

Вопросы и выполненные задания отправляем на почту: sveta045@yandex.ru

Мы в музее и на экскурсии (продолжение)

(занятие 2 для группы 4 года обучения 03.11.2020
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«Этикет и культура общения»)

Алгоритм работы

1. Решите ребусы:



2. Ответьте на вопросы: «Что такое экспонат, экскурсия? Кто такой экскурсовод?»

3. Сравните свои ответы с научными определениями:

Экспонат (от латин. *exponatus* – выставленный) - предмет, выставляемый на выставке, в музее.

Экскурсия (от лат. *excursio* - поездка, вылазка) - посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятники культуры, музеи, предприятия, местность и т.д.), форма и метод приобретения знаний. Проводится, как правило, коллективно под руководством специалиста-экскурсовода.

Экскурсовод - руководитель экскурсии. А также - в музеях - сотрудник, показывающий экскурсантам выставленные для обозрения предметы и дающий необходимые пояснения...

4. Современные правила поведения в музее.

- 1) Перед тем, как отправиться в музей, очень полезно пойти в библиотеку и познакомиться с эпохой, в которую мы хотим переместиться.

- 2) Согласно правилам хорошего тона, посетитель музея, прежде чем отправиться осматривать экспонаты, должен пройти в гардероб, чтобы снять верхнюю одежду и оставить большую поклажу (сумки, портфели, пакеты и т.п.)
 - 3) Сориентироваться в больших музеях и на выставках помогут специальные каталоги-путеводители, продающиеся при входе в выставочные залы. В таком случае нет необходимости стараться увидеть все сразу за время одного посещения.
 - 4) Лучше всего выбрать какой-либо один зал и внимательно ознакомиться с его экспонатами. В следующее посещение музея или выставки можно будет осмотреть другой зал и т. д.
 - 5) По залам музея или выставки следует передвигаться бесшумно. Громко разговаривать или кричать, подзывая знакомого или друга, недопустимо. Посетители должны стараться не шаркать ногами по полу. При приступе кашля, следует из зала.
 - 6) Признаком дурного тона также считается громкое обсуждение или критические замечания, высказанные в адрес произведений или их авторов. Настоящий ценитель и знаток искусства не станет демонстрировать эрудицию и знания в таком не совсем подходящем для этого месте, как музей. Ведь давать информацию о том или ином произведении, его истории и авторе — задача экскурсовода. Посетители лишь могут обменяться друг с другом несколькими замечаниями. Но делать это нужно вполголоса, так, чтобы не побеспокоить стоящих рядом.
 - 7) Для того чтобы ознакомиться с каким-либо экспонатом, не нужно вставать перед другим посетителем. Лучше всего дождаться, когда он, закончив осмотр, освободит место.
 - 8) Трогать руками музейные или выставочные экспонаты строго воспрещается, а также стёкла витрин (т. к. существует опасность их повреждения). Об этом каждому посетителю напоминают специальные таблички, имеющиеся в каждом выставочном зале или прикрепленные к футлярам экспонатов.
 - 9) Вернисаж - это торжественное открытие выставки. И хотя атмосфера на нем непринужденная, громкий смех, суэта, посторонние разговоры недопустимы. Если художник - виновник торжества - вам знаком, следует подойти к нему и выразить свое впечатление от выставки. Или просто поблагодарить и пожелать успехов.
 - 10) В наше время создаются новые музеи. Современные музеи, такие как, например, музей «Лабиринтум», где каждый посетитель может потрогать и поиграть практически с любым экспонатом. Стоящие там приборы демонстрируют различные физические эффекты - эхо, интерференцию, дифракцию, магнетизм, лазерное излучение и т. д. Посетитель может крутить любые ручки и рычаги, нажимать кнопки и приводить в действие любой экспонат. Таким образом, купив входной билет в такой музей, человек имеет право играть с любым экспонатом неограниченное время (в пределах рабочего дня, конечно). Но он не может унести эти экспонаты с собой, он не считает их своими. Он пришел, попользовался и ушел.
5. Все ли правила вы соблюдаете при посещении музея? Какие нарушаете и почему?
 6. Посещали ли вы музей «Лабиринтум» или ему подобные. Расскажите об этом посещении.
 7. Сделайте презентацию, рассказывающую о каком-либо музее.