

Муниципальное автономное  
дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 16 «Снежинка»

Приложение 3 к Рабочей программе  
группы общеразвивающей  
направленности от 3-х до 4-х лет №3  
на 2018-2019 учебный год

**Система мониторинга достижения воспитанниками группы  
общеразвивающей направленности от 3-х до 4-х лет №3  
планируемых результатов освоения основной  
общеобразовательной программы дошкольного образования**

Составили воспитатели:  
Опалейко Ирина Ивановна,  
Молохиди Дина Флорьевна

## ***СОДЕРЖАНИЕ***

1. Система мониторинга . . . . .	4
1) Мониторинг индивидуального развития ребенка от 3-х лет до 4-х лет . . . . .	6
2) Мониторинг достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования детьми от 3-х лет до 4-х лет . . . . .	9
Библиографический список . . . . .	11
<i>Приложение 1.</i> Индивидуальная карта развития ребенка от 3-х до 4-х лет . . . . .	12
<i>Приложение 2.</i> Инструментарий и критерии оценки показателей развития ребенка от 3-х до 4-х лет . . . . .	19
<i>Приложение 3.</i> Карта индивидуального развития воспитанника . . . . .	60
<i>Приложение 4.</i> Мониторинг достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования воспитанниками группы общеразвивающей направленности от 3-х до 4-х лет . . . . .	64

## **Система мониторинга**

Мониторинг достижения воспитанниками группы общеразвивающей направленности от 3-х лет до 4-х лет планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования проводится по двум направлениям:

- 1) мониторинг индивидуального развития ребенка от 3-х лет до 4-х лет;
- 2) мониторинг достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования детьми от 3-х лет до 4-х лет.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ДС № 16 «Снежинка» (ООП ДО МАДОУ ДС № 16 «Снежинка») базируются на целевых ориентирах ФГОС ДО, программы «От рождения до школы». Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **1) Мониторинг индивидуального развития ребенка от 3-х лет до 4-х лет**

Согласно Комментариям Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г № 08-249 «Оценка индивидуального развития детей представлена в Стандарте в двух формах диагностики – педагогической и психологической. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или группой детей. При этом согласно данной статье Стандарта такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы».

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка,
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка,
- личностных особенностей ребенка,
- поведенческих проявлений ребенка,
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками,
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

В МАДОУ ДС №16 «Снежинка» установлена следующая периодичность проведения педагогической диагностики детей от 3-х до 4х лет– 2 раза в год:

- педагогическое обследование детей от 3-х до 4-х лет проводится в начале учебного года в октябре каждого учебного года (сентябрь – период адаптации детей к условиям группы и ДОУ) с целью выявления стартовых уровней развития детей в конкретном учебном году;
- итоговое педагогическое обследование проводится в конце учебного года с 15 по 30 мая учебного года с целью сравнения полученного и желаемого результатов.

Мониторинг индивидуального развития ребенка проводится для обеспечения индивидуализация образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной

траектории и, в случае необходимости, профессиональной коррекции особенностей его развития).

**Цель:** оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком.

**Задачи:**

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

**Инструментарий мониторинга**

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструмент оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период, определенный в программе «От рождения до школы» для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Проведение и использование в практике результатов педагогического обследования дает возможность воспитателям работать с опорой на знание индивидуальных возможностей каждого ребенка по различным видам деятельности.

**Побуждения оцениваются по критериям:**

- устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность;
- неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребенок переключается на другие занятия;
- ситуативные: побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления; - не проявляет.

Знания, представления оцениваются по критериям:

- четкие, содержательные, системные;
- четкие, краткие; - отрывочные, фрагментарные;
- не оформлены.

Умения, навыки оцениваются по критериям:

- выполняет самостоятельно;
- выполняет с помощью взрослого;
- выполняет в общей со взрослым деятельности;
- не выполняет.

Результаты наблюдения заносятся в индивидуальную карту развития ребёнка от 3-х до 4-х лет, форма которой представлена в приложении *(приложение 1)*.

При проведении педагогической диагностики воспитатели используют инструментарий и руководствуются критериями оценки показателей развития ребенка от 3-х до 4-х лет, представленные в приложении *(приложение 2)*. Таким образом, в карте по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

В начале и в конце учебного года воспитатели заполняют на каждого ребенка карту индивидуального развития ребенка (мониторинг достижения целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования) в столбце «3-4 года». Форма карты представлена в приложении *(приложение 3)*.

## **2) Мониторинг достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования детьми от 3-х лет до 4-х лет**

Мониторинг достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования детьми от 3-х лет до 4-х лет проводится для оптимизации работы с группой детей.

**Цель мониторинга** - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

### **Задачи:**

1. Изучить продвижение группы детей в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, отражающие уровни освоения детьми группы общеразвивающей направленности от 3-х до 4-х лет основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### **Инструментарий мониторинга**

На основании результатов индивидуального развития каждого воспитанника группы общеразвивающей направленности от 3-х до 4-х лет, отраженных в таблице 2 «Сводная таблица проявления показателей» индивидуальной карты развития ребёнка (*приложение 1*), составляется общая карта «Мониторинг достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования воспитанниками» в конкретном учебном году, форма которой представлена в приложении (*приложение 4*).

В карте мониторинга напротив фамилии каждого ребенка вносятся данные из таблицы 2 «Сводная таблица проявления показателей». В зависимости от того, каких проявлений у ребенка больше, определяется уровень освоения им основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ООП ДО):

- преобладание устойчивых проявлений показателя «сформирован» соответствует высокому уровню освоения ООП ДО;
- преобладание устойчивых проявлений показателя «сформирован не полностью» соответствует среднему уровню освоения ООП ДО;
- преобладание устойчивых проявлений показателя «не сформирован» соответствует уровню освоения ООП ДО ниже среднего.



Условные обозначения:

- высокий уровень освоения программы –
- средний уровень освоения программы –
- уровень освоения программы ниже среднего –



Результаты освоения всеми детьми группы основной общеобразовательной программы дошкольного образования выводятся в процентном соотношении по формуле:

$$\frac{\text{количество детей, освоивших программу на высоком уровне}}{\text{общее количество детей группы}} \times 100$$

Результат вносится в графу «ИТОГ: Высокий уровень». Аналогично подсчитываются результаты по показателям «Средний уровень», и «Уровень ниже среднего».

### **Библиографический список**

1. Методические рекомендации. Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста. – Электронный сборник. – Режим доступа: <http://center-edu.ssti.ru/document2/metodich1.pdf>.
2. От рождения до школы [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
3. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа /Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 59 с.
4. ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10. 2013 № 1155).

*Приложение 1.*

**Индивидуальная карта развития ребенка от 3-х до 4-х лет**  
\_\_\_\_\_ учебный год

Ф.И. ребенка

Дата рождения:

Возраст:

3-4 года

№ группы

Пожалуйста, поставьте "+", выбрав соотв. ячейку (комментарии к табл. см. на листе «Пояснительная записка»)

*Таблица 1.*

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
<b>1. Социально-коммуникативное развитие</b>			
1. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности			
2. Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)			
3. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры			
4. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды			
5. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания.			
6. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке, после игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы			
7. Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице			
8. Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях			
9. Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)			
10. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей			
11. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре			
12. Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры			
13. Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий			
14. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй			
15. В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты			
16. Адекватно реагирует на замечания и предложения			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
взрослого			
17. Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами			
18. В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого			
19. Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью			
20. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях			
21. Проявляет доброжелательность, дружелюбие			
22. Откликается на эмоции близких людей и друзей			
23. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь			
<b>2. Познавательное развитие</b>			
1. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку			
2. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный)			
3. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку			
8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же")			
4. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму			
5. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под			
6. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь			
7. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях			
8. Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы			
9. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)			
10. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей			
11. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе			
12. Знает несколько семейных праздников			
13. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами.			
14. Использует разные способы обследования			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
предметов, включая простейшие опыты			
<b>3. Речевое развитие</b>			
1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения			
2. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.			
3. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь			
4. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами			
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>			
1. Знает элементарные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), умеет различать виды искусства через художественный образ.			
2. С желанием посещает кукольный театр, выставки детских работ и т. д			
3. Участвует в музыкальных играх-драматизациях			
4. Рассматривает иллюстрации в книгах			
5. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы			
6. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			
7. Читает наизусть потешки и небольшие стихи			
8. Умеет передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.)			
9. Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободно двигать руки с карандашом и кистью во время рисования			
10. Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.), изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящих из комбинаций разных форм и линий			
11. Имеет представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки			
12. Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
ладонями обеих рук, украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию			
13. Умеет создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету			
14. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами			
15. Знает и правильно использует детали строительного материала			
16. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки			
17. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими			
18. Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)			
19. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций			
20. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы			
21. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки			
22. Создает изображение предметов из готовых фигур			
23. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества			
<b>5. Физическое развитие</b>			
1. Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление			
2. Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей			
3. Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы			
4. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости.			
5. Ползает на четвереньках произвольным способом			
6. Лазаёт по лесенке произвольным способом			
7. Лазаёт по гимнастической стенке произвольным способом			
8. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
9. Катит мяч в заданном направлении			
10. Бросает мяч двумя руками от груди			
11. Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит			
12. Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит			
13. Метает предметы вдаль			
14. Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши).			
17. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.			
18. Имеет представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека			
19. Бережно относится к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей			
20. Избегает ситуаций, приносящих вред здоровью, соблюдает навыки гигиены и опрятности			

Таблица 2.

**Сводная таблица проявления показателей**

<b>Образовательные области</b>	<b>Не сформирован</b>	<b>Сформирован не полностью</b>	<b>Сформирован</b>	<b>Итог</b>
I. Социально-коммуникативное развитие				
II. Познавательное развитие				
II. Речевое развитие				
IV. Художественно-эстетическое развитие				
V. Физическое развитие				

Уровень развития: \_\_\_\_\_

Воспитатели:

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
(подпись)

Воспитатели:

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
(подпись)



### Пояснительная записка

Таблица 1 индивидуальной карты развития ребёнка от 3-х до 4-х лет заполняется следующим образом: педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные показатели развития ребенка по той или иной образовательной области и в зависимости от устойчивости их проявлений у данного ребенка отмечает «+», выбирая соответствующую ячейку, руководствуясь следующими критериями:

- **показатель «сформирован»** означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.;

- **показатель «сформирован не полностью»** означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.;

- **показатель «не сформирован»** означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер.

За тем в таблице 2 «Сводная таблица проявления показателей» проставляется суммарное количество показателей каждой образовательной области в соответствующей ячейке по степени устойчивости. В столбец «Итог» проставляется одно из условных обозначений:

- сформирован –



- сформирован не полностью» –



- не сформирован –



За тем выводятся общий уровень развития ребенка. Например, 3 или 4 красных кружка и 2 или 1 зеленый – высокий уровень; 3 или 4 зеленых и 2 или 1 синий – средний уровень и т.п.

## **Инструментарий и критерии оценки показателей развития ребенка от 3-х до 4-х лет**

### **1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Формирование основ безопасности**

- **Представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности**

А) Дидактическое упражнение «Назови номера экстренной помощи».

*Задание:*

Предложить ребенку позвонить по телефону по предложенной ситуации: при пожаре – 01, вызов полиции – 02, скорая помощь – 03.

Б) Беседа «Правила поведения».

*Задание:*

- Из-за чего может произойти пожар?
- Что нужно делать, если вдруг возникнет пожар?
- Что делать, если ты заблудился или потерялся?
- Что нельзя делать, если ты один дома (правила поведения с бытовыми предметами и незнакомыми людьми).
- Кто тебе может помочь в трудных ситуациях (формирование умения обратиться за помощью к взрослым)

***Показатели проявления:***

*Сформирован* –ребенок самостоятельно, правильно и быстро выполняет все задания.

*Сформирован не полностью* – ребенок правильно и быстро выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

*Не сформирован* – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

- **Представления о правилах безопасности дорожного движения**

А) Дидактическая игра «Прогулка по улице».

*Материал:* сюжетная картинка с изображением улицы, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

*Задание:*

Воспитатель просит ребенка ответить на вопросы:

- Что делает светофор? На какой сигнал можно переходить дорогу?
- Объясни, что это за знак?
- Покажи на картинке проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебру», перекресток, остановку автобуса.
- Где можно кататься на велосипеде детям? (во дворе, не мешая окружающим, в присутствии взрослых).

- Как правильно ходить по тротуару?
- Для чего нужно соблюдать все правила дорожного движения.
- Кто следит за порядком на дорогах?

Б) Дидактическая игра «Специальные машины».

Материал: игрушки или картинки – «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция».

*Задание:*

- Объясни, как называется этот транспорт и для чего он нужен?

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – ребенок самостоятельно, правильно и быстро отвечает на вопросы, выполняет все задания.

*Сформирован не полностью* – ребенок правильно, но не очень уверенно отвечает на вопросы, выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

*Не сформирован* – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

В) Дидактическое упражнение «Назови дорожный знак».

Материал: запрещающие и разрешающие знаки

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок различает запрещающие, предупреждающие знаки. Знает значение указательных знаков. Проявляет выраженный интерес к правилам дорожного движения.

*Сформирован не полностью* - ребенок хорошо различает запрещающие знаки. Ошибается в обозначении предупреждающих и указательных знаков.

*Не сформирован* - ребенок допускает большое количество ошибок при назывании знаков. Не классифицирует знаки на запрещающие, предупреждающие и указательные. Не проявляет интереса к правилам дорожного движения

- **Представления о безопасном поведении в природе**

Беседа «Правила поведения в природе».

*Материал:* предметные картинки с изображением природных явлений (гроза, туман, радуга, молния, ураган). Картинки с изображением оказания первой медицинской помощи.

*Задание:*

- Кто в природе главный: человек, растения или животные? (все взаимосвязано)
- Почему нельзя рвать и есть растения? (они могут быть ядовитыми)
- Что это за явление? (рассматривание картинок). Правила поведения при грозе. (нельзя стоять под одиноким деревом, купаться в реке, держаться за металлические предметы, пользоваться электроприборами и др.)
- Названия каких животных и растений занесены в Красную книгу? Почему?
- Как человек может позаботиться о природе?

***Показатели проявления:***

МАДОУ ДС № 16 «Снежинка». Группа № 3. Система мониторинга освоения воспитанниками от 3-х до 4-х лет основной общеобразовательной программы дошкольного образования

*Сформирован* – ребенок самостоятельно, правильно и быстро отвечает на все вопросы, аргументируя ответы.

*Сформирован не полностью* – ребенок правильно и быстро отвечает на все вопросы с небольшой словесной подсказкой взрослого.

*Не сформирован* – ребенок не справляется с большинством вопросов даже после конкретной помощи взрослого.

## **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

- **Владение основными культурно-гигиеническими навыками**

*Методика проведения:*

Метод: наблюдение за детьми.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – Основные навыки (одевается и обувается, расстегивает застёжки-молнии, пуговицы, кнопки, ест, правильно держа ложку, пьёт из чашки) сформированы, выполняет качественно, испытывает удовольствие от результата

*Сформирован не полностью* - Основные действия автоматизированы, соблюдает их правильную последовательность, с помощью взрослого обращает внимание на качество выполнения действий, нуждается в эпизодической помощи взрослого в виде напоминаний.

*Не сформирован* - Основные умения сформированы, но может нарушать последовательность их выполнения; не обращает внимания на качество выполнения действий.

- **Самообслуживание**

*Методика проведения:*

Метод: наблюдение за детьми в режимных моментах.

*Инструкция к проведению.* В процессе проведения режимных моментов, воспитатель делает соответствующие выводы.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок одевается и раздевается с небольшой помощью воспитателя, соблюдает определенную последовательность, стремится к аккуратности и опрятности, умеет замечать беспорядок в одежде и стремиться устранить его с небольшой помощью воспитателя.

*Сформирован не полностью* - ребенок одевается и раздевается с небольшой помощью воспитателя, соблюдает определенную последовательность, стремится к аккуратности и опрятности.

*Не сформирован* - ребенок одевается с помощью взрослых, не соблюдает определенную последовательность, не стремится к аккуратности и опрятности.

- **Хозяйственно-бытовой труд**

*Методика проведения:*

Метод: наблюдение за детьми в режимных моментах.

*Инструкция к проведению.* В процессе проведения режимных моментов, воспитатель делает соответствующие выводы.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребёнок с желанием и старанием выполняет элементарные трудовые поручения (готовит материалы к занятию – кисти, доски для лепки и др.; после игры убирает на место игрушки, строительный материал). Стараются соблюдать порядок в помещении и на участке детского сада. Помогает накрывать стол к обеду – раскладывает ложки, расставляет тарелки для хлеба, тарелки, чашки и т.п.

*Сформирован не полностью* - по необходимости участвует в наведении порядка в группе и на участке, дежурстве, выполняет по просьбе или с помощью взрослого.

*Не сформирован* - ребёнок с неохотой участвует в наведении порядка в группе и на участке, в дежурстве или совсем отказывается.

- **Проявляет положительное отношение к труду, ответственного отношения к порученному заданию (умение желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).**

*Инструкция к проведению:*

Наблюдения за трудовой деятельностью.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок проявляет желание трудиться, выполняет поручения, доводит дело до конца, старается выполнить хорошо.

*Сформирован не полностью* - ребенок не всегда проявляет желание трудиться и выполнять поручения, не проявляет желание довести дело до конца.

*Не сформирован* - ребенок не проявляет желание трудиться, выполнять поручения, не доводит начатое дело до конца.

- **Представления о труде взрослых, о разных профессиях. Проявляет интерес к профессиям родителей, подчеркивает значимость их труда.**

*Инструкция к проведению:*

Наблюдения за трудовой деятельностью.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок активно принимает участие в беседе, правильно отвечает на вопросы, объясняет значимость труда своих родителей и других профессии, проявляет интерес к отдельным профессиям. Ребенок владеет целостными представлениями о труде работников детского сада, обладает нравственными качествами по отношению к труду взрослых.

*Сформирован не полностью* – ребенок правильно называет некоторые профессии, с помощью взрослого может объяснить значимость труда взрослого, недостаточно знает, где и кем работают его родители. Ребенок владеет частичными представлениями о труде работников детского сада, проявляет уважение по отношению к труду взрослых.

*Не сформирован* - ребенок допускает много ошибок в ответах, в беседе мало активен, низкий интерес к труду взрослых. Не называет профессии своих родителей. Ребенок не владеет представлениями о труде работников детского сада, не всегда с уважением относится к их труду.

## **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

### **Игровая деятельность**

- **Сюжетно-ролевая игра**

Метод: Наблюдения

***Показатели проявления:***

***Сформирован:***

Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер, с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.

Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли. С легкостью участвует в игре-придумывании со взрослым и сверстниками, внимателен к идеям партнерам, умеет их учесть и изложить свой замысел, предложить всем подходящие роли. Внимателен к идеям партнеров, умеет их учесть и предложить свои, чувствителен к несогласованиям в общем сюжете, преодолевает их посредством предвосхищающего планирования событий

***Сформирован не полностью:***

Развертывает, в основном, привычные сюжеты (небольшой круг тематики), часто весьма изощренно с детализацией ролевых действий и отношений, активно использует ролевую речь с партнерами и куклами. Откликается на инновации других, может встроиться в игру сверстников, найти место в общем смысловом поле, двигаться вслед за более активным партнером, но сам инициативно не стремится прорвать привычный «круговой» сюжет. Накопил достаточно большой арсенал сюжетов, но внутри их стереотипен, мало собственных инноваций. В игре-придумывании со взрослым, вслед за ним может вносить инновации, развертывать новую последовательность событий, но часто приходит в тупик при необходимости согласовать свои предложения с предложениями участников – сверстников; склонен к отторжению замысла другого, нежели к его ассимиляции из-за трудностей комбинирования разных событий в единую новую сюжетную линию.

***Не сформирован:***

Сюжеты игры однообразны по содержанию и стереотипны, создают впечатление бесконечного движения по кругу в рамках привычных ролевых действий и взаимодействий.

Не только не продуцирует новые сюжетные идеи, но и не подхватывает идеи других; очень затруднено соединение разных смысловых полей (комбинирование в сюжете событий из разных смысловых сфер).

В игре-придумывании со взрослыми и сверстниками малоактивен, в основном, повторяет фрагменты повествования, предложенные партнерами.

- **Театрализованная игра**

Метод: Наблюдения

**Показатели проявления:**

*Сформирован:*

Ребенок проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы); творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния; самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи; применяет ее в различных видах художественно-творческой деятельности. Самостоятельно создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фантазию при их изготовлении из различных материалов. Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует детские музыкальные инструменты, поет и танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

*Сформирован не полностью:*

Ребенок проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о разных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание и главную мысль литературного произведения. Дает словесные характеристики персонажам, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Способен продемонстрировать эмоциональные состояния героев с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной инструкции образ персонажа и декорации к спектаклю. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности. С помощью воспитателя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

*Не сформирован:*

Ребенок малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении разных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью педагога. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жестов, движений. С помощью педагога создает рисунки (эскизы) к основным действиям спектакля.

Не может самостоятельно изготовить декорации, персонажи к спектаклю. Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы продемонстрировать их в процессе работы над спектаклем. Затрудняется в подборе музыкальных фрагментов к спектаклю даже с помощью воспитателя. Не проявляет активность в коллективной творческой деятельности. Несамостоятелен, выполняет все действия только с помощью педагога.

- **Дидактическая игра**

Метод: Наблюдение

**Показатели проявления:**



*Сформирован:*

Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию.

Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору.

Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумывать правила для игры с незнакомым материалом во всей их полноте (правила действия, правила взаимодействия, критерии выигрыша).

Часто придумывает новые варианты правил для незнакомых игр и предлагает их сверстникам.

*Сформирован не полностью:*

В знакомых играх придерживается правил, ориентирован на выигрыш.

Контролирует соблюдение правил другими, подчиняется требованиям партнеров, если сам нарушил правила. Может организовать нескольких сверстников для игры, предварительно договориться об одном из вариантов правил.

К новому материалу может придумывать правила, очень близкие к знакомым играм, но скорее откажется от игры, чем будет придумывать. Предпочитает известные привычные игры и готовые варианты правил.

Пользуется жребием считалкой при конфликтах в распределении функций.

*Не сформирован:*

Знает правила часто употребляемых в совместной практике игр, ориентируется в них на критерии выигрыша. Соблюдает правила до тех пор, пока не ощущает угрозу проигрыша; в этом случае нарушает правила, после чего объявляет законным свой вариант действий, т.е. не считает обязательным сохранение в процессе игры договорных обязательств; всегда больше контролирует других, чем себя.

В ситуации с новым незнакомым игровым материалом затрудняется придумать правила, установить критерии выигрыша, предпочитая неспецифичные для игры с правилами манипуляции с материалом.

Обычно включается в игру «автоматически», без предварительного договора о правилах, редко прибегает к жребию при разрешении конфликтов, предпочитая «силовые» способы их решения.

- **Подвижная игра**

Метод: Наблюдение за деятельностью детей, при организации подвижной игры с группой сверстников.

***Показатели проявления:***

*Сформирован:* ребенок может самостоятельно организовать подвижную игру, заинтересовать сверстников, подчиняется правилам игры, доводит игру до конца.

*Сформирован не полностью:* ребенок затрудняется самостоятельно организовать игру, требуется помощь взрослого, не всегда доводит игру до конца и нарушает правила игры.

*Не сформирован:* ребенок не может самостоятельно организовать любую игру с группой детей, не может объяснить правила игры, сам нарушает правила. Ребенку не интересны подвижные игры.

## **2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Формирование элементарных математических представлений**

- **Количество**

- Дидактическое упражнение «Один, много, ни одного».

**Содержание диагностического задания:** Воспитатель на полках шкафчика расставляет игрушки в следующем порядке:

- на одной много игрушек,
- на второй - одна,
- на третьей - ни одной.

Просит ребенка показать полочку, где стоит много игрушек (одна, ни одной).

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.

*Сформирован не полностью* - ребенок допустил одну ошибку.

*Не сформирован* - ребенок не справился с заданием, даже после наводящих вопросов.

-

### **Овладение приёмом наложения и приложения**

**ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ:**

Лист бумаги с наклеенными по нему 8-10 жучками, сначала 7 листьев, потом 10 вырезанных листьев, (на каждого ребенка). Предложить детям сравнить две группы предметов, способом наложения, способом приложения.

**Показатели проявления:**

*Сформирован* — дети самостоятельно и правильно выполняют задание.

*Сформирован не полностью* — дети с заданием справляются только после дополнительной подсказки взрослого об использовании приёма наложения и приложения.

*Не сформирован* – дети не справляются с заданием даже после дополнительных указаний взрослого. При этом приёмами наложения и приложения не пользуются, выкладывая все картинки без попарного соотнесения, делают неверный вывод о предметах по соотношению фишек.

- **Величина**

### **1. Дидактическое упражнение «Соберем куклу на прогулку».**

**Материал:** полоски разного цвета и разной длины - «шарфики».

**Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает рассмотреть полоски.

Определи длину полоски способом наложения.

- Какая длиннее (короче)?
- Назови цвет полосок (шарфиков).
- Давай наденем длинный шарфик (красный) и т. п.

### **2. Дидактическое упражнение «Найди высокую елочку».**

**Материал:** елочки, разные по высоте.

**Содержание диагностического задания:** Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть елочки. Просит найти самую высокую (низкую) елочку, применив способ наложения.

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - ребенок видит разницу в размерах двух предметов по длине (высоте), показывает (называет), какой из двух предметов длинный - короткий, высокий - низкий.

*Сформирован не полностью* - ребенок видит разницу в размерах двух предметов, но требует дополнительной инструкции, допускает одну ошибку.

*Не сформирован* - ребенок не справился с заданием даже при активной помощи воспитателя. Не владеет понятиями «ниже», «выше», «длиннее», «короче».

• **Форма**

**Дидактическая игра «Найди домик».**

*Материал:* большие круг, квадрат, треугольник - «домики». Набор кругов, квадратов, треугольников разных цветов меньшего размера.

*Содержание диагностического задания:* Воспитатель показывает большие круг, квадрат и треугольник, поясняет, что это домики для геометрических фигур. Далее предлагает ребенку расселить маленькие фигуры по своим домикам.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок различает круг, квадрат, треугольник.

*Сформирован не полностью* - ребенок допустил одну ошибку.

*Не сформирован* - ребенок не справился с заданием даже при помощи взрослого.

• **Ориентировка в пространстве**

**Дидактическая игра «Поиграем с зайчиком».**

*Материал:* игрушка - зайчик, морковь.

*Содержание диагностического задания:*

Возьми одну морковку и выполни задание зайчика:

- возьми морковку в правую руку;
- переложи морковку в левую руку;
- подними морковку вверх;
- опусти вниз;
- спрячь морковку за спину;
- положи ее перед собой;
- подними над головой;
- положи под стул. И т. п.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок понимает смысл обозначений: вверх - вниз, впереди - сзади, слева - справа, над - под. Справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.

*Сформирован не полностью* - ребенок понимает смысл обозначений: вверх - вниз, впереди - сзади, допускает ошибки при определении левой и правой руки.

*Не сформирован* - ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов.

• **Ориентировка во времени**

**Игровое упражнение «Наш день»**

*Материал:* сюжетные картинки с изображением частей суток.

*Содержание диагностического задания:*

- Воспитатель показывает картинки во временной последовательности и спрашивает, в какую часть суток происходят эти действия.
- Затем перемешивает картинки и просит детей показать утро и вечер, а затем день и ночь.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – ребенок правильно определяет части суток; может самостоятельно определить в сравнении контрастные части суток (утро-вечер, день-ночь).

*Сформирован не полностью* – ребенок правильно определяет части суток; но затрудняется определить контрастные части суток в сравнении.

*Не сформирован* – ребенок не имеет представления о частях суток.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Ознакомление с миром природы**

#### **• Знаний о домашних животных и их отличительных особенностях**

##### **1. Дидактическая игра «Кто в домике живет?»**

*Материал:* домик с окошечками и ставенками. В окна вставлены иллюстрации с изображением домашних животных.

*Методика проведения:*

Воспитатель показывает ребенку домик с закрытыми ставенками и предлагает, открывая каждое окошко, называть животных.

*Например:*

- Посмотри, какой чудесный домик. Хочешь узнать, кто в нем живет? Открывай окошечки и называй животных, которых ты увидишь.

##### **2. Дидактическая игра «Чьи детки?»**

*Материал:* предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей (корова - теленок, лошадь - жеребенок, свинья - поросенок, коза - козленок, кошка - котенок, собака - щенок), фланелеграф.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель, выставляя на фланелеграфе картинки детенышей животных, просит найти взрослое животное - маму.

*Например:*

- На лужок будут приходить детеныши разных животных, которые потеряли своих мам. Постарайся помочь им.
- Нужно найти и поставить то животное, чей детеныш потерялся.
- Как зовет детеныш коровы свою маму?
- А лошади? И т. п.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок правильно называет всех домашних животных. Знает, как они кричат, самостоятельно находит картинку с детенышем и называет его.

*Сформирован не полностью* - ребенок называет животных, знает, как они кричат. Самостоятельно находит картинку с детенышем, но называет не всех.

*Не сформирован* - ребенок не справляется с заданием.

#### **• Знаний о диких животных и их отличительных особенностях**

##### **Дидактическая игра «Кто где живет?»**

*Материал:* предметные картинки с изображением домика и леса и набор предметных картинок с изображением домашних и диких животных (лиса, медведь, заяц, волк, белка).

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением домика и леса, а затем просит расселить животных. Ребенок под картинкой с изображением леса должен разложить диких животных, под картинкой с изображением домика - домашних. После того как ребенок «расселил» животных по домикам, воспитатель просит перечислить всех животных, живущих в лесу и назвать их одним словом (*дикие*). Затем педагог просит ребенка

назвать отличительные особенности внешнего вида животных (лиса рыжая, у нее длинный пушистый хвост).

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок имеет первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Называет отличительные особенности внешнего вида знакомых животных.

*Сформирован не полностью* - ребенок имеет первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Затрудняется назвать отличительные особенности.

*Не сформирован* - ребенок не справляется с заданием без помощи взрослого.

• **Представления детей о видах растений: деревья, кустарники, цветы, комнатные растения, травы, овощи, фрукты и ягоды**

*Материал:* Картинки с изображением деревьев, кустарников, цветов, травы, листьев деревьев. Картинки с ошибками (ствол берёзы с ветками сосны, трава выше дерева и др.)

*Содержание диагностического задания:*

Взрослый достает из коробки и показывает детям картинки. Проводиться беседа.

- Покажи и назови растение, которое ты знаешь.
- Как ты узнал, что это дерево, трава, цветок...? (берёза, ель, ромашка)
- Что есть у дерева? (ствол - один, веток – много)
- Что есть у цветка? (появился бутон и раскрылся)
- Какого цвета, формы лист?
- Где растут деревья, кустарник, цветы, трава?
- Чем отличается берёза от ели? (у берёзы – листья, у ели – хвоинки)
- Что необходимо, чтобы растения росли? (тепло, вода, почва)
- Какие растения растут у нас в лесу, на участке детского сада?
- Как необходимо ухаживать за растениями? (поливать, рыхлить почву)

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - знания носят обобщенный, системный характер. Ребенок уверенно отвечает на поставленные вопросы, узнаёт и называет по картинкам растения. Знает и выделяет части дерева, цветка, может назвать отличительные признаки берёзы и ели, кустарника...(форма листа, цвет листа, ствола...).

*Сформирован не полностью* – имеется определенный объем фактических знаний. При ответе, допускает неточности, отвечает на вопросы, с помощью педагога. По наводящим вопросам подбирает листья к деревьям.

*Не сформирован* - ребенок имеет небольшие по объему, неточные знания, отвечает неуверенно или отказывается от ответа. Подолгу задумывается; с помощью подсказки или наводящих вопросов дает неполный ответ. Выполняет задание с ошибками.

• **Элементарные представления о хороших и плохих поступках в природе**

*Содержание диагностического задания:*

1. Наблюдение за ребенком во время прогулки, во время выполнения простейших поручений.
2. Наблюдение за ребенком во время организованной деятельности: полив растений.

Предшествующая беседа.

- Чем поливают цветы? (Водой.)

- Из чего поливают цветы? (*Из лейки.*)
- Где мы будем брать воду?
- Сколько воды нужно наливать в лейку? (*Половину.*)

Педагог предлагает ребенку полить цветы, при необходимости оказывает помощь.

Обращает внимание ребенка, что в горшок с растением необходимо наливать небольшое количество воды, стараясь не пролить.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок принимает посильное участие в охране окружающей природы (без надобности не срывает растения, не ломает ветки деревьев и кустарников, не пугает животных и т. п.), охотно выполняет простейшие поручения, умеет планировать свою деятельность.

*Сформирован не полностью* - ребенок имеет представления о хороших и плохих поступках, во время беседы правильно анализирует ситуации, но не всегда принимает посильное участие в охране окружающей среды. Выполняет поручения при помощи взрослого, но не всегда охотно и заинтересованно.

*Не сформирован* - ребенок имеет представления о хороших и плохих поступках, но не выполняет их систематически, с поручениями взрослых не справляется.



## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Ознакомление с предметным миром и социальным окружением**

- **Знания о предметах ближайшего окружения**

*Материал:* предметные картинки с изображением различных предметов.

*Содержание диагностического задания:*

Игра «Четвертый лишний».

Воспитатель раскладывает предметные картинки по принципу «Четвертый лишний», просит ребенка найти лишнюю картинку и объяснить почему.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – ребенок самостоятельно определяет лишний предмет и объясняет, почему он лишний (объясняет функции, назначение предметов, выделяет признаки и называет их (цвет, форма, материал).

*Сформирован не полностью* – ребенок самостоятельно определяет лишний предмет, но объяснить, почему он лишний, может только с помощью наводящих вопросов воспитателя, пользуется ситуативной речью, жестами. Рассказать о назначении предмета, его признаках может при небольшой помощи воспитателя.

*Не сформирован* – ребенок затрудняется в определении четвертого лишнего. Затрудняется рассказать о назначении предмета, не называет его признаки.

- **Умение устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями**

#### **1. Дидактическая игра «Помоги Незнайке»**

*Материал:* два конверта с символами «человек», «бабочка», предметные картинки с изображением природы и предметов, сделанных руками человека (солнце, облако, дерево, река, птичка; стул, кукла, кастрюля, шапка, сапоги, платье и др.).

*Содержание диагностического задания:* Воспитатель предлагает ребенку поиграть. Поясняет, что в конверт, где изображен человек, нужно сложить картинки предметов, сделанных руками человека, а в конверт с изображением бабочки сложить картинки с изображением природы.

#### **2. Дидактическая игра «Разложи картинки».**

*Материал:* предметные картинки с изображением мебели, посуды, одежды, игрушек, обуви (по 4-5 шт.).

*Содержание диагностического задания:*

Найди картинки, где нарисована одежда, (посуда, обувь) и т. д.

- А теперь скажи, из чего сшито платье?

- Из бумаги, дерева или ткани?

А посуда стеклянная или деревянная? И т. п.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок легко справляется с заданиями, правильно обосновывает свои действия. Знает материалы, из которых сделаны предметы (дерево, ткань, бумага). Делает простейшие обобщения.

*Сформирован не полностью* - ребенок выполнил задания с незначительной помощью воспитателя. Группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы.

*Не сформирован* - ребенок затрудняется группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы, не справляется с заданиями даже при активной помощи воспитателя.

• **Знания о явлениях общественной жизни**

**Беседа по сюжетной картинке «Моя семья».**

*Материал:* сюжетная картинка с изображением семьи (бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын).

*Содержание диагностического задания:*

Посмотри внимательно на эту картинку.

- Как ты думаешь, кто здесь нарисован?
- Что делает бабушка?
- Дедушка?
- Остальные?
- Как заботится о тебе бабушка? Мама? Папа?
- С кем ты живешь?

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок знает каждого члена семьи. Знает название своего города, с доверием относится к взрослым, которые заботятся о нем.

*Сформирован не полностью* - ребенок называет членов семьи, но с трудом отвечает на поставленные вопросы, пользуется ситуативной речью. Знает название города.

*Не сформирован* - перечисляет членов семьи, не давая пояснения их действиям. Затрудняется назвать, как заботятся друг о друге. Не знает названия своего города.

• **Элементарные представления о знакомых профессиях, узнавание и называние трудовых действий, присущих этим профессиям**

*Содержание диагностического задания:*

Целевая прогулка по детскому саду.

Воспитатель обращает внимание детей на то, какой большой и красивый наш детский сад, о детях здесь заботятся сотрудники детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель и т.д. После этого, воспитатель приглашает детей совершить целевую прогулку по саду и познакомиться с теми, кто окружает их любовью и заботой. Подойдя к определенному кабинету, воспитатель спрашивает детей: «Кто здесь работает? Чем он занимается?». Таким образом, воспитатель выявляет представления детей о труде взрослых.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – ребенок хорошо знает и называет сотрудников детского сада, род их трудовой деятельности, знаком с трудовым оборудованием, соответствующим определенным профессиям.

*Сформирован не полностью* - ребенок знает и называет сотрудников детского сада, род их трудовой деятельности, частично знаком с трудовым оборудованием, соответствующим определенным профессиям.

*Не сформирован* – ребенок не знает многих сотрудников детского сада, с помощью воспитателя называет род их трудовой деятельности.

• **Первоначальные представления о родном городе, узнавание знакомых улиц, домов, микрорайонов, главных достопримечательностей.**

*Содержание диагностического задания:*

На прогулке, воспитатель рассматривает близлежащие дома, обращает внимание на то, как благоустроены дворы, подчеркивает, что во дворах всегда чисто и опрятно, благодаря труду дворников. Предлагает детям рассмотреть постройки для детских игр, напоминает, что все это сделано руками людей, поэтому относиться ко всему нужно бережно. В ходе прогулки, воспитатель ведет диалог с детьми:

- Как называется наш город?
- За что вы любите свой город?
- Чей дом находится в этом микрорайоне, рядом с детским садом?
- Кто живет в другом микрорайоне, далеко от детского сада?
- Что находится рядом с вашим домом?
- Что находится во дворах домов?
- Какие постройки вам особенно нравятся?
- Как они там появились?

В ходе прогулки, воспитатель выявляет элементарные знания детей о родном городе.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок обладает системными знаниями о родном городе, проявляет чувство гордости за свой город и горожан.

*Сформирован не полностью* - ребенок обладает знаниями о родном городе, не всегда оперирует нужными терминами.

*Не сформирован* - ребенок имеет частичный запас знаний, испытывает затруднения при высказывании или отказывается отвечать.

### 3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### Развитие речи

- Развитие словаря

Задание 1. «Подбери картинки»

**Цель:** Выявление умения обобщать.

**Материал:** По 5—7 картинок на каждую классификационную группу предметов: музыкальные инструменты, цветы, деревья, транспорт, здания, посуда, инструменты, головные уборы и школьные принадлежности.

**Методика обследования**

*1-я серия.* Разложи картинки так, чтобы они подходили друг к другу. Назови их одним словом.

*2-я серия.* Разложи предметы из одной группы («Транспорт», «Одежда», «Посуда») по видам и назови одним словом. Например: транспорт — водный, наземный, воздушный; одежда — весенняя, зимняя, осенняя, летняя; посуда — чайная, столовая, кухонная.

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - правильно раскладывает все картинки и называет обобщающие слова;

*Сформирован не полностью* - допускает 3—4 ошибки в раскладывании картинок и назывании обобщающих слов, но самостоятельно исправляет ошибки;

*Не сформирован* - допускает 5 и более ошибок и затрудняется назвать некоторые обобщающие слова.

Задание 2. «Что лишнее»

**Цель:** Выявление умения обосновывать свой выбор.

**Материал:** 10 карточек: на каждой карточке изображены 4 предмета — 3 из них относятся к одной обобщающей группе, четвертый — к другой. Например: на первой карточке — машина, автобус, мотоцикл, дом; на второй — береза, ель, дуб, роза; на третьей — тетрадь, книга, альбом, кукла и т. д.

**Методика обследования**

Ребенку последовательно показывают карточки и предлагают ответить на вопрос: «Какой предмет лишний и почему?»

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - правильно определяет лишний предмет на всех карточках и объясняет, почему он так считает;

*Сформирован не полностью* - допускает 3—4 ошибки в определении лишнего предмета и назывании обобщающих слов;

*Не сформирован* - допускает 5 и более ошибок в определении лишнего предмета и затрудняется в назывании некоторых обобщающих слов — 1 балл.

Задание 3. «Какой? Какая? Какое? Какие?»

**Цель:** Выявление умения использовать в речи прилагательные.

**Материал:** Предметные картинки (какой—виноград, колокольчик, жираф, шкаф; какая — лягушка, кровать, луна, шляпа; какое—пальто, солнце, кресло, яблоко; какие—белки, звезды, брюки, часы).

**Методика обследования:**

1-я серия. Ребенку последовательно показывают предметные картинки и просят ответить: «Виноград— какой?» И так далее.

2-я серия. Ребенку предлагается называть предмет и определить, какой он.

За каждое названное прилагательное в ребенок получает фишку.

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - 26 и более фишек;

*Сформирован не полностью* - от 16 до 25 фишек;

*Не сформирован* - менее 16 фишек.

Задание 4. «Кто что делает?»

**Цель:** Выявление умения использовать в речи глаголы.

**Материал:** Картинки: рыба, птица, конь, собака, бабочка, змея; повар, художник, учитель, швея, парикмахер, продавец.

**Методика проведения:**

Ребенку показывают картинки и просят назвать, кто что умеет, делает. За каждый названный глагол ребенок получает фишку.

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - 12 и более фишек;

*Сформирован не полностью* - от 8 до 11 фишек;

*Не сформирован* - менее 8 фишек.

Задание 5. «Скажи наоборот»

**Цель:** Выявление умения использовать в речи антонимы.

**Методика проведения:**

Ребенку предлагают задание: «Скажи наоборот», например, сильный ветер — слабый ветер. Словосочетания: сильный ветер; высокий дом; короткая дорога; мальчик подбежал; девочка смеется; зайчик заболел; толстая доска; грязная одежда; самолет улетел; солнечный день; глубокая тарелка; хороший поступок.

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - 12 правильных ответов;

*Сформирован не полностью* - от 8 до 11 правильных ответов;

*Не сформирован* - менее 8 правильных ответов.

- **Звуковая культура речи**

Задание 1. «Определи место звука в слове»

**Цель:** Выявление владения звуковой стороной речи.

**Материал:** 4 предметные картинки (размер 8х14 см): мак, дом, сыр, кит (под каждым изображением — схема звукового состава слова); набор фишек, одинаковых по форме и цвету (серые).

**Методика проведения**

Перед ребенком по одной кладут карточки и предлагают ответить на вопросы: «Что нарисовано на картинке? Какой звук в слове первый? Второй? Третий?» По мере называния звуков ребенок выкладывает фишки, заполняя ими клеточки под картинками.

**Показатели проявления:**

Подсчитывается количество правильных и неправильных ответов:

*Сформирован* - 4 правильных ответа;

*Сформирован не полностью* - 2—3 правильных ответа;

*Не сформирован* - менее 2 правильных ответов.

**Задание 2. «Назови звук»**

**Цель:** Изучение фонематического слуха, выявление умения определять место звука в слове.

**Материал:** Картинки с изображением предметов, в названиях которых слышен звук [с] — сумка, санки, стакан, слон, скамейка, нос, автобус, ананас, лиса, носок, мост, капуста.

**Методика проведения:**

1-я серия. Ребенку последовательно показывают картинки, предлагают назвать изображенные на них предметы и ответить на вопрос: «Какой звук встречается во всех словах?», а затем определить место, где находится этот звук в разных словах: в начале, середине или в конце.

2-я серия. Ребенку предлагается придумать и назвать слова: в которых звук [с] слышен в начале, в конце, в середине слова.

Аналогичные задания предлагаются с предметными картинками, в названиях которых имеются звуки [р] и [ш].

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - правильно выделяет звук из слова и самостоятельно подбирает слова с определенным звуком;

*Сформирован не полностью* - допускает ошибки в выделении звука из слова, но самостоятельно исправляет их и подбирает слова с определенным звуком;

*Не сформирован* - часто допускает ошибки в выделении и подборе слов с определенным звуком.

**Задание 3. «Отбери картинки»**

**Цель:** Изучение фонематического восприятия. Материал. По 3—4 предметные картинки на звуки [т], [з], [ж], [к], [р], [ш], [г].

**Методика проведения:**

Ребенку предлагают отобрать картинки, на которых изображены предметы, в названиях которых есть тот или иной звук.

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - выполняет правильно все задания;

*Сформирован не полностью* - допускает ошибки, но сам исправляет их;

*Не сформирован* - часто допускает ошибки, затрудняется выполнить задание.

• **Грамматический строй речи**

**Задание 1. «Какого цвета солнце?»**

**Цель:** Выявление умения согласовывать прилагательные с существительными.

**Материал:** Предметные картинки: кран, куртка, море, колокольчики—синие, автобус, майка, яблоко, маки — красные; бант, шляпа, одуванчики, солнце—желтые.

**Методика проведения:**

Ребенку поочередно показывают картинки, предлагая назвать предмет и определить его цвет.

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - правильно согласовывает прилагательные с существительными;

*Сформирован не полностью* - допускает ошибки, но самостоятельно исправляет их;

*Не сформирован* - часто допускает ошибки и затрудняется в согласовании прилагательных с существительными.

## **Задание 2. «Машины на дорогах»**

**Цель:** Выявление умения согласовывать числительные с существительными.

**Материал:** 3-4 картинки с изображением улицы, на каждой полосе дороги разное количество машин.

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - правильно согласовывает числительные с существительными;

*Сформирован не полностью* - допускает ошибки, но старается самостоятельно их исправить;

*Не сформирован* - затрудняется в согласовании числительных с существительными.

## **Задание 3. «Ласковые слова»**

**Цель:** Выявление умения образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного.

**Методика проведения:**

Ребенку дают задание: «Скажи ласково, например: Катя — Катенька, Катюша» (Вова, Таня, Женя; медведь, лиса, заяц, волк; чайник, тарелка, ложка, чашка; мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - правильно образовывает уменьшительно-ласкательные формы существительных;

*Сформирован не полностью* - допускает ошибки, но старается исправить их;

*Не сформирован* - затрудняется образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного.

## **Задание 4. «Расскажи любимую сказку»**

**Цель:** Выявление умения использовать в речи предложения разных видов.

**Методика проведения:**

Ребенку предлагается рассказать любимую сказку. Педагог фиксирует результаты: использование разных видов предложений — простых, сложных, сложноподчиненных.

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - использует все виды предложений;

*Сформирован не полностью* - использует 1—2 вида предложений;

*Не сформирован* - использует чаще всего простые предложения.

#### **Задание 5. «Что это и чего не стало?»**

**Цель:** Выявление умения использовать в речи существительные во множественном числе, родительном падеже.

**Материал:** Картинки, на которых изображены один и много предметов: лист —листья, глаз —глаза, ухо —уши, стул —стулья, окно —окна, ведро—ведра, мост—мосты, котенок—котят.

**Методика проведения:**

За каждый правильный ответ ребенок получает фишку.

*1-я серия.* Ребенок называет предметы, изображенные на картинке.

*2-я серия.* Педагог последовательно убирает картинки и спрашивает: «Чего не стало?» Ответ может быть таким: «Котят».

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - 24 фишки;

*Сформирован не полностью* - от 16 до 20 фишек;

*Не сформирован* - менее 16 фишек.

### **Связная речь**

**Задание 1. «Объяснение сюжетных картинок»**

**Цель:** Выявление умения осмысливать содержание ситуации, изображенной на картинке.

**Материал:** Сюжетные картинки и картинки-нелепицы.

**Методика проведения:**

*1-я серия.* Ребенку дают задание: «Расскажи, что здесь происходит».

*2-я серия.* Ребенку дают задание: «Расскажи, что здесь смешное».

**Показатели проявления:**

*1-я серия:*

*Сформирован* - составляет связные рассказы с элементами фантазирования;

*Сформирован не полностью* - составляет связные рассказы, часто использует простые предложения;

*Не сформирован* - затрудняется составить связный рассказ, называет отдельные предметы или явления, изображенные на картинке.

*2-я серия:*

*Сформирован* - при анализе небылиц у ребенка возникают адекватные эмоциональные реакции; он определяет, что на рисунке смешно, объясняет, почему это изображение можно назвать небылицей (нелепицей);

*Сформирован не полностью* - при анализе нелепиц у ребенка возникает слабая адекватная эмоциональная реакция (легкая улыбка), он называет картинку нелепицей, но не может объяснить, почему ее можно так назвать;

*Не сформирован* - при анализе нелепиц у ребенка возникают неадекватные эмоциональные реакции (напряжен, скован); смешную картинку показывает, но не называет и не объясняет, почему она вызывает смех.



**Задание 2. «Разложи по порядку»**

*Цель:* Выявление способности понимать связь между событиями и строить умозаключения.

*Материал:* Серии сюжетных картинок (по 4—6 картинок).

*Методика проведения:*

Ребенку предлагается разложить картинки по порядку, а затем составить по ним рассказ.

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - раскладывает все картинки правильно, составляет полный рассказ;

*Сформирован не полностью* - допускает ошибки при раскладывании картинок, но сам их исправляет; составляет полный рассказ;

*Не сформирован* - часто допускает ошибки при раскладывании картинок, затрудняется составить рассказ.

**Задание 3. «Давай познакомимся»**

*Цель:* Выявление умения вести диалог.

*Методика проведения:*

Взрослый берет на себя роль Буратино и предлагает ребенку познакомиться.

Вопросы ребенку:

- Как тебя зовут?
- Сколько тебе лет?
- С кем ты живешь?
- Где ты живешь? Назови свой адрес.
- Как зовут твоих родителей (маму, папу)?
- Какие игрушки есть у тебя дома?
- Какие книги тебе читают дома?
- Кто твой лучший друг? Почему ты так считаешь?
- Кем хочешь стать, когда вырастешь?
- Если бы ты стал волшебником, какие три чуда совершил бы?

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - свободно и правильно отвечает на все вопросы;

*Сформирован не полностью* - затрудняется ответить на 2—3 вопроса, на остальные вопросы дает полные ответы;

*Не сформирован* - затрудняется ответить более чем на 3 вопроса.

**Задание 4. «Цирк»**

*Цель:* Выявление умения составлять рассказы из личного опыта.

*Материал:* Иллюстрации на тему цирка (сюжетные и предметные).

*Методика проведения:*

Ребенку предлагают рассмотреть иллюстрации на тему цирка, затем задают вопрос: «Ты был в цирке? Расскажи, как это было».

**Показатели проявления:**

*Сформирован* - свободно и последовательно составляет рассказ из личного опыта;

*Сформирован не полностью* - затрудняется последовательно составить рассказ;

*Не сформирован* - затрудняется составить рассказ из личного опыта, только отвечает на вопросы.

**Задание 5. «Сочиняем сказку»**

*Цель:* Изучение речетворчества.

*Материал:* Иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят» и картинка с изображением Карлсона.

*Методика проведения:*

Ребенку предлагают рассмотреть иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят» и картинку с изображением Карлсона, а затем придумать сказку «Волк и семеро козлят» на новый лад, вводя новый персонаж — Карлсона.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - придумал и рассказывает новую сказку последовательно, выразительно и интересно;

*Сформирован не полностью* - придумал и рассказывает новую сказку, но использует в основном простые предложения;

*Не сформирован* - затрудняется в придумывании новой сказки.

**Оценка результатов диагностики речевого развития:**

*Сформирован* - Ребенок употребляет разные части речи точно по смыслу. Использует в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением; слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков. Правильно согласовывает существительные с числительными, прилагательными и местоимения с существительными. Образует (по образцу) существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную, превосходную степени прилагательных. Умеет образовывать однокоренные слова. В речи использует предложения разных видов. Владеет диалогической и монологической речью. Умеет задавать вопросы и отвечать на них. Самостоятельно, выразительно, без повторов передает содержание литературных текстов. Составляет рассказы о предмете, картине, серии сюжетных картинок, небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки. Владеет всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. Хорошо определяет звуковой состав слова.

*Сформирован не полностью* - Ребенок допускает ошибки в употреблении разных частей речи, но исправляет их с помощью взрослых и сверстников. Редко использует в речи синонимы, антонимы и обобщающие слова. Допускает ошибки в согласовании существительных с числительными и прилагательными. Образует с помощью взрослого существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную, превосходную степени прилагательных. Не всегда может подобрать однокоренные слова. Испытывает затруднения в произношении отдельных звуков. В построении предложений не затрудняется, но в речи использует не все типы предложений. Владеет диалогической речью, монологической речью пользуется неактивно. Составляет рассказы с небольшой помощью взрослого о предмете, картине, серии сюжетных картинок. Речетворчество слабо развито (очень редко сочиняет сказки, творческие рассказы). В общении не всегда проявляет инициативу. Выразительность речи недостаточна. Умеет задавать вопросы и отвечать на них, но редко пользуется этим умением. Определяет звуковой состав слова, затрудняется определить звук в середине слова.

*Не сформирован* - Активный словарь беден. Старается употреблять разные части речи, но допускает ошибки и сам этого не осознает. Испытывает затруднения при составлении рассказов, нуждается в помощи взрослого. Часто допускает грамматические

ошибки и ошибки в звукопроизношении. Редко использует в речи синонимы, антонимы и обобщающие слова. Не проявляет речевую активность в общении. В речи использует простые предложения. Затрудняется самостоятельно составить рассказ о предмете, картинке; серии сюжетных картинок не воспринимает как единый рассказ. Допускает ошибки в словообразовании. Слабо владеет диалогической и монологической речью. Не умеет определять звуковой состав слова.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Художественная литература**

- **Знание сказок и последовательности событий**

*Цель:* Выявление знания сказок и последовательных событий в них.

*Материал:* Иллюстрации к сказкам: русская народная сказка; «Двенадцать месяцев» С. Маршака; «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина (по 5—6 иллюстраций).

*Методика проведения:*

Ребенку предлагается задание: «Посмотри, из книги растерялись странички и сказку теперь нельзя рассказать. Помоги разложить картинки».

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - правильно и последовательно раскладывает иллюстрации ко всем книгам;

*Сформирован не полностью* - раскладывает иллюстрации к двум книгам, но допускает ошибки в последовательности;

*Не сформирован* - раскладывает иллюстрации к одной книге, допускает ошибки и в последовательности, и в знании событий сказки.

- **Произведения и определение их героев**

*Цель:* Выявление узнавания сказок, определения героев и отношений между ними.

*Материал:* Иллюстрации с изображением персонажей к четырем сказкам: «Три поросенка», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Мороз Иванович». Обложки к этим книгам.

*Методика проведения:*

Перед ребенком раскладывают по одной иллюстрации к каждой из четырех сказок и предлагают подобрать героев к каждой сказке.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - определяет героев ко всем сказкам и их взаимоотношения;

*Сформирован не полностью* - определяет героев к 3 сказкам, но допускает ошибки в определении их взаимоотношений;

*Не сформирован* - определяет героев к 1—2 сказкам, затрудняется определить взаимоотношения героев.

- **Литературные произведения по жанрам**

*Цель:* Выявление умения различать литературные произведения по жанрам: сказка, рассказ, стихотворение.

*Материал:* По 3 книги каждого жанра: сказка, рассказ, стихотворение. Например, сказки «Сказка про храброго зайца» Д. Мамина-Сибиряка, русские народные сказки «Снегурочка» и «Лиса и рак»; стихотворения «Кем быть» В. Маяковского, «Тараканище» К. Чуковского, «Посидим в тишине» Е. Благиной; рассказы «Живая шляпа» Н. Носова; «Серебряное копытце» П. Бажова, «Гадкий утенок» Г. Х. Андерсена.

***Методика проведения:***

Педагог рассматривает с ребенком книги, уточняет их названия. Предлагает разложить книги на группы и ответить на вопрос: «Какие книги подходят друг другу и почему?»

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - подбирает все книги по жанрам и объясняет, почему он разложил их именно так;

*Сформирован не полностью* - подбирает все книги, но не может объяснить, почему он так распределил их, или допускает 2-3 ошибки при объединении книг;

*Не сформирован* - допускает 4—6 ошибок при раскладывании книг на группы по жанрам, затрудняется объяснить свои действия.

• **Обобщение литературных произведений по заданным темам**

***Цель:*** Выявление умения обобщать литературные произведения по заданным темам.

***Материал:*** Оформленные папки по темам: о маме, природа, дети, животные, растения, о труде взрослых (3 книги на каждую тему).

***Методика проведения:***

Педагог рассматривает с ребенком оформленные папки и спрашивает: «Если бы ты сегодня был дежурным, как бы разложил книги по папкам?»

Предлагает разложить книги в папки.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - правильно раскладывает все книги;

*Сформирован не полностью* - допускает 2—3 ошибки, но сам исправляет их;

*Не сформирован* - допускает 5 и более ошибок, затрудняется в определении обобщающего слова.

• **Понимание эмоционального состояния персонажей произведения**

***Цель:*** Выявление понимания сказок, эмоционального состояния персонажей; умения оценивать поступки героев сказок,

***Материал:*** По одной иллюстрации к сказкам: «По щучьему велению», Красная Шапочка», «Доктор Айболит». Изображения персонажей сказок: «Кот в сапогах», «Золушка», «Буратино».

***Методика проведения:***

*1-я серия:*

Ребенку показывают иллюстрацию и просят сказать название сказки, а затем рассказать, о чем сказка.

*2-я серия:*

Ребенку показывают изображение персонажа сказки и просят назвать героя, рассказать, какой он и как ведет себя в сказке.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - определяет все безошибочно, рассказ полный;

*Сформирован не полностью* - допускает 1—2 ошибки при пересказе содержания сказки и узнавании персонажей;

*Не сформирован* - допускает 3 и более ошибок в узнавании сказок и персонажей, затруднения при передаче содержания сказки или описании ее героя.

### **Оценка результатов диагностики**

#### *Сформирован:*

Ребенок правильно и последовательно раскладывает иллюстрации ко всем предложенным книгам; определяет героев всех сказок и их взаимоотношения; подбирает книги по жанрам и объясняет, почему он так разложил их; узнает и безошибочно называет сказки; обобщает литературные произведения по заданным темам; по изображению персонажа сказки узнает и называет героя, может рассказать, какой он и как ведет себя в сказке.

#### *Сформирован не полностью:*

Ребенок правильно и последовательно раскладывает иллюстрации к двум книгам, иногда допускает ошибки в последовательности иллюстраций; определяет героев к трем сказкам, но допускает ошибки в определении их взаимоотношений; подбирает книги по жанрам, но не может объяснить, почему так распределил их, или допускает 2—3 ошибки при объединении книг; умеет обобщать литературные произведения по заданным темам, допуская 2—3 ошибки и самостоятельно исправляет их; допускает 1—2 ошибки в пересказе содержания сказки и при узнавании персонажей.

#### *Не сформирован:*

Ребенок правильно раскладывает иллюстрации к одной книге, допускает ошибки в последовательности иллюстраций и в знании событий сказки; определяет героев к 1—2 сказкам, но затрудняется определить их взаимоотношения; допускает 4—6 ошибок при раскладывании книг на группы по жанрам, затрудняется объяснить свои действия; обобщая литературные произведения по заданным темам допускает 5 и более ошибок, затрудняется в определении обобщающего слова; допускает 3 и более ошибок в узнавании сказок и персонажей, затрудняется при передаче содержания сказки или описания ее героя.

#### **4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **«Изобразительная деятельность»**

##### **Рисование**

- **Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам**

##### **Игра «Подбери шарики к ниточкам»**

*Методика проведения:*

Ребенку предлагается лист бумаги с нарисованными на нем линиями разных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, розовый, голубой и серый) и набор круглых и овальных форм таких же цветов. Задание – подобрать шарики такого же цвета, как и ниточки. При выполнении задания, уточнить у ребенка название цвета шарика

##### ***Показатели проявления:***

*Сформирован* - Называет и различает все цвета.

*Сформирован не полностью* – Различает в назывании только основные 4 цвета. Подбирает цвета правильно.

*Не сформирован* - Различает не более 2 цветов. В назывании цветов путается. Допускает ошибки при подборе.

- **Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты**

*Методика проведения:*

Провести анализ рисунков.

##### ***Показатели проявления:***

*Сформирован* - Изображение выполнено по всему листу, переданы все характерные особенности изображаемых объектов и явлений. В процессе работы за помощью и разъяснениями не обращается.

*Сформирован не полностью* - Имеются незначительные искажения в передаче формы, изображение нагромождено, расположено не по всему листу.

Обращается с вопросами по поводу изображения к взрослому, просит показать.

*Не сформирован* - Значительные искажения в передаче формы, безразличие к цвету, расположению изображений на листе. Ребенок может отказаться от изображения чего-либо, или попросить о помощи нарисовать.

- **Технические навыки**

*Методика проведения:*

Наблюдение за ребенком во время лепки. Провести анализ работ.

##### ***Показатели проявления:***

*Сформирован* - Все навыки сформированы: правильно держит кисть, аккуратно набирает краску, снимает лишнюю с край банки, тщательно промывает кисть, осушивает ее о салфетку. Правильно держит карандаш, движения свободные, без напряжения, нажим на карандаш достаточный.

*Сформирован не полностью* - Карандаш изначально держит может взять неправильно, но с помощью взрослого исправляет положение. Движения руки не свободны. Может неправильно держать кисть, но исправляется после напоминания. Краской и водой пользуется более аккуратно, но необходимы периодически напоминания.

*Не сформирован* - Не умеет правильно держать карандаш, после исправления продолжает держать неправильно. Пальцы напряжены, сильный нажим (едва заметный след карандаша).

### **Лепка**

#### • **Технические навыки**

*Методика проведения:*

Наблюдение за ребенком во время лепки. Провести анализ работы.

Воспитатель вносит куклу и от ее имени сообщает о том, что у нее сегодня день рождения, а она не знает, чем угостить своих гостей. А друзей будет много, поэтому угощения должно быть много.

- давайте поможем Маше подготовиться к празднику и вылепим ей угощения

- Какие угощения можно вылепить из пластилина (глины)?

Предлагает поэтапно выполнить следующие виды угощений: баранки, печенье, блины, яблоко или конфеты чупа-чупс.

В ходе выполнения работы воспитатель обращает внимание на сформированность следующих навыков и умений:

- 1) Умение раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук
- 2) Умение соединять концы палочки в кольцо
- 3) Умение раскатывать комочки круговыми движениями
- 4) Умение сплющивать шар
- 5) Умение присоединять (прижимать) две части
- 6) Умение выполнять работу аккуратно
- 7) Наличие представления о способах лепки того или иного предмета

В конце работы обыгрывается сюжет «День рождения».

***Показатели проявления:***

***Сформирован***

1. раскатывает пластилин двумя способами, действия уверенные, самостоятельные.
2. готовая работа выглядит аккуратно, концы соединены, прижаты.
3. уверенно и без особых усилий создает форму похожую на шар с гладкой поверхностью.
4. уверенно сплющивает шар, диск с ровными краями.
5. прочно и аккуратно соединяет детали.
6. сформирован навык аккуратного пользования пластилином (глиной), рабочее место сравнительно чище сверстников.
7. уверенно выполняет работу на все предложенные темы, знает несколько приемов лепки одной и той же формы (раскатывание между ладонями, на доске).

***Сформирован не полностью***

1. раскатывает пластилин между ладонями рук, но чувствует некоторую неуверенность.
2. умение сформировано, но концы соединяет плохо, внахлест.
3. раскатывает пластилин между ладонями рук, но готовый предмет не совсем напоминает шар.
4. при выполнении работы может выполнять прием сплющивания шара на доске (нет четкого владения навыком сплющивания между ладоней).
5. соединяет детали не прочно.



6. при напоминании взрослого поддерживает свое рабочее место в порядке, дощечкой почти не пользуется.

7. может не знать, как выполнить соединение частей или не иметь представлений об одном из способов лепки.

*Не сформирован*

1. испытывает трудности в раскатывании пластилина прямыми движениями рук.

2. умение не сформировано (концы не соединяет между собой).

3. испытывает трудности в раскатывании пластилина круговыми движениями рук.

5. не владеет приемом соединения двух деталей друг с другом.

6. не поддерживает свое рабочее место в чистоте, работает не аккуратно.

7. может не знать, как вылепить отдельные предметы (из предложенных вариантов нет представлений о выполнении 2 предметов).

• **Анализ готовых работ**

*Методика проведения:*

Провести анализ работ по лепке.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - Ребенок владеет всеми способами лепки. Ребёнок создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; пользуется разнообразными приемами лепки; передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз; ярко проявляет творчество.

*Сформирован не полностью* - Ребенок выполняет работы с помощью взрослого, недостаточно владеет некоторыми способами лепки. Ребенок создает замысел до начала лепки, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки.

*Не сформирован* - Создает стереотипные предметные изображения; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны. Работы выполняются неаккуратно.

**Аппликация**

• **Технические навыки и умения**

Наблюдение за ребенком во время аппликации. Провести анализ работы (индивидуально или по 2-3 ребенка):

1. Выкладывание форм в определенной последовательности (узор).

*1 этап.* Воспитатель предлагает изготовить красивый шарфик для собачки. Показывает свой незаконченный образец («не успела сделать, помоги закончить») и предлагает ребенку завершить работу.

*2 этап.* Затем воспитатель предлагает ребенку выложить свой узор на полосе бумаги – шарфик для щенка.

*Инструкция:* теперь сделай свой шарфик, (из геометрических форм 2 цветов 2 видов или 2 размеров).

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - Выполняет самостоятельно. Чувствует ритм изображения. Вносит инициативу, творчество.

*Сформирован не полностью* - Выполняет после небольших подсказок, ритм улавливает не сразу.

*Не сформирован* - Даже на первом этапе после подсказок и объяснений допускает грубые ошибки. Не понимает закономерности узора.

2. Владение наклеивания аппликации.

В процессе работы ребенка над созданием аппликации ведется наблюдение и фиксируются следующие умения:

- *намазывание клеем* – используется ли клеенка при нанесении клея, на какую сторону бумаги наносится клей, в каком количестве (каким слоем) наносится, как распределяется по бумаге.

- *наклеивание* – какой стороной прикладывается к фону намазанная клеем бумага, обращает ли внимание на ровное расположение формы на бумаге, сморщенность намазанного листа и т.п.

- *аккуратность* – общее впечатление от действий ребенка, умение пользоваться салфеткой (промакивание наклеенного изображения), умение поддерживать порядок на столе (убирать кисть после работы на подставку).

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - Все умения ребенка уверенные и правильные. Придерживается порядка, работа выглядит аккуратной. Поддерживает рабочее место в порядке.

*Сформирован не полностью* - Не совсем правильно наносит клей, не размазывает его по всей поверхности (или через чур много наносит клея), плохо прижимает, промакивает салфеткой наклеенную форму; в готовой работе имеют место элементы наслоения, сморщенность.

*Не сформирован* - У ребенка не сформированы представления о том, как наносится клей (формы плохо намазывает может иметь место намазывание на лицевой стороне формы), в процессе работы не обращает внимание на порядок. Работа не аккуратна, не обращает внимания на порядок на рабочем месте.

• **Анализ готовых работ по аппликации, выполненные в течение года.**

*Методика проведения:*

Провести анализ работ по аппликации.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляет творчество.

*Сформирован не полностью* - создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до начала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу. Пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

*Не сформирован* - создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Конструктивно-модельная деятельность**

- **Анализ образца постройки**

*Материал:* схема постройки.

*Методика проведения:*

- Какая деталь лежит в основании постройки?
- Какая деталь поставлена на основание?
- Что находится на верху постройки?

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – ребенок самостоятельно определяет детали, называет их.

*Сформирован не полностью* – ребенок с помощью педагога определяет детали, называет их.

*Не сформирован* – ребенок не справляется с большинством заданий.

- **Создание постройки по рисунку (схеме)**

а) Коллективное конструирование «Построим город».

*Материал:* строительные наборы, рисунки зданий.

*Методика проведения:*

Постройка по образцам, каждый ребенок выбирает, что будет строить и где будет находиться его постройка.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – ребенок самостоятельно справляется с заданиями.

*Сформирован не полностью* – ребенок самостоятельно справляется с заданиями с небольшой помощью воспитателя.

*Не сформирован* – ребенок не справляется с большинством заданий.

- **Создание схемы по постройке**

Занятие «Вид спереди».

Занятие направлено на выявление у детей умения создавать графические модели построек на основе анализа конкретного образца конструкции предмета.

*Материал:*

Демонстрационный материал: готовая постройка.

Раздаточный материал: строительные детали, включенные в состав конструкции образца, листы бумаги, карандаши (простой и цветной) трафареты, использованные в обучении.

*Методика проведения:*

Воспитатель предлагает рассмотреть постройку, назвать её, выделить в них основные части предмета, отображённого в постройке, а затем рассмотреть особенности конструкции, т.е. из каких деталей составлена каждая часть постройки. По окончании анализа конкретного образца детям предлагают нарисовать постройку в виде схематического изображения – вид спереди. Желающим предлагают воспользоваться трафаретами. Когда схема будет составлена детьми, образец закрывают. Дети воспроизводят постройку по своим схемам. Затем образец открывается, и дети сверяют свои постройки с образцом. Ошибки в схемах исправляются в схемах цветным карандашом.

***Показатели проявления:***

Показатель – точное отображение в схеме конструкции образца постройки.

*Сформирован* – дети самостоятельно воспроизводят по схеме конструкцию образца. Небольшие неточности возможны. Для их исправления детям достаточно получить совет взрослого.

*Сформирован не полностью* – в схеме дети производят только отдельные разрозненные элементы конструкции, вносят лишние, заменяют одни формы другими, нарушают пропорции частей. Для обнаружения ошибок и их исправления требуется помощь воспитателя и использование действий сближения или прямого наложения на образец.

*Не сформирован* – дети создают схему с некоторыми неточностями в изображении формы и размеров деталей. Уточнения вносят по указанию воспитателя, которые в некоторых случаях сопровождаются показом способа исправления ошибок.

• **Конструирование по замыслу детей**

*Материал:*

Раздаточный: Набор строительного материала каждому ребёнку.

*Методика проведения:*

Педагог предлагает детям самим придумать, какой предмет они хотели бы сконструировать; для этой цели подумать о ситуации, в которой такая конструкция предмета будет нужна.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – дети создают самостоятельно развёрнутые замыслы конструкций. Могут о своём замысле рассказать. Описать ожидаемый продукт, назвать некоторые из возможных способов конструирования. При обдумывании замысла учитывают реальное или возможное назначение предмета и наделяют его соответствующими характеристиками.

*Сформирован не полностью* – дети могут выбрать предмет конструирования и включить её в воображаемую ситуацию. Способы конструктивного решения находят в результате практических поисков. Прислушиваются к вопросам воспитателя по ходу действий.

*Не сформирован* – дети не могут самостоятельно придумать или выбрать из нескольких тему для конструирования. Осуществляется поиск конструктивного решения с опорой на практические.

## **5. Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Физическая культура**

- **Владение основными культурно-гигиеническими навыками**

*Методика проведения:*

Наблюдение за детьми.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – Основные навыки (одевается и обувается, расстегивает застёжки-молнии, пуговицы, кнопки, ест, правильно держа ложку, пьёт из чашки) сформированы, выполняет качественно, испытывает удовольствие от результата

*Сформирован не полностью* – Основные действия автоматизированы, соблюдает их правильную последовательность, с помощью взрослого обращает внимание на качество выполнения действий, нуждается в эпизодической помощи взрослого в виде напоминаний.

*Не сформирован* – Основные умения сформированы, но может нарушать последовательность их выполнения; не обращает внимания на качество выполнения действий.

- **Сформированность основных движений и физических качеств**

*Методика проведения:*

Наблюдение за детьми.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – Выполняет простые знакомые движения (бежит и останавливается, меняет скорость, переходит от бега к ходьбе, ходит по прямой линии, ползает по прямой и змейкой, пролезает под препятствиями; бросает и ловит мяч, прыгает с места, встает из положения лежа, поднимается с корточек; чередуя ноги, поднимается по лестнице, спрыгивает с нижней ступеньки, делает короткие прыжки на одной ноге; балансирует на одной ноге, ходит на цыпочках) по инструкции взрослого и образцу точно и четко, сохраняя равновесие, координируя движения тела, рук и ног (например, при одновременном движении руками и ногами); реагирует движениями на сигнал взрослого; улавливает заданный темп движений; физические качества сформированы (освоенные движения выполняет ловко, быстро; проявляет выносливость)

*Сформирован не полностью* – Выполняет не все простые знакомые движения по инструкции взрослого и образцу точно и четко; испытывает трудности в сохранении равновесия, координирует простые движения тела, рук и ног; движения достаточно свободны, но затруднена их произвольная регуляция; совершает прицельные движения руками, но они часто неточны; начинает дифференцировать движения правой и левой руки, намечается дифференциация ведущей руки; согласует свои движения с движениями других детей с помощью взрослого; реагирует движениями на сигнал взрослого; улавливает заданный темп движений, но долго его не удерживает; физические качества проявляются не во всех ситуациях, в основном при выполнении хорошо знакомых движений

*Не сформирован* – Движения скованны, напряжены; затрудняется в точном и четком выполнении простых знакомых движений по образцу взрослого, передает общий образ движения, хотя нуждается в помощи взрослого; по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет; испытывает трудности в сохранении

равновесия; прицельные движения руками несовершенны, начинает дифференцировать движения правой и левой руки с помощью взрослого; намечается дифференциация ведущей руки; испытывает трудности в согласовании своих движений с движениями других детей; реагирование движениями на сигнал взрослого замедленное, снижена переключаемость движений; не улавливает заданный темп движений; физические качества не сформированы

- **Сформированность потребности в двигательной активности**

*Методика проведения:*

Наблюдение за детьми.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – Двигательная активность, адекватная возрасту, испытывает удовольствие от движения, двигается целенаправленно, движения точные, достаточно координированные, управляет своим телом, уверенно преодолевает препятствия, с интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, принимает задачу научиться движению.

*Сформирован не полностью* – Двигательная активность, адекватная возрасту, испытывает удовольствие от движения, но двигается недостаточно целенаправленно, координирует простые движения, не всегда успешно преодолевает препятствия, подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, но интерес неустойчив, не всегда принимает задачу научиться движению, при обучении движению может действовать ситуативно.

*Не сформирован* – Двигательная активность повышена (понижена; возникает под руководством взрослого), может инициироваться ребенком, но является нецеленаправленной; при появлении препятствий двигательная активность угасает, переориентируется ребенком, задача на двигательное подражание принимается, но схему движения не повторяет, интерес к двигательному подражанию быстро угасает, с трудом принимает задачу научиться движению, при обучении движению чаще действует ситуативно, чем целенаправленно.

- **Быстрота**

***- Бег на дистанцию 30 метров***

*Оборудование:* На беговой дорожке (ширина 3 м, длина 30 м, 10 метров) хорошо видимой линией отмечается линия старта. За линией финиша на расстоянии 3 м устанавливается яркий ориентир (игрушка, стойка), для того чтобы дети не снижали скорость задолго до финишной линии. Готовятся флажок, секундомер.

*Методика обследования:*

Инструктор выполняет с детьми несколько разогревающих упражнений, подготавливающих мышцы рук, туловища и ног, голеностопный, тазобедренный и плечевой суставы.

Проводится комплекс общеразвивающих упражнений «Рисуем шары».

Инструктор обращается к детям: «Хотите порисовать? Но у вас нет ни мела, ни кистей. Вам помогут рисовать ваши части тела».

***Показатели проявления:***

*Сформирован* — Девочки: 13,5 секунды и ниже

Мальчики: 13.5 секунд и ниже

*Сформирован не полностью* — Девочки: 14.0-14.5 секунды и ниже

Мальчики: 14,0-14,5 секунды и ниже

*Не сформирован* — Девочки: 15,1 секунды и выше

Мальчики: 15. 1 секунды и выше

- **Скоросто - силовые качества**

- Прыжок в длину с места***

*Оборудование:* В физкультурном зале на пол кладется мат, сбоку вдоль него наносятся мелом разметка через каждые 10 см на дистанции 2 м.

*Методика обследования:*

С целью предупреждения травм в разминке используются упражнения, разогревающие мышцы стоп, голени, бедра.

Педагог выполняет с детьми имитационное упражнение «Лыжник»:

«Надели одну лыжу, другую (стопы стоят параллельно на расстоянии 15 см); взяли в руки одну, вторую палку (руки согнуты в локтях) и поехали (ноги полусогнуты, движение согнутых рук вперед, назад); приготовились к прыжку с трамплина (ноги параллельны, полусогнуты, руки отведены назад, туловище наклонено вперед) и прыжок (полет, приземление: нога на ширине плеч, руки впереди)».

Предлагает детям встать около черты и допрыгнуть до яркой стойки.

Инструктор по физической культуре, стоя рядом с разметкой, фиксирует расстояние от черты до места приземления пятками — количественные показатели. Также фиксируются качественные показатели.

Выполняются 3 попытки.

Количественный показатель: длина прыжка в см.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* — Девочки: 45 см и дальше

Мальчики: 45 см и дальше

*Сформирован не полностью* — Девочки: 30-25 см и дальше

Мальчики: 30-25 см и дальше

*Не сформирован* — Девочки: 20 см и ниже

Мальчики: 20 см и ниже

- Метание мешочка с песком***

*Оборудование:* На спортивной площадке мелом размечается дорожка (метки через 50 см на дистанции 2 м). Готовятся 3 мешочка с песком (вес мешочка 200 г).

*Методика проведения:*

Выполняется разминка; инструктор приглашает ребенка к линии. Бросок выполняется из положения стоя, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага, рука с мешочком за головой. Ребенок производит 3 броска каждой рукой. Инструктор осуществляет замер после каждого броска и лучший результат заносит в протокол. В протоколе фиксируются количественные и качественные показатели.

Количественные показатели: дальность броска в м.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* — Девочки: 4,0 м и дальше

Мальчики: 4,0 м и дальше



МАДОУ ДС № 16 «Снежинка». Группа № 3. Система мониторинга освоения воспитанниками от 3-х до 4-х лет основной общеобразовательной программы дошкольного образования

*Сформирован не полностью* — Девочки: 3.0 м и дальше

Мальчики: 3.0 м и дальше

*Не сформирован* — Девочки: 2 м и меньше

Мальчики: 2 м и меньше

- **Статистическое равновесие**

Удержание равновесия на одной ноге. Количественный показатель выносливости: время в секундах, затраченное на выполнение задания.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* — Девочки: 8,1 секунд и больше

Мальчики: 5,1 секунд и больше

*Сформирован не полностью* — Девочки: 5,5 секунды и меньше

Мальчики: 4,3 секунды и меньше

*Не сформирован* — Девочки: 5,2 секунды и меньше

Мальчики: 3,3 секунды и меньше

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **• Владение начальными представлениями о здоровом образе жизни**

*Методика проведения:*

Беседа.

- У тебя есть глаза, рот, нос, уши. Можешь их показать?
- Зачем человеку эти органы?
- Расскажи, как их беречь и ухаживать за ними;
- Расскажи, зачем нужно человеку закаливание?
- Какие ты знаешь правила ухода за твоим телом, чтобы быть здоровым? Как думаешь, нужно ли человеку соблюдать правила гигиены? Почему?
- Расскажи о полезной и вредной для человека пище. Можешь назвать полезные продукты?
- Какую пользу для здоровья человека имеют овощи и фрукты,
- Как думаешь нужно ли есть молочные продукты? Почему?

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши) без помощи взрослого, знает элементарные правила ухода за этими органами, имеет представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;

*Сформирован не полностью* - различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представления об элементарных правилах ухода за этими органами, имеет представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека, но дает ответ с помощью наводящих вопросов взрослого;

*Не сформирован* - затрудняется дать ответ или отказывается отвечать.

#### **• Владение навыками поддержания здорового образа жизни**

Наблюдение за тем,

- насколько бережно относится ребенок к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей;
- избегает или нет ситуаций, приносящих вред здоровью, соблюдает навыки гигиены и опрятности.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – Бережно относится к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, избегает ситуаций, приносящих вред здоровью, соблюдает элементарные навыки гигиены и опрятности, соответствующие возрасту ребенка.

*Сформирован не полностью* - Бережно относится к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, избегает ситуаций, приносящих вред здоровью, соблюдает элементарные навыки гигиены и опрятности, соответствующие возрасту, но нуждается в эпизодической помощи взрослого в виде напоминаний.

*Не сформирован* - Основные умения сформированы, но может нарушать последовательность их выполнения; не обращает внимания на качество выполнения действий.



№ п/п	Показатели	уч. г. 3-4 года		уч. г. 4-5 года		уч. г. 5-6 лет		уч. г. 6-8 лет		Итог
		нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	
	участвует в совместных играх									
8.	способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты									
9.	обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре									
10.	владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам									
11.	способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,									
12.	может соблюдать правила безопасного поведения									
13.	может соблюдать правила личной гигиены									
<b>2. Познавательное развитие</b>										
14.	ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями									
15.	пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей									
16.	склонен наблюдать, экспериментировать									
17.	обладает начальными знаниями о себе									
18.	обладает начальными знаниями о природном мире									
19.	обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания									
20.	обладает начальными знаниями о социальном мире, в котором он живет									

МАДОУ ДС № 16 «Снежинка». Группа № 3. Система мониторинга освоения воспитанниками от 3-х до 4-х лет основной общеобразовательной программы дошкольного образования

№ п/п	Показатели	уч. г. 3-4 года		уч. г. 4-5 года		уч. г. 5-6 лет		уч. г. 6-8 лет		Итог
		нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	
21.	обладает элементарными представлениями из области математики									
22.	обладает элементарными представлениями из области истории									
23.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности									
24.	ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности									
25.	проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях									
26.	имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу									
<b>3. Речевое развитие</b>										
27.	ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания									
28.	может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения									
29.	может выделять звуки в словах									
30.	у ребенка складываются предпосылки грамотности									
31.	знаком с произведениями детской литературы									
32.	эмоционально откликается на произведения детской художественной литературы									

МАДОУ ДС № 16 «Снежинка». Группа № 3. Система мониторинга освоения воспитанниками от 3-х до 4-х лет основной общеобразовательной программы дошкольного образования

№ п/п	Показатели	уч. г. 3-4 года		уч. г. 4-5 года		уч. г. 5-6 лет		уч. г. 6-8 лет		Итог
		нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	
4. Художественно-эстетическое развитие										
33.	ребенок имеет элементарные представления о видах искусства									
34.	эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (словесного, музыкального, изобразительного)									
35.	проявляет интерес и инициативу к творческой деятельности (изобразительной, музыкальной и др.)									
36.	проявляет инициативу и самостоятельность в конструктивно-модельной деятельности									
5. Физическое развитие										
37.	у ребенка развита крупная и мелкая моторика									
38.	ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями									
39.	может контролировать свои движения и управлять ими									
40.	имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность									

**Вывод:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Воспитатели:

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
(подпись)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
(подпись)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 16 «Снежинка»

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О)

(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Мониторинг достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования воспитанниками группы общеразвивающей направленности от 3-х до 4-х лет № \_\_\_\_\_  
в \_\_\_\_\_ учебном году**

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Социально- коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно- эстетическое развитие		Физическое развитие		Уровень освоения программы	
		н. уч. г.	к. уч. г.	н. уч. г.	к. уч. г.	н. уч. г.	к. уч. г.	н. уч. г.	к. уч. г.	н. уч. г.	к. уч. г.	н. уч. г.	к. уч. г.
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													

МАДОУ ДС № 16 «Снежинка». Группа № 3. Система мониторинга освоения воспитанниками от 3-х до 4-х лет основной общеобразовательной программы дошкольного образования

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Социально-коммуникативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие		Уровень освоения программы	
		н. уч. г.	к. уч. г.	н. уч. г.	к. уч. г.	н. уч. г.	к. уч. г.	н. уч. г.	к. уч. г.	н. уч. г.	к. уч. г.	н. уч. г.	к. уч. г.
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24. ...													
<b>ИТОГ:</b> Высокий уровень Средний уровень Уровень ниже среднего													

\* Примечание:

Сокращения: н. уч. г. – начало учебного года; к. уч. г. – конец учебного года.

Условные обозначения:

● - высокий уровень освоения программы; ● - средний уровень освоения программы; ● - уровень освоения программы ниже среднего.

Воспитатели:

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

(подпись)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

(подпись)