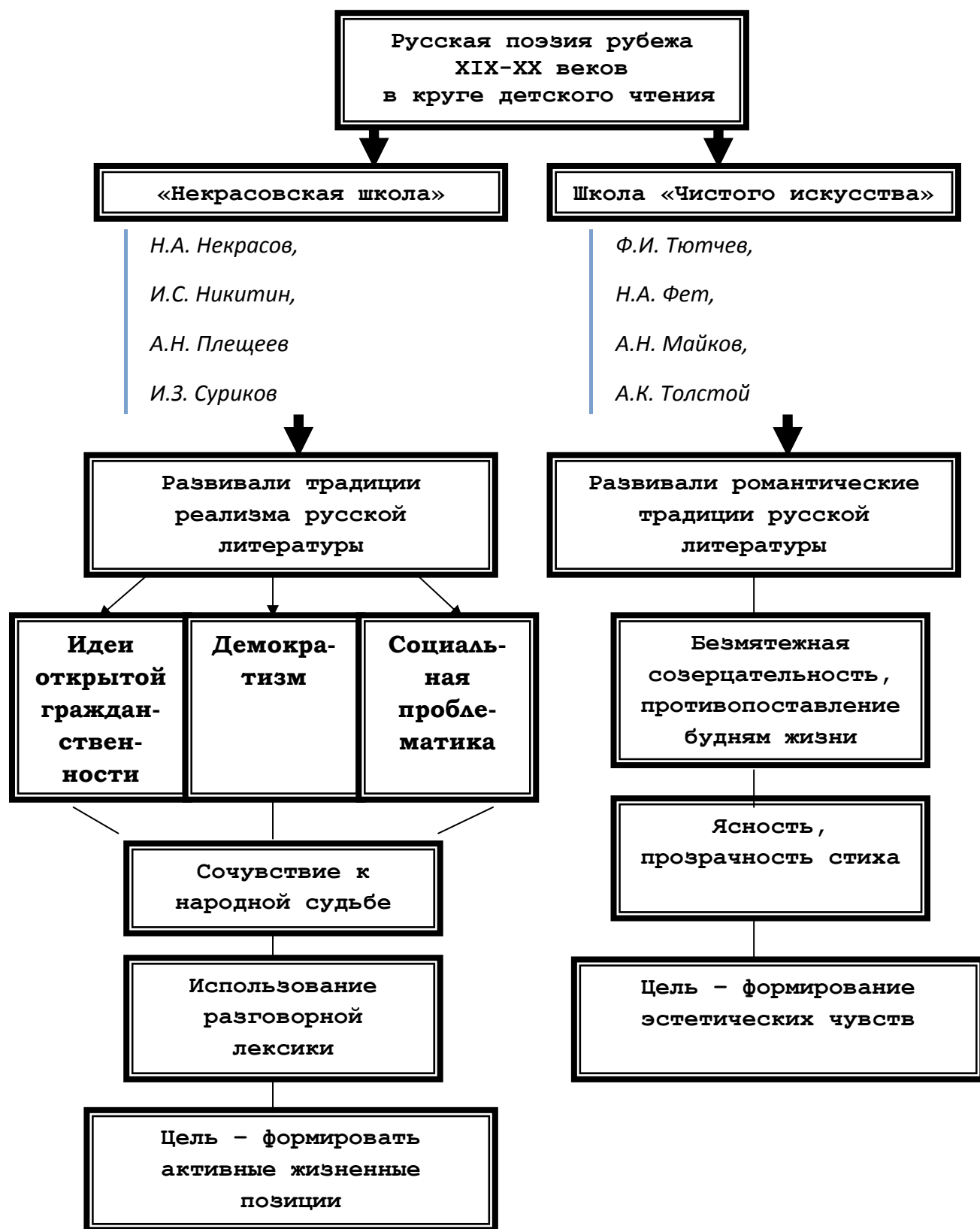
Проза	Поэзия
В.Г. Короленко, А.И. Куприн, А.Н. Толстой, Н.Г. Гарин-Михайловский, Л.А. Чарская	И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, С.А. Есенин

Домашнее задание: сделайте вывод о детской литературе «Серебряного века»; составьте обзор творчества этих авторов по известной вам таблице.

Литература: учебное пособие по детской литературе И.Н. Арзамасцевой, С.А. Николаевой, стр. 161-189.

Дополнительная литература: смотрите в конце пособия.

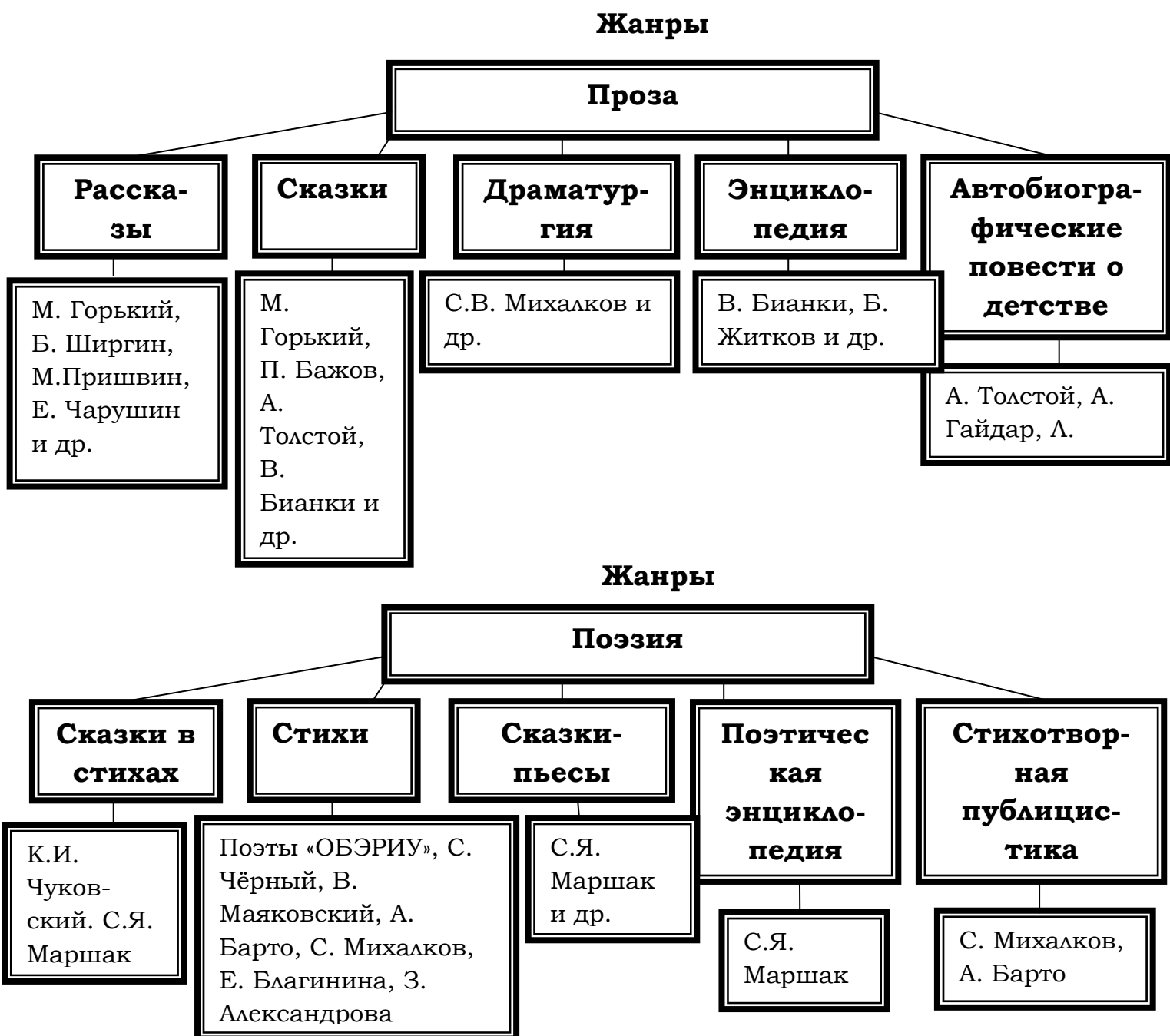
Тема: Русская поэзия рубежа XIX-XX веков
в круге детского чтения



Домашнее задание: Сделайте таблицу с выводами о русской поэзии.

Литература: учебное пособие по детской литературе Арзамасцева И.Н., стр 105-123.

Раздел III. Новая детская литература в России XX века (1920-1940).



Переводы и переложения для детей (в стихах и прозе: К.И, Чуковский, С.Я. Маршак)

Домашнее задание: сделайте вывод о жанрах детской литературы в России XX века. Составьте обзор творчества этих детских авторов по известной вам таблице.

Литература: учебное пособие по детской литературе Арзамасцева И.Н., стр 189-270.

Дополнительная литература: смотри в конце пособия

Тема: Детские журналы XIX – начала XX века.

«Задуманное слово»

1876-1917 гг.

*Сотрудничали: Л. Чарская, К.
Лукашевич, Т. Щепкина-
Куперник, А. Пчельникова*

**«Игрушечка» (для
маленьких) 1880-1912**

Издатель: Т.П. Пассек

**«Тропинка» (для детей
среднего возраста)
1906-1912**

*Сотрудничали: А. Блок, К.
Бальмонт, А. Ремизов,
художники: И. Билибин, М.
Нестеров. П. Соловьёва*

**«Маяк» (для среднего и
старшего возраста и отдельно
для маленьких) 1908-1918**

*Редактор: И.И. Горбунов-
Посадов.
Сотрудничали: Л. Толстой, Н.К.
Крупская, Д. Бедный*

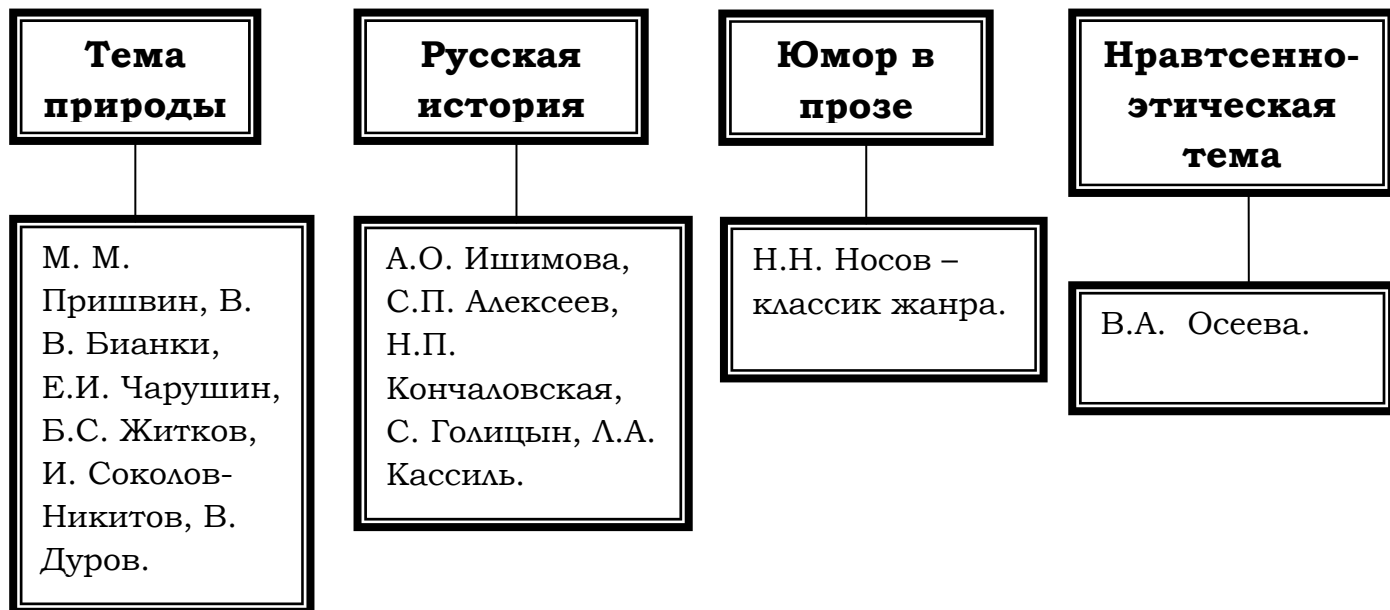
**«Светлячок» (для детей
младшего возраста) 1902-1920**

*Редактор и издатель: И. А.
Фёдоров-Давыдов*

Домашнее задание: сделайте и запишите вывод о детских журналах XIX-начала XX века.

Литература: учебное пособие по детской литературе Арзамасцева И.Н., стр 184-186.

**Тема: Художественно-познавательная
литература 1920-1950 гг.**



Домашнее задание: сделайте и запишите вывод о художественно-познавательной литературе 1920-1950 гг.; составьте обзор творчества детских авторов этого периода по известной вам таблице

Литература: учебное пособие по детской литературе Арзамасцева И.Н., стр 272-294.

Дополнительная литература: смотри в конце пособия

Тема: Развитие детской литературы 1960-1980 гг. XX века.



Домашнее задание: сделайте и запишите вывод о развитии детской литературы 1960-1980 гг. XX века; составьте обзор творчества детских авторов этого периода по известной вам таблице

Литература: учебное пособие по детской литературе Арзамасцева И.Н., стр 308-371.

Дополнительная литература: смотри в конце пособия

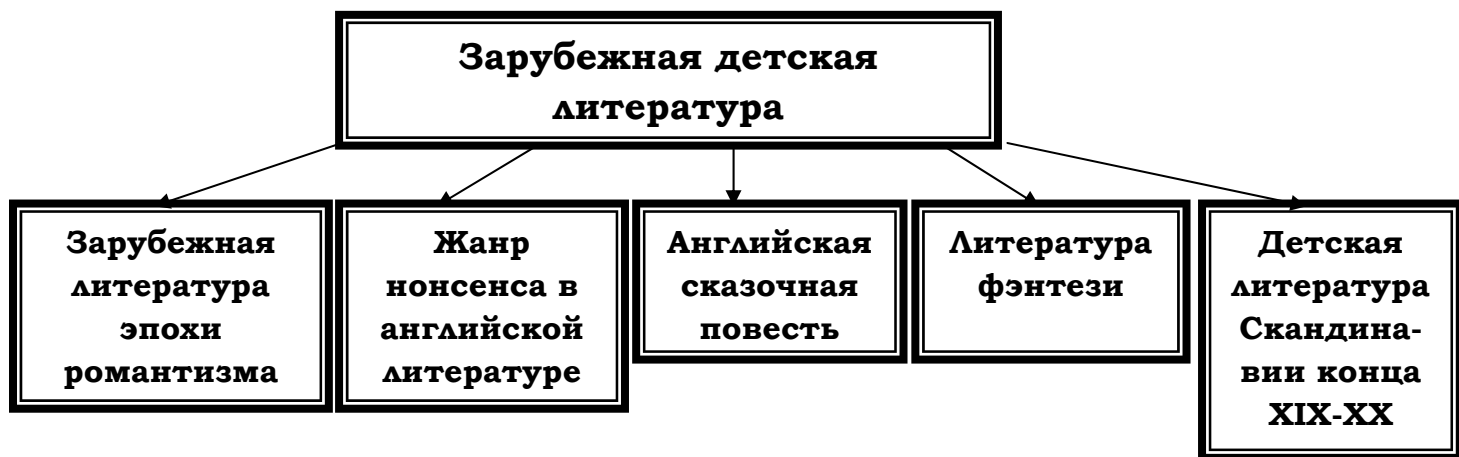
Тема: Тенденция развития и задачи детской литературы в конце XX – начале XXI века.

Предварительное задание: познакомиться с поэтическими произведениями: М. Бородинской, В. Лунина, Т. Собакина, А. Усачёва и др., и с прозой: М. Москвиной, Т. Крюковой, С. Прокофьева, Ю. Вийеру, С. Георгиева, Г. Снегирева, Г. Юдина.



Домашнее задание: составьте обзор творчества двух современных авторов на ваш выбор по известной вам таблице. Самостоятельно найдите критическую литературу в разных изданиях, обратитесь к Интернету.

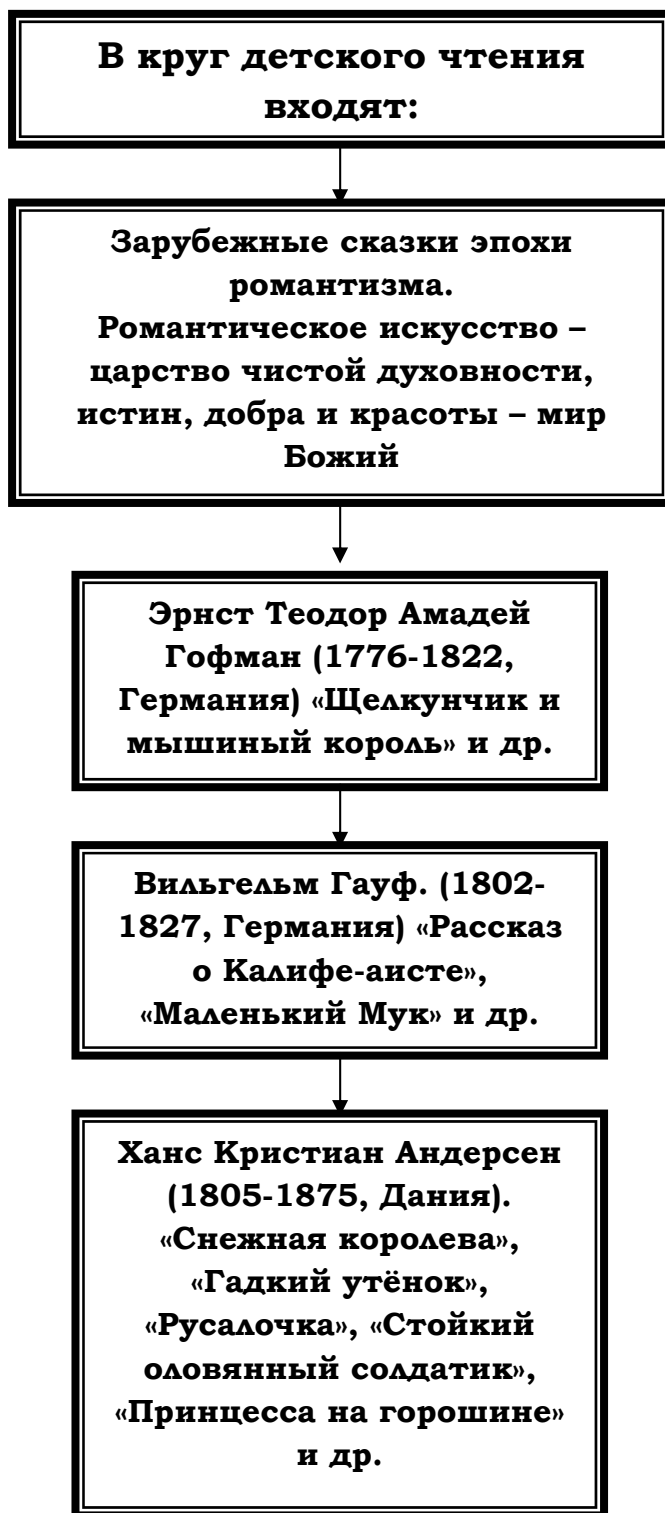
Тема: Зарубежная детская литература



Литература: «Детская литература» учебник под редакцией Е.О. Путиловой, М., «Издательский центр Академия», 2008 г., стр. 109-136.

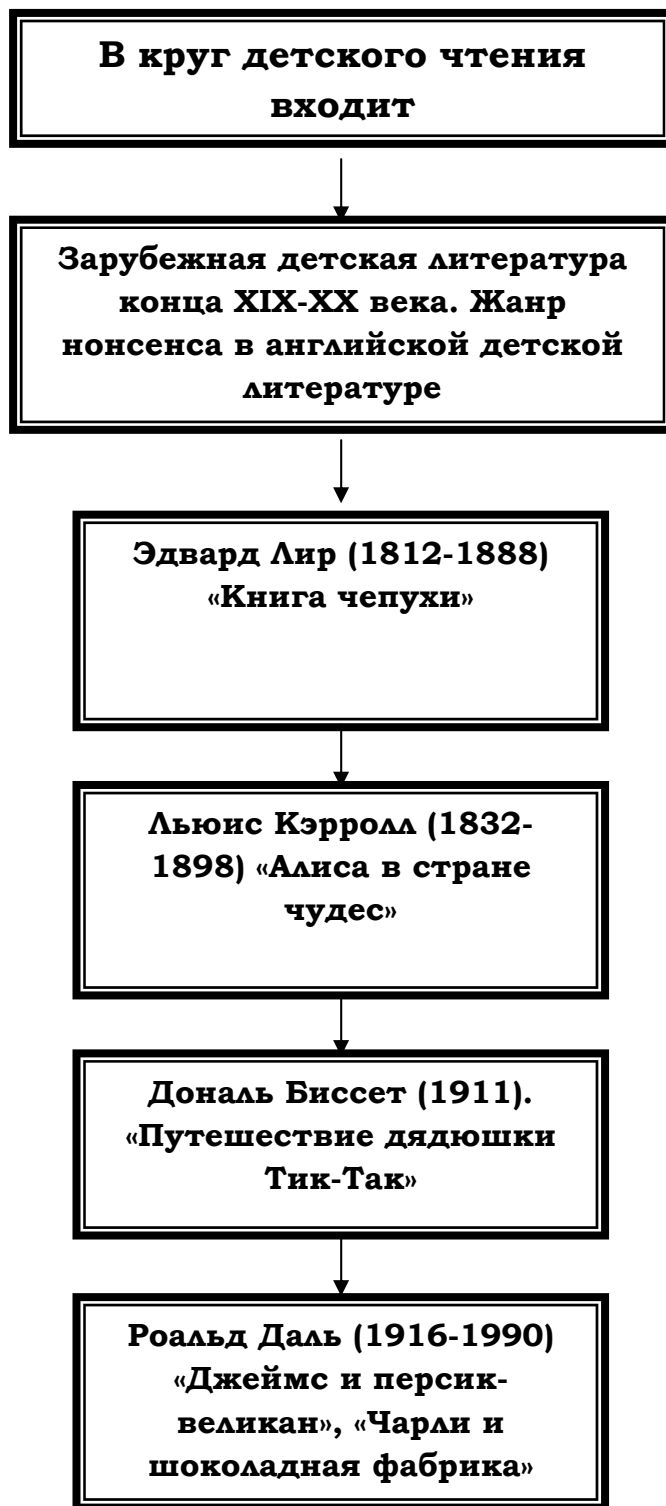
Тема: Зарубежная детская литература

1.



Литература: «Детская литература» учебник под редакцией Е.О. Путиловой, М., «Издательский центр Академия», 2008 г., стр. 109-135.

2.



Литература: «Детская литература» учебник под редакцией Е.О. Путиловой, М., «Издательский центр Академия», 2008 г., стр. 109-135.

3.

**В круг детского чтения
входит**

Английская сказочная повесть

**Редьярд Киплинг
(1865-1936) «Сказки
просто так», «Книга
джунглей»**

**Кеннет Грэм (1859-1932)
«Ветер в ивах»**

**Джеймсом Мэттью Барри
(1860-1937). «Питер Пэн»**

**Алан Милен (1882-1956)
«Винни-Пух», «Дом на
пуховой опушке»,
«Сборник стихов, когда
мы были совсем
маленькими» и др.**

4.

**В круг детского чтения
входит**

Литература фэнтези

**Джон Роналд Руэл
Толкиен
(1892-1973) «Хоббит, или
Туда и обратно»,
«Властелин колец»**

**Клав Стейплз Льюис
(1898-1963) «Хроники
Нарнии»**

Литература: «Детская литература» учебник под редакцией Е.О. Путиловой, М., «Издательский центр Академия», 2008 г., стр. 322-353.

5.



Литература: «Детская литература» учебник под редакцией Е.О. Путиловой, М., «Издательский центр Академия», 2008 г., стр. 336-353.

Зарубежные детские писатели, произведения которых входят в круг детского чтения.

Австрия, Германия, Швейцария	Братья Гримм, Эрнст Теодор Амадей Гофман, Вильгельм Гауф, Отфрид Пройслер и др.
Великобритания	Даниэль Дефо, Джонатан Свифт, Вальтер Скотт, Роберт Льюис Стивенсон, Джозеф Редьярд Киплинг, Льюис Кэрролл, Алан Александр Милан, Джеймс Мэтью Барри, Клайв Стейпл Льюис, Джон Рональд Руэл Толкиен
Скандинавия: Дания, Норвегия, Швеция	Ханс Кристиан Андерсен, Астрид Линдгрен, Туве Янссон
Франция	Шарль Перро, Виктор Гюго, Антуан де Сент-Экзюпери
Италия	Карло Коллоди, Джанни Родари
Польша	Юлиан Тувим, Ян Бжехва

Литература: «Зарубежная детская литература» учебное пособие, Н.В. Будур, Э.И. Иванова, С.А. Николаева, Т.А. Чеснокова; М., «Академия», 1998 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Библиографические и справочные издания

1. *Демурова Н.М.* Что читать детям. Спасательные книги: Что читать детям о трудных ситуациях в жизни. М.: САФ, 1995.
2. *Живова З.С., Медведева КБ.* Вопросы детской литературы и детского чтения, 1966-1970 гг.: Биографический указатель книг и статей по истории, теории и критике. М.: Дет. лит., 1977.
3. *Кузнецова Н.И., Мещерякова М.И., Арзамасцева И.Н.* Детские писатели. Справочник для учителей и родителей. М.: С-ИНФО — БАЛЛАС, 1995.
4. *Мир петербургской детской книги.* Авторы. Переводчики. Художники: Творческие биографии. СПб.: «Петербург-XXI век», 2000.
5. *Новые имена в детской литературе:* Библиографический указатель изданий 1991-1997 гг. (Сост.: Смоляк А.Я., Рождественская Т.С., Гиммельман М.А.). Рос. гос. дет. библиотека. М., 1998.
6. *Рассказы об авторах ваших книг.* Справочник для учащихся средней школы. XX век. Под ред. М.И.Мещеряковой. М., 1997.
7. *Русские детские писатели XX века.* Биобиблиографический словарь. Под ред. А.В.Терновского. М.: Флинта—Наука, 1997.
8. *Писатели нашего детства.* 100 имен. Биографический словарь в 3 ч. М.: Либерия, 1998.

Учебники, учебные пособия

1. *Арзамасцева И.Н., Николаева С.А.* Детская литература: Учеб. пособие для студ. средних пед. уч. заведений. М.,: Изд. центр «Академия», 2002 г.

2. Будур КВ., Иванова Э.И., Николаева С.А., Чеснокова Т.А. Зарубежная литература: Учеб. пособие для студ. средних и высших пед. уч. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 1998.
3. Капица Ф.С., Колядич Т.М. Русский детский фольклор: Учеб. пособие. М.: Флинта—Наука, 2002.
4. Кудрявцева Л.С. Художники детской книги: Учеб. пособие. М.: Изд. центр «Академия», 1997.
5. Лошкарева Н.Н. Современная научно-популярная периодика для детей и молодежи: Учеб. пособие. Л., 1973.
6. Мельников М.Н. Русский детский фольклор: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. М.: Просвещение, 1987.
7. Некрылова А.Ф., Гусев В.Е. Русский народный кукольный театр: Учеб. пособие. Л., 1983.
8. Русская литература для детей: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. Под ред. Т.Д.Полозовой. М.: Изд. центр «Академия», 1997.
9. Русская поэзия детям. Сост., вступ. ст. и прим. Е.О.Путиловой. Т. 1-2. СПб.: Гуман. агентство «Академический проект», 1997.
10. Сетин Ф.И. История русской детской литературы, конец X — 1 половина XIX в.: Уч-ник для студ. ин-тов культуры, пед. ин-тов и ун-тов... М.: Просвещение, 1990.
11. Хрестоматия по детской литературе: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. Сост. И.Н. Арзамасцева, Э.И.Иванова, С.А.Николаева. М.: Изд. центр «Академия», 2002.
- М.Шестипалова К.П. К изучению поэтического произведения в начальной школе: Пособие для учителя. М.,: Гном-пресс — Московское городское педаг. общество, 1999.

Писатели и критики о детской литературе

1. Барто А.А. Записки детского поэта. М., 1975.
2. Белинский В.Г., Н.А.Добролюбов, Н.Г.Чернышевский о детской литературе: Сборник / Сост. В.В.Терновская и Н.И.Якушин. 2-е изд. М., 1983.
3. Вслух про себя. Сб. статей и очерков советских детских писателей. Кн. I. — М., 1975. Кн. II. — М., 1978.
4. Горький М. О детской литературе, детском и юношеском чтении: Избранное / Сост., вст. ст. и коммент. Н.Б.Медведевой. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Детская литература, 1989.
5. Крупская Н.К. О детской литературе и детском чтении. М., 1979.
6. Михалков СВ. О литературе. М.: Художественная литература, 1986.
7. Родари Д. Грамматика фантазии: Введение в искусство рассказывания историй. М., 1978.
8. Чуковский К.И. От двух до пяти. М.: Педагогика. 1990.
9. Шкловский В. Старое и новое. Книга статей о детской литературе. М., 1966.

Монографии и сборники статей

1. Акимов А.Н., Акимов В.М. Семидесятые, восьмидесятые...: Проблемы и искания современной детской прозы: Очерки, размышления, заметки. М.: Детская литература, 1989.
2. Александров Вл. Сквозь призму детства. О советской многонациональной литературе 70-80-х годов для дошкольников и младших школьников. М.: Детская литература, 1988.

3. *Алексеева М.* Советские детские журналы 20-х годов / Под ред. проф. А.В.Западова. М.: Издательство МГУ, 1982.
4. *Бавина В.* Сергей Михалков. Очерк творчества. М., 1976.
5. *Баруздин С.* Заметки о детской литературе. Очерки. М., 1975.
6. *Бахтин В.С.* От былины до считалки. Рассказы о фольклоре. Л., 1988.
7. *Бегак Б.А.* Классики в стране детства. М.: Детская литература, 1983.
8. *Бегак Б.А.* Неиссякаемый родник (Детская литература и народное творчество). М.: Знание, 1973.
9. *Бегак Б.А.* Сложная простота: Очерки об искусстве детской литературы. М.: Советский писатель, 1980.
10. *Бегак Б.* Дети смеются. Очерки о юморе в детской литературе. 2-е изд., испр. и доп. М.: Детская литература, 1979.
11. *Бегак Б.А.* Правда сказки. М., 1989.
12. *Брауде Л.Ю.* Не хочу писать для взрослых! Документальный очерк о жизни и творчестве Астрид Линдгрен. Л., 1987.
13. *Брауде Л.Ю.* Сказки скандинавских писателей. Л., 1990.
14. *Васильцова З.П.* Мудрые заповеди народной педагогики. М., 1988.
15. *Галанов Б.* Книжка про книжки. М., 1974.
16. *Ганкина Э.З.* Художник в современной детской книге. М, 1977.
17. *Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И.* Ребенок и книга. Книга для воспитателя детского сада / Под ред. В.И.Логиновой. М., 1992.
18. *Дмитриев Ю.Д.* Рассказы о книгах В.Бианки. М., 1973.

19. *Жизнь и творчество Агнии Барто*. Сборник. М., 1989.
20. *Жизнь и творчество Н.Носова*. Сборник. М., 1985.
21. *Зубарева Е.Е.* Несущие тягу земную. Очерки о проблемах социалистического реализма в детской и юношеской литературе. М., 1980.
22. *Зуева Т.В.* Сказки А.С.Пушкина. М., 1989.
23. *Ивич А.* Природа. Дети. Очерки. М., 1980.
24. *Карпинская НС.* Художественное слово в воспитании детей. М., 1972.
25. *Кон Л.Ф.* Советская детская литература 1917-1929 гг. Очерки истории русской детской литературы. М.: Детгиз, 1960.
26. *Леонова Т.Н.* Русская литературная сказка XIX века в ее отношении к народной сказке. Томск, 1982.
27. *Липовецкий М.Н.* Поэтика литературной сказки. Свердловск, 1992.
28. *Лупанова И.П.* Полвека. Советская детская литература. 1917-1967. Очерки. М., 1969.
29. *Мотяшов И.П.* Избранное. М.: Детская литература, 1988.
30. *Мотяшов И.П.* Мастерская доброты. Очерки современной детской литературы. Изд. 2-е. М., 1974.
31. *Мотяшов И.П.* Радий Погодин. Очерк творчества. М., 1983.
32. *Мотяшов И.П.* Сергей Алексеев. Очерк творчества. Изд. 2-е. М., 1982.
33. *Николаева С.А.* Дети и война. М.: Детская литература, 1991.

34. *Павлова Н.И.* Лирика детства: Очерки. М.: Детская литература, 1987.
35. *Петр Павлович Ершов — писатель и педагог: Тезисы докладов и сообщений.* Ишим, 1989.
36. *Петровский М.С.* Книжки нашего детства. М.: Книга, 1986.
37. *Полозова Т.Д., Полозова Т.А.* «Всем лучшим во мне я обязан книгам». М.: Просвещение, 1990.
38. *Приходько В.А.* Поэт разговаривает с детьми. Литературные очерки. М., 1980.
39. *Путилова Е.О.* История критики советской детской литературы. 1917-1941. М.: Детская литература, 1982.
40. *Разгон А.* Мир, в котором дети — не гости. М: Детская литература, 1969.
41. *Разумневич В.Л.* С книгой по жизни: О творчестве советских детских писателей. М., 1986.
42. *Рассадин С.Б.* Так начинают жить стихом. Книга о поэзии для детей. М., 1967.
43. *Рахтанов И.* Рассказы по памяти. М., 1971.
44. *Рогачев В.А.* Проблемы становления и развития русской советской детской поэзии 20-х гг.: Жанрово-стилевые аспекты. Свердловск: Изд. УГПУ, 1990.
45. *Сивоконь С.И.* Уроки детских классиков: Очерки. М.: Детская литература, 1990.
46. *Сивоконь С.И.* Веселые. ваши друзья: Очерки о юморе в советской литературе для детей. Изд.. 2. М., 1986.
47. *Сивоконь С.И.* Чуковский и дети. М., 1983.

48. *Смирнова А.А.* Аркадий Гайдар. Очерк жизни и творчества. Изд. 2-е. М., 1972.
49. *Смирнова В.В.* О детях и для детей. Изд.. 2-е, доп. М., 1967.
50. *Соловьев Б.И, Мотяшов И.П.* Агния Барто. Очерк творчества. М., 1979.
51. *Тимофеева И.Н.* 100 книг вашему ребенку. М., 1987.
52. *Трыкова О.Ю.* Современный детский фольклор и его взаимодействие с художественной литературой. Ярославль, 1997.
53. *Ушков В.Г.* Гражданин Тобольска. О жизни и творчестве Ершова. Свердловск, 1979.
54. *Черненко Г.Т.* Вечный Колумб. Биографический очерк о Б.С.Житкове. Л., 1982.
55. *Шаров А.И.* Волшебники приходят к людям: Книга о сказке и сказочниках. М, 1974.
56. *Штейнер Евг.* Авангард и построение нового человека. Искусство советской детской книги 1920-х годов. М.: Новое литературное обозрение, 2002.
57. *Эбин Ф.Е.* Маяковский — детям: Очерки. М.: Детская литература, 1989.
58. *Языкова Е.В.* О творчестве Сергея Михалкова. М., 1987.