

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №117 НЕВСКОГО РАЙОНА СПБ
НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

ТЕСТОПЛАСТИКА «КОЛОСОК»



Автор –
составитель:
воспитатель –
Комарова М.В.
2020 г.



Расскажу тебе, дружок,
Про чудесный колосок.
Тот, что зреет на полях –
Попадёт на стол в хлебах.

ТЕСТОПЛАСТИКА – ЛЕПКА ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА «КОЛОСОК»

Цели и задачи:

Развитие творчества детей, художественного вкуса.

Развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира, уточнять представления о форме предметов, их различии и сходстве.

Вызывать интерес к лепке из соленого теста.

Знакомить со свойствами материалов.

Развивать умение пользоваться приемами лепки от одного куска теста отрывать небольшие кусочки, раскатывать круговыми и прямыми движениями ладоней, зачищать и оттягивать края.

Формировать умение соединять детали с помощью воды.

Используемые технологии:

- ❖ Технология личностно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми
- ❖ Игровые технологии
- ❖ Информационно – коммуникативные технологии

Материал к совместной НОД

- ❖ Картина Шишкина И. «Рожь»
- ❖ Иллюстрации, фотографии хлебобулочных изделий
- ❖ Колоски пшеницы
- ❖ Картон с контурным рисунком или без него
- ❖ Солёное тесто разного цвета (для лепки)
- ❖ Доска для раскатывания солёного теста
- ❖ Стека
- ❖ Бросовый материал (стержень от ручки)

Предварительная работа:

- ❖ Беседа о том, что такое хлеб и откуда он берётся
- ❖ Рассматривание зёрен пшеницы и ржи
- ❖ Сказки «Колосок»
- ❖ Пословицы и загадки о хлебе
- ❖ Подвижная игра «Дружные зерна»



Педагог привлекает внимание детей к колосьям пшеницы стоящими в вазе и загадывает загадку:

Золотист он и усат.
В ста карманах сто ребят.
(Колос.)

Беседа с детьми:

- Откуда берется хлеб, который каждый день покупаем в магазине?
- Какие вы знаете зерновые культуры? (Пшеница, рожь, кукуруза, ячмень, овес.)
- Из чего состоит колос? (Стебель, зерно, усики.)
- Чем похожи колосья ржи и пшеницы? (Хлебные растения, растут в поле, из них делают хлеб.)
- Чем отличаются эти колосья? (Колос пшеницы толще, чем колос ржи. Зерна пшеницы круглые, а зерна ржи — длинные. Из ржи получают муку темную, пекут черный ржаной хлеб, а из пшеничной муки пекут белый хлеб и булочки.)
- Где растет хлеб? (В поле.)
- Пшеница бывает озимая и яровая. Озимую пшеницу сеют осенью, яровую — весной.
- Как называются люди, которые выращивают хлеб? (Хлеборобы.)
Рассматривается картина «Уборка урожая».
- Кто собирает урожай на полях?
- Что делают трактористы?
- Кто работает на комбайне?
- Куда везут зерно на машинах? (На элеватор.)
- Что такое элеватор? (Здание, где хранится зерно.)
- Что означает пословица: «Зернышко к зернышку, будет мешок». С элеватора везут зерно на мукомольный завод, где из зерен получают муку, затем ее везут на хлебозавод, где выпекают хлеб.

Подвижная игра «Дружные зерна»

Цель: воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, развивать умение действовать в команде, развивать воображение.

Игровая задача: быстрее всех собраться в один колосок.

Материал: по 1 обручу на каждые 5 человек.

Ход:

Дети-колоски образуют малый (внутренний) круг, а их дети-зернышки – большой (внешний). Участники каждого круга держатся за руки. Когда начинает звучать музыка, дети идут в противоположных направлениях – по часовой стрелке и против нее. Как только мелодия смолкает, все расцепляют руки. Дети-колоски занимают места в обручах, а дети-зернышки должны постараться найти свой колосок, подбежать к нему и обнять его раньше остальных.

Практическая часть

Лепка колосьев. Скатать 4 колбаски из жёлтого пластилина (2 – стебля, 2 – для зерен). Прокатать колбаски так, чтобы они утончались.

Наметить расположение стебля на пространстве фона картины.

Уложить стебель в намеченное место, прижать и слегка размазать.

Вышедшие края стебля можно с легкостью исправить с помощью стеки.

Из двух оставшихся колбасок нарезаем – зернышки (скатываем овальную форму овальной формы).

Сформировать из зерен колос, маленькие зерна располагать ближе к его вершине.

Вдоль каждого зерна сделать стекой неглубокую насечку.

Скатать очень тонкие колбаски из желтого пластилина длиной 2 -3 см – это будут устья, которые нужно расположить между зернами, направляя их к вершине колоса.

Из тонких длинных желтых колбасок формируем листья. Сначала их надо прижать, а затем немного размазать, сделав плоскими.





Готовые работы вывешиваем на творческом стенде. Проводится анализ поделок.

— У нас получились чудесные колосья. Вы очень старались, вложили в работу частичку своего сердца, согрели их теплом своих рук