



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №35 «ЁЛОЧКА»**

**142530, ул. Ухтомского, д.3, г.о. Электрогорск, Московской обл.  
тел. 8(49643)3-29-55**

Email: [mdou35-elektrogorsk@rambler.ru](mailto:mdou35-elektrogorsk@rambler.ru)

Сайт: <https://mdou35elg.edumsko.ru>



**«Утверждаю»  
Заведующий МДОУ №35 «Ёлочка»  
О.Ю. Андреева  
01.09.2020**

## **ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ на 2020 – 2021 учебный год**

**Тема: «Развитие музыкальных способностей  
детей дошкольного возраста  
в процессе обучения игре  
на детских музыкальных инструментах»**

**музыкальный руководитель  
Балашова Екатерина Сергеевна**

**Дошкольный возраст  
(с 3 до 7 лет)**

**Проверил  
заместитель заведующего по УВР  
Р.Е. Овсянникова**

г.о. Электрогорск, Московская область

<b>Ф.И.О. педагога</b> (полностью)	Балашова Екатерина Сергеевна
<b>Дата рождения</b>	19.12.1991
<b>Должность</b>	Музыкальный руководитель
<b>Стаж работы в должности</b>	5 лет
<b>Квалификационная категория</b> (Приказ № и дата; Протокол № и дата заседания аттестационной комиссии)	Приказ № 2684 от 21.10.2019 Протокол № 4 от 11. 10.2019 заседания аттестационной комиссии
<b>Образование</b> (уровень ( <i>высшее, среднее профессиональное</i> ), название учебного заведения и год окончания)	Высшее Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Московский государственный областной университет
<b>Профессиональная переподготовка</b> (тема, сроки)	«Дошкольная специальная психология и педагогика» С 1.04.2017- 29.09.2017
<b>Курсы повышения квалификации за последние три года</b> (тема, сроки)	
<b>Профессиональные награды</b> (вид награды ( <i>грамота, благодарность...</i> ), от кого, год)	Грамота от администрации МДОУ №35 «Ёлочка» 2016 г. Грамота от управления г.о. Электрогорск 2017 г.

## **Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах.**

### **Актуальность темы.**

Через элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах формируются ритмические способности, речь становится более совершенной, развиваются математические способности. В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Развитие чувство ритма влияет на становление развернутой (слитной) речи, слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

Обучаясь игре на инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, они чище поют, улучшается качество музыкально ритмических движений, дети четче воспроизводят ритм. Детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами извлекать из них звуки.

Музицирование способствует развитию музыкальной памяти, внимания, фантазии, творческих способностей. Когда ребёнок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развивается его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мелкую мускулатуру, моторику пальцев рук.

**Цель.** Углубление и систематизация своих знаний в формировании у детей навыков игры на музыкальных инструментах.

### **Задачи.**

- Обогащать развивающую предметно-пространственную среду играми, пособиями и музыкальными инструментами, влияющими на развитие музыкальных способностей дошкольников.
- Повысить профессиональную компетенцию путем освоения новых приемов и методик.
- Развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкально-слуховые представления.
- Развивать способность самостоятельного творческого инструментального музицирования.
- Расширить знания дошкольников о музыкальных инструментах, их видах, группах.
- Способствовать освоению приемов игры на них.

### **Предполагаемые результаты по самообразованию.**

У детей формируется активное творческое восприятие музыки, дети проявляют устойчивый интерес к инструментальному музицированию. Совершенствуют навыки и приемы различной степени сложности игры на детских музыкальных инструментах при помощи различных упражнений. Развита чувство ритма, звуковысотный, тембровый, динамический слух, способность к музыкальному творчеству, музыкальное мышление, музыкальная память.

В результате проделанной работы, пополнилась предметно- пространственная среда играми и пособиями.

Разработаны фрагменты занятий с использованием новых приемов и методик.

### **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ**

Месяц	Формы и темы мероприятий			
	с детьми	с педагогами	с родителями	самообразование
Сентябрь 2020	Знакомство с музыкальными инструментами, приемами их игры. Свободное музицирование. Игры и танцы с ДМИ.	Консультация для воспитателей: «Игра на ДМИ по развитию чувства ритма в музыкальной деятельности».	Консультации «Значение и задачи раннего приобщения детей к игре на ДМИ»	Исследовать эффективность использования игровых приемов в процессе формирования навыков игры на простых музыкальных инструментах у дошкольников.
Октябрь 2020	Проведение осенних развлечений с использованием ДМИ	Мастер-класс «Использование музыкально-дидактических игр при обучении детей игре на музыкальных инструментах»	Онлайн консультация «Музицируем дома»	Используя Интернет-ресурсы, найти определения и историю происхождения различных шумовых музыкальных инструментов, способы их звукоизвлечения.
Ноябрь 2020	Обучающе-игровой цикл «Этот удивительный ритм» методическая разработка И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.	Выступление «Музицирование в творческом развитии детей дошкольного возраста»	Изготовление папок-передвижек на тему: "Музыкальное воспитание в семье"	Подобрать музыкальные игры с использованием музыкальных шумовых инструментов для развития ритмического слуха дошкольников
Декабрь 2020	Творческие номера на новогодних праздниках с использованием ДМИ.	Консультации по оформлению музыкальных уголков в группе. Изготовление новогодней инструментальной атрибутики	Рекомендации на тему: «Как изготовить музыкальные инструменты вместе с ребёнком дома?»	Вебинар- практикум Тема: "Новогодние песенки, танцы, игры. Зимний материал" Автор: Пириева И.Н. - автор детских песен для детей дошкольного возраста
Январь 2021	Тематическое занятие для детей подготовительной группы «Звездная сказка»	Мастер-класс «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»	Методические рекомендации на тему «Маленький оркестрик»	Просмотр видео мастер-класса Т. Тютюнниковой «Бумажный карнавал», приобретение аудиофайлов и нот для использования в работе с детьми

Февраль 2021	Применение пальчиковых игр, звучащих жестов, речевое музицирование (ритмическая декламация стихов, потешек, прозаического текста, вокализация ритма) на занятиях	Оформление картотеки сказок шумелок	Консультация для родителей "Распевки со звучащими жестами для детей старшего дошкольного возраста"	Дистанционные курсы Тема: «Музыкально-ритмическое воспитание в системе дошкольного образования»
Март 2021	Исполнение сказки- шумелки «Весна идет» на празднике.	Выступление на педагогическом совете: «Звучащие жесты как способ формирования чувства метра и ритма у детей дошкольного возраста»	Разучивание творческого номера с использованием ДМИ для весеннего праздника.	Просмотр видео мастер-класса Т. Тютюнниковой «Шумовой оркестр. Весна»
Апрель 2021	Разучивание и озвучивание сказки «Песенка ноток».	Мастер-класс: «Развитие музыкальных способностей и формирование творческого мышления дошкольников через элементарное музицирование».	Консультация «Изготовление шумовых инструментов на дому»	Обучение детей новым приемам игры на ДМИ с помощью методики Т. Тютюнниковой.
Май 2021	Итоговое занятие «В мире музыкальных инструментов»	Консультация для воспитателей «Игра на ДМИ по развитию чувства ритма в музыкальной деятельности»	Консультация "Использование музыкальных инструментов в самостоятельной деятельности дошкольников"	Подготовка и проведение итогового занятия: «В мире музыкальных инструментов»

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Метлов Н. А. Музыка – детям. – М.: Просвещение, 1985.
2. М. Александровская "Каждый ребенок – музыкант". 2001 г. "Дошкольное образование".
3. Т.Э. Тютюнникова "Педагогика сотрудничества". 2000г. "Дошкольное воспитание".
4. Т.Э. Тютюнникова "Движение и музыка". 1999г. "Дошкольное воспитание".
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Этот удивительный ритм». 2016 «Композитор Санкт- Петербург»
6. <https://www.orff.ru/virtual-school>
7. <https://d-seminar.ru/distance>