

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 8 г. Бирска
Муниципального района Бирский район Республики Башкортостан

Выступление

на педагогическом совете МБОУ СОШ № 8

Кайниевой Натальи Юрьевны

по теме

«Мотивация, как средство повышения качества знаний»



2017 г.

Современные психологи и педагоги едины в том, что качество выполнения деятельности и ее результат зависят, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации; именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяющую выбор средств и приемов, упорядочение для достижения цели. Мотивация является поэтому «запускным механизмом» (И.А. Зимняя) всякой человеческой деятельности: будь то труд, общение или понимание.

Понятие мотивации. Познавательная мотивация

Формирование мотивации учения в школьном возрасте без преувеличения можно назвать одной из центральных и фундаментальных проблем современной школы. Ее значимость связана с анализом источников активности человека, побудительных сил его деятельности, поведения.

Особую важность имеет вопрос о мотивации именно на начальной ступени обучения, так как основы для того, чтобы дети умели и имели желание учиться, закладываются в младшем школьном возрасте. Именно мотив является источником деятельности и выполняет функцию побуждения.

Мотивация - это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности. Учебно-познавательная мотивация младших школьников - это их деятельностный подход к учёбе, реализация желания хорошо учиться.

Можно выделить еще пять типов мотивации:

1. Целевая мотивация - хорошо усваивается то, что нужно для этой деятельности, на что она направлена и с помощью чего осуществляется.
2. Мотивация успеха - если предмет "удается", то его изучают с удвоенным интересом. Мотивация в изучении иностранных языков значительно возрастает, если перспективы использования знаний реализуются не только на уроке, но и во внеклассной деятельности.

3. Страноведческая мотивация - язык быстро реагирует на все социальные изменения в жизни той или иной страны. В нем находят отражения нравы и обычаи страны. Все это имеет огромную ценность для понимания социальной природы языка.
4. Эстетическая мотивация- помогает превращать изучение языка в удовольствие.
5. Инструментальная мотивация- учитывает темперамент обучающихся и дает возможность каждому ученику выразить себя в любимом виде работ.

Роль мотивации в изучении иностранного языка

Проблема мотивации в учении возникает по каждому школьному предмету. Однако особо остро стоит проблема мотивации изучения иностранных языков. Исследователи вопроса мотивации приводят данные о снижении ее от класса к классу. При этом примечательно, что до момента изучения иностранного языка и в самом начале у учащихся, как правило, высокая мотивация. Им хочется изъясняться на иностранном языке со сверстниками; заманчивой представляется возможность рассказывать стихотворения и петь песни на иностранном языке; читая, узнавать о других странах. Но вот начинается процесс овладения иностранным языком и отношение учащихся меняется, многие разочаровываются. Ведь этот процесс предполагает период преодоления разнообразных трудностей, что отодвигает достижение целей, о которых мечталось. Но опыт лучших учителей подтверждает, что высокая мотивация сопровождает весь период их учения.

Количество учителей иностранного языка, которые имеют специальную подготовку для работы с малышами, невелико. Я отношу себя к этой небольшой категории учителей. Умение грамотно обучать общению на иностранном языке младших школьников, которые еще не вполне владеют коммуникативными умениями на родном языке, - задача весьма нелегкая и ответственная. Моя любовь к предмету помогает создать психологически комфортные условия работы. Радость на лицах учащихся и готовность к общению яркое тому подтверждение.

Успешное начало обучения иностранному языку способствует созданию высокой мотивации к изучению иностранных

языков. Успех обучения и отношение учащихся к предмету во многом зависят от того, насколько интересно и эмоционально учитель проводит уроки. По моему мнению, в процессе обучения иностранным языкам учащихся младшего школьного возраста большое значение имеет **игра**. Игровые приемы и наглядность делают мои уроки интереснее и способствуют прочному усвоению материала.

Игра - особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения - как поступить, что сказать, как выиграть. Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность. А если ребенок при этом говорит на иностранном языке, это открывает богатые обучающие возможности. Дети над этим не задумываются. Для них игра, прежде всего - увлекательное занятие. В игре все равны. Она полезна даже слабым ученикам. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются, порой, более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий - все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения - «оказывается, я уже могу говорить наравне со всеми».

Таким образом, игры в учебном процессе обладают большими возможностями для дальнейшего формирования и активизации у обучающихся умений и навыков творческой мыслительной, познавательной деятельности.

Наряду с игровым приемом на уроках я применяю приём «**Образы**», который способствует развитию у учащихся навыков говорения, воссоздающего воображения языкового умения, которому здесь придаётся особое внимание, - это умение передать образы средствами английского языка, используя формы вербальной и невербальной коммуникации. Активизируется словарный запас учащихся. Прием «Опиши и изобрази» является одним из способов вовлечения учащихся в процесс общения с использованием собственного словарного запаса на иностранном языке. Этот прием универсальный, его можно использовать для закрепления лексики и грамматики. Для развития коммуникативных способностей я часто предлагаю учащимся петь **песни**.

При разучивании песни учащиеся получают новую информацию, благодаря чему стимулируется познавательная деятельность.

Нельзя не упомянуть об эстетической мотивации. Именно она влияет на формирование положительных чувств, эмоций, развивает воображение. Все это возможно, когда учащиеся с удовольствием интонируют любимую песню на иностранном языке.

Использование песен способствуют:

- совершенствованию навыков произношения
- позволяет достичь точности в артикуляции, ритмике и интонации
- углубляет знания по английскому языку
- обогащает словарный запас
- развивает навыки и умения чтения и аудирования
- стимулирует монологическое и диалогическое высказывание
- развивает как подготовленную, так и спонтанную речь.

Более того, песня вносит в процесс изучения языка элемент праздничности, не традиционности, что оказывает существенное влияние на эмоциональную сферу обучаемых. Замечено, что иноязычная деятельность на фоне музыки способствует не только запоминанию материала, но и снимает усталость в процессе обучения.

Наибольший интерес у обучающихся вызывают коммуникативные задания, связанные с иноязычным общением. Дети лучше запоминают слова, если приходится употреблять их в речи. **Диалог** на уроке английского языка служит для них мотивом усвоения новых слов. Результаты показывают, что коммуникативные приёмы являются любимой деятельностью учащихся на уроке.

Несмотря на все разнообразие методов и приемов в преподавании английского языка младшим школьникам, все же возникли некоторые трудности. Обучение английскому языку детей младшего школьного возраста (2-4 классы) основывается на их возрастных и психологических особенностях, а именно: быстрая утомляемость, произвольность внимания,

подсознательный уровень запоминания. Одновременно к основным трудностям развития коммуникативных способностей следует отнести мотивационные проблемы, такие как:

у учащихся не хватает языковых и речевых средств для решения поставленной задачи;

учащиеся не вовлекаются в коллективное обсуждение предмета урока по тем или иным причинам;

учащиеся не выдерживают в необходимом количестве продолжительность общения на иностранном языке. Особенно это касается слабоуспевающих детей.

Поэтому учитывая физиологические и психологические особенности детей и предусматривая такие виды работы, которые снимали бы напряжение и усталость, на начальном этапе обучения английскому языку я включаю в урок **зарядку** с использованием различного вида движений и танцев. Но при ее проведении ставится перед учениками цель запомнить языковой материал.

Использование **стихов и рифмовок** позволяет прочно запомнить основные грамматические модели и использовать их в повседневной практике. Кроме того, процесс обучения превращается в увлекательную игру, что поддерживает интерес к данному предмету. Большая роль в поддержании и сохранении интереса к предмету, развитию познавательной деятельности, переводу обучения с преподавания на управление самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся принадлежит нестандартным формам урока. Нестандартный урок включает самые разнообразные, эмоционально-яркие, нетрадиционные методы и приёмы обучения, которые не просто повышают мотивацию обучения детей, но и служат развитию тех или иных способностей: умения декламировать стихотворения, развивая произносительные навыки, инсценировать ту или иную ситуацию, как литературную, так и жизненную, петь на иностранном языке, умения реагировать и давать свою оценку в разговоре, сообщать информацию о событиях и фактах, соблюдать речевой этикет, широко знакомиться с традициями, обычаями и культурным наследием англоговорящих стран. Вся деятельность учащихся на уроке подчинена главной коммуникативной цели преподавания английского языка.

В младших классах метод драматизации стихов и пьес по знакомым и

любимым детьми сказкам повышает интерес к изучению иностранного языка.

Я обычно ставлю со своими учениками мини спектакли продолжительностью не более 15- 20 минут. Пьеса обязательно включает известную песенку и несложный танец.

Драматизация литературных сюжетов при обучении устной речи довольно результативна. Как показывает опыт, драматизация способствует развитию навыков общения на английском языке, расширяет кругозор детей, и они становятся эмоционально богаче, увереннее в себе и в своих знаниях языка. Актуальность и результативность миниспектаклей позволяет использовать их и во время урока, и во внеклассной работе. Театр - искусство синтетическое, оно объединяет в себе возможности литературы, актерского исполнения, музыки, танца. Активное привлечение родителей одновременно повышает и рейтинг школы. Предлагаю посмотреть несколько фотографий и видео с миниспектакля «Теремок».

Заключение

В данном докладе рассматривается одна из важных проблем, существующих в методике обучения иностранным языкам - это проблема формирования мотивации у младших школьников.

Изучением этой проблемы занимались: А.С. Макаренко, Выготский Л.С., Матюхина М.В., Якобсон П.М., М.Н. Скаткин и др.

Мотивационная сфера или мотивация в широком смысле слова с этой точки зрения понимается как стержень личности, к которому «стягиваются» такие ее свойства, как направленность, ценностные ориентации, установки, социальные ожидания, притязания, эмоции, волевые качества и другие социально-психологические характеристики.

Познавательная мотивация определяется как частный вид мотивации, включенной в деятельность учения, учебную деятельность.

При повышении мотивации в обучении учащихся иностранному языку в средней школе важное место занимает учет возрастных и психологических особенностей подростков. Правильный подбор учебно-коммуникативных задач, продуманная формулировка учебного материала позволяет оптимизировать процесс общения при обучении иностранному языку, а также следует развивать личность учащегося.

Для создания адекватной мотивации используются различные методы и средства: словесные, наглядные, практические, но ведущую роль сегодня приобретают поисковые и исследовательские. Формированию прочной мотивации учения способствует игра при активном ее использовании на уроках.

Таким образом, подводя итог, хочется сказать, что формированию познавательной мотивации к изучению иностранного языка способствует использование активных методов обучения: проблемных, исследовательских, игровых и применение ИКТ.