

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Московский педагогический государственный университет»

ИНСТИТУТ ДЕТСТВА
ФАКУЛЬТЕТ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

**Проект дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы кружка
«МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА»**

Код и направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль образовательной программы:
Начальное образование
и Дополнительное образование (художественное творчество)

Автор(ы) проекта:
студент(ы) 507 группы
Волгина Анна Дмитриевна
Солтанова Айнура Алы кызы

Москва
2018 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание программы	7
Формы аттестации и оценочные материалы	24
Организационно-педагогические условия реализации программы	24
Список литературы	33
Приложения к программе	35
Календарно-тематический план	35
Сценарий № 1 «Корзинка с незабудками»	38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Название программы: «Магия творчества».

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: ознакомительный.

Актуальность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Магия творчества» нацелена на развитие творческих способностей детей. Проблема развития творческих способностей с течением времени не теряет своей актуальности, привлекает постоянное и пристальное внимание ученых и педагогов. Современное общество нуждается в инициативных и творческих личностях. Это и является причиной постановки главной цели данной программы. Развивать творческие способности необходимо уже с начальной школы, ведь период начального обучения содержит в себе огромные возможности для их развития.

Востребованность программы объясняется тем, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить.

Данная программа является интегрированной, включающей в себя изучение окружающего мира, изобразительного искусства, художественного труда и технологии.

Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией. У обучающихся формируются следующие образовательные компетенции:

- 1.Ценностно-смысловая (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир)
- 2.Общекультурная (опыт усвоения учащимися научной картины мира).
- 3.Учебно-познавательная (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами творческой деятельности).
- 4.Коммуникативная (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).
- 5.Социально-трудовая (овладение этикой взаимоотношений с кружковцами при выполнении заданий).
- 6.Компетенция личностного самосовершенствования (формирование культуры мышления и поведения).

Программа внеурочной деятельности «Магия творчества» существенно дополняет школьное базовое

образование, предоставляя каждому обучающемуся возможность погружения в мир социально-значимой творческой деятельности.

Целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Цель и задачи программы:

Цель программы: Главная цель данной программы – создание условий для развития творческих способностей детей, а также, ознакомление детей с разными видами материалов и техник выполнения творческих работ, что позволяет воспитывать в детях любовь и интерес к творчеству.

Задачи программы:

задачи в обучении:

1. закреплять и расширять знания и умения, полученные на уроках трудового обучения и изобразительного искусства, способствовать их систематизации;
2. обучать приемам работы с различными материалами и в разных техниках;
3. формировать навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
4. формировать умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
5. расширять знания детей о мире;
6. формирование навыков работы с цветом.

задачи в развитии:

1. развивать творческие способности (воображение, фантазия);
2. развивать общую и мелкую моторику рук;
3. развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

задачи в воспитании:

1. воспитывать наблюдательность, аккуратность, усидчивость;
2. воспитывать интерес к разнообразным художественным техникам и средствам;

3. воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое;
4. воспитывать эстетический вкус у детей;
5. воспитывать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей.

Категория учащихся по программе: 8 – 9 лет.

Срок реализации программы: один учебный год, 66 часов

Формы и режим занятий:

Форма обучения:

– групповая (занятия проводятся в разновозрастной группе, численный состав группы – 10 – 15 человек);

– индивидуально–обособленная (самостоятельная практическая работа).

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. В программу включены как теоретическая, так и практическая части.

Теоретическая – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Практическая часть включает в себя творческие работы учащихся.

Режим занятий:

– на 1-м году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (время занятий включает 75 мин. учебного времени и обязательный 15 - минутный перерыв);

Планируемые результаты реализации программы

Предметные результаты

1 год обучения

Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки):

– Сформировать первоначальные представления о роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

– Сформировать знания правил безопасности и знаний о технике безопасности;

– Сформировать основы художественной и декоративно-прикладной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):

– Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

– Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной и декоративно-прикладной деятельности (рисунке, живописи, художественном и декоративно-прикладном конструировании);

Личностные результаты:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты:

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения

к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие «Отпечатки листьев»	2	0,5	1,5	
2.	«Птица счастья»	2	1	1	Уровневая
3.	«Объемные краски»	2	1	1	Уровневая
4.	«Причудливая клякса»	2	0,5	1,5	Уровневая
5.	«Корзинка с незабудками»	2	0,4	1,6	Уровневая
6.	«Волшебная ниточка»	2	0,5	1,5	Уровневая
7.	«Радужный цвет»	2	0,4	1,6	Уровневая
8.	«Солнечный остров»	2	0,2	1,8	Уровневая
9.	«Частичка зимы»	2	0,4	1,6	Уровневая
10.	«Объемная кошечка»	2	0,5	1,5	Уровневая
11.	«Совушка»	2	0,4	1,6	Уровневая
12.	«Веселые подружки – стрекозы и лягушки»	2	0,3	1,7	Уровневая
13.	«3D бабочка»	2	0,4	1,6	Уровневая
14.	«Радужный павлин»	2	0,5	1,5	Уровневая
15.	«Сказочная рыбка»	2	0,3	1,7	Уровневая
16.	«Сияющая птичка»	2	0,3	1,7	Уровневая
17.	«Японский журавлик»	2	0,5	1,5	Уровневая
18.	«Подводный мир»	2	0,4	1,6	Уровневая
19.	«Подводный мир»	2	0,5	1,5	Уровневая
20.	«Корзиночка с цветами»	2	0,3	1,7	Уровневая
21.	«Могучий корабль»	2	0,5	1,5	Уровневая
22.	«Подарок с сюрпризом»	2	0,4	1,6	Уровневая
23.	«Несуществующее животное»	2	0,2	1,8	Уровневая
24.	«Солнечный львенок»	2	1	1	Уровневая
25.	«Девушка-красавица»	2	0,3	1,7	Уровневая
26.	«Чудо-карандашик»	2	0,2	1,8	Уровневая
27.	«Чудеса из манной крупы»	2	0,3	1,7	Уровневая
28.	«Чудеса из манной крупы»	2	0,2	1,8	Уровневая
29.	«Подкова на удачу»	2	0,3	1,7	Уровневая
30.	«Волшебная рисинка»	2	0,5	1,5	Уровневая
31.	«Наша вселенная»	2	0,4	1,6	Уровневая
32.	«Красивый закат»	2	0,3	1,7	Уровневая
33.	Итоговое занятие	2	0,6	1,4	Уровневая
Итого:		66	14,9	51,1	

Примечание. Расчёт часов учебно-тематического плана представлен на:

– 33 учебные недели (срок реализации программы указан по одному году обучения);

Содержание учебно-тематического плана

1 . Вводное занятие «Отпечатки листьев»

Теория:

- Разговор о листьях;
- Разговор о сезонных изменениях в природе;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Нарисовать вазу по шаблону, вырезать ее и приклеить на лист А3;
- На листья нанести гуашь и сделать отпечатки на листе А3 (использовать разные цвета гуаши);
- Детям дается выбор: нарисовать пальчиками ягодки или кисточкой (тем самым проверка на способность к творческому воображению) (Рис. 1);
- Далее учитель предлагает детям дополнить вазу узорами, фигурами или другими деталями (Рис. 2, Рис. 3).



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Тема 2. «Птица счастья»

Теория:

- Архангельская легенда о птице счастья и её разбор;
- Выразительные средства графики;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение птицы счастья. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Выполнение птицы счастья из бумаги, используя собственную руку, карандаш, ножницы и клей;
- Декорирование птицы счастья выразительными средствами графики (Рис. 4).

Тема 3. «Объемные краски»

Теория:

- Понятие цвета;
- Понятие цветоведения и его основы;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Выполнение работы с использованием объемных красок. Изготовление детьми объемных красок с помощью муки, пекарского порошка, воды и пищевого красителя (Получение некоторых цветов подразумевает использование законов цветоведения);
- Перемещение полученных красок в мешочки (Далее отрезается кончик мешочка, через будет выходить краска);
- Изображение эскиза работы детьми (Дерево, листья добавляются в ходе выполнения работы);
- Покрытие эскиза работы краской;
- Чтобы получить объемное изображение, учитель самостоятельно(!) помещает работу в микроволновую печь, но при этом дети могут наблюдать за процессом. После изъятия работы из микроволновой печи работа приобретает объем (Рис. 5).



Рис. 4



Рис. 5

Тема 4. «Причудливая клякса»

Теория:

- Знакомство с новой техникой рисования;
- Информация о различных техниках рисования;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Зачерпнуть пластиковой ложкой краску, вылить ее на лист, делая небольшое пятно;

-Затем на это пятно подуть из трубочки, так чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги;

-Недостающие детали дорисовываются (Рис. 6).

Тема 5. «Корзинка с незабудками»

Теория:

- Легенды о незабудках;
- Общая информация о незабудках, их местообитании, строении и т.д.
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Далее учитель наглядно показывает, как работать в данной технике.
- Потом преподаватель ставит перед детьми корзинку с красивыми цветами – незабудками, которые дети будут изображать. Но перед тем как начать выполнять работу учитель читает детям легенды о незабудках, чтобы создать в классе доброжелательную и приятную атмосферу. После прочтения легенды учитель опрашивает детей, чтобы выявить, какие чувства вызывало у них услышанное.
- После этого дети выполняют работу (Рис. 7).



Рис. 6



Рис. 7

Тема 6. «Волшебная ниточка»

Теория:

- Знакомство с нетрадиционной техникой рисования- ниткография;
- Показать различные работы в этой технике;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Согнуть пополам белый лист бумаги;
- Опустить нитку в краску и положить ее петлями и зигзагами на лист бумаги, далее накрыть вторым листом;
- Плотно прижать листы друг к другу и вытянуть нитку;
- Дорисовать недостающие детали (Рис. 8).

Тема 7. «Радужный цвет»

Теория:

- Вспомнить о нетрадиционных техниках рисования;
- Знакомство с техникой «Мокрые рисунки»;
- Показать картины в этой технике;
- Техника безопасности;

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Намочить водой белый лист бумаги;
- Набрать обильно краску на кисть так, чтобы она стекала с кончика и капать на лист;
- Когда высохнет, то дорисовать недостающие детали (Рис. 9).



Рис. 8



Рис. 9

Тема 8. «Солнечный остров»

Теория:

- Закрепление теоретических знаний о цветоведении;

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Изображение эскиза работы детьми на черновике;
- Перенесение эскиза работы на бумагу для акварели с помощью свечки;
- Смачивание полученной работы;
- Нанесение акварели на смоченную работу (Рис. 10).

Тема 9. «Частичка зимы»

Теория:

- Информация о снежинках (откуда берутся, каким образом образуются, почему все снежинки разные и т.д.);
- Интересные факты о снежинках;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Изготовление снежинки из бумаги;
- Закрепление снежинки на картоне темных тонов;
- Распределение зубной пасты с помощью зубной щетки на картон;
- Снятие, закрепленной ранее снежинки, и получение рисунка (Рис.11).

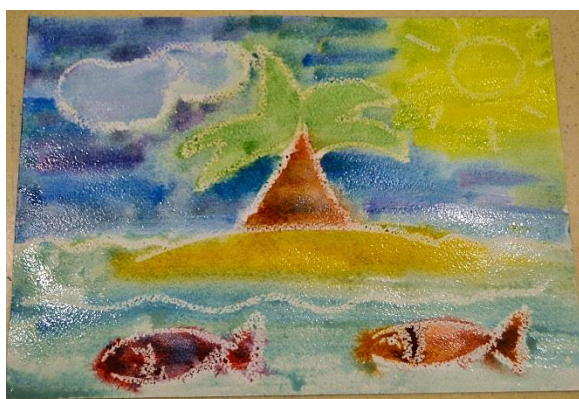


Рис. 10



Рис. 11

Тема 10. «Объемная кошечка»

Теория:

- Вспомнить мультики, где персонажем является кот»;
- Дать общую информацию о коте, рассмотреть внешний вид, его окрас;
- Показать работы в данной технике;
- Техника безопасности;

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Дети переносят изображение кошки на цветной картон;
- Рвут вату на маленькие кусочки и приклеивают на картон;
- После добавить к аппликации дополнительные детали (Рис. 12).

Тема 11. «Совушка»

Теория:

- Вспомнить виды аппликации;
- Обсудить применение ватных дисков;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Вырезать из ватных дисков туловище, голову, крылья;
- Приклеить на картон и добавить недостающие детали (глаза, брови, нос);
- Завершить аппликацию добавлением различных деталей и цветной бумаги (ветка, звезды, месяц) (Рис. 13).



Рис. 12



Рис. 13

Тема 12. «Веселые подружки – стрекозы и лягушки»

Теория:

- Знакомство с новой техникой – мозаика;
- Показать работы в этой технике;
- Информация об окраске лягушек и стрекоз;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Педагог рассказывает о приемах разных видов лепки и наглядно демонстрирует движения, дети повторяют за педагогом;
- Наносят на трафареты (лягушка и стрекоза) пластилин нужного цвета;
- Выкладывают на пластилин нарезанные трубочки мозаикой;
- Завершить свою работу добавлением дополнительных деталей (глаза, нос, рот) (Рис. 14).

Тема 13. «3D бабочка»

Теория:

- Понятие мозаичной пластилинографии;
- Информация о бабочках;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- После этого учитель дает детям творческое задание. Суть задания состоит в том, что учитель дает описание окраски крыльев одной бабочки (Павлиний глаз). Учитель раздает трафарет контура бабочки. Трафарет приближен к

реальному размеру насекомого. Детям нужно составить композицию с бабочкой. Насекомое ни могут расположить где угодно, а могут расположить и не одну бабочку. Орнамент крыльев бабочки дети выполняют в объясненной учителем технике, опираясь на описание окраса крыльев, данное учителем ранее. После выполнения работы учитель показывает иллюстрацию бабочки, которую описывала, и дети сверяют, кто же из них максимально приближенно составил орнамент бабочки. (Рис. 15).



Рис. 14



Рис. 15

Тема 14. «Радужный павлин»

Теория:

- Показать разные виды ткани;
- Отгадать загадку;
- Показать иллюстрации, где изображен павлин, обсудить внешний вид;
- Показать разные работы на данную тему;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Педагог дает на выбор детям 6 цветов ткани для хвоста и 1 цвет для туловища;
- Нарисовать на ткани лепестки хвоста, вырезать их;
- Нарисовать на ткани туловище и вырезать его;
- Приклеить на картон лепестки, туловище;
- Дополнить деталями (глаза, клюв, корона) (Рис. 16).

Тема 15. «Сказочная рыбка»

Теория:

- Вспомнить о ранее изученной техники – мозаика;
- Информация об окрасе рыб;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;

- С помощью дырокола сделать много разноцветных круглишков;
- Начертить контур рыбки и наклеить разноцветные шарики (Рис. 17).



Рис. 16

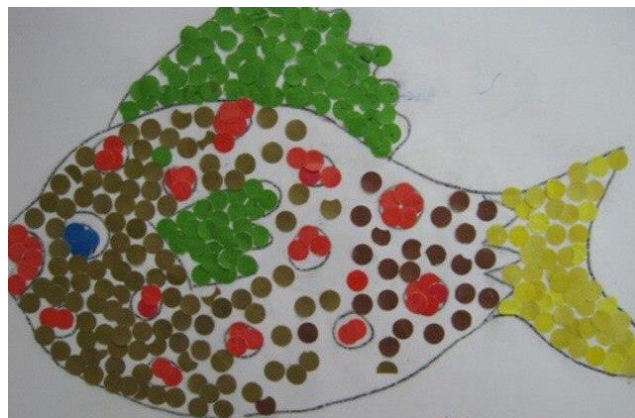


Рис 17.

Тема 16. «Сияющая птичка»

Теория:

- Дать общую информацию о птицах, о их строении;
- Поговорить об аппликации, ее видах;
- Показать работы в данной технике;
- Предложить детям сыграть в игру «Найди 5 отличий»
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Дети (работа по парам) обсуждают, как и где будет расположена у них птица и ветки, чтобы в конце работы можно было сыграть в игру «Найди 5 отличий» с их работами;
- Перенос эскиза птицы и веток на картон с помощью трафарета;
- Тонким слоем нанести пластилин, уложить сверху пайетки нужного цвета;
- Дополнить нашу композицию дополнительными деталями. (Рис. 18).

Тема 17. «Японский журавлик»

Теория:

- История оригами;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы.
- Дети вырезают квадрат из бумаги;
- Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать (Рис. 19).



Рис. 18

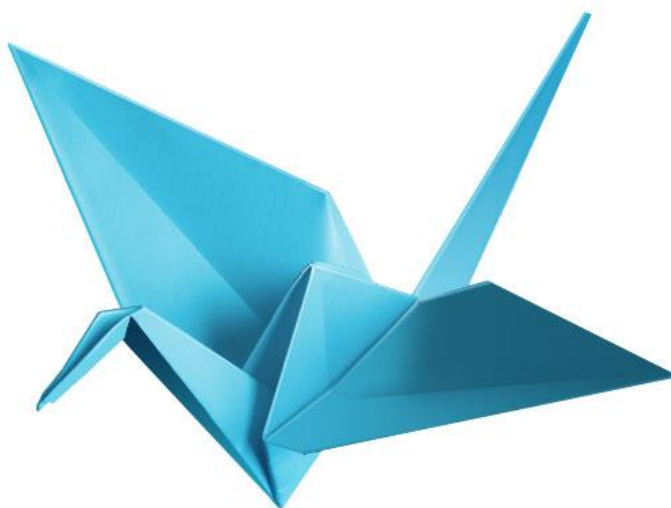


Рис. 19

Тема 18. «Подводный мир»

Теория:

- Информация о технике «граттаж»;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Закрашивание листа бумаги разными цветами масляной пастели;
- Приготовление смеси для нанесения на слой масляной пастели. Состав смеси: клей ПВА, черная гуашь и вода.
- Нанесение получившейся смеси на нанесенный слой разноцветной масляной пастели;
- Выполнение эскиза работы на белом листе.

Тема 19. «Подводный мир» (Продолжение 18 темы)

Теория:

- Рассказ учителя о подводном мире, его обитателей и его растительности;
- Вспомнить о ранее изученных выразительных средствах графики;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Перенос эскиза работы на высохший слой гуаши с помощью зубочистки;
- Декорирование рисунка выразительными средствами графики (Рис. 20)



Рис. 20

Тема 20. «Корзиночка с цветами»

Теория:

- Понятие объемной аппликация;
- Показать картины в технике объемная аппликация;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Нарисовать корзинку на цветной бумаге, вырезать и сделать разрезы в верхней части корзиночки;
- Приклеить нижнюю часть корзиночки на картон;
- Нарезать полоски желтого и оранжевого цветов и вставить в корзиночку, затем приклеить;
- Педагог сначала учит детей симметричному вырезанию;
- Сложить разноцветные квадратные куски, на каждой заготовке нарисовать симметричный лепесток и вырезать заготовку;
- Уложить и приклеить друг на друга лепестки;
- Готовые цветы приклеить на корзинку (Рис. 21).

Тема 21. «Могучий корабль»

Теория:

- Вспомнить, что такое объемная аппликация;
- Техника безопасности;

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Вырезать из цветной бумаги все детали корабля и приклеить на картон;
- Дополнить дополнительными элементами (месяц, звезды) (Рис. 22).



Рис. 21



Рис. 22

Тема 22. «Подарок с сюрпризом»

Теория:

- Информация о празднике «8 марта»;
- Рассказы, посвящённые празднику 8 марта;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Изготовление 10 прямоугольников красного цвета 10,5х7,5 см и 10 прямоугольников желтого цвета 7,5х4,5 см;
- Изготовление цветка из красных прямоугольников;
- Складывание прямоугольника пополам, за тем еще раз пополам;
- загибаем уголков с обеих сторон;
- вырезаем лепестка, разгибая загнутый уголок и получается цветок.
- Таким же способом делается сердцевина, но только из желтых прямоугольников;
- Приклеивание сердцевины на цветок;
- Отрезание одного лепестка от каждого получившегося цветка. Смазывание одного из крайних лепестков клеем и склеивание двух крайних лепестков;
- Складывание каждого цветка пополам;
- Раскладывание 7 цветков в таком порядке, в какой будет происходить их склеивание;
- Склеиваем цветки в нужном порядке;
- Подготовка основы открытки. Складывание двустороннего картона пополам. Обрезая края фигурными ножницами.
- Поклейка, получившегося букета во внутреннюю часть открытка;
- Украшение лицевой стороны открытки, оставшимися цветками, вырезанными из зеленой бумаги лепестками и бабочкой;
- Добавление поздравительных надписей (Рис. 23)

Тема 23. «Несуществующее животное»

Теория:

- Учитель демонстрирует детям на образец работы и задает наводящие вопросы по ней. Далее учитель рассказывает про данное несуществующее животное;
- Техника безопасности.

Практика:

- Потом учитель предлагает детям свое несуществующее животное из пластилина;
- После выполнения работы ученики по одному выходят к доске и дают информацию о животном от лица самого животного. Информацию о нем они строят по подобию рассказа учителя (Рис. 24).



Рис. 23



Рис. 24

Тема 24. «Солнечный львенок»

Теория:

- Дать общую информацию о льве;
- Показать разные работы на данную тему;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Дети сами выполняют данную работу;
- Нарисовать с помощью циркуля большой и маленький круги и вырезать их;
- Склеить большой круг в конус;
- Маленький круг –это голова, вырезать глаза, нос –приклеить на голову;
- Вырезать полоски из оранжевой бумаги, склеить их пополам и приклеить по контуру головы- это грива;
- Приклеить голову к туловищу;
- Дополнить деталями (хвост и лапы) (Рис. 25).

Тема 25. «Девушка-красавица»

Теория:

- Озвучивание учителем стихотворения с О. Островской “Русский костюм”;
- Разбор стихотворения, относительно состава женского костюма;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Изготовление платья и рукавов путем складывания «гармошкой» и склеивания;
- Изготовление головного убора из бумаги по шаблонам;
- Изготовление головы из бумаги по шаблону;
- Приклеивание головы на головной убор;
- Соединения получившейся головы с головным убором и платья путем склеивания;
- Дорисовывание лица;
- Декорирование платья и головного убора (Рис. 26).



Рис. 25



Рис. 26

Тема 26. «Чудо-карандашик»

Теория:

- Техника безопасности.

Практика:

- Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Учитель читает стихотворение, параллельно демонстрируя образец готовой работы. Данное стихотворение воплощено в работе, которая выполнена с помощью карандашных стружек.

-Потом учитель раздает каждому ребенку свое стихотворение и предлагает сделать такую же работу, но уже по стихотворению, которое ему дал педагог. (Рис. 27).

Тема 27. «Чудеса из манной крупы»

Теория:

- Разговор, о необычном использовании манной крупы;
- Информация о способах изображения рисунка манной крупой;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Изображение рисунка на картон;
- Нанесение клея на нужные участки и выравнивание его кисточкой;
- Засыпание участков с нанесенным клеем манной крупой;
- Ожидание застывания клея с крупой.

Тема 28. «Чудеса из манной крупы» (Продолжение Темы 27)

Теория:

- Напоминание о законах цветоведения;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Нанесение гуаши на застывшую манную крупу;
- Ожидание того, когда подсохнет краска;
- Добавление мелких деталей с помощью гуаши (Рис. 28).



Рис. 27



Рис. 28

Тема 29. «Подкова на удачу»

Теория:

- Информация о подковах лошадей и их функции;
- Информация об обереге в виде подковы;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Приготовление соленого теста (Соль, мука, вода, пищевой краситель);
- Раскатывание теста толщиной 1 см при помощи скалки;
- Наложение на теста, заранее подготовленного учителем шаблона подковы и обрезание лишнего стекой (ножичком для пластилина);
- Лепка декора. Изготовление листиков и розочек. Нанесение стекой внутреннего узор на листики.
- Приклеивание деталей на подкову при помощи воды;
- Неглубокое прокалывание краев подковы зубочисткой;
- Выполнение трех сквозных отверстий для ленточек используя обратную сторону кисточки. На этих отверстиях будет висеть подкова (Рис. 29).

Тема 30. «Волшебная рисинка»

Теория:

- Разговор о необычном использовании риса;
- Рассказ о способах изображения рисунка цветным рисом;
- Показать картины в этой технике;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Изготовление детьми цветного риса;
- Нарисовать радугу толстыми линиями и разных цветов;
- Нанести клей на нужные участки и выровнять кисточкой;
- Посыпать сверху цветным рисом такого же цвета (Рис. 30).



Рис. 29

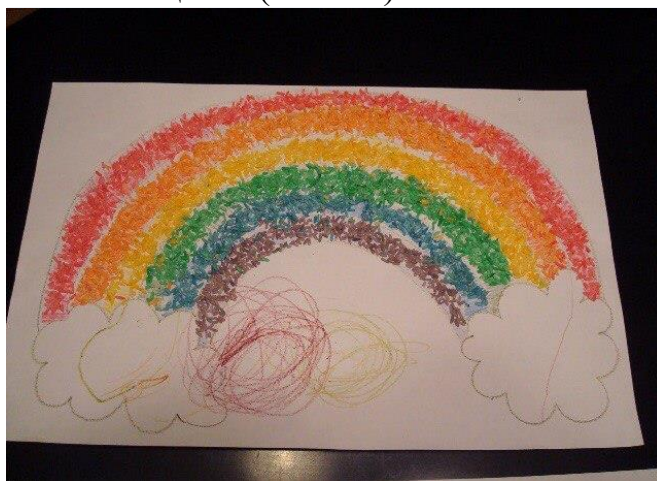


Рис. 30

Тема 31. «Наша вселенная»

Теория:

- Информация о художественной пастели;
- Информация о способах нанесения и смешивания пастели;
- Вид и история вселенной;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Изображение эскиза работы на белом листе;
- Нанесение рисунка работы на бумагу для пастели с помощью художественной пастели (Рис. 31).

Тема 32. «Красивый закат»

Теория:

- Информация о масляной пастели;
- Особенности возникновения и характеристики заката;
- Техника безопасности.

Практика:

- Выполнение работы. Педагог поэтапно рассказывает и наглядно показывает детям, что надо сделать;
- Изображение эскиза работы на белом листе;
- Нанесение рисунка работы на бумагу для пастели с помощью масляной пастели (Рис. 32).



Рис. 31



Рис. 32

33. Итоговое занятие

Теория:

- Проверка усвоения правил поведения на уроке и техники безопасности;
- Опрос о роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Проверка теоритического материала по художественной и декоративно прикладной деятельности.

Практика:

- Портфолио;
- Выставка и защита работ.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- итоговый контроль;

Формы и критерии оценки учебных результатов программы:

Проводится выставка работ. После выставки работ учитель дает каждому ребенку карточку с веселым смайликом. Каждому смайлику соответствует свой уровень.

Потом учитель проводит мини опрос детей. Активным ребятам раздаются карточки со звездочкой.

Далее учитель фиксирует себе уровень выполнения работы ученика и учитывает активность ребенка на уроке, при обсуждении вопросов.

Методы выявления результатов воспитания:

- Педагогическое наблюдение.

Методы выявления результатов развития:

- Основным методом выявления результатов развития на занятиях является метод “выставка работ”. Разработка каждой выставки работ реализуется в форме выполнения практической работы;

- Педагогическое наблюдение;
- Анализ продуктов деятельности;
- Анализ статистических данных.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Проверка теоритический знаний;
- Портфолио (Защита работ);
- Ярмарка работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению(ям) для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса:

Требования к мебели:

Мебель стандартная, комплектная и имеет маркировку соответствующую ростовой группе. Стулья с мягкими покрытиями отсутствуют. Технические средства обучения, материалы, используемые для детского творчества, безопасны для здоровья детей.

Ученическая мебель изготовлена из материалов, безвредных для здоровья детей, и соответствовать росту-возрастным особенностям детей. Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее

цветовая маркировка, которую нанесена на видимую боковую наружную поверхность стола и стула в виде круга или полос.

Парты (столы) расставлены в учебном помещении по номерам: меньшие - ближе к доске, большие - дальше. Для детей с нарушением слуха парты размещены в первом ряду.

Требования к оборудованию учебного процесса:

В учебном кабинете оборудовано удобное рабочее место для педагогического работника: рабочий стол, приставка для демонстрационного оборудования и технических средств обучения, шкафы для хранения наглядных пособий, экспозиционные устройства, инструменты и приспособления в соответствии со спецификой преподаваемой дисциплины.

Рабочее место педагогического работника оборудовано классной доской (с использованием мела), которая изготовлена из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищается влажной губкой, износостойкая, имеет темный цвет и антибликовое покрытие. Классная доска имеет лотки для задержания меловой пыли, хранения мела, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей.

В учебном кабинете оборудованы удобные рабочие места индивидуального пользования для обучающихся в зависимости от их роста и наполняемости группы согласно санитарным требованиям.

Требования к оснащению учебного процесса:

Учебные кабинеты оснащены техническими средствами обучения, учебно-наглядными пособиями, т. е. необходимыми средствами обучения для организации образовательного процесса по данному кружку в соответствии с действующими типовыми перечнями для общеобразовательных учреждений.

Методические особенности реализации программы

Учебная деятельность

Педагогическое обоснование содержания программы:

Занятия программы предусматривают получение знаний и навыков в свободной обстановке, перенапряжение и утомляемость снимается за счёт переключения на разнообразные виды деятельности, повышается познавательный интерес. Внедрение в программу изучение разнообразных видов художественного традиционного и нетрадиционного материала, разнообразных техник выполнения работ, а также занятия с элементами фантазирования является отличительной чертой от других программ.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Методы обучения: словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, дискуссия), наглядные (демонстрация, иллюстрация), практические методы (комментирование), репродуктивные методы, индуктивные методы, методы самостоятельной работы.

Методики / технологии обучения: сообщающие (информационно-иллюстративное), развивающее обучение.

Формы учебной работы: групповая, индивидуально–обособленная (самостоятельная работа).

Воспитывающая деятельность

Содержательные направления воспитательной работы: умственное направление (интеллектуальное), нравственное направление, эстетическое направление, трудовое направление.

Методы воспитания: убеждение (рассказ, беседа, разъяснение), метод положительного примера, метод контроля и самоконтроля.

Методики / технологии воспитания: сообщающие.

Формы воспитательной работы: групповая.

Развивающая деятельность

Содержательные направления развивающей деятельности: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие

Методы развития: словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа (дискуссия), наглядные (демонстрация, иллюстрация), практическая работа.

Методики/технологии развития: сообщающие.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Перечень методических материалов к программе

<i>Название учебного раздела (учебной темы)</i>		<i>Название и форма методического материала</i>
1	Вводное занятие	•схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
2	«Птица счастья»	•схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
3	«Объемные краски»	•схематические или символические (образец готовой работы);

		<ul style="list-style-type: none"> •естественные или натуральные (образец пищевого продукта); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
4	«Причудливая клякса»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
5	«Корзинка с незабудками»	<ul style="list-style-type: none"> •естественные или натуральные (образец предмета из живой природы); •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации) •смешанные (видеозаписи); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
6	«Волшебная ниточка»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
7	«Радужный цвет»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).

8	«Солнечный остров»	<ul style="list-style-type: none"> •объемные (образец предмета для дальнейшего использования); •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
9	«Частичка зимы»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты и др.); •звуковые (аудиозаписи, радиопередачи); •смешанные (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.); •дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал и др.); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
10	«Объемная кошечка»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •дидактические пособия (раздаточный материал); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
11	«Совушка»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации);
12	«Веселые подружки – стрекозы и лягушки»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины,

		иллюстрации); •дидактические пособия (раздаточный материал);
13	«3D бабочка»	•схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •дидактические пособия (раздаточный материал); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
14	«Радужный павлин»	•схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
15	«Сказочная рыбка»	•схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации);
16	«Сияющая птичка»	•схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •дидактические пособия (раздаточный материал); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
17	«Японский журавлик»	•схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •смешанные (видеозаписи);

		<ul style="list-style-type: none"> •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
18	«Подводный мир»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
19	«Подводный мир»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
20	«Корзиночка с цветами»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.) •дидактические пособия (раздаточный материал);
21	«Могучий корабль»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
22	«Подарок с сюрпризом»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации);

		<ul style="list-style-type: none"> •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
23	«Несуществующее животное»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, иллюстрации).
24	«Солнечный львенок»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •дидактические пособия (раздаточный материал).
25	«Девушка-красавица»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •дидактические пособия (раздаточный материал); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
26	«Чудо-карандашик»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
27	«Чудеса из манной крупы»	<ul style="list-style-type: none"> •естественные или натуральные (образец пищевого продукта); •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
28	«Чудеса из манной крупы»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы);

		<ul style="list-style-type: none"> •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
29	«Подкова на удачу»	<ul style="list-style-type: none"> •естественные или натуральные (образец пищевого продукта); •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •дидактические пособия (рабочие тетради, раздаточный материал); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
30	«Волшебная рисинка»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации).
31	«Наша вселенная»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, способствующие развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).
32	«Красивый закат»	<ul style="list-style-type: none"> •схематические или символические (образец готовой работы); •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации).
33	Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> •картинные и картинно-динамические (компьютерные презентации, картины, иллюстрации); •учебники и учебные пособия (тематические подборки по истории предмета, развитию общего кругозора ребёнка и т.д.).

Нормативно-правовые акты и документы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.;
4. О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году: Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922;
5. О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 7.08.2015 г. № 1308;
6. О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 08.09.2015 г. № 2074;
7. О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922: Приказ Департамента образования города Москвы от 30 августа 2016 года № 1035;
8. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности (Департамент образования города Москвы, 2016 год);
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;
10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Айххорн Р. Э. Книга 1. Изобразительное творчество детей. Это Я! Я САМ!;
2. Бабкина Н. В. Использование развивающих игр и упражнение в учебном процессе // Начальная школа – 1998;

Дополнительная литература

3. Григорьева Э.И. Технология подготовки будущего учителя к развитию цветовосприятия детей младшего школьного возраста в процессе

- изобразительной деятельности: Дис. канд. пед. наук. //Тольяттинский государственный университет. – Тольятти, 2002;
4. Чашарин Б.А. Журнал “Юный натуралист” - 1991, М 8;
Интернет-сайты:
5. <http://allforchildren.ru>
6. <https://solnet.ee>

ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
				проведения занятия		
1 неделя (учебный период)						
1.	14:30 - 16:00	Вводное занятие «Отпечатки листьев»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
2 неделя (учебный период)						
2.	14:30 - 16:00	«Птица счастья»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
3 неделя (учебный период)						
3.	14:30 - 16:00	«Объемные краски»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
4 неделя (учебный период)						
4.	14:30 - 16:00	«Причудливая клякса»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
5 неделя (каникулярный период)						
...						
6 неделя (учебный период)						
5.	14:30 - 16:00	«Корзинка с незабудками»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
7 неделя (учебный период)						
6.	14:30 - 16:00	«Волшебная ниточка»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
8 неделя (учебный период)						
7.	14:30 - 16:00	«Радужный цвет»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
9 неделя (учебный период)						
8.	14:30 - 16:00	«Солнечный остров»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
10 неделя (каникулярный период)						
...						
11 неделя (учебный период)						
9.	14:30 - 16:00	«Частичка зимы»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
12 неделя (учебный период)						
10.	14:30 - 16:00	«Объемная кошечка»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
13 неделя (учебный период)						
11.	14:30 - 16:00	«Совушка»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
14 неделя (учебный период)						
12.	14:30 - 16:00	«Веселые подружки – стрекозы и лягушки»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
15 неделя (учебный период)						
13.	14:30 - 16:00	«3D бабочка»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая

16 неделя (учебный период)						
14.	14:30 - 16:00	«Радужный павлин»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
17 неделя (учебный период)						
15.	14:30 - 16:00	«Сказочная рыбка»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
18 неделя (каникулярный период)						
...						
19 неделя (учебный период)						
16.	14:30 - 16:00	«Сияющая птичка»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
20 неделя (учебный период)						
17.	14:30 - 16:00	«Японский журавлик»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
21 неделя (учебный период)						
18.	14:30 - 16:00	«Подводный мир»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
22 неделя (учебный период)						
19.	14:30 - 16:00	«Подводный мир»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
23 неделя (учебный период)						
20.	14:30 - 16:00	«Корзиночка с цветами»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
24 неделя (учебный период)						
21.	14:30 - 16:00	«Могучий корабль»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
25 неделя (каникулярный период)						
...						
26 неделя (учебный период)						
22.	14:30 - 16:00	«Подарок с сюрпризом»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
27 неделя (учебный период)						
23.	14:30 - 16:00	«Несуществующее животное»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
28 неделя (учебный период)						
24.	14:30 - 16:00	«Солнечный львенок»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
29 неделя (учебный период)						
25.	14:30 - 16:00	«Девушка-красавица»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
30 неделя (учебный период)						
26.	14:30 - 16:00	«Чудо-карандашик»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
31 неделя (учебный период)						
27.	14:30 - 16:00	«Чудеса из манной крупы»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
32 неделя (учебный период)						
28.	14:30 - 16:00	«Чудеса из манной крупы»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
33 неделя (учебный период)						

29.	14:30 - 16:00	«Подкова на удачу»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
34 неделя (учебный период)						
30.	14:30 - 16:00	«Волшебная рисинка»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
35 неделя (учебный период)						
31.	14:30 - 16:00	«Наша вселенная»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
36 неделя (учебный период)						
32.	14:30 - 16:00	«Красивый закат»	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая
37 неделя (каникулярный период)						
...						
38 неделя (учебный период)						
33.	14:30 - 16:00	Итоговое занятие	2	внеурочная	Учебный класс	уровневая

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Московский педагогический государственный университет»
Институт детства
Факультет начального образования
Кафедра исследовательской и творческой деятельности в начальной школе

Сценарий занятия

«КОРЗИНКА С НЕЗАБУДКАМИ»

Выполнил(а):
Студент(ка) ФНО
очной формы обучения
Солтанова Айнура Алы кызы

Москва
2018 г.

Требования ФГОС НОО

Требования ФГОС НОО.

Образовательные результаты:

Личностные:

- формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

Формируются при обсуждении темы занятия и при определении этапов выполнения модели.

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Формируются в процессе обсуждения этапов выполнения поделки из карандашной стружки и непосредственно в процессе ее выполнения.

Предметные:

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке).

Формируются в процессе работы над рисунком, при работе с гуашью, линейкой и другими материалами.

Оборудование

Оборудование.

Для учителя: компьютер, проектор, корзинка с незабудками (настоящие цветы), палитра, гуашь, кисточки белка №1 и №4, баночка для воды, ватные палочки.

Для учеников: клеенка, палитра, бумага для черчения, простой карандаш, ластик, линейка, гуашь, кисточки белка №1 и №4, баночка для воды, ватные палочки, тряпочка.

Вид деятельности

Вид деятельности.

Вид деятельности – индивидуальный.

Используются методы работы с детьми:

- пассивный (говорит учитель, дети слушают);
- активный (беседа между учителем и детьми);
- интерактивный (взаимодействие между детьми под руководством учителя).

Тема занятия

Постановка Темы занятия.

Учитель: "Посмотрите на стол, что вы видите?" (На столе стоит корзинка с незабудками).

Ученики говорят, что видят цветы.

Учитель: "А кто знает, как называются эти цветы?"

Кто-то из учеников может дать правильный ответ, кто-то неправильный, а кто вообще может воздержаться от ответа.

Учитель: "Так, я услышала правильный ответ. Верно, это – незабудки!".

Учитель: "Посмотрите на свои парты и еще раз на корзинку с незабудками. Как вы думаете, чем мы сегодня займемся?"

Ученики выдвигают свои варианты: "Мы будем рисовать незабудки", "Мы будем рисовать гуашью", "Мы будем рисовать незабудки ватными палочками", "Мы будем рисовать корзинку с незабудками!" и т.д.

Учитель: "Верно, как вы догадливые! Вы уже несколько раз произнесли название тему нашего урока – "Корзинка с незабудками".

Цель занятия

Цель и задачи занятия.

Цель занятия формулирует не учитель, а сами ученики.

Учитель задает детям вопрос: "Как вы думаете, чему мы научимся, выполняя данную поделку?"

Ученики: "Мы научимся рисовать необычным способом, с помощью ватных палочек".

(Цель занятия: Выполнение рисунка в технике гуашь нетрадиционным способом на тему "Корзинка с незабудками")

Учитель: "Верно, а как мы это сделаем?"

Ученики: "Мы будем внимательно вас слушать и рисовать очень аккуратно".

Учитель: "Совершенно верно!"

(Задачи:

- познакомить детей со свойствами гуаши, ее возможностями и эстетическими качествами;
- познакомить детей со свойствами гуаши, ее возможностями и эстетическими качествами;
- развивать глазомер, наблюдательность, пространственное мышление, зрительную память;
- развивать умение изображать объекты предметного мира;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать чувство аккуратности при выполнении работы
- воспитывать самостоятельность и усидчивость.)

Беседа

Беседа, направленная на активизацию мыслительной деятельности ребенка.

Учитель: "Посмотрите на стол, что вы видите?" (На столе стоит корзинка с незабудками).

Ученики говорят, что видят цветы.

Учитель: "А кто знает, как называются эти цветы?"

Кто-то из учеников может дать правильный ответ, кто-то неправильный, а кто вообще может воздержаться от ответа.

Учитель: "Так, я услышала правильный ответ. Верно, это – незабудки!".

Учитель: "Посмотрите на свои парты и еще раз на корзинку с незабудками. Как вы думаете, чем мы сегодня займемся?"

Ученики выдвигают свои варианты: "Мы будем рисовать незабудки", "Мы будем рисовать гуашью", "Мы будем рисовать незабудки ватными палочками", "Мы будем рисовать корзинку с незабудками!" и т.д.

Учитель: "Верно, как вы догадливые! Вы уже несколько раз произнесли название тему нашего урока – "Корзинка с незабудками". Учитель задает детям вопрос: "Как вы думаете, чему мы научимся, выполняя данную поделку?"

Ученики: "Мы научимся рисовать необычным способом, с помощью ватных палочек. Такая техника рисования называется пуантилизм".

Учитель: "Верно, а как мы это сделаем?"

Ученики: "Мы будем внимательно вас слушать и рисовать очень аккуратно".

Учитель: "Совершенно верно!"

Педагог показывает детям другие работы в данной технике и опрашивает детей, чтобы выявить, какие же чувства вызывают у них эти работы. (Примерные ответы детей: воздушности, легкости, нежности).

Учитель подводит детей к сути техники, что несмотря на то, что рисунок изображается с помощью точек, все равно изображение получается целостным, для этого надо просто смотреть на него на определенном расстоянии. Преподаватель проводит эксперимент чтобы дети сами посмотрели на работы издали и вблизи, после этого дети понимают, в чем магия творчества.

Учитель: "Прежде чем мы приступим к работе, я поделюсь с вами легендами о незабудках, чтобы мы настроились на позитивную и продуктивную работу:

"Все вы, дети, видели, вероятно, летом в траве маленький голубенький цветочек, который называется незабудкой. Об этом маленьком цветочке рассказывают много интересных историй; говорят, что ангелы, пролетая над землей, роняют на нее голубенькие цветочки, чтобы люди не забывали о небе. Оттого эти цветы и называются незабудками.

Есть еще одна легенда о незабудке: было это давно-давно, в первые дни творения. Только что создан был рай, и прекрасные, благоухающие цветы зацвели в первый раз. Сам Господь, проходя по раю, спрашивал у цветов их название, но один маленький голубой цветочек, устремив в восхищении свое золотое сердечко к Богу и не думая ни о чем, кроме Него, позабыл свое имя и смутился. От стыда зарумянились кончики его лепестков, а Господь посмотрел на него ласковым взором и промолвил: «За то, что ты забыл себя ради Меня, Я тебя не забуду. Называйся впредь незабудкой и пусть люди, глядя на тебя, так же учатся забывать о себе ради Меня»".

Учитель: "Вам понравились эти легенды? Какие чувства они у вас вызвали?"

Ученики: "Да, очень понравились.", "Светлые и добрые чувства" и т.д."

Учитель: "Хорошо, я рада, что вам все понравилось!"

Техника безопасности

Техника безопасности.

Учитель: "Для начала вспомним технику безопасности:

Ребята, а как нужно выполнять работу чтобы она получилась красивой?"

Ученики: "Аккуратно!"

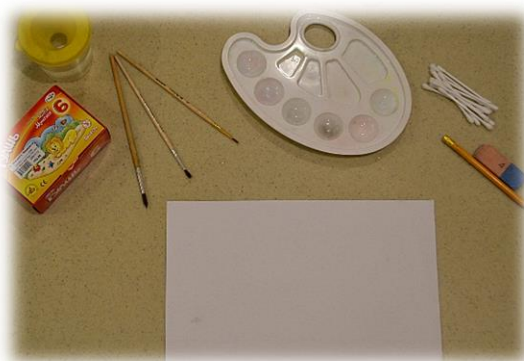
Учитель: "Верно, соблюдаем аккуратность при работе с материалами и инструментами. Не играем с рабочим материалом. Не размахиваем ватными линейкой, палочками, карандашом и кисточкой перед собой и перед лицом соседа. Не пробуем краску и воду в баночке на вкус".

Непосредственная работа над изделием

Непосредственная работа над изделием.

Учитель: "Давайте проверим все ли мы приготовили для работы. На столе у вас должно быть: клеенка, палитра, бумага для черчения, простой карандаш, ластик, линейка, гуашь, кисточки белка №1 и №4, баночка для воды, ватные палочки, тряпочка.

Посмотрите на то, как сделала эту работу я. Сегодня вам нужно постараться сделать так же, и в этом я вам помогу!



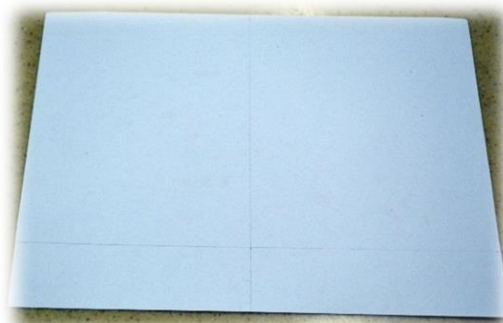
ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Начинаем работать:

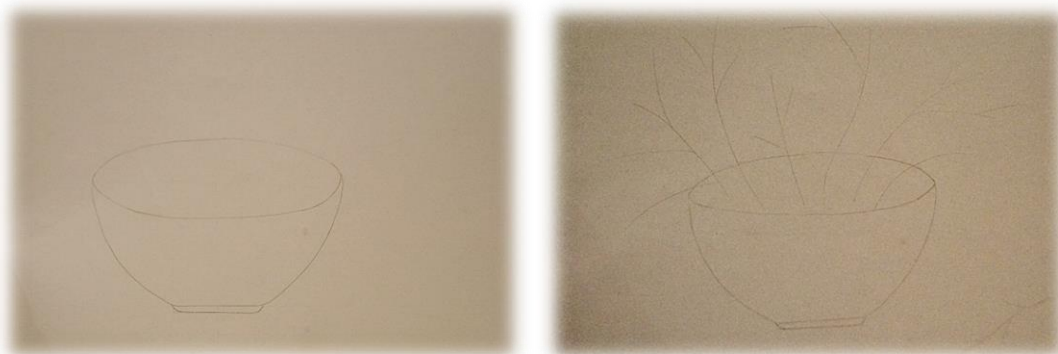
1) Берем лист бумаги для черчения и с помощью карандаша и линейки рисуем линии, для того, чтобы наша корзинка с незабудками на листе располагалась ровно по центру.

Первую линию проводим по вертикали ровно по середине листа, а вторую линию проводим на расстоянии 4 см от нижней стороны листа.

Потом начинаем рисовать корзинку.



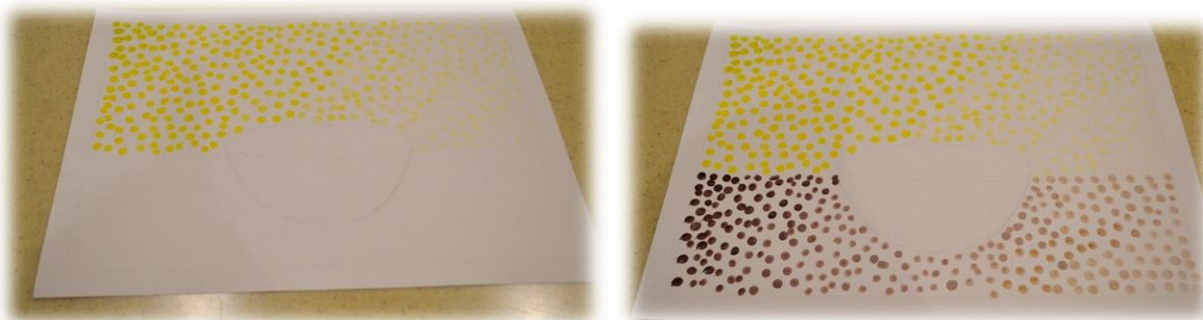
- 2) Далее начинаем рисовать корзинку.
Потом рисуем стебельки и листочки.



- 3) Далее берем кисточку белка №4 и палитру. Чтобы раскрасить корзинку на понадобится коричневый цвет, его мы получим смешивания двух цветов – красного и зеленого. Разбавляем гуашь водой.



- 4) Делаем фон.
Далее стол.



- 5) Потом начинаем работать на корзинкой.



6) Добавляем стебельки и листочки. Нам нужно получить зеленый цвет, для этого мы смешиваем два цвета – желтый и синий. Добавляем данные цвета и в деление на палитре и разбавляем водой.



7) Добавляем сердцевинки цветков. После этого начинаем изображать лепестки незабудок. Сначала синие цветочки, потом голубые. Чтобы получить голубой цвет, нужно добавить голубой цвет в белый.



Оценка

Оценка, выставка работ.

Учитель: “Вот и подошел к концу наш урок. А сейчас давайте посмотрим на работы, которые у нас получились. Вы все такие молодцы! Так хорошо постарались!”

Ребята поднимают свои работы, комментируют их. Проводится выставка работ. После выставки работ учитель дает каждому ребенку карточку с веселым смайликом. Каждому смайлику соответствует свой уровень.

Потом учитель проводит мини опрос детей.

Вопросы:

- Как цвета нужно смешать, чтобы получить коричневый цвет?
- Как цвета нужно смешать, чтобы получить зеленый цвет?
- Как цвета нужно смешать, чтобы получить светло-коричневый цвет, с кремовым (желтоватым) оттенком?
- Как цвета нужно смешать, чтобы получить голубой цвет?

Активным ребятам раздаются карточки со звездочкой.

Далее учитель фиксирует себе уровень выполнения работы ученика и учитывает активность ребенка на уроке, при обсуждении вопросов.

Рефлексия

Рефлексия.

На занятии при проведении рефлексии используется прием незаконченного предложения, тезиса. На данном занятии учитель проводит методику «Рефлексивный экран». Экран с незаконченными предложениями находится перед глазами детей. Они по желанию выбирают себе фразу и заканчивают ее самостоятельно.

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял задания...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Я почувствовал, что...

Я приобрёл...

Я научился...

У меня получилось...

Я смог...

Я попробую...

Меня удивило...

Занятие дало мне для жизни...

Мне захотелось...

Расскажу дома, что ...

Физкультминутка

Физкультминутка проводится перед началом выполнения самой работы “Корзинка с незабудками”. Физкультминутка проходит в виде небольшой игры.

Игра называется “Картина”

Правила игры: детям предлагается мысленно перенестись из класса в мир образов картины и совершить прогулку по изображенным на картине уголкам природы, интерьеру и т.п. Если есть время на уроке, можно «изобразить» картину, обыграть ее. Непременное условие этой игры: постараться ощутить на себе эмоциональную атмосферу картины, силу воздействия порой непривычного ее колористического решения, вставая на позицию того или иного героя произведения, пережить вместе с ним какое-либо событие или душевное состояние. Получается очень интересно!



Список литературы

1) Чашарин Б.А. (Журнал “Юный натуралист”, 1991, М 8)

Интернет источники:

1) <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2015/05/23/fizkultminutki-na-urokah-tehnologii>

2)

https://docviewer.yandex.ru/view/0/?*=m0q2ZskQ9ewSUvoWEuWSWkrF3hJ7InVybcI6InlhLWJyb3dzZXI6Ly80RFQxdVhFUFJySlJYbFVGb2V3cnVKZ3dza0doUFhmRFhpEDV0OFN3cnY3MU9mZ3NWUG9PZUFVTnRWc0hreG9oX0NTd0dLNEg2QTJPZndjbExFa1VXSIFIdjFRaVYtejg4YVNIWmpRSVQyaFhLZGVuREJNY1NTZ1E4WllqMUlzdHprdU9sRWVYYXVsSmNnb2RpR3U3cUE9PT9zaWduPTI0OXVyOUUpGb1prRWpqBWRkcU9tbVFfaVZ4OFpIS0dYdlpzZEUxSDBlNU09IiwidGl0bGUiOiJJbnRlcmFrdGl2bmlILW1ldG9kaS1pLXByaWVtaS5kb2MiLCJ1aWQiOiIwIiwieXUiOiI2NTcyMzY3MTUxNTUwNjg0NiIsIm5vaWZyYW1lIjpmYWxzZSwidHMiOiJlMjM5ODAwMjU2NTI9

3)

<https://pravzhizn.ru/pravme/2016-01-18-nezabudka-rasskaz-dlya-detey.html>

КОНЕЦ