

## Конспект открытого урока по технологии в 4 «А» классе

ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино Самарской обл.

Учитель: Баландина Галина Дмитриевна

Тема: **Изготовление изделия из бересты**

Тип занятия: комбинированный

Дата проведения: февраль 2019

### Цели: развивающие:

- развивать моторику рук и пальцев,
- развивать такие качества как внимание, наблюдательность, аккуратность,
- развивать детскую фантазию, творческое мышление, приемы дизайна,
- развивать интерес к берестоплетению.
- научить создавать полезные и красивые вещи своими руками.
- 

### *воспитательные:*

- прививать любовь к Отчизне, родной природе, народным традициям, труду,
- воспитывать у школьников чувство прекрасного,
- формировать навыки самостоятельной и коллективной работы.

Планируемый результат. самостоятельно изготавливать изделия из берест  
анализировать свою и чужую работу.

приобретение навыков изготовления изделий из бересты, умения изготавливать  
изделия самостоятельно по образцу, технологической карте.

Предметные умения: Овладеть навыками работы с различными инструментами.

Получить представление о декорировании изделий разными способами :

тиснение, резьба.

Учебно - творческие умения:

Речевые умения:

Давать описание увиденного.

Личностные результаты: выражать свои эмоции; сочувствовать, сопереживать;  
высказывать своё отношение.

### Метапредметные результаты:

-определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию); учиться работать по предложенному – технологической карте

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других.

### Методы:

Словесный – рассказ, объяснение,

Наглядный – демонстрация презентации, выставка изделий из бересты по данной теме

Практический – самостоятельная практическая работа

### Используемые педагогические технологии:

игровая технология; здоровьесберегающая технология, личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.

Оборудование: для учителя: компьютер, мультимедиапроектор, презентация

«Берестоплетение в ГБОУ СОШ №2»;

для обучающихся: инструменты и приспособления для работы с берестой- набор инструментов для художественной обработки бересты;

Используемая литература: Н.Е. Белякова « Изделия из бересты» С-Петербург. Крона-принт. 2000г

И. Панкеев « Энциклопедия народных промыслов и ремесел» М. «Олма- пресс». 2000г

### Структура занятия.

1. Организационный этап
- 2.Актуализация опорных знаний учащихся. Постановка целей и задач занятия.
3. Изучение нового материала.
4. Физминутка
5. Закрепление нового материала.

6. Практическая работа.

7.Задание на дом.

8. Рефлексия.

**Материально-техническое оснащение:**

**а) учебно-наглядные пособия:**

- набор инструментов для художественной обработки бересты;
- готовые изделия из бересты;
- раздаточный материал (шаблон – орнамент, орнаменты цветочные)

**б) оборудование, приспособления и инструменты:**



- нож-резак,
- ножницы,
- угольник, линейка, карандаш,
- инструменты для тиснения,
- мультимедийный проектор;

**в) материалы:** - заготовки из бересты.

## **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

### **Вступительная часть.**

Педагог:

Здравствуйте ребята, уважаемые коллеги! Сегодня у нас занятие по теме: «Тиснение на бересте». Мы будем учиться наносить рисунок на бересту и осваивать технику тиснения. Нам понадобятся всевозможные инструменты и приспособления. Поскольку их не так много, нам придется их передавать друг другу и поэтому мы вспомним правила обращения с колющими предметами и будем соблюдать технику безопасности при работе с шилом, дыроколом, ножницами, линейками.

### **ИНСТРУКЦИЯ**

#### **по технике безопасности с колюще-режущими инструментами**

1. Шило – опасный колющий инструмент, обращаться с ним нужно осторожно.
2. Не держать левую руку вблизи колющего инструмента.
3. Не применять больших усилий при проведении линий шилом.
4. Хранить шило в ящике или шкафу .
5. Положение инструмента на рабочем месте должно обеспечивать невозможность его скатывания или падения.
6. Передавать друг другу инструменты не рекомендуется даже если передавать ручкой вперед, берущий может невольно толкнуть шило и оно поранит руку дающего. Лучше при передаче положить шило на стол ближе к тому, кому оно нужно. И тот возьмет инструмент.

Чаще всего бересту украшают [прорезной резьбой](#). Традиционный узор берестяного кружева - ажурный растительный орнамент: переплетающиеся стебли, листья, цветы.




## **Тиснение на бересте**

Тиснение на бересте осуществляют вручную специальным штампиком.

Он изготавливается из твердых пород дерева, кости или металла в виде прямоугольных или круглых брусков длиной 7-13 см. На торцевой стороне брусков вырезан или выгравирован определенный орнамент (квадрат, ромб, розетка, полукруг, узорная полоска).

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## Технологическая карта

№ операции	Содержание операции	Операционный эскиз (фото)	примечание
1	На ровной поверхности бересты проводим окружность и аккуратно вырезаем ножницами		1.Циркуль. 2.Ножницы
2	<b><u>Разметка</u></b>  В получившемся кружочке нарисуем узор из геометрических фигур или понравившийся рисунок из образцов, или рисунок, придуманный вами.		Инструменты:  1. Линейка 2. Карандаш
3	<b><u>Тиснение</u></b>  Шилом продавливаем линии на рисунке по разметке.		Инструменты:  1. Шило
4	<b><u>Тиснение орнамента</u></b>  По краю кружочка наносим орнамент круглым чеканом (штампиком.) Ø3мм по всей окружности		Инструменты:  1. Штампик-чекан Ø3мм 2. Молоток


5	Дыроколом ø 3мм вырезаем сквозные отверстия и придаем изделию ажурность .		Инструменты:  1. Дырокол диаметром 3-5 мм
6	<b><u>Выполнение рисунка</u></b>  Выбираем рисунок, через копировальную бумагу наносим на кружок рисунок.		Инструменты:  1. Карандаш 2. Копировальная бумага 3. Рисунок
	<b><u>Тиснение рисунка</u></b>  При помощи шила производим тиснение рисунка.		Инструменты:  1. Шило 2. Ластик
	<b><u>Показ изделия</u></b>  Демонстрация		

Рисунок : Работа с технологической картой

### Теоретическая часть.

Существует много способов декорирования берестяных изделий, которые делают берестяную посуду настоящим произведением искусства. Как правило, их раскрашивают, гравировывают, тиснят узорами. Чаще всего бересту украшают прорезной резьбой, традиционный узор берестяного кружева - ажурный растительный орнамент: переплетающиеся стебли, листья, цветы.

## Тиснение на бересте

Тиснение на бересте осуществляют вручную специальным штампиком. Он изготавливается из твердых пород дерева, кости или металла в виде прямоугольных или круглых брусков длиной 7-13 см. На торцевой стороне брусков вырезан или выгравирован определенный орнамент (квадрат, ромб, розетка, полукруг, узорная полоска).

Глубина и равномерность тиснения зависят от силы удара молотка по штампiku и правильной его установки.

Вернемся в прошлое, когда наши прадеды за неимением дорогостоящих материалов применяли бересту для изготовления различных амулетов и оберегов. Из бересты изготавливали туеса, короба для хранения продуктов, кузовки (подобие рюкзака) для переноса ягод, грибов (демонстрация изделий). Кроме этого из бересты изготавливали: игрушки, украшения – фурнитуру, бижутерию. Ведь береста – один из самых красивых и прочных материалов, с которыми можно работать, не используя клей. Не зря говорили в старину, ***что береста поит, одевает и красотой своей восхищает.*** На берестяных изделиях легко наносить орнамент. Причем, каждый из узоров орнамента, имеет свое обозначение: кружочки – символ солнца; ромбики – символ семьи, рода; волнистая линия – вода, земля.





Рисунок 1. Образцы готового издания

Сегодня мы с вами выполним рисунки , всевозможные орнаменты на бересте, задекорируем их тиснением и раскрашиванием, подготовим подарки нашим любимым мамам.

#### 1. **Практическая часть.**

Перед вами на столах инструкция по технике безопасности. При работе с берестой используются острые и режущие инструменты. Чтобы не допустить ран себе и своему соседу, внимательно прочтите инструкцию (зачитываем вслух).

Теперь обратите внимание на образцы изделия и технологические карты (Приложение 1).

Перед вами лежат заготовки и технологические карты, по которым вы будете работать. Посмотрите последовательность выполнения данной заготовки с 1 по 10 пункт технологической карты (краткий комментарий).

Основной этап работы по изготовлению изделия – тиснение орнамента.

Нанесите при помощи копировальной бумаги рисунок на бересту, (демонстрация вариантов рисунка).



Рисунок 2. Затем при помощи шила выполнить тиснение по рисунку.

2. С помощью штампиков выполните тиснение по бересте (мальчики) А для *оплетки* краев пригодится инструмент – *сечка*, пробивающий дырки в бересте.



Рисунок 3. Сечка для прорезной резьбы



Рисунок 4. Инструмент для тиснения



## 1. Самостоятельная работа учащихся.



Рисунок 5. Работа учащихся

## 3. Мини выставка.

### 4. Подведение итогов. «Сегодня на занятии мне удалось:

- узнать...
- понять...
- научиться...
- применять...
- использовать...
- я чувствую...
- я хочу для себя...
- могу помочь сделать другим....

5. Я всех благодарю за работу. Каждое изделие получилось красивым и индивидуальным.

## 6. Свободный микрофон.

Учащиеся высказывают своё мнение по заданным вопросам когда учитель просто называет ученика – тот встает и продолжает фразу указанную на экране

1. На уроке я работал(а) ...
2. Урок для меня показался ...
3. Самым полезным и интересным для меня было ...
4. Я встретился(лась) с трудностью при ...
5. У меня хорошо получилось ...
6. Я выполнял(а) задания ...
7. Я понял(а), что ...
8. Теперь я могу ...
9. Я попробую ...
10. Меня удивило ...
11. Мне было трудно ...

**Спасибо за работу.**