

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ЕМЕЛЬЯНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ»

РАССМОТРЕНО:
на заседание
методического объединения
КГКУ «Емельяновский детский
дом»

Протокол № 1
От 01.09.2020

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора по ВР
И.А.Белова

« 01 » 09 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор
О.Ф.Снежкина
приказ № 255/8-1

« 01 » 09 2020 г.



ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
студии декоративно-прикладного творчества
«ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ»

Направленность программы:
художественно-эстетическая
возраст обучающихся: 7-15 лет
срок реализации:
2020-2021 уч.год

Разработала:
инструктор по труду
Н.В.Готфрид

Емельяново, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных художественно-конструктивных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, даёт возможность поверить в себя, в свои возможности. Программа ориентирована на формирование традиционных семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц семейного очага, рукодельниц. Обучение рукоделию может быть востребовано в дальнейшем, как профессиональное ориентирование.

Воспитанникам предлагается художественно-технические приемы изготовления изделий, доступных для детей младшей, средней и старшей возрастной группы.

Программа модифицированная (адаптированная) с учётом особенностей детского учреждения и уровня подготовки в образовательном учреждении.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем, так как речь идет о важнейшем формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Интерес к ручному труду, конструированию, творческой деятельности у детей зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить их основные потребности, а именно:

- *желание* практически действовать с предметом, которое не удовлетворить простым манипулированием с ним, а предполагает получение осмысленного результата;
- *желание* чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе, работая с подручными материалами, включая различные текстильные и бросовые материалы. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их использования и преобразования. Таким образом, творчество - создание на основе из того, что есть, того, чего ещё не было. Это индивидуальные психологические особенности, которые проявляются в детской фантазии, доказывая свою точку зрения, развивают художественный вкус.

Новизна Программы заключается в новых оригинальных методах проектной деятельности, способствующей развитию индивидуальных творческих способностей воспитанников, на которых будут построены занятия в творческой мастерской.

Проектная технология включает следующие виды деятельности:

- информационно - аналитическая,
- дизайнерская,
- познавательная,
- художественно - графическая,
- экономическое обоснование,
- здоровьесберегающая,
- технологическая,
- самооценочная.

Планирование занятий методом проектов - принцип активного обучения, при котором воспитанники учатся самостоятельно или с помощью инструктора находить, исследовать и анализировать информацию, получать и применять знания по различным отраслям, приобретать опыт решения реальных задач.

В ходе выполнения творческих проектов воспитанники включаются в процесс преобразовательной деятельности от разработки идеи до её осуществления.

Программа «От идеи до воплощения» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Занятия в творческой мастерской позволяют раскрыть творческий потенциал каждого воспитанника для его самореализации. Особенное внимание уделяется развитию их культурных потребностей, эстетическому воспитанию, созданию условий для духовно- нравственных ценностей, приобретению навыков общения в коллективе. Формируются также личностные качества, трудолюбие, ответственность, настойчивость, терпение, чувство взаимопомощи, умение ценить свой труд и уважать чужой.

Эффективность применения проектной деятельности в дополнительном образовании заключается в том, что:

- происходит развитие творческого мышления;
- качественно меняется роль педагога: устраняется его доминирующая роль в процессе приобретения знаний и опыта, ему приходится не только и не столько учить, сколько помогать ребёнку учиться, направлять его познавательную деятельность;
- вводятся элементы исследовательской деятельности;
- формируются личностные качества воспитанников, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально (в групповых проектах, когда «работает» небольшой коллектив и в процессе его совместной деятельности появляется совместный продукт, отсюда развивается умение работать в коллективе, брать ответственность за

выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности, способность ощущать себя членом команды - подчинить свой темперамент, характер, время интересам общего дела);

- происходит включение воспитанников в «добывание знаний» и их логическое применение (формируются личностные качества- способность к рефлексии и самооценке, умение делать выбор и осмысливать как последствия выбора, так и результаты собственной деятельности).

Освоение Программы «От идеи до воплощения» методом проектов даёт возможность воспитанникам овладевать навыками творческой проектной деятельности:

- умение понять сформулированную инструктором КФЗ (краткая формулировка задания);
- умение понять задачи и решения проекта;
- умение собрать информацию, используя печатные издания и интернет-ресурсы, с помощью инструктора обсудить собранный материал, выбирать лучшую идею и обосновать выбор;
- продумать поэтапное решение выполнения изделия;
- умение с помощью инструктора выявлять критерии качества изделий
- умение дать самооценку;
- выполнить расчёт затрат на реализацию проекта;
- подготовить электронную презентацию творческого проекта.

Цель Программы:

Создание условий развития стойкого интереса воспитанников к швейному мастерству и художественно-прикладному искусству; раскрытие творческого потенциала, позволяющего использовать в проектной деятельности их собственные оригинальные идеи; воспитать нравственность, эстетический вкус, чувства гармонии, способствовать направлению к самостоятельной жизни в обществе.

Для достижения этой цели Программа ставит следующие задачи:

Образовательные

- сформировать систему дополнительного образования, способную дать возможность каждому ребёнку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия полной занятости воспитанников;
- познакомить детей с современными видами рукоделия, швейного мастерства, традиционной народной культурой и ремеслами;
- научить подготавливать швейную машину к работе;
- изучить возможности лоскутной пластики, её связь с направлением современной моды;

- обучить приемам ручной работы с различными текстильными материалами при изготовлении полезных предметов для дома и школы;
- познакомить с традиционными и современными особенностями декоративно-прикладного искусства народов России;
- изучить приемы украшения традиционной праздничной одежды, своего края и народов России в старину;
- обучить художественно-техническим приемам по изготовлению изделий из подручного и бросового материала;

Развивающие

- развить художественно-творческую активность детей;
- развивать способность осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно - прикладного искусства, интерес к ручному труду, рукоделию, швейному делу;
- способствовать их интеллектуальному и творческому развитию, умению понять задачи и продумывать поэтапное решение проектной деятельности, выбрать лучшую идею и обосновать выбор;
- способствовать умению выявить критерии качества изделия и дать самооценку;
- привить навыки проектной и исследовательской деятельности, выполнять весь процесс от разработки идеи до её осуществления;
- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности;

Воспитательные

- формирование у детей устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию;
- приобретение опыта поведения в процессе общения со сверстниками, а также адекватного поведения в любом обществе;
- формирование идей, взглядов, убеждений, качеств личности, оценки, самооценки и самостоятельности.

Здоровьесберегающие

Основой здоровьесберегающей технологии является соблюдение следующих составляющих:

- учёт возрастных и половых особенностей;
- учёт состояния здоровья воспитанника и его индивидуальных психофизических особенностей при выборе форм, методов и средств обучения;
- структурирование урока на три части в зависимости от работоспособности

детей (вводная, основная и заключительная часть);

- использование здоровьесберегающих действий для сохранения работоспособности и расширения функциональных возможностей организма ребёнка..

Продолжительность программы

Срок реализации программы - 1 год

Формы обучения: групповая.

Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПин:

Режим занятий: 1 занятие в неделю, общее количество в год – 36 часов.

Продолжительность занятия – 45 минут, 15 минут – короткий перерыв, проветривание.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН:

- для детей 7-16 лет: 5 минут – организационный момент, 35 минут образовательная деятельность, 5 минут – рефлексия, подведение итогов.

Структура занятия:

1. Сообщение темы занятия, цели и задач предстоящей работы;
2. Воспроизведение детьми знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
3. Выполнение различных заданий, задач, упражнений, в том числе направленных на решение коррекционно-развивающих задач;
4. Проверка выполненных работ;
5. Подведение итогов занятия, рефлексия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название проекта/тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теории	практики	
1	Вводное занятие	1			Диагностика
2	Осень – 2019	3	0.6	2.4	Выставка в студии
2.1	<i>Творческая проектная деятельность</i>	1	0.3	0.7	Рефлексия
2.2	<i>Панно</i>	2	0.3	1.7	Рефлексия
3	Лоскутная графика	3	0.6	2.4	Выставка в студии
3.1	<i>Лоскутное полотно</i>	1	0.3	0.7	Рефлексия
3.2	<i>Декоративные диванные подушки</i>	2	0.3	1.7	Рефлексия
4	Обереги	3	0.3	2.7	Рефлексия, выставка
5	Новогодние фантазии	4	0.6	3.4	Выставка в студии
5.1	<i>Творческая проектная деятельность</i>	1	0.3	0.7	Рефлексия
5.2	<i>Новогодние сувениры</i>	3	0.3	2.7	Рефлексия
6	<i>Итоговая выставка поделок в учреждении за I полугодие</i>	2			<i>Аттестация, мониторинг эффективности реализации программы</i>
7	Куклы из текстильного материала	4	0.6	3.4	Выставка в студии
7.1	<i>Творческая проектная деятельность</i>	1	0.3	0.7	Рефлексия
7.1	<i>Тряпичные куклы</i>	3	0.3	2.7	Рефлексия
8	Пасхальный подарок	3	0.6	2.4	Выставка в студии
8.1	<i>Творческая проектная деятельность</i>	1	0.3	0.7	Рефлексия
8.2	<i>Пасхальные яйца</i>	2	0.3	1.7	Рефлексия
9	Подари настроение ближнему	3	0.6	2.4	Выставка в студии
9.1	<i>Творческая проектная деятельность</i>	1	0.3	0.7	Рефлексия
9.2	<i>Комнатные тапочки</i>	2	0.3	1.7	Рефлексия

10	Забавные мелочи	4	0.6	3.4	Выставка в студии
10.1	Творческая проектная деятельность	1	0.3	0.7	Рефлексия
10.2	Украшения для волос	3	0.3	2.7	Рефлексия
11	Оригинальные изделия для интерьера дома	4	0.6	3.4	Выставка в студии
11.1	Творческая проектная деятельность	1	0.3	0.7	Рефлексия
11.2	Вазоны	3	0.3	2.7	Рефлексия
12	Итоговая выставка поделок в учреждении II полугодие	2			Аттестация, мониторинг эффективности реализации программы
		36	5.1	25.9	

С учётом возрастных, психологических особенностей воспитанников на каждом этапе обучения возможны изменения и корректировка задач дополнительного образования.

В завершении каждого проекта Программой предусматривается выставка творческой деятельности воспитанников в помещении детского дома; участие в творческих мероприятиях и конкурсах на муниципальном, краевом, всесоюзном и международном уровнях; создание электронной презентации на сайте детского дома.

Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы «От идеи до воплощения»: УУД (универсальные учебные действия).

Воспитанники научатся:

- формировать проблемную ситуацию и самостоятельно создавать способ решения проблем творческого и поискового характера;
- ставить цель и планировать этапы предстоящей работы;
- продумывать последовательность выполнения поставленной задачи;
- использовать методы и приёмы художественного творчества;

Коммуникативные УУД

Воспитанники смогут обеспечивать социальную компетенцию и учитывать позиции других людей:

- планирование сотрудничества с учителем и сверстниками;
- работать группой, договариваться между собой, распределять задачи для выполнения общего задания;
- разрешать конфликты –вы
- являть проблемы конфликта;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- контролировать поведение партнёра, давать оценку его действиям;
- выслушивать мнение собеседника, задавать ему вопросы, а также аргументировать свои ответы и свою позицию;

Регулятивные УУД

Воспитанники научатся:

- самостоятельно формировать учебную проблему, осуществлять сбор информации и планировать варианты решений проблемы, делать выводы, анализировать свою деятельность, формируя тем самым новые знания и приобретая жизненный опыт;
- создавать мотивационную готовность к творческой деятельности;
- определять цели и планировать занятия (с помощью инструктора), использовать формы и методы организационной деятельности;
- умению находить решение в нестандартных ситуациях;
- корректировать, вносить необходимые дополнения в творческий проект;
- осуществлять контроль и оценивать результаты своей деятельности;

Личностные УУД

У воспитанников будут сформированы:

- самоопределение (наличие культурной идентификации, развитие позитивной, осознанной самооценки и самоуважения);
- понимание значения результатов своей деятельности;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- осознание необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения и социальной значимости.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Цели и задачи:

- познакомить воспитанников между собой;
- выявить возможности детей, узнать их потребности;
- дать детям четкое представление о направленности работы в творческой мастерской.

Теоретическая часть.

Рассказать детям о деятельности творческой мастерской «От идеи до воплощения». Дать представление о порядке работы на занятиях, о правилах организации рабочего места и безопасного труда при работе с материалами и инструментами, провести инструктаж пожарной безопасности.

Практическая часть.

Продемонстрировать изделия детей и провести их анализ - характеристику с выбором, почему они отличаются друг от друга. Показать результаты деятельности воспитанников в творческой мастерской на фотомонтаже, продемонстрировать поделки и швейные изделия, выполненные воспитанниками в прошедшем учебном году.

Материалы и оборудование.

Фотомонтаж творческой деятельности воспитанников. Поделки, выполненные воспитанниками на занятиях в творческой мастерской за прошлый учебный год. Инструменты и оборудование для швейных работ. Образцы швейных работ.

Методические рекомендации.

В ходе занятия очень важно дать четкое представление о том, чем детям предстоит заниматься. Вызвать заинтересованность. Необходимо с первого занятия четко отложить в сознании детей важность соблюдения правила безопасного труда при работе с различными материалами и инструментами. Занятия организовывать так, чтобы каждый ребенок не был обделен вниманием. Он должен уйти с уверенностью, что здесь он замечен, что ему здесь рады, его научат, ему помогут. Инструктор должен первоначально выделить для себя и тех, кому нужна помощь.

1. Проект «Осень-2019» (3 часа)

Цели и задачи:

- Раскрыть у детей творческий потенциал, свободное самовыражение при работе с природными материалами.

- Научить создавать свои неповторимые композиционные решения.
- Развивать внимательное отношение к природе, умение использовать подручный и природный материал.

Теоретическая часть.

Вводный инструктаж: соблюдение правил поведения в мастерской;

- *Текущий инструктаж:* правила безопасного труда при работе с инструментами и материалом;
- *Заключительный инструктаж:* проведения анализа качественного и количественного участия воспитанников в проектной деятельности, самооценка, расчёт затрат, подготовка экспонатов к выставке, поощрение участников творческого проекта.

Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Подготовка электронной презентации.

Практическая часть.

Заготовка разнообразных природных материалов: растения-сухоцветы, листья деревьев, шишки, камушки, мох, береста, веточки, соя, фасоль, бобы, семена тыквы, арбуза и т.д. Использовать природные материалы в сочетании с текстильными материалами при создании поделок, панно.

Материалы и оборудование.

Декоративные и отделочные текстильные материалы, подручные, бросовые и природные материалы. Клей универсальный «Мастер», клей ПВА, ножницы, канцелярские ножи, краски акриловые, гуашь, клеевой пистолет, сменные клеевые стержни для термоклящего пистолета, лак, гипс.

Методический рекомендации.

При использовании материалов и инструментов строго следить за соблюдением безопасных приёмов работы в мастерской. Для создания изделий осенней тематики использовать печатный материал и интернет -ресурсы. По окончании проекта организовать выставку в холле детского дома.

2. Проект «Лоскутная графика» (3 часа)

Цели и задачи:

- Развивать эстетический вкус, чувство цвета, фактуры.
- Закрепить полученные навыки классификации швов, освоение технологии изготовления швейных изделий.

Теоретическая часть.

Вводный инструктаж: соблюдение правил поведения в мастерской;

Текущий инструктаж:

правила безопасного труда при работе с инструментами и материалом;

Заключительный инструктаж:

Проведение анализа качественного и количественного участия воспитанников в проектной деятельности, самооценка, расчёт затрат, подготовка экспонатов к выставке, поощрение участников творческого проекта.

Познакомить воспитанников с историей создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлением современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «паркет», «ананас» и др.

Практическая часть.

Подготовка материала для лоскутного шитья, инструментов и приспособлений. Изготовление шаблонов. Выкраивание деталей. Технология соединения лоскутного полотна с подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Изготовление из лоскутного полотна изделия для создания уюта в доме: декоративные подушечки для дивана.

Материалы и оборудование.

Ткань (обрезки ткани) с ярким цветным принтом, тесьма, кант, косая бейка, нитки для шитья (разных цветов), подкладочная ткань, простроченный синтепон, швейная бытовая машина, ножницы, вспарыватели, напёрстки, восковые мелки, портновские иглы, шаблоны, линейки.

Методические рекомендации.

Изучать различные виды техники лоскутного шитья, правила и приёмы композиции, приёмы стилизации, цветовые сочетания. При создании узора для лоскутного шитья подготовить шаблоны из прозрачного материала, чтобы дети могли выбирать интересный рисунок, тем самым развивая творческую фантазию и эстетический вкус. Подбирать лоскуты ткани соответствующего цвета, гаммы и фактуры. Соблюдение правил безопасного труда при влажно-тепловой обработке изделий. Обсуждать наиболее удачные работы. По завершению проекта организовать выставку детского творчества в холле детского дома, лучшие работы представить на дистанционный Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Радуга творчества», Международный конкурс «Победилкин» в номинации «Рукоделие».

3. Проект «Обереги» (3 часа)

Цели и задачи:

Развитие художественно-творческих способностей детей в процессе постижения мастерства традиционно русского рукоделия.

Воспитание трудолюбия, аккуратности, развитие любви к природе,

формирование самостоятельности.

Теоретическая часть.

Вводный инструктаж: соблюдение правил поведения в мастерской;

Текущий инструктаж: правила безопасного труда при работе с инструментами и материалом;

Заключительный инструктаж: проведения анализа качественного и количественного участия воспитанников в проектной деятельности, самооценка, расчёт затрат, подготовка экспонатов к выставке, поощрение участников творческого проекта.

Обсуждение краткой формулировки задания. История возникновения изготовления оберегов на Руси. Определиться с выбором дизайна изделия для проекта, его функциональными особенностями. Показать образцы изделий, выполненных воспитанниками на занятиях в мастерской в прошедшем учебном году.

Практическая часть.

Умение работать с различными текстильными материалами, соблюдать требования технологии по изготовлению мягкой игрушки: раскроить изделие по лекалам; собрать срезы швом «через край»; наполнить синтепоном; украсить, используя уже полученные навыки рукоделия. Материалы для оберегов подобрать соответственно выбранному варианту изделия.

Материалы и оборудование.

Текстильные материалы (ткань для основы, наполнитель, искусственная кожа), швейная фурнитура, инструменты и оборудование для ручной работы.

Методические рекомендации.

При изготовлении оберега имеет немаловажное значение правильно подобранная фактура. Работа помогает ребёнку развить воображение, чувство формы и цвета, точность, аккуратность, трудолюбие, знакомство с традициями русского народного художественного творчества. По завершению проекта организовать выставку поделок в холле детского дома. Лучшие работы участников проекта будут представлены на конкурс детского творчества.

4. Проект «Новогодние фантазии» (4 часа)

Цели и задачи:

- Придумать и изготовить из подручного, текстильного и природного материала оригинальные изделия с новогодней атрибутикой и символом Нового 2020 года.

- Развивать творческую фантазию, эстетический вкус, интерес к народным традициям.

Теоретическая часть.

- *Вводный инструктаж:* соблюдение правил поведения в мастерской;
- *Текущий инструктаж:* правила безопасного труда при работе с инструментами и материалом;
- *Заключительный инструктаж:* проведения анализа качественного и количественного участия воспитанников в проектной деятельности, самооценка, расчёт затрат, подготовка экспонатов к выставке, поощрение участников творческого проекта.

Познакомить воспитанников с традициями связанными с новогодними и рождественскими праздниками, с различными видами декоративно-прикладного творчества народов нашей страны. Применение новогодней символики в изготовлении сувениров.

Практическая часть.

Обсудить КФЗ (краткая формулировка задания). С помощью материалов из печатных источников и интернет- ресурсов найти варианты исполнения изделий для проекта. Изготовить изделие, несущее функциональную особенность из подручных, природных и текстильных материалов с новогодней атрибутикой и символом Нового 20120 года.

Материалы и оборудования.

Природные, подручные бросовые и текстильные материалы. Новогодняя атрибутика (колокольчики, звёздочки, ёлочная мишура, искусственный снег, еловые шишки, ветки, искусственные снежинки и т.д.), швейная фурнитура, ножницы, канцелярские ножи, клей ПВА, клей универсальный «Мастер», термопистолет со сменными клеевыми стержнями.

Методические рекомендации.

Соблюдать правила безопасного труда при работе с материалом и инструментом. Сбор информации с символикой 2020 Нового года из печатных источников и интернет - ресурсов. Подобрать разнообразные образцы изделий, выбрать лучшую идею. Проявить творческий подход и безграничную фантазию при выполнении изделий для проекта. Изготовить новогодние украшения для интерьера холла детского дома. Принять участие в оформлении холла детского дома к Новому году. Организовать выставку детского творчества.

5. Итоговая выставка работ за полугодие. Мониторинг эффективности реализации программы.

6. Проект «Куклы из текстильных материалов» (4 часа)

Цели и задачи:

- развитие художественно - творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами.
- воспитание уважения к национальным традициям, интереса к творчеству народных умельцев своего региона, особенностям декоративно-прикладного искусства народов России.
- воспитание чувства гордости и любви к народным традициям и ремеслам.

Теоретическая часть.

- *Вводный инструктаж:* соблюдение правил поведения в мастерской;
- *Текущий инструктаж:* правила безопасного труда при работе с инструментами и материалом;
- *Заключительный инструктаж:* проведения анализа качественного и количественного участия воспитанников в проектной деятельности, самооценка, расчёт затрат, подготовка экспонатов к выставке, поощрение участников творческого проекта.

КФЗ (краткая формулировка задачи). История создания кукол в старину. Знакомство с творчеством народных ремесел, создания одежды для кукол, приёмы украшения праздничной одежды. Приемы стилизации реальных форм при изготовлении кукол и одежды для них. Характерные черты орнаментов народов России. Использование интернет- ресурсов.

Практическая часть.

Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Собрать информацию о создании кукол. Обсудить собранную информацию. Выбрать лучшую идею. Усвоить технологию изготовления кукол и приёмы технологии по созданию праздничной одежды народов России для кукол, приемы стилизации реальных форм. Выполнение изделия для проекта: формирование головы, носика, подбор и наклеивание глазок, изготовление волос, закрепление волос на голове куклы. Изготовление сарафана, сорочки, фартука и других дополнительных деталей, составляющих национальный костюм для куклы.

Материалы и оборудование.

Текстильный материал (ткань, наполнитель, пряжа, проволока, глазки, пуговицы, кожа, мех, нитки цветные и.т.д.), бросовый материал (изделия из трикотажа, стрейча, кожи, меха), швейная бытовая машина, ножницы, ножи канцелярские, нитки швейные, клей ПВА, клей универсальный «Мастер»,

термопистолет со сменными клеевыми стержнями, краски акриловые.

Методические рекомендации.

Кукла, созданная своими руками, несёт в себе особенную энергетику и привлекает детей своей простотой и индивидуальностью. Прежде, чем дети приступят к изготовлению своей эксклюзивной, неповторимой куклы, рекомендуется сначала нарисовать эскиз. Это настроит их на создание конкретного персонажа. Создавать кукол можно из самых доступных материалов. Главные составляющие успеха в изготовлении кукол - это желание и старание. Изготовление кукол требует усидчивости и терпения. Хорошим подспорьем будут полученные навыки швейного мастерства на предыдущих уроках. Кукла, сделанная своими руками, - замечательный подарок, и может стать украшением интерьера дома.

7. Проект «Пасхальный подарок» (3 часа)

Цели и задачи:

- знакомство с традициями празднования Пасхи в России.
- воспитание милосердия и доброты, традиционно оказываемыми ближним (бедным родственникам) в дни празднования Пасхи.

Теоретическая часть.

- *Вводный инструктаж:* соблюдение правил поведения в мастерской;
- *Текущий инструктаж:* правила безопасного труда при работе с инструментами и материалом;
- *Заключительный инструктаж:* проведения анализа качественного и количественного участия воспитанников в проектной деятельности, самооценка, расчёт затрат, подготовка экспонатов к выставке, поощрение участников творческого проекта.

Знакомство с соблюдением традиций празднования Пасхи в России, которая для большинства людей - это светлый праздник, символизирующий возрождение и обновление. КФЗ (краткая формулировка задачи).

Практическая часть.

Собрать информацию из печатных источников и интернет-ресурсов по изготовлению подарочных изделий к Пасхе. Пошаговая инструкция по созданию Пасхального дерева. Технология изготовления сувениров, и подарочных корзиночек для угощения. Изготовить корзиночки небольшого размера, которые можно будет наполнить угощениями, чтобы подарить ближнему.

Материалы и оборудование.

Нитки, соломка, пенопласт, шпагат, поволока, сухие веточки, лей ПВА, клей

«Мастер», термопистолет со сменными клеевыми стержнями, ножницы, краски, пряжа, декоративные текстильные отделочные материалы, швейная фурнитура, иглы, нитки для шитья.

Методические рекомендации.

По традиции в дни празднования Пасхи было принято дарить подарки, особенно бедным родственникам, и заниматься благотворительностью. Особое внимание уделялось нищим странникам - в народе говорили: «от Пасхи до Вознесения странствует по земле Христос с Апостолами, испытывает милосердие и доброту каждого». Изготавливая подарки к празднованию Пасхи для близких, воспитанники должны почувствовать причастность к добрым традициям своего народа.

8. Проект «Подари настроение близкому» (3 часа)

Цели и задачи:

- повторение и закрепление полученных навыков на предыдущих занятиях приёмов работы на швейной машине при изготовлении изделий из текстильных материалов.
- развитие творческой фантазии - создавать из старых вещей что-то новое, неповторимое, то, что может стать украшением для интерьера или подарком для близкого человека.

Теоретическая часть.

Вводный инструктаж: соблюдение правил поведения в мастерской;

- *Текущий инструктаж:* правила безопасного труда при работе с инструментами и материалом;
- *Заключительный инструктаж:* проведения анализа качественного и количественного участия воспитанников в проектной деятельности, самооценка, расчёт затрат, подготовка экспонатов к выставке, поощрение участников творческого проекта.

Определит цели и задачи творческого проекта (КФЗ).

Практическая часть.

Запуск творческого проекта. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Навести «ревизию» старых, вышедших из употребления вещей, обрезать детали, которые не будут использованы при изготовлении новых изделий. Подобрать для выполнения аппликации и оформления готовых изделий декоративный отделочный материал, швейную фурнитуру. Выполнить функциональное изделие, которое может стать украшением для интерьера дома или хорошим подарком для близкого человека.

Материалы и оборудование.

Старые, вышедшие из употребления вязаные свитера, шарфы и прочие вещи, материалы для аппликации и декоративного оформления изделий, швейная фурнитура, пряжа, нитки для шитья, наполнитель, ножи канцелярские, ножницы, лекала, иглы, наперстки, вспарыватели, клей универсальный «Мастер», термо пистолет, клеевые стержни, швейная бытовая машина.

Методические рекомендации.

В любом доме можно найти множество устаревших вещей из различного текстиля. Им можно дать «вторую» жизнь, найти бытовое применение. Для творческого вдохновения воспитанников продемонстрировать образцы изделий, выполненных из старых вещей. Предоставить детям возможность самим пофантазировать, чтобы каждый смог проявить свои творческие способности и воплотить их при изготовлении неповторимой, индивидуальной, любимой своей подушки-игрушки, которая может стать украшением интерьера детской комнаты или хорошим подарком для близкого человека.

9. Проект «Стильные мелочи» (4 часа).

Цели и задачи:

- Развить интерес воспитанников к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения и социальной значимости.
- Знакомство с современными видами творческой деятельности.

Теоретическая часть.

- *Вводный инструктаж:* соблюдение правил поведения в мастерской;
- *Текущий инструктаж:* правила безопасного труда при работе с инструментами и материалом;
- *Заключительный инструктаж:* проведения анализа качественного и количественного участия воспитанников в проектной деятельности, самооценка, расчёт затрат, подготовка экспонатов к выставке, поощрение участников творческого проекта.

Использовать печатные издания и интернет-ресурсы для знакомства с модными трендами. Собрать информацию. Определиться с выбором идеи. Обсудить оригинальные особенности выбранного изделия, функциональное назначение.

Практическая часть.

Подготовить необходимые текстильные, декоративные отделочные материалы: обычные ободки, гребешки, заколки, резинки, шпильки, и т.д. При создании модных трендов можно совмещать всё, что есть под рукой: трикотаж и кожу, атлас и мешковину, декоративные ткани с ярким цветочным принтом и парчу;

декорировать стразами, бусинами, бисером, пайэтками и применять аппликацию. Выполнить изделия для проекта.

Материалы и оборудование.

Текстильные и отделочные материалы, швейная фурнитура, ножницы, иглы, нитки, клей универсальный «Мастер», термопистолет, клеевые стержни, ножи канцелярские, ободки, гребешки, резинки для волос, заколки, замок «молния», кнопки или «липучки».

Умение изготавливать аксессуары и модные тренды своими руками позволит сэкономить средства и принести доход в семейный бюджет или может быть хорошим подарком для близкого человека.

10. Проект «Оригинальные изделия для интерьера дома» (4 часа)

Цели и задачи:

- формирование эстетического вкуса и творческой фантазии.
- умение преобразования ненужных предметов быта и бросового материала в модный декор для интерьера дома.
- закрепление полученных навыков ручной работы и приёмов работы на швейной машине.

Теоретическая часть.

Вводный инструктаж: соблюдение правил поведения в мастерской;

Текущий инструктаж: правила безопасного труда при работе с инструментами и материалом;

Заключительный инструктаж: проведения анализа качественного и количественного участия воспитанников в проектной деятельности, самооценка, расчёт затрат, подготовка экспонатов к выставке, поощрение участников творческого проекта.

Практическая часть.

Запуск проекта. Определить цели и задачи проекта (КФЗ). Собрать информацию из печатных источников и интернет-ресурсов. Выбрать лучшую идею. Подготовить инструменты и материалы. Собрать всё, что может подойти для реализации проекта. Разработать дизайн изделий. Создать изделия для проекта.

Материалы и оборудование.

Бутылки необычной формы, металлические банки, вазы, рулоны из картона, коробки подарочные, из под обуви и т.д., зеркала, рамки, ракушки, камушки, фасоль, бобы, швейная фурнитура, обрезки декоративной ткани, кожа, материал для аппликации, ножницы, иглы, нитки, клей «Мастер», термопистолет, стержни для пистолета, клей ПВА, машина швейная.

Методические рекомендации.

Детям представляется возможность творческого подхода и проявлению конструкторских способностей при создании проектного изделия. По завершению творческого проекта проводится самооценка и анализ качественного и количественного участия воспитанников в реализации проекта. Лучшие работы участников проекта будут представлены на дистанционный творческий конкурс для детей и педагогов, на выставках детского творчества муниципального, краевого, всероссийского и международного уровней.

11. Итоговая выставка работ за полугодие. Мониторинг эффективности реализации программы. (приложение 1)

ЛИТЕРАТУРА

1. Витвицкая М.Э., Икебана, аранжировка, флористика. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»», 2008.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир.. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
4. Дурасов Г.П., Изобразительные мотивы русской народной вышивки. – М.: Просвещение, 2003.
5. Детям – о традициях народного мастерства. В 2 ч. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Ерёменко Т.И., Забалуева Е.С., Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение, 2000.
7. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И., Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. - М.: Школьная пресса, 2001.
8. Молотобарова О.С., Учите детей вышивать. – М.: ВЛАДОС, 2003.
9. Суханова Н.П. Картины из цветов. Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.
10. Ячменёва В.В., Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми. - М.: ВЛАДОС, 2003.

«Мониторинг результатов обучения воспитанников по программе»

Параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Балл	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка воспитанника:				
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний воспитанников программным требованиям	минимальный уровень (воспитанник овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1-4	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование и др.
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5-7	
		максимальный уровень (воспитанник освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	8-10	
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	минимальный уровень (воспитанник, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1-4	
		средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);	5-7	
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	8-10	
2. Практическая подготовка воспитанника:				

2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	<i>Соответствие умений и навыков программным требованиям</i>	<i>Минимальный уровень (воспитанник овладел менее чем на $\frac{1}{4}$ предусмотренных умений и навыков)</i>	1-4	Наблюдение, контрольное задание и др.
		<i>Средний уровень (воспитанник овладел менее чем на $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков)</i>	5-7	
		<i>Максимальный уровень (воспитанник овладел всеми умениями и навыками предусмотренных программой за конкретный период)</i>	8-10	
2.2 Владение специальным оборудованием, оснащением инструментами	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования, оснащения и инструментов.</i>	<i>Минимальный уровень (воспитанник испытывает серьезные затруднения в использовании специального оборудования, оснащения и инструментов)</i>	1-4	Рефлексия
		<i>Средний уровень (работает с оборудованием и инструментами с помощью педагога)</i>	5-7	
		<i>Высокий уровень (Работает с оборудованием и инструментами самостоятельно, трудностей не испытывает)</i>	8-10	
2.3 Творческие навыки	<i>Креативность в выполнении творческих заданий</i>	<i>Низкий уровень (начальный, элементарный уровень развития креативности)</i>	1-4	Рефлексия
		<i>Средний уровень (проявляет в работе креативность при помощи педагога)</i>	5-7	

		<i>Высокий уровень (самостоятельно придумывает сюжет рисунка, проявляет креативность)</i>	8-10	
3. Общие учебные умения и навыки				
3.1 Учебно-коммуникативные умения	<i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i>	низкий уровень (испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию)	1-4	Рефлексия
		средний уровень (слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других)	5-7	
		высокий уровень (сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других)	8-10	
Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения навыками	низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду)	1-4	Рефлексия
		средний уровень (готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется)	5-7	
		высокий уровень – (самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией,	8-10	

		свободно владеет и подает информацию)		
3.2 Учебно-организационные умения и навыки:	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога)	1-4	Рефлексия
		средний уровень (организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога)	5-7	
		высокий уровень (испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога)	8-10	
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	низкий уровень (воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков)	1-4	Рефлексия
		средний уровень (допускает ошибки)	5-7	
		высокий уровень (освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	8-10	

4. Организационно-волевые качества

Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту	низкий уровень менее чем на половину занятия	1-4	Рефлексия
----------	---	--	-----	-----------

	нагрузки в течение определенного времени	<i>средний уровень</i> на большую часть занятия	5-7	
		<i>высокий уровень</i> терпения хватает на все занятие	8-10	
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<i>низкий уровень</i> (волевые усилия воспитанника побуждаются извне)	1-4	Рефлексия
		<i>средний уровень</i> чаще самим воспитанником, но иногда с помощью педагога	5-7	
		<i>высокий уровень</i> волевые усилия всегда побуждаются самим воспитанником	8-10	
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	<i>низкий уровень</i> (ребенок не контролирует себя менее)	1-4	Рефлексия
		<i>средний уровень</i> (периодически контролирует себя сам самостоятельно)	5-7	
		<i>высокий уровень</i> ребенок постоянно контролирует себя сам	8-10	
5. Ориентационные качества				
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно	<i>низкий уровень</i> завышенная	1-4	Рефлексия

	реальным достижениям	<i>средний уровень</i> заниженная	5-7	
		<i>высокий уровень</i> нормальная	8-10	
Интерес к занятиям в студии	Осознанное участие воспитанника в освоении образовательной программы	<i>низкий уровень</i> продиктован воспитателю извне	1-4	
		<i>средний уровень</i> периодически поддерживается самим воспитателем	5-7	
		<i>высокий уровень</i> постоянно поддерживается воспитателем самостоятельно	8-10	

*Индивидуальная карточка
учета результатов обучения
по дополнительной образовательной программе*

**(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого
качества)**

Фамилия, имя

Возраст

Вид и название детского объединения, студии, кружка и т.д

Ф. И. О. педагога

Дата начала наблюдения

Диагностическая карта
учета обучения по дополнительной образовательной программе

I полугодие

№	ПОКАЗАТЕЛЬ	Кол-во часов	Баллы	
			<i>1.1 Теоретические знания</i>	<i>2.1 Практические умения и навыки, предусмотренны е программой</i>
1	Проект «Осень -2019»	3		
3	Проект «Лоскутная графика»	3		
4	Проект «Обереги»	3		
5	Проект «Новогодние фантазии»	4		

II полугодие

№	ПОКАЗАТЕЛЬ	Кол-во часов	Баллы	
			<i>1.1 Теоретические знания</i>	<i>2.1 Практические умения и навыки, предусмотренны е программой</i>
7	Проект «Куклы из текстильного материала»	4		
8	Проект «Пасхальный подарок»	3		
9	Проект «Подари настроение ближнему»	3		
10	Проект «Забавные мелочи»	4		
11	Проект «Оригинальные изделия для интерьера дома»	4		
УРОВЕНЬ ЗУМ (В,С,Н)				

<i>ПОКАЗАТЕЛЬ</i>	I полугодие (баллы)	II полугодие (баллы)
<i>1.2 Владение специальной терминологией</i>		
<i>2.2 Владение специальным оборудованием, оснащением, инструментами</i>		

2.3 Творческие навыки.		
3. Общие учебные умения и навыки:		
3.1. Учебно-коммуникативные умения:		
умение слушать и слышать педагога		
умение выступать перед аудиторией		
3.2 Учебно-организационные умения и навыки:		
умение организовать свое рабочее место		
навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности		
УРОВЕНЬ (В,С,Н)	ИТОГ	

Диагностическая карта
 личностного развития воспитанника
 в процессе усвоения ими дополнительной образовательной программы

Показатель	I полугодие	II полугодие
4. Организационно-волевые качества		
Терпение		
воля		
Самоконтроль		
5. Ориентационные качества		
Самооценка		

Интерес к занятиям в студии		
УРОВЕНЬ (В,С,Н)	ИТОГ	
6 .Предметные достижения воспитанника На уровне детского объединения (кружка, студии), учреждения, краевого, международного.		