

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЯ СОВМЕСТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
ПРОВОДИМОГО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭОР**

«МИР КРАСОК И ФАНТАЗИЙ»

Ван Ольга Николаевна

Воспитатель


Одоевская средняя школа

(дошкольная группа)

**Шарьинского муниципального
района Костромской области.**

ЦЕЛЬ :СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫМИ ТЕХНИКАМИ РИСОВАНИЯ РОДИТЕЛЯМИ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ .

Задачи:

- 1.Создавать благоприятный микроклимат для развития фантазии и воображения у детей и родителей.**
 - 2.Способствовать установлению партнерских отношений родителей с детьми.**
 - 3.Познакомить родителей с особенностями детских рисунков.**
 - 4.Способствовать развитию понимания у родителей ценности развития детского творчества.**
 - 5.Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования.**
- 

МЕТОД И ПРИЕМ: БЕСЕДА, ПОКАЗ, ИГРОВОЙ ПРИЕМ , ПРАКТИЧЕСКИЙ.

Материал и оборудование: Гуашь, стаканы, цветной картон, клей, альбомные листы, кисточки, манная крупа.

Предварительная работа:

Разучивание танца «Осенние листья»

Оформить выставки рисунков с образцами нетрадиционного рисования.

Подготовить буклеты, анкеты.



ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ

1. Рассмотреть выставку детских работ.
2. Знакомство с нетрадиционным рисованием.
3. Показать на экране презентацию «Рисуют наши дети!»
4. Совместная деятельность детей и родителей «Рисование манной крупой»
5. Раздать буклеты «Порисуем вместе с мамой и папой»
6. Рассмотреть совместные рисунки родителей и детей.



ЗНАКОМСТВО С НЕТРАДИЦИОННЫМ РИСОВАНИЕМ.

**Сегодня мы с вами побываем в
стране Краски и фантазии»**



ВСЕ РИСОВАЛИ В ДЕТСТВЕ , А КТО ПРОДОЛЖАЕТ РИСОВАТЬ И СЕЙЧАС

Рисование это обязательный этап в развитии каждого человека. Все мы в детстве рисовали кто-то в альбомах, кто-то мелками на асфальте, кто-то на обоях или на деревянных полах. Все дети любят рисовать, карандашами, красками, фломастерами. Изобразительная деятельность ребенка-это изображения действительности, которое отражает внутренней мир ребенка, его душевное переживание взаимодействие с окружающим миром.



ПРОВЕДЕНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК, ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫ РЕБЕНКУ.

Он радуется результату своей работы, он может подарить свой рисунок маме, папе, бабушке и. т д. Работая с детьми я пришла к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумления, удивления. И я выбрала направление в своей работе использование в рисование нетрадиционную технику.



«МНОГО СПОСОБОВ ПО РАЗНОМУ РИСОВАТЬ!»

Что значит нетрадиционная техника рисования .

- Это означает;

Интересное

На новый лад, что то новое

Весело

эмоциональное

Красиво , креативно

Ребенок любит быстро

достигать результат в своей

работе, а нетрадиционные

техники способствуют этому.

- Это: Пальчиками.

Ладонками.

Палочками ватными.

Листьями.

Зубными щетками.

Восковыми мелками, свечкой.

Мятой бумагой.

**Веревкой, доньшком
пластиковой бутылки.**



«РИСУЮТ НАШИ ДЕТИ»



СЕГОДНЯ Я ХОЧУ ВАС ПОЗНАКОМИТЬ С ОДНОЙ ИЗ ТЕХНИК, ОНА НАЗЫВАЕТСЯ «ТЫЧОК ЖЕСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ»

Отпускаем в гуашь кисть и ударяем ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не отпускаем. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. Помогает научиться развивать фантазию и творчество. Замечательный способ провести свободное время как с пользой, так и с хорошим настроением.



СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.

Сегодня мы проведем
небольшую практику по
рисованию «Манной
крупой».



НА КАРТОНЕ ТЁМНОГО ТОНА
РИСУЕМ РИСУНОК.



СМАЗЫВАЕМ ЕГО КЛЕЕМ.



И АККУРАТНО СЫПЕМ НА КЛЕЙ КРУПУ.



МЫ С ВАМИ РИСОВАЛИ И НЕМНОГО МЫ УСТАЛИ

Наши работы немножко
подсохнут, а мы
отдохнем, станцуем
танец с осенними
листочками.



МОЛОДЦЫ ! ХОРОШО ОТДОХНУЛИ.



И ДЕТЯМ И РОДИТЕЛЯМ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛОСЬ СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Все получили огромный
заряд бодрости и
хорошего настроения.
Родители предложили
проводить подобные
мероприятия как
можно чаще.**



И В ЗАКЛЮЧЕНИИ , МОЖНО СКАЗАТЬ:

**«Совершенно не важно,
в какой технике
традиционной или
нет созданы ваши
работы. Важно то,
что Вы делали их
совместно с детьми.
Спасибо за участие в
совместном
творчестве !»**

