

**Педагогические задачи:** создать условия для формирования представления о профессиях, людях, чей труд жизненно важен для каждого человека, и действиях, которые свойственны их представителям. Способствовать развитию связной монологической речи, воспитанию уважения к чужому труду.

**Планируемые результаты образования:**

**Предметные:** научатся различать особенности деятельности людей, приводить примеры различных профессий; понимать значение труда в жизни людей, различать особенности деятельности профессии «Актёр»

**Метапредметные:**

*Познавательные:* уточнять и обогащать представления учащихся о различных профессиях;

*Регулятивные:* преобразовывать практическую задачу в познавательную; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; вносить необходимые коррективы в действие с учетом сделанных ошибок.

*Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих; умение согласовывать свою позицию с другими людьми, умение общаться.

**Личностные:** соблюдать правила бережного отношения к продуктам труда, уважать труд взрослых; проявлять готовность и способность к саморазвитию

**Оборудование:** компьютер с мультимедиапроектором, пазлы,

## **Ход занятия:**

### **1. Организационный момент**

Учитель:   Профессий много на земле - Есть плотник, есть маляр,  
И трубочист – всегда в золе, И в саже – самовар...  
- Кем быть? – всегда встает вопрос, И вот в один из дней,  
Всем нужно будет дать ответ! - Тебе, и мне, и ей.

-Этот очень важный вопрос – КЕМ БЫТЬ? – задают себе все молодые люди мира, которые заканчивают школу. Даже многие из вас уже мечтают о своей будущей профессии.

Каждый из вас повзрослев, выберет себе профессию. Чтобы не ошибиться в выборе, нужно к нему готовиться: знакомиться с разнообразием профессий; узнавать чем интересна и полезна для общества та или иная профессия, подходит ли она вам по характеру, по состоянию здоровья.

### **2. Актуализация знаний**

#### **1) Работа в группах.( 3 группы)**

Учитель: Ребята, давайте вспомним правила работы в группе. Объединимся в группы.

*(уч-ся делятся на 3 группы, раздаются каждой группе пазлы:повар, учитель, врач )*

- Вы должны будете соединить пазлы и назвать получившиеся профессии и указать их важность.

Дети: командир группы делает отчет о проделанной работе.(название профессии, указать важность профессии)

#### **2) Постановка проблемы.**

Учитель: Можем мы выделить хоть одну профессию, которая будет самой важной и главной ?

Дети: Нам одинаково необходимы все профессии, все профессии важны!

### **3.Самоопределение к деятельности**

Учитель: Ребята, кто изображен на этих фотографиях? *(показать фото)*

- А что о них вы можете рассказать?



-А как вы думаете, какова тема нашего занятия?

(показ слайда 1)

#### **4.Открытие новых знаний**

Учитель: рассказывает о профессии актер

##### **Слайд 2**

Актер (от фр. *acteur*, от лат. *actor* — исполнитель; женский род - актриса) - профессиональный исполнитель разноплановых ролей в спектаклях, кино, рекламных роликах, видеоклипах.

##### **Слайд 3**

**Профессия актер** является одной из самых древних. Еще шаманы устраивали представления для всего племени. Как искусство, актерство зародилось в Древней Греции и считалось очень престижным.

##### **Слайд 4**

На Руси в средние века профессия актера (вначале ими были скоморохи) и вовсе была связана с опасностью, потому что за непонравившееся представление, скомороха могли избить, сломать инструменты, выпустить его зверей, а самого посадить в темницу.

##### **Слайд 5**

- Ребята, а как вы думаете, какие актеру необходимы профессиональные знания и умения?

##### **Необходимые профессиональные знания и навыки**

- артистизм, умение перевоплощаться, вживаться в образ;
- знание жанрово-ролевой специфики;
- способность к созданию образа по словесному описанию;
- знание психологии (с точки зрения мимики, речевых особенностей и т.п.);
- отсутствие боязни сцены, объектива камер, зрителей;
- наличие музыкально-хореографических навыков;
- безупречная артикуляция;

- ответственность;
- абстрактность мышления;
- ораторские способности;
- решительность;
- уверенность в себе;
- выносливость к эмоциональным нагрузкам.

## Слад 9

- Школа-студия (институт) им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П.Чехова;
- Российская академия театрального искусства (ГИТИС);
- Высшее театральное училище (институт) им. М.С.Щепкина при Государственном академическом Малом театре России;
- Театральный институт им. Бориса Щукина при Государственном академическом театре им. Евг. Вахтангова;
- Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А.Герасимова (ВГИК).

## 5. Включение в систему знаний и закрепление.

Учитель: Отгадайте загадку:

В прошлый раз был педагогом

После завтра – машинист

Должен знать он очень много,

Потому что он.. (актер)

- Молодцы! Представьте, что каждый из вас стал артистом, поэтому для выполнения следующего задания вам очень понадобятся артистические способности. Сейчас вы попробуете показать сказку «Репка»!

*(дети показывают инсценировку сказки)*

- литературные способности;

## **Слайд 6**

- А какие могут быть плюсы и минусы профессии актер?

### **Плюсы профессии**

- интересная, творческая профессия;
- слава, популярность, народная любовь (при получении известности);
- гастроли за границей, путешествия;
- возможность в игре попробовать себя в роли разных людей.

## **Слайд 7**

### **Минусы профессии**

- необходимость отдаваться профессии целиком (съемки, репетиции занимают большое количество времени);
- необходимость, порой, жить в походных условиях с отсутствием необходимых удобств;
- актерская профессия связана с риском получения травм (выполнение трюков);
- помимо славы и успеха в актерской карьере может быть и затишье, связанное с отсутствием приглашений в спектакли или кино .

## **Слайд 8**

- Какими личными качествами должен обладать актер?

### **Личные качества**

- хорошая память;
- наблюдательность;
- трудолюбие, работоспособность;
- физическая выносливость, терпеливость;
- умение и желание работать в команде;
- креативность;



## **6. Итог занятия. Рефлексия.**

- И последнее для вас задание! Закончите предложения.

**Сегодня я узнал.....**

**Я постараюсь запомнить .....**

**Я расскажу.....(кому?)**

**Я расскажу ..... (о чем?)**