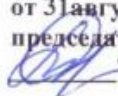
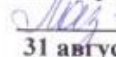


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №8»**

«Рассмотрено»  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
протокол № 1  
от 31 августа 2020  
председатель МО  
 Т.Н. Гайдовская

«Согласовано»  
зам. директора по УР  
 Л.А. Лазарева  
31 августа 2020

«Утверждено»  
педагогическим советом  
школы МБОУ «СШ №8»  
Протокол №1 от 31.08.2020  
Приказ № 280 от 31.08.2020  
 О.С. Серебrenникова  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
1 А КЛАСС**

**Составитель:** учитель  
начальных классов  
МБОУ «СШ № 8»  
г. Нижневартовска  
Курбанова А. Ф.

## Учебный предмет «Литературное чтение»

Программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и обеспечена УМК «Начальная школа XXI века»:

1 класс: «Азбука» - учебник для 1 класса в 2 частях. Автор: Л.Е. Журова, «Литературное чтение» – учебник для 1 класса. Автор: Л.А. Ефросинина.

### І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностными результатами обучения в начальной школе являются:**

- *осознание* значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

**обучающийся научится:** полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

**обучающийся получит возможность:** познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

**обучающийся начнёт понимать:** значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

**обучающийся освоит:** восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

**Обучающийся приобретёт:** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

**Обучающиеся овладеют** техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

**Обучающиеся научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении

(героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.)

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

**Обучающиеся овладеют** основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются:

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; озаглавливать; определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

***Обучающийся научится:***

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- пересказывать текст, дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Обучающийся научится:***

- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

**Результаты изучения учебного предмета учениками 1 класса**

**Личностные результаты:**

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг;
- элементарная нравственно-этическая ориентация в читаемом;
- развитие дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные результаты:**

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией устной или письменной;
- осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении.

### **Познавательные результаты:**

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- выделять главное;
- составлять небольшой картинный план;
- ориентироваться в книге по обложке и по содержанию;
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, выявлять подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- выдвигать гипотезы в процессе прогнозируемого чтения;
- обосновывать свои утверждения.

### **Коммуникативные результаты:**

- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации.

### **Предметные результаты.**

Читательские умения

Осмысленность чтения:

- работать над пониманием читаемого текста с помощью вопросов по содержанию;
- осмысливать по определению того, что из описанного в тексте соответствует действительности, что — нет (небылицы);
- воссоздавать литературный образ по совокупности его признаков (загадки);
- уточнять темы произведения путем выбора более точного заголовка из предложенных учебником;

Правильность чтения:

- работать над предупреждением искажения звукобуквенного состава слов (скороговорки, специальные упражнения).

Выразительность чтения:

- интонационно оформлять предложения разных типов;
- работать над передачей основного эмоционального тона произведения.

Работа с текстом и книгой:

- осознавать тот факт, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком), что способствует преодолению «наивного реализма» в восприятии литературы;
- озаглавливать прочитанное;
- работать по восстановлению деформированного картинного плана;
- составлять картинный план.

Литературоведческая пропедевтика

- введение в активный словарь терминов: персонаж, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица.

Ученик получит возможность научиться:

Читательские умения

Осмысленность чтения:

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- уточнять идеи произведения при выборе из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- сравнивать произведения на основе их содержательно-тематических особенностей.

Правильность чтения:

- соблюдать орфоэпические нормы.

Выразительность чтения:

- освоить чтение по ролям небольших произведений.

Работа с текстом и книгой:

- пересказывать с опорой на картинный план;
- ориентироваться в содержании (оглавлении) книги;
- понимать характер книги по ее обложке.

## Литературоведческая пропедевтика

- накапливать, обобщать и систематизировать жанровые и тематические литературные впечатления;
- осознать принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству;
- выявлять общности одножанровых народных и авторских текстов.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ключевой образовательный результат	Личностные и метапредметные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
Ориентировка в литературоведческих понятиях	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.	Осознанно воспринимать содержание различных видов текстов. Ориентироваться в понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, стихотворение, комикс, тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.
Восприятие литературного произведения	Работать со словом, целенаправленно пополнять свой словарный запас. Понимать эмоциональное настроение литературного произведения, уметь находить сходства и различия в настроении героев. <i>Воспринимать художественную литературу как вид искусства.</i>	Определять главную мысль и героев произведений. Находить различные средства выразительности. Уметь узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).
Творческая деятельность	Проявлять интерес к словесному творчеству, участвовать в коллективном сочинительстве. Вести диалог в различных ситуациях. <i>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведений, определять последовательность событий. Рассказывать небольшие сказки и истории от лица героев.
Навык чтения	Читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного. <i>Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к героям и его поступкам.</i>	Плавное чтение слогами и целыми словами. Выразительно читать, с учетом знаков препинания. Задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту. Читать по ролям литературное произведение.
Работа с текстом	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного. <i>Писать отзыв о прочитанном произведении.</i>	Практически отличать текст от набора предложений. Выделять абзацы, смысловые части под руководством учителя. Знать структуру текста: начало, концовка, уметь видеть последовательность событий. Озаглавливать текст (подбор заголовков). Составлять схематический или картинный план под руководством учителя.

## **II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

На начальном этапе используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

### **1 класс**

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

#### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

#### **Основные разделы**

##### **Раздел 1 Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

##### **Раздел 2 Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

### **Раздел 3 Творческая деятельность учащихся**

**(на основе литературных произведений)** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

### **Раздел 4 Чтение: работа с информацией 5 часов**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самodelок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

#### **1 класс**

**Основное содержание** обучения в программе представлено произведениями устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора. Сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворными произведениями русских и зарубежных поэтов – классиков века, произведениями детских поэтов и писателей, раскрывающих разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Научно – познавательными книгами, юмористическими произведениями.

#### **- Подготовительный этап**

О речи. Предложение и слово. Слог, ударение. Звуки и буквы.

#### **-Букварный ( основной) период**

Обучение чтению. Обучение письму. Развитие устной речи. Звуковая культура речи. Работа над словом. Работа над предложением и связной устной речью

#### **Послебукварный период.**

Чтение небольших художественных произведений А.С.Пушкина, Л. Толстого, К. Ушинского, К. Чуковского, В. Бианки, С. Маршака, М. Пришвина, А. Барто, С. Михалкова, В. Асеевой, Б. Заходера, В. Берестова

#### **Литературное чтение и слушание.**

##### **Круг чтения:**

произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов,

- стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.
- 

#### **Примерная тематика:**

произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

##### **Мир сказок**

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

##### **Учимся уму-разуму**

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благининой, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И.Бутмин, Е.Пермяк.



### **Мир Родной природы**

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г.Цыферова, С.Чёрного, И.Соколова-Микитова, И.Шевчука, Л.Толстого, В.Бианки, Э.Мошковской.

### **О наших друзьях-животных**

Стихи, рассказы, сказки М.Михайлова, В.Сутеева, А.Блока, Е.Чарушина, А.Барто, Н.Сладкова, С.Михалкова, И.Мазнина, Ю.Ковалёва, Дж.Родари.

### **О тебе, моя Родина**

Пословицы о Родине, стихи и рассказы С. Дрожжина, Е. Серова, С. Романовского, А.Плещеева.

## **III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

Добукварный период. – 9 ч.

Букварный период. – 46 ч.

Послебукварный период. – 20 ч.

Читаем сказки, загадки, скороговорки – 6 ч.

Учимся уму – разуму – 6 ч.

Читаем о родной природе – 3 ч.

О наших друзьях животных – 9 ч..

Уроки слушанья 17ч.

**Итого 116 ч**