

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15 «Ромашка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей»

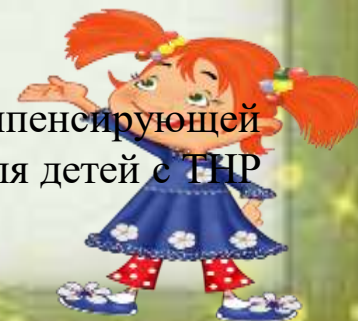
# «Преодоление нарушений слоговой структуры слова с помощью игровых приёмов у детей с ТНР.»

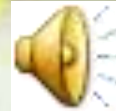
## Семинар-практикум

Подготовили: Стрелковская О.Н. учитель-логопед

Андрюшина Л.М. воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР

2019г.











## Нарушения слоговой структуры бывают различного характера:

Сокращение числа **слогов в слове- элизии**, которые зависят от степени недоразвития речи. При низком развитии речи сокращаются даже **2-сложные слова** (вода-да) , при более высоком затрудняются на уровне **4х -3х**

**сложных слов** (*пуговица- пувица*).

Контур **слова** может быть искажен по причине добавления лишнего **слога и увеличения слогового состава** (*трамвай- тарамавай*).

Добавление гласных звуков к **структуре слова** (*кузнечик- акунетик, корова- коевая*).

Едва ли не самым характерным для детей с ОНР является перестановка местами **слогов внутри слова** (*ромашки- морашки, печение- чепение*).



# Цель:

Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по проблеме устранения нарушения слоговой структуры слов путём игровой деятельности.



# Задачи:

- Познакомить с теоретическими аспектами нарушений слоговой структуры слова;
- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике игровых приёмов с дошкольниками по формированию слоговой структуры слова







**Эффективность коррекционной работы по преодолению нарушения слоговой структуры слова определяется соблюдением некоторых принципов:**

- Работа проводится поэтапно «от простого к сложному»;
- Одновременное развитие речедвигательного и речеслухового навыка;
- Учет индивидуального дефекта нарушения слоговой структуры слова;
- Взаимосвязь в работе по преодолению нарушения слоговой структуры слова логопеда, воспитателя и родителей.

# Этапы коррекционной работы:

❖ *Подготовительный этап (работа проводится на невербальном и вербальном материале)*

*Цель – подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов языка.*

❖ *Коррекционный (работа ведется на вербальном материале)*

*Цель – непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребенка-логопата.*





*Подготовительный этап*  
*Работа на невербальном материале*

*1. Игры на развитие слухового внимания, памяти на материале неречевых звуков:*

*«Где позвонили?»*



*«Узнай инструмент по звуку»*



*«Сколько раз ударили в барабан?»*



2. Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным):  
отстукивание мячом, отхлопывание в ладоши, использование  
музыкальных инструментов – барабана, бубна, металлофона

А)



Б)



«Листопад»

(хлопнуть, прыгнуть

столько раз, сколько листочков упало с дерева)



в) Сравнение ритмов:

воспроизведение ритмов по образцу

логопеда; узнавание ритмов и

соотнесение их с определенным

ритмическим рисунком; задания с

использованием ударения для

выделения части ритмического

рисунка:





*г) Воспроизведение долгих (-) и коротких (+) звуков с помощью рисунка*





д) Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба.

«Кто как ходит?» (воспроизведи движение животного: лиса, лягушка, волк...)

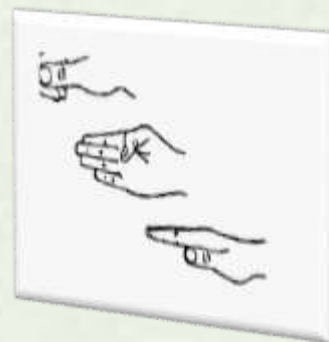




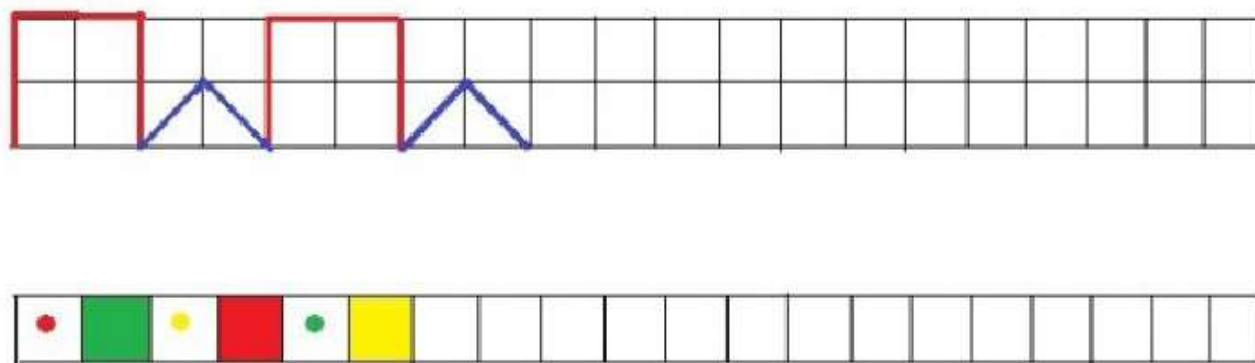
*е) Упражнения на развитие динамического праксиса рук: по образцу, по словесной инструкции или под счет (кулак – ребро – ладонь).*



*ж) Упражнения на развитие координации рук: выполнение движений одновременно обеими руками (кулак левой руки – ребро правой руки и т.д.).*



з) *Графические упражнения на переключение (продолжи строчку):*



*(Все виды работ и способы предъявления задания выбираются с учетом возраста, интеллектуального и речевого развития ребенка.)*





## *Работа на вербальном материале*

*1. Игры и упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений: **начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний.** Данные понятия важны при усвоении последовательности звуко-слогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.*





## **Коррекционный этап**

### **I. Уровень гласных звуков:**

*Игра «Будь внимательным» - произнести заданный звук (а, о и т.д.) столько раз, сколько точек на кубике*

*услышишь хлопков*



*или сколько*

*Игра «Слушай – выполняй» - пропевание серий звуков (ауио, уа, оа, иуоа), те же задания с выделением ударного звука (аиу, оыа, иуэ)*

*Игра «Угадай-ка» - узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом*



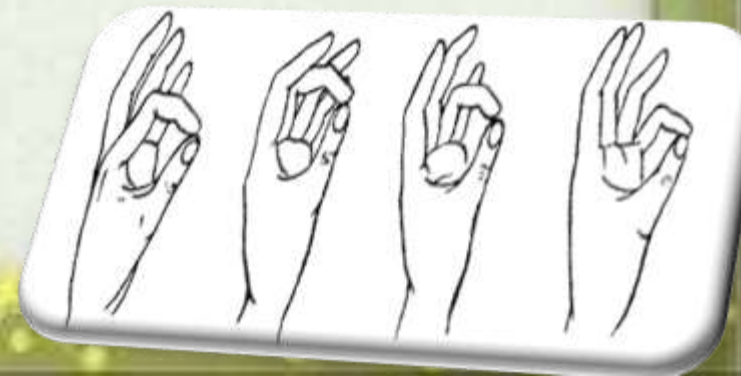


## **II. Уровень слогов:**

*Игра «Пирамида», «Собери бусы» – нанизывание колец с одновременным проговариванием цепочки слогов (каждое кольцо – один слог).*



*Игра «Пальчики здороваются» – на каждое соприкосновение пальцев руки с большим пальцем этой же руки произносится один слог.*



*Игра «Запомни и повтори» – запоминание и повтор ребенком слоговых цепочек: **са-са-со**; **са-со-со**; **со-са-со** и т.д.*

*Игра «Скажи наоборот» – работа с семенами: **са – ас**, **ко – ок** и т.д.*



*Игра «Кто быстрее» – ребенок должен быстро найти и прочитать названный логопедом слог (слоги записаны в таблицу).*





### **III. Уровень слова:**

*Работа над формированием структуры слов сопровождается обучением детей правильному образованию отдельных грамматических форм слов, например: Игра «Чей, чья, чьи?» - образование притяжательных прилагательных.*



*Игра «Один – много» - единственное и множественное число существительных.*



*Игра «Назови ласково» – образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.*

*Игра «1-2-5» – согласование числительных с именами существительными.*





## **Фонематический и слоговой анализ слов:**

*Игра «Рассели картинки по домам», «Тучи и капельки»,  
«Собери букет» - один слог – одноэтажный дом и т.д.*



*Игра «Раздели слова на слоги»*





*Игра «Соедини картинки и слова»*



*Игра «Найди самое длинное и самое короткое слово»*



*Игра «Исправь ошибку в словах» – слово произносится неправильно (если ребенку трудно выполнить задание, то в помощь дается картинка): **МОТОЛОК, МОКОЛО***

*Игра с мячом: ударить об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются четким произнесением слогов*





## **Фонематический и слоговой синтез слов:**

*Игра «Дополни слово» – дополнение слов подходящим слогом:  
земляни..., смороди..., бере..., коро... и т.д.*

*Игра «Составь слова» - выбрать слоги и составить слова:*

**МА РА НА ША**  
**У ЛА ШИ ПА**



*Игра «Сложные слова» – из двух слов образовать одно: лёд, колоть (ледокол); камни, падать (камнепад); лес, рубить (лесоруб) и т.д.*

*Игра «Измени слова» – упражнение в словоизменении; уточнить, изменилось ли количество слогов: дом – дома, лес – леса и т.д.*

*Игра «Медленно – быстро» - взрослый произносит слово по слогам: со-ба-ка, а ребенок произносит это слово целиком и быстро.*

*Игра «Новые слова» – образование новых слов из первых слогов двух слов: ЧАЙНИК + КАПУСТА = ЧАЙКА; МАЛИНА + МАШИНА = МАМА*



## **Фонематические представления:**

*Игра «Чистоговорки» – придумать чистоговорку по образцу: шо-шо-шо – хорошо; ши-ши-ши - ...; аш-аш-аш - .... и т.д.*

*Игра «Цепочка слов» – ребенок придумывает слово, начинающееся с последнего звука услышанного слова: чашка-апельсин-носок и т.д.*





*Игра «Рифмы» – подбор рифмы к данным словам: мак – гамак, зайка - ..., кошка - ... и т.д.*

*Игра «Смешарики» – подарить подарки (соответственно количество слогов 1, 2 и 3)*



#### ***IV. Отработка слоговой структуры слов на материале чистоговорок, законченных предложений, стихов и других текстов***

##### ***Потешки, прибаутки, стихи:***

*Та-ра-ра! та-ра-ра! Ушли кошки со двора!*

*Ахи-ахи-ахи-ох! Маша сеяла горох!*

*Чижик в клеточке сидел, чижик в клетке громко пел:*

*- Чу-чу-чу, чу-чу-чу! Я на волю улечу!*

##### ***Упражнения, направленные на развитие подражательности и формирование координации речи с движениями:***

*Буратино потянулся, раз нагнулся, два нагнулся,*

*Руки в стороны развел, ключик, видно, не нашел.*

*Чтобы ключик нам достать, нужно на носочки встать.*

##### ***Подвижные и хороводные игры:***

*«Гуси», «Лиса и гуси», «Пастушок», «Куры и петух» и т.д.*

##### ***Чистоговорки с различными типами слогов и повторяющимся слоговым рядом:***

*Ша-ша-ша - наша Маша хороша; Чу-чу-чу – я гулять хочу;*

*Алка-алка – у меня палка; Ур-ур-ур – не гоняй кур.*





*Игра «Выбери слово» – выбрать слово, которое подходит для рифмы:  
Шепчет ночью мне на ушко  
Сказки разные ... (перина, подушка, рубашка)*

*Игра «Подскажи словечко» – для развития у детей чувства рифмы и языкового чутья:*

*Эй, давай играть в футбол! Забивай в ворота ... (гол)!  
Солнце светит очень ярко. Бегемоту стало ... (жарко).  
Часто к озеру напиться ходит рыжая ... (лисица).  
Елка, елка, елочка – колкая ... (иглочка).*

*Игра «Закончи слово» – договаривание незаконченных слов в предложениях: На солнышке греется коте..., на него смотрит ще... . У мышки маленький мышо..., а у лисы – лисе... . (Какой одинаковый слог прибавляется?)*

*Игра «Чистоговорки» – придумывание чистоговорки на заданный слог:  
Са-са-са - ..... ; Ры-ры-ры - .....; Но-но-но - .... И т.д.*

**Проговаривание, чтение, заучивание скороговорок.  
Чтение предложений, стихов, рассказов с самостоятельным  
отстукиванием ритма.**



Литература:

Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

Большакова С.Е. "Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей", Москва, 2009г.

С. Е. Большакова "Формируем слоговую структуру слова", дидактический материал.

Воронова А.Е. "Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет", Москва, 2006г.

Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарии 32 учебно-игровых занятий. Издание 2-е, дополненное и исправленное. М.: «Гном-Пресс», 1999 (Опыт работы практического логопеда).

Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1996.

Репина В.М. Коррекция нарушений речи у детей. ОИПЦ «Перспективы образования», 1998.

Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: «Мозаика – Синтез», 2006.






**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**







- 
1. Что я сегодня узнала нового?
  2. Что для меня было интересно?
  3. Я приобрела...
  4. Я поняла, что...
  5. Теперь я могу...
  6. Что меня удивило?
  7. Что я возьму для своей работы?

