

Комитет образования и науки Курской области
Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Курский институт развития образования»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №20 имени А. А. Хмелевского»

СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ



Из опыта работы учителей
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20
имени А. А. Хмелевского»

Курск – 2016

Составители сборника:

Пожидаева Г.В. - директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 имени А.А.Хмелевского»

Чаплыгина Т.Н. - педагог- психолог МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 имени А.А.Хмелевского»

Консультанты:

Пожидаева Г.В. - директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 имени А.А.Хмелевского»

Мальцева О.Н. - заместитель директора по УВР МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 имени А.А. Хмелевского»

Куваева В.Г. - заместитель директора по ВР МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 имени А.А.Хмелевского»

Чаплыгина Т.Н. - педагог- психолог МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 имени А.А. Хмелевского»

Рецензенты:

Постоева Елена Станиславовна, зав. кафедрой развития образовательных систем ОГБУ ДПО КИРО

Загуменных Нина Александровна, доцент кафедры развития образовательных систем ОГБУ ДПО КИРО

В пособии представлены материалы, разработки уроков, мероприятий из опыта работы педагогов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 имени А. А. Хмелевского».

© ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования», 2016

© МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20

имени А.А. Хмелевского», 2016

Использование стихов и песен на уроках английского языка для создания психологического комфорта



Старкова И.Б.,
учитель английского языка
высшей квалификационной категории.

Учитель,
ты будешь понят только тогда,
когда сам поймёшь ученика
А.А. Ухтомский

Современный урок английского языка требует сегодня от обучающихся большой интенсивности и концентрации внимания. Быстрая утомляемость обучающихся на уроке обусловлена ещё и особенностью самого предмета: необходимостью в большом количестве тренировочных упражнений.

Чтобы достигнуть высокой эффективности урока иностранного языка, приходится учитывать физиологические и психологические особенности детей, предусматривать такие виды работ, которые могли бы снять усталость и напряжение.

И поэтому, безусловно, большое внимание должно отводиться на уроке приёмам релаксации. Именно такие приёмы помогут детям вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведёт к улучшению усвоения материала и созданию комфорта на уроке.

Создавать комфортную обстановку на уроках английского языка помогают песни, игры, стихи, загадки, заинтересованность чем-то новым и необычным.

Рассмотрим в качестве приёмов релаксации примеры использования стихов и песен на уроках английского.

Приведу в качестве примера некоторые виды стихотворных зарядок, хорошо зарекомендовавших себя при работе с младшими школьниками:

Teddy Bear, Teddy Bear
Touch the ground
Teddy Bear, Teddy Bear
Turn around

Teddy Bear, Teddy Bear
That will do
Teddy Bear, Teddy Bear
Run upstairs
Teddy Bear, Teddy Bear
Say your prayers
Teddy Bear, Teddy Bear
Blow out the light
Teddy Bear, Teddy Bear
Say good night.

Особенно здорово получается, если малыши выстраиваются в ряд, и вы просите каждого из них что-то сделать — один касается пола, другой крутится на месте, третий показывает на ботинок, четвёртый бежит вперёд.

Для закрепления навыков устного счёта по-английски до 10, я использую рифмовки на счёт, которые одновременно являются хорошим способом снятия эмоционального напряжения на уроке иностранного языка. Считаем вместе и загибаем пальчики:

1, 2, 3, 4, 5
I caught a hare alive
5, 6, 7, 8, 9, 10
I let her go again
Why did you let her go?
Because she bit my finger so.
Which finger did she bite?
This little finger on the right. (Показываем на мизинец на правой руке).

Музыкальная зарядка на английском языке — весёлый и эффективный приём релаксации.

Такие разминки нужны для смены видов деятельности, они помогают в изучении английского языка, поскольку дети легче запоминают слова и фразы, если они сопровождаются действиями:

Clap your hands, clap your hands,
Listen to the music and clap your hands
Stamp your feet, stamp your feet,
Listen to the music and stamp your feet
Turn around, turn around
Listen to the music and turn around
Jump up high, Jump up high
Listen to the music and jump up high.

Таким образом, стихи и рифмовки на уроках английского языка — это средство активизации и настроения, обучаемых на работу, так как, выполненные в виде стихов или песен, они помогают снять напряжённость и зажатость. Поэзия играет огромную роль для развития детской речи и таких её компонентов, как дыхание, дикция, слух, темп, умение регулировать силу голоса.

Песни на уроке английского языка оживляют преподавание, вызывают положительные эмоции, помогают снять напряжение и служат лучшему усвоению лексико-грамматического материала.

Песни представляют не только интерес для обучающихся разного возраста, они помогают разгрузить сознание обучающихся, снять негативные эмоции, создать благоприятную дружественную атмосферу на уроке, которая так необходима и учителю и обучающемуся. Рифмованная речь является для них привычной и более естественной, чем простая, именно потому, что им легче заполнить информации в рифмованном виде. Эта психологическая особенность памяти обучающихся активно используется при обучении английскому языку.



В качестве релаксации я использую песни в середине или в конце урока, когда обучающиеся устали и нужна разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность, а также помогающая закрепить грамматические навыки.



Песня "Whowantstolivefor" известной группы "Queen" закрепляет правило о порядке слов в вопросительных предложениях. Фраза "Whowantsto..." запоминается надолго.

Дающая заряд бодрости на весь день песня Джеймса Брауна "Ifeelgood" научит разнице в выражениях "Ifeelgood" – хорошее настроение и "Ifeelwell" — хорошее самочувствие.

I feel good, I knew that I would, now
I feel good, I knew that I would, now
So good, so good, I got you.
I feel nice, like sugar and spice
I feel nice, like sugar and spice
So nice, so nice, I got you.

При выборе текста песни для уроков английского, я стараюсь учитывать возрастные особенности и уровень лексико-грамматических навыков обучающихся

В младших классах ребята поют такие песни как "ABC- song", "TenGreenBottles", "One, Two, Three, Four, Five", "London'sBurning" и другие.

Очень хорошо помогают разрядить обстановку на уроке несложные рифмовки на мотив известных мелодий. Например, на мотив «В траве сидел кузнечик»:

I have, I have a tiger
I have, I have a tiger
I have, I have a tiger
A tiger and a frog
Have you a tiger?
Have you a tiger?
Have you a tiger?
No, I have no tiger.

На мотив «Я на солнышке лежу»:

I can run and I can jump
I can run, I can jump
I can run and I can jump.

С песней на мотив «Мы едем, едем. едем...» можно отправиться в зоопарк:

I go, go, go, I go to the zoo
I see an orange tiger and a brown kangaroo
Tap, tap, tap, tap, tap, tap I see a white cat
I see a brown lion, a green crocodile, a parrot,
Monkey, bear and I see a white hare.

В заключении хотелось бы сказать, что общая атмосфера, эмоциональный настрой учителя его тон играют большую роль в снятии напряжения на уроке.

Особая роль психологического комфорта на уроке английского языка определяется тем, что позволяет обучающимся без труда переключаться с одного вида деятельности, на другой, снять усталость, торможение.

Хотелось бы так же отметить, что недостаточно только проводить релаксацию, необходимо, чтобы весь урок проходил непринуждённо, чтобы тон учителя был бодрым и дружелюбным, а для обучающихся создавалась бы приятная, располагающая к занятиям атмосфера. Ведь только такие уроки вызывают у детей положительные эмоции, их улыбки, горящие интересом глаза

вдохновляют учителя, побуждают его на дальнейшую творческую работу с детьми.

Литература

1. Dakin J. Songs and Rhymes for the Teaching of English.- Harlow, 1995.-P.6
2. Graham C. Jazz Chants for Children.-N.Y., S., A., 1993.- P. 15
3. Graham C. More Jazz Chants.-Oxford University Press, 2003- P.75
4. The Golden Book of Nursery Rhymes/ Edited by T.C. Micklem.- London.