

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Подойниковская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Михаила Иосифовича Рогачева»
Панкрушихинского района Алтайского края**

**Методическая разработка воспитательного мероприятия
«Рисуем музыку»
на Всероссийский дистанционный конкурс среди классных руководителей на лучшие методические
разработки воспитательных мероприятий**

Автор: Нифталиева Галина Александровна

с. Подойниково 2020

1. **Тематическое направление:** приобщение детей к культурному наследию. Со взрослением переходя из младшей ступени в старшую, у детей постепенно меняются предпочтения в музыке. Огромное количество исполнителей и музыкальных стилей постепенно формируют у ребёнка интерес к современной музыке. Такая подачи музыкального материала, связь музыки и изобразительного искусства внесёт небольшую порцию в формирование иного взгляда на классическую музыку.

2. **Целевая аудитория** 10-11 лет/4-5 классы

3. Мероприятие целесообразно проводить во время предметной недели. В цикле мероприятий эстетического направления. Связи с музыкой и изобразительным искусством.

4. **Цель:** способствовать раскрытию эмоционально - образной связи между музыкой и изобразительным искусством, возможности передавать эту взаимосвязь с помощью цвета, движения.

Задачи: развитие фантазии и воображения, пространственного, конструктивного и композиционного мышления, формирование опыта эмоционального восприятия непосредственного окружения, умения использовать копилку художественных образов, полученных в результате общения с природой, искусством.

Планируемые результаты:

- Личностные:

Осознание своих творческих возможностей.

Овладение выразительными особенностями рисунка.

Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности.

- Метапредметные:

Планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Понимать смысл задания.

Оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.

Поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации.

Уметь задавать вопросы.

Уметь вести диалог.

Личностные (ЛУУД): осознавать свои эмоции, развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, осознавать целостность мира, вырабатывать уважительно-доброжелательное отношение к одноклассникам, осознавать свои черты характера, интересы, цели.

Познавательные (ПУУД): Устанавливать ассоциативные связи между произведениями, воспринимать и анализировать музыкальное , учатся слушать и эмоционально откликаться на музыку, размышлять над содержанием музыкального произведения, высказывать суждения о музыке, анализировать, сравнивать.

Регулятивные (РУУД): Выдвигать версии, осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией, формирование умения грамотно строить речевые высказывания, определять цель, проблему, участвовать в диалоге.

Коммуникативные (КУУД): стремятся к координации действий и сотрудничеству, умеют вести небольшой познавательный диалог по теме урока, излагать свое мнение, корректировать свое мнение, учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них, выдвигать версии, развитие умения осмыслить полученную информацию.

Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке.

5.Форма работы: творческая мастерская

6. ИКТ-технология, фронтальная, индивидуальная, групповая.

7. Описание этапов подготовки и проведения мероприятия

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Универсальные учебные действия	Способы и критерии оценки результатов
Организационный	Приветствие, настрой. Проверяет готовность обучающихся. Можем ли мы услышать живопись или увидеть музыку? Как это происходит?	Вход в кабинет под музыку П.И.Чайковский Увертюра. Балет «Щелкунчик», Приветствуют учителя. Настраиваются на работу на занятии. Делятся впечатлениями.	ЛУУД: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности ПУУД: умеют наблюдать, анализировать, делать выводы. РУУД: участвовать в диалоге КУУД: Излагать свое мнение	Устные ответы
Постановка цели	В мир чего мы с вами	Ответы детей: в сказку,	ЛУУД: объясняют свои чувства	Устные

и задач. Мотивация обучающихся	сейчас попадем? Что возьмем с собой? Вспомните чем выражается настроение? Итак, с помощью чего художники изображают настроение? А композиторы? Можем ли мы увидеть музыку? Каким образом? Значит, музыку можно представить и нарисовать!	будущее. Цветом, красками, движением	и ощущения от восприятия объектов ПУУД: умеют наблюдать, анализировать, делать выводы. РУУД: выдвигают версии КУУД: умеют вести небольшой диалог	ответы
Подготовка к творческой практической работе	Задание для групп. Продумать, что вы изобразите рисуя реку. Для того, чтобы ваши рисунки получились более интересными, я	Слушают учителя, анализируют информацию; наблюдают за действиями учителя, показывающего	ПУУД: извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации. КУУД: умеют вести небольшой познавательный диалог,	Устные ответы

	<p>предлагаю вам послушать музыку, которая вам в этом поможет.</p> <p>М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве – реке» вступление к опере «Хованщина».</p> <p>В итоге просмотр презентации .</p>	<p>приемы работы.</p> <p>Анализируют готовый рисунок, смотрят презентацию.</p>	<p>формулировать ответы на вопросы</p>	
Музыкальная физкультминутка	<p>«Дирижеры»</p> <p>продирожировать отрывок из произведения прослушанный в начале занятия</p>	<p>Выполняют роль дирижеров</p>	<p>ЛУУД: положительно относятся к занятиям двигательной деятельностью</p> <p>КУУД: координируют движения согласно музыке</p>	<p>Действия согласно инструкции учителя</p>
Творческая практическая работа	<p>Предлагаю послушать произведение великого русского композитора</p>	<p>Выполняют задание.</p>	<p>ПУУД: самостоятельно выполняют творческие задания.</p> <p>РУУД: планируют,</p>	<p>Рисование красками</p>

	<p>П.И. Чайковского.</p> <p>Именно его музыка будет помогать вам сейчас. Послушайте музыкальную пьесу.</p> <p>Итак, преступаем к индивидуальной работе.</p> <p>В итоге вам необходимо назвать свой рисунок.</p>		контролируют и оценивают учебные действия	
<p>Рефлексия (подведение итогов занятия)</p>	<p>Давайте посмотрим название произведения которое вы слушали перед рисованием. Это пьеса «Зимнее утро».</p> <p>Кто из вас был близок?</p> <p>По какой причине названия работ не совпали?</p> <p>А если говорит о цвете</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Как мыслит по разному.</p> <p>Воображение, построение образа произведения отличается.</p>	<p>ЛУУД: обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев</p> <p>РУУД: оценивают свою работу, сравнивая с образцом, адекватно воспринимают информацию учителя или товарища о готовом рисунке.</p> <p>КУУД: излагают и</p>	<p>Обучающихся сравнивают названия работ.</p> <p>Устные ответы</p>

	<p>красок которыми вы рисовали? То они из одной палитры</p> <p>Сегодня на занятии каждый из вас проявил свои творческие способности. Все молодцы!</p>		<p>аргументируют свое мнение, формулируют ответы на вопросы.</p>	
--	---	--	--	--

8. Музыкальный материал: П.И.Чайковский Увертюра. Балет «Щелкунчик» и цикл «Детский альбом» пьеса «Зимнее утро», М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве – реке» вступление к опере «Хованщина».

Оборудование: проектор, ноутбук, экран, презентация со слайдами, бумага, краски, кисточки.

Список литературы:

<http://edu.ru/> Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р утверждена

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

<https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/10/13/fgos-muzyka-uud-po-klassam-4-klass>

<https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-muzyki-risuiem-muzyku-impriession.html>

https://xn--jlahfl.xn--plai/library/nastroenie_sozdavaemoe_muzikalnimi_i_literurni_095127.html

9. Рекомендации

Данное мероприятие поможет детям в раскрытии своих творческих способностей, в планировании совместных действий. Для классных руководителей мероприятие разнообразит работу с 10-11 летними обучающимися.

