

## Технологическая карта урока технологии в 5-м классе

Учитель технологии: Бесолова Альбина Александровна  
МКОУ СОШ №1. им. А.Н. Кибизова г. Дигоры Дигорского района РСО-Алания

Тема урока	"Моделирование фартука»	
Раздел:	СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	
Тип урока	Комбинированный (изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности)	
Цель урока	дать представление о моделировании швейных изделий, обучить приёмам моделирования на примере фартука, ознакомить с различными видами отделки, познакомить учащихся с профессией "художник-модельер”, научить работать с инструкционной картой	
Задачи	<b>Образовательные:</b> познакомить учащихся с понятием «модель», «одежда», «моделирование», с историей фартука, деталями фартука, способами моделирования; сформировать умение моделировать фартук, ознакомить учащихся с профессией модельера. <b>Развивающие:</b> создать условия для развития универсальных учебных действий: -выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения; -уметь представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; -структурировать знания, выражать смысл ситуации различными средствами (рисунки, знаки); -способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентирования в пространстве, точности и тонкости различения цвета, рисунка, формы). <b>Воспитательные:</b> воспитать аккуратность, самостоятельность; воспитывать требовательность к качеству выполнения своей работы; ответственности за свою работу; эстетический и художественный вкус; стремление доводить свою работу до конца.	
Планируемые результаты		
Личностные	Предметные	Метапредметные
1. <i>Интеллектуальная активность</i> - интеллектуальные навыки, позволяющие учащемуся самостоятельно и ответственно принимать решения в ситуациях учебного, личного выбора	1. Знакомство учащихся с понятиями “модель”, “одежда”, “моделирование”, историй, деталями фартука, правилами моделирования; развитие потребности в творческой деятельности, в самовыражении, через создание эскиза и описание модели фартука; формирование навыков по	<i>Регулятивные УУД:</i> - целеполагание; - мотивация учебной деятельности; - развивать самостоятельную познавательную деятельность.

	моделированию	
2 Коммуникативные навыки - владение основными способами деятельности, необходимыми для позитивного общения	2. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных способностей.	Коммуникативные УУД: - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. - развивать умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; - отражать в устной и практической форме результаты своей деятельности; - признавать право другого человека на иное мнение.
3. Ответственность и адаптивность - личностные качества, позволяющие продуктивно действовать для реализации своих целей в соответствии с правами, потребностями и целями окружающих людей	3. Овладение умениями работать с различными источниками информации (текст, сеть Интернет), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты.	Познавательные УУД: - логические, уметь конструировать и моделировать фартук; - анализ объектов с целью выделения признаков; - исследовать несложные практические ситуации; - выдвигать предположения, понимать необходимость их проверки.
		Рефлексивные УУД: - постановка целей, планирование, самоконтроль и оценка результатов своей деятельности; - формирование умения работать в группе, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию; - поиск и устранение причин возникших трудностей - осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; - владение умениями совместной деятельности с другими её участниками; - объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.
Основные понятия	Модель - фасон, моделирование, фартук, отделка, деталь	
Межпредметные связи	черчение, искусство, информатика, математика, биология, ИЗО	
Формы работы	Ф – фронтальная, И – индивидуальная, П – парная, Г – групповая, метод дифференциации	
Технологии	проблемные, здоровьесберегающие, игровые	

Оборудование урока		Компьютер, мультимедийный проектор, детали фартука (шаблоны). цветная бумага, клей, ножницы	
Проблема урока		Моделирование различных фасонов фартуков на основе базового лекала.	
УМК:			
Для учителя		Для обучающихся	
1.Методическое пособие. (Технологии ведения дома) 2.Рабочая программа по технологии. (Технологии ведения дома). 5 класс 2015 3. Интернет-сайты		Учебник «Технология. Технологии ведения дома» Н. В. Синица, В. Д. Симоненко-М, «Вентана- Граф», 2014	
Ход урока			
Этапы урока, цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД (универсальные учебные действия)
<b>I Организационный момент 1 мин</b> <u>Цель:</u> включение учащихся в деятельность на личностно – значимом уровне. «Хочу, потому что могу». У учащихся должна возникнуть положительная эмоциональная направленность. С малой удачи начинается большой успех.	Проверяет готовность обучающихся к уроку; создает эмоционально-психологический настрой учащихся на изучение материала Здравствуйте, я очень рада видеть вас всех. Самый внимательный и благодарный человек тот, кто сам пережил радость творческих удач и открытий. И я сегодня призываю вас совершить для себя маленькое открытие. Собственный творческий поиск поможет вам в этом.	Организуют рабочее место	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно организовать свое рабочее место); <i>познавательные</i> (умение регулировать свои действия, взаимодействие в группе); <i>коммуникативные</i> (соблюдение норм речевого этикета и правил устного общения)
<b>II Актуализация опорных знаний. Целеполагание. Мотивация учебной деятельности 5 мин</b> <u>Цель:</u> повторение изученного материала,	Сегодня нас ждет удивительно творческая работа. Но прежде чем к ней приступить я вам предлагаю проверить свои знания по теме предыдущего урока «Построение чертежа фартука», сыграв в игру. 1. Каждая из вас получит чертеж фартука, разрезанный на части. Части перемешаны. Образца чертежа у вас не будет. Вспомните, как выглядит чертеж фартука, и соберите пазл. Оценить работы, отметить лучшее время сборки.	Самостоятельно собирают пазл. (индивидуально, затем меняются работами- для проверки)	<i>Регулятивные</i> (определить цель и задачи учебной деятельности с помощью учителя), <i>познавательные</i> (самостоятельное определение цели урока),



	<p>- Давайте, посмотрим на чертеж фартука. (В тетради)</p> <p>- Чертежи выкроек фартуков вы все строили разные? (Нет, одинаковые).</p> <p>- Скажите, шить фартуки вы будете все одинаковые или разные? (Нет, разные)</p> <p>И фартук, сшитый из прямоугольников, будет выглядеть, скорее всего, простовато и не нарядно.</p> <p>- Что необходимо сделать с чертежом выкройки фартука, чтобы получить разные модели фартуков? (Внести в чертеж изменения)</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- Скажите, вы можете уже сейчас приступить к выполнению этого задания? (Нет)</p> <p>- В чем затруднение? У вас возникла проблема? Какая? (Мы не знаем, как выполнить задание?)</p> <p>- Молодцы! Вы сами сформулировали проблему. Давайте попробуем ее решить на сегодняшнем уроке.</p> <p>Тема урока: «Моделирование фартука» Сначала на уроке вы будете модельерами.</p> <p>Получить первоначальные навыки приемов моделирования – это цель нашего урока</p>		
<p><b>III. Изучение нового материала.</b></p> <p><b>Поисково-исследовательский этап 5 мин</b></p> <p><u>Цель:</u> решение устных задач и обсуждение проекта их решения. Новое знание дети получают в результате самостоятельного исследования, проводимого под руководством учителя.</p>	<p>1. (Подача нового материала осуществляется в исследовательской форме: я умышленно не объясняю понятия «моделирование», «модельер»: дети выведут определение в процессе урока.)</p> <p>Сегодня мы узнаем, как, построив один чертеж фартука, можно в конечном результате получить самые разнообразные модели, и попытаемся освоить способы моделирования, будем заниматься моделированием (я умышленно повторяю несколько раз непонятное слово, чтобы вызвать заинтересованность девочек к предстоящему занятию).</p> <p>Затем предлагаю вниманию учащихся <i>(слайд № 6)</i>, в которой изменена форма деталей фартука.</p> <p>Можно ли по имеющейся у нас выкройке скроить и сшить вот такие фартуки? (Нельзя)</p> <p>Почему? (Приглашаю всех желающих проверить соответствие формы</p>	<p>Находят сходства и различия моделей фартука, формулируют способы моделирования, делают выводы, выводят два определения термина "моделирование"</p>	<p><i>Регулятивные</i> (определение плана заданий на уроке под руководством учителя);</p> <p><i>познавательные</i> (умение рационально использовать информацию, ориентироваться в средствах и технологиях),</p> <p><i>коммуникативные</i> (проявлять интерес и активность в выборе решений)</p>

	<p>деталей фартука и выкройки, найти ответ. Дети находят отличие. Делают вывод о том, что нужно изменить форму деталей фартука)          Как? Чем я сейчас занималась? ( Рисовала, изменяла форму деталей... т.е. «Моделировала»)          Так что же такое моделирование? (-Изменение чертежа выкройки)          Чтобы понять, что такое моделирование – давайте внимательно посмотрим на ряд моделей          Задание – I вариант - Найдите сходство в данных моделях;          II вариант - Найдите различия в данных моделях.          Возможные ответы детей:</p> <table> <tr> <td><u>Сходство</u></td> <td><u>Различия</u></td> </tr> <tr> <td>1. У каждого фартука есть нагрудник</td> <td>1. Есть фартуки отрезные и не</td> </tr> <tr> <td>2. У каждого фартука есть нижняя часть</td> <td>отрезные по линии талии</td> </tr> <tr> <td>3. У всех фартуков есть карманы</td> <td>2. Карманы имеют разную форму</td> </tr> <tr> <td>4. У всех фартуков есть бретели</td> <td>3. Фартуки различаются по цвету</td> </tr> <tr> <td>5. У всех фартуков есть отделка</td> <td>4. Отделка у фартуков разная.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. У фартуков различная форма нижней части</td> </tr> </table>	<u>Сходство</u>	<u>Различия</u>	1. У каждого фартука есть нагрудник	1. Есть фартуки отрезные и не	2. У каждого фартука есть нижняя часть	отрезные по линии талии	3. У всех фартуков есть карманы	2. Карманы имеют разную форму	4. У всех фартуков есть бретели	3. Фартуки различаются по цвету	5. У всех фартуков есть отделка	4. Отделка у фартуков разная.		5. У фартуков различная форма нижней части		
<u>Сходство</u>	<u>Различия</u>																
1. У каждого фартука есть нагрудник	1. Есть фартуки отрезные и не																
2. У каждого фартука есть нижняя часть	отрезные по линии талии																
3. У всех фартуков есть карманы	2. Карманы имеют разную форму																
4. У всех фартуков есть бретели	3. Фартуки различаются по цвету																
5. У всех фартуков есть отделка	4. Отделка у фартуков разная.																
	5. У фартуков различная форма нижней части																
<p><b>IV. Усвоение новых знаний и первичное закрепление материала. 10 мин</b></p> <p><u>Цель:</u> проговаривание нового знания, запись в виде опорного сигнала.</p>	<p><b>Слайд №7</b>          – Моделирование – это процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.          Моделирование бывает художественным и техническим          Художественное (творческое) моделирование – это создание эскиза модели изделия. Осуществляют художественное моделирование художники-модельеры (дизайнеры). <b>Слайд №8,9</b>          Техническим моделированием называют перенос фасонных особенностей с рисунка на чертеж изделия. Осуществляют этот процесс конструкторы-модельеры. <b>Слайд №10,11,12,13</b>          Предлагаю учащимся следующую модель          Форма деталей готового фартука отличается от формы деталей на чертеже? ( Нет.)          Получается, что модель осталась прежней? (Направляю детей на то, что появилась отделка. Значит, это другая модель фартука.)</p>		<p><i>Личностные:</i> овладение нормами и правилами организации труда;          Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности  <i>Регулятивные:</i>          умение применять полученные знания на практике          осуществлять контроль по результату, выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления  <i>Познавательные:</i> умение</p>														

	<p>Что является отделкой? ( Лента, цветная полоска, тесьма.)          Это может быть и лента, и тесьма, и вышивка. А может быть отделочная ткань, гармонирующая по цвету с основной тканью.          Как точнее можно определить процесс моделирования? Запись в тетрадь ( Моделирование – это изменение формы деталей фартука на чертеже и подбор отделки), во время работы с тетрадью следить за осанкой детей</p> <p>Существуют различные виды отделки фартука. <i>Слайд №14</i>          Современные модельеры используют разнообразные виды декоративной отделки: ткань другого цвета или фактуры, вышивку, декоративные строчки, тесьму, кружева, аппликацию и т.д. Правило здесь одно: соблюдение чувства меры.          Моделирование одежды можно определить и как процесс создания новых ее моделей.          Создателя образцов одежды называют модельером.  <i>Слайд №15</i> Художник – модельер создает эскизы новых моделей.          Модельер – конструктор переносит на основу чертежа особенности фасона.          Модельер может придумать новую вещь или усовершенствовать уже существующую. При этом он учитывает потребность в данном изделии, его назначение, форму, цвет и свойства материалов, и, конечно, требования моды. Придуманный образец модели он воплощает в эскизе.          Эскиз (франц.) – это рисунок, по которому создается какая-нибудь вещь, декорация, здание (из словаря иностранных слов). В нашем случае мы работаем с эскизами фартуков. Можно выделить несколько способов моделирования фартуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изменение геометрических размеров и формы отдельных деталей;</li> <li>- применение художественной отделки;</li> <li>- моделирование цветом.</li> </ul> <p>Естественно, что при разработке новой модели можно применять сразу несколько способов моделирования.          И чуть подробнее о каждом способе: <i>Слайд №16</i>          Самый простой способ моделирования – изменение геометрической</p>		<p>ориентироваться в понятиях моделирования.  <i>Коммуникативные</i>          взаимодействовать с учителем, группой.</p>
--	--	--	--

	<p>формы деталей, но надо помнить, если уже изменили форму какой-либо детали, надо обязательно применить эту форму для другой, хотя бы одной детали фартука, т.е. учитывать взаимосочетаемость отдельных деталей, соблюдение пропорций. <b>Слайд №17,18</b></p> <p>Работа и проверка карточек.</p> <p>Модели отличаются не только фасоном еще и цветом.</p> <p><b>Слайд №19</b> Мода на цветовые сочетания в одежде время от времени меняется гораздо чаще, чем на формы и детали костюма. Это говорит о том, что цвет занимает важное место в общей композиции. Чтобы подобрать гармоничный цвет, можно воспользоваться цветовым кругом, который строится на четырех основных цветах: красный – зеленый, желтый – синий.</p> <p>В круге они расположены напротив друг друга и называются контрастными. Цвета, расположенные рядом с ними, называются родственными. Добиться гармоничного цветового сочетания можно, если использовать в отделке тот же цвет, что присутствует в основной ткани изделия (ткань с рисунком) или же цвет отделки контрастный основному фону.</p> <p>Правила моделирования – под запись.</p> <p>Контроль знаний – карточки-задания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдая правила моделирования, подобрать к нижней части фартука, подходящие нагрудник и карман.</li> </ul> <p>Проверка - правильные ответы <b>Слайд №20</b></p> <p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что означает термин «модель»?</li> <li>2. Что означает термин «моделирование»?</li> <li>3. С какими видами моделирования вы познакомились?</li> <li>4. В чем заключается моделирование фартука? Назовите варианты моделирования фартука.</li> <li>5. Что такое художественное моделирование и кто эту работу выполняет?</li> <li>6. Что такое техническое моделирование и кто эту работу выполняет?</li> <li>7. Назовите этапы моделирования.</li> <li>8. Как подготовить выкройку к раскрою?</li> </ol>		
<b>V.Физкультминутка</b>	Учащимся предлагается посмотреть видео "Супер физкультминутка"		



<b>(1 мин)</b>	(видеоролик) и выполнить ряд упражнений		
<b>VI. Практическая работа (20 мин)</b>  Цель: каждый для себя должен сделать вывод о том, что он уже умеет, запомнил ли новые правила. Создание для каждого ребёнка ситуации успеха.	Вводный инструктаж по Т/Б о правилах безопасной работы с ножницами. <b>Игра «Ателье моды». Слайд № 21-24</b> «Создаются» ателье, где распределяются роли, для которых выдается план работы – <i>художник-модельер и художник-конструктор</i> . Каждая команда дает название ателье, придумывают эскизы, выполняют техническое моделирование фартука. Защищают свои эскизы фартуков и техническое моделирование. Учитель контролирует и корректирует работу учащихся.	Работа в группах. Группы оценивают работу друг друга. -сравнение, оценивание своей работы и работы членов группы. -определение о значимости сложности и трудоёмкости операции.	<i>Регулятивные</i> (следовать инструкциям учителя), познавательные(ориентация в рисунках, сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности и самостоятельно продолжать их по установленному правилу), <i>коммуникативные</i> (оформлять свои мысли в устной речи, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения)
<b>VII. Рефлексия деятельности 2 мин</b> Цель: выявление ценностного отношения учащихся к полученному знанию и самому процессу познания, экспертиза полученных образовательных продуктов.	А теперь вернемся к проблеме, которую вы сами сформулировали в начале урока. - Скажите, мы решили данную проблему? Вы поняли, как выполняется моделирование фартука? А теперь поделитесь мнениями об уроке. Попрошу желающих вытащить карточку и высказать свое мнение: <b>слайд №25</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• было интересно.....</li> <li>• было трудно.....</li> <li>• теперь я могу....</li> <li>• я научилась.....</li> <li>• меня удивило....</li> <li>• мне захотелось....</li> </ul>	Учащиеся осуществляют самооценку результатов своей деятельности	<i>Личностные:</i> самопознание; самооценка.
<b>VIII Домашнее задание 1 мин</b> Обеспечить понимание обучающимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.	Дома с родителями выберите фасон фартука, определите, из какой он будет ткани, и какая у него будет отделка, зарисуйте модель фартука в тетрадь. К следующему уроку надо принести миллиметровую бумагу 500*1000 мм, линейку и карандаш. Уборка рабочих мест.	Учащиеся слушают и записывают домашнее задание в дневник	<i>Регулятивные</i> (составление плана действий), <i>познавательные</i> (выбор средств и способов решения задач), <i>коммуникативные</i> (умение выполнять домашнее задание при поддержке родителей )