

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
д /с «Золотая рыбка»

Авторская методическая разработка
Ивановой Людмилы Геннадьевны

Проект «Дорога к храму»

Пояснительная записка

Актуальность проекта.

Нелегким бременем ложится на неокрепшую душу ребенка все то, что видит и с чем сталкивается он в повседневной жизни: искаженные духовно-нравственные ориентиры, размытые культурно–исторические ценности, пропаганда насилия, эротики, жестокости, алчности, отрицание семейных ценностей и т. п.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребёнок почувствовал уникальность своего народа, знал историю семьи, страны, любил свою Родину, пришёл к пониманию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на Земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении её ценностями, необходимо сформировать основу для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, прежде всего, в сфере культуры и образования. Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций.

Не секрет, что нам приходится заново учиться праздновать традиционные праздники. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста». Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребенка высокие нравственные идеалы.

Цель: приобщение дошкольников к нравственным и духовным ценностям Православной культуры.

Задачи:

1. Воспитание у дошкольников уважения к нравственным нормам христианской морали.

2. Формирование у детей общечеловеческих ценностей, учить детей различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро.
3. Развитие творческих способностей детей.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста и их родители.

Основные принципы и подходы:

Принцип гуманизации образования нацеливает педагогов и родителей на формирование у дошкольников понимания роли и места человека в мире; приобщение их к духовным ценностям и культуре русского народа.

Принцип систематичности и последовательности: постановка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»

Принцип природосообразности: постановка задач духовно-нравственного воспитания детей с учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Принцип культуросообразности: построение содержания программы с учетом региональных культурных традиций, развитие внутреннего духовного мира ради осознания себя деятельными субъектами сохранения и приумножения социокультурного опыта;

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, планирование воспитательной работы в соответствии с социокультурными доминантами годового календарного круга (природного,

Принцип интеграции - интегративность всех процессов, реализующихся в образовательном пространстве в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

Принцип социализации ребенка означает, что ребенок как член общества вне общества жить не может, основная его потребность — жить вместе с окружающими людьми.

Принцип всестороннего развития личности предполагает, что при решении специфических задач образования дошкольников в области духовно-нравственного воспитания решаются также задачи умственного, нравственного, физического. трудового воспитания.

Принцип единства с семьей означает, что гармоничное воспитание личности ребенка возможно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования дошкольного учреждения и семьи.

Планируемые результаты:

- сохранение духовно-нравственного здоровья детей;
- приобретение опыта и знаний в православной культуре, её традициях и праздниках;
- сформировать навыки межличностного общения детей с позиции равенства, уважения, взаимопонимания;
- воспитание такие чувства, как патриотизм, милосердие, правдолюбие, стремление к добру и неприятию зла, потребности в служении людям.

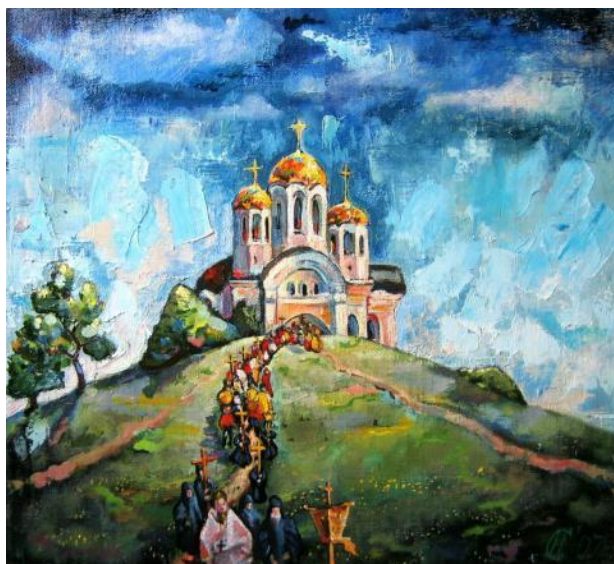
Основой **содержания** методической разработки является:

- *православная культура и календарь*: природный, гражданский, и, что особенно важно, - православный, церковный календарь, в соответствии с которым проживаются жизненные события, планируется и строится вся воспитательно-образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.
- *нравственные эталоны, которые* являются необходимым ориентиром в общении ребенка с окружающими людьми и миром.

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
д /с «Золотая рыбка»

Проект

«Дорога к храму»



Автор-разработчик: Иванова Людмила Геннадьевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

с. Печерск,

2016 год.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Актуальность проекта
2. Вид, сроки реализации и участники проекта
3. Цели и задачи проекта
4. Содержание реализации проекта
 4. 1. Основные принципы
 4. 2. Модель организации деятельности
 - 4.3. Основные формы, методы и приёмы работы с детьми
 - 4.4. Этапы реализации проекта
 4. 5. Планируемые результаты
5. Полученные результаты и социальная значимость проекта

ПРИЛОЖЕНИЕ

- Мониторинг методик духовно-нравственного воспитания дошкольников
- Проект «Православный храм»
- Проект «Рождество, Рождество – в целом мире торжество»
- Проект «Светлый праздник Пасхи»
- Проект «Три Спаса»
- Сопровождение к презентации
- Презентация

1. Актуальность проекта.

Нелегким бременем ложится на неокрепшую душу ребенка все то, что видит и с чем сталкивается он в повседневной жизни: искаженные духовно-нравственные ориентиры, размытые культурно–исторические ценности, пропаганда насилия, эротики, жестокости, алчности, отрицание семейных ценностей и т. п.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребёнок почувствовал уникальность своего народа, знал историю семьи, страны, любил свою Родину, пришёл к пониманию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на Земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении её ценностями, необходимо сформировать основу для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, прежде всего, в сфере культуры и образования. Педагогический аспект культуры понимается нами не только как возрождение и воссоздание традиций.

Не секрет, что нам приходится заново учиться праздновать традиционные праздники. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста». Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребенка высокие нравственные идеалы.

Проблема: недостаточность знаний у детей о православных праздниках и их традициях, трудность восстановления культурно–исторических ценностей, требующая работы не одного поколения, совместных усилий педагогов, родителей и представителей православной церкви.

В процессе бесед с детьми, были выявлены слабые знания о православных праздниках и традициях. Детям были предложены следующие вопросы:

- Кто такие христиане?
- Какие православные праздники отмечают в вашей семье?
- Какие православные праздники вы знаете?
- Какой праздник считается самым светлым?
- Кто из вас знает, что означает слово «пасха»? и др.

Беседа показала, что 60 % ребят не могут ответить на вопросы, касающиеся православных праздников. В связи с этим и было решено создать данный проект.

Гипотеза: если постепенно знакомить детей старшего дошкольного возраста с основами православной культуры, то в будущем это способствует становлению духовно – нравственной позиции личности, основанной на таких качествах, как милосердие, доброта, ответственность, порядочность, чувство долга, личное достоинство, справедливость, они сумеют сохранить в будущем культурные ценности нашей Родины.

2. Вид проекта: познавательно-творческий.

Сроки реализация проекта: долгосрочный (1год).

Участники проекта: воспитатели и дети старшей группы, родители.

3. Цель проекта: приобщение дошкольников к нравственным и духовным ценностям Православной культуры.

Задачи:

1. Воспитание у дошкольников уважения к нравственным нормам христианской морали.

2. Формирование у детей общечеловеческих ценностей, учить детей различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро.

3. Развитие творческих способностей детей.

4. Содержание реализации проекта.

Основой содержания проекта является:

- *православная культура и календарь*: природный, гражданский, и, что особенно важно, - православный, церковный календарь, в соответствии с которым проживаются жизненные события, планируется и строится вся воспитательно-образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

- *нравственные эталоны*, которые являются необходимым ориентиром в общении ребенка с окружающими людьми и миром.

4. 1. Основные принципы, реализуемые в проекте:

Принцип гуманизации образования нацеливает педагогов и родителей на формирование у дошкольников понимания роли и места человека в мире; приобщение их к духовным ценностям и культуре русского народа.

Принцип систематичности и последовательности: постановка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».

Принцип природосообразности: постановка задач духовно-нравственного воспитания детей с учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Принцип культуросообразности: построение содержания программы с учетом региональных культурных традиций, развитие внутреннего духовного

мира ради осознания себя деятельными субъектами сохранения и приумножения социокультурного опыта.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, планирование воспитательной работы в соответствии с социокультурными доминантами годового календарного круга.

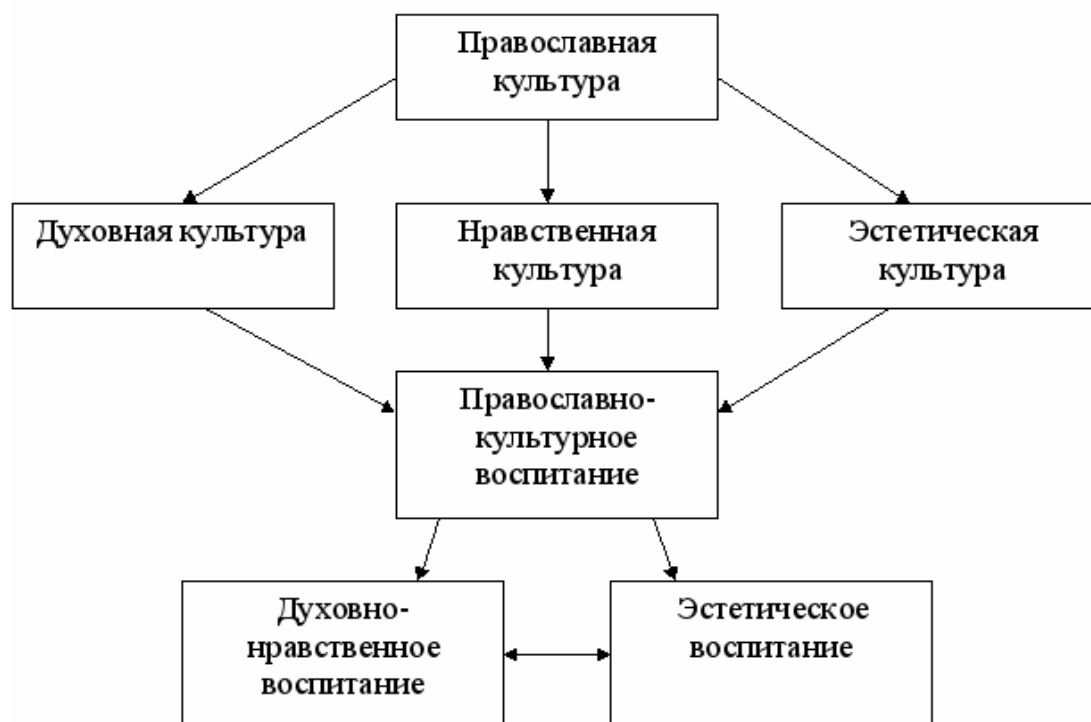
Принцип интеграции - интегративность всех процессов, реализующихся в образовательном пространстве в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип социализации ребенка означает, что ребенок как член общества вне общества жить не может, основная его потребность — жить вместе с окружающими людьми.

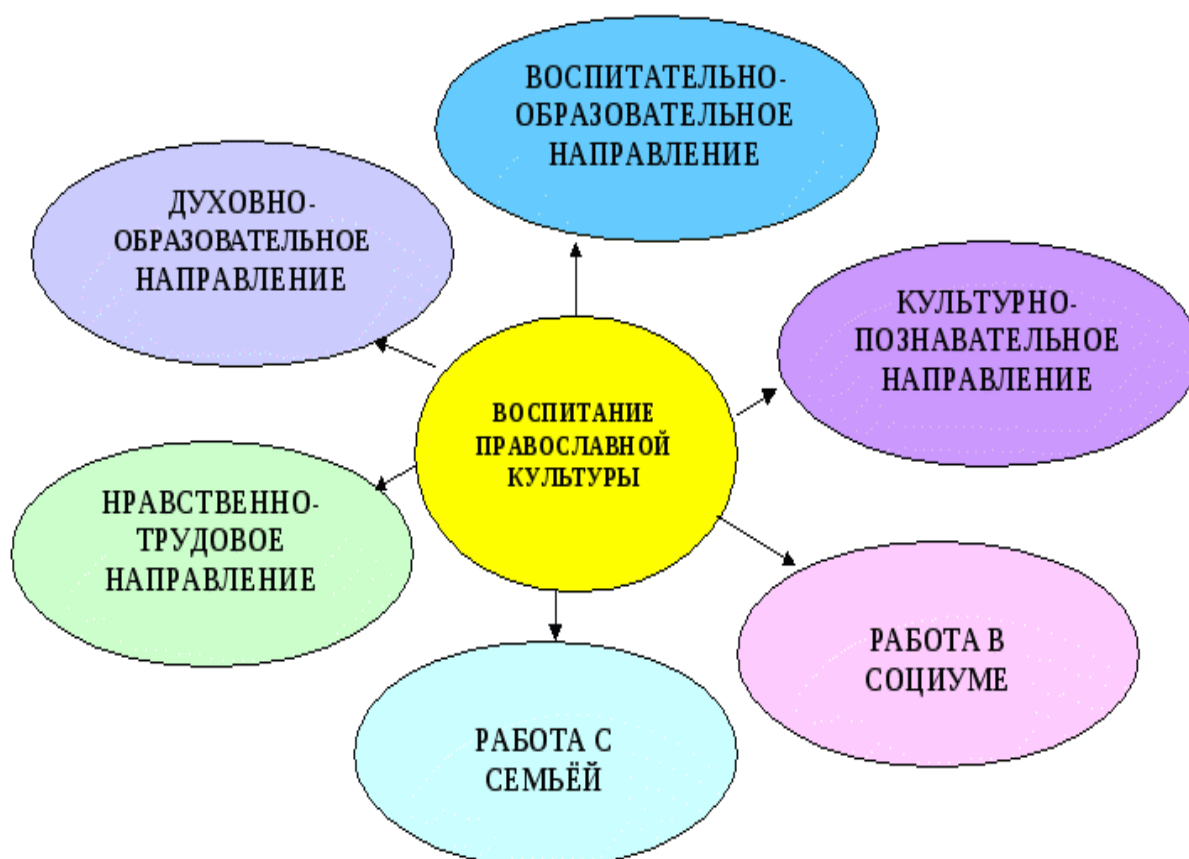
Принцип всестороннего развития личности предполагает, что при решении специфических задач образования дошкольников в области духовно-нравственного воспитания решаются также задачи умственного, нравственного, физического. трудового воспитания.

Принцип единства с семьей означает, что гармоничное воспитание личности ребенка возможно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования дошкольного учреждения и семьи.

4. 2. Модель организации деятельности



Основные направления воспитания православной культуры:



Для достижения поставленных целей и задач необходима реализация следующих действий:

- Организация образовательного пространства;
- Сотрудничество с представителями православной церкви;
- Создание у воспитанников и их родителей устойчивого интереса к православной культуре.

Работа по организации образовательного пространства может быть представлена в виде следующей таблицы:

Образовательное пространство				
Уголок православия в группе	Фонд методических и наглядно- иллюстрационны х материалов	Храм с. Печерск - церковь Антония и Феодосия Печерски х	Воскресна я школа при храме	Другие близлежащие Храмы, посещаемые семьями воспитаннико в (Успенский собор, церковь Петра и Павла и др.)
В помещении ДОУ		Вне территории ДОУ		

4.3. Основные формы, методы и приёмы работы с детьми

Для реализации проекта предполагается использование следующих методов: наглядно-действенный, словесно-образный, практический.

Наглядно-действенный метод : показа сказок (педагогами, детьми); рассматривания икон, книжных иллюстраций, репродукций; проведения дидактических и музыкально-дидактических игр; наблюдений; экскурсий; воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях.

Словесно-образный метод представляется наиболее эффективным в процессе: чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем; чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией: бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя; ответов на вопросы педагога, детей; проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации, игры с музыкальным сопровождением и др.); сообщения дополнительного материала воспитателем; загадывания и отгадывания загадок; рассматривания наглядного материала; рассказов детей о своих впечатлениях; разбора житейских ситуаций;

Практический метод используется, когда необходимо:

- организация продуктивной деятельности: ИЗО (впечатления после занятия-утренника), ручной труд («Пасхальное яйцо», «Корзинки для пасхальных яиц» и т.д.)
- проведение игр: со строительным материалом («Ступеньки к Храму»), дидактические («Хорошие и плохие поступки»), подвижные («Помоги дедушке»), малоподвижные («Мирилка»), и др.

Возможно использование **инновационных технологий** воспитания и обучения дошкольников в процессе экспериментирования: компьютерные и мультимедийные средства обучения, стимулирующих познавательный интерес дошкольников.

Именно такой подход к использованию методов и приёмов позволяет развивать познавательную активность и любознательность детей.

Для реализации проекта предусматривается использование следующих **форм работы** по ознакомлению с основами православной культуры:

Непосредственная образовательная деятельность;

Проекты;

Создание лепбуков;

Сотрудничество с представителями православной церкви;

Праздничные мероприятия, развлечения;

Создание «Уголка православия» с коллекционированием предметов православной и народной культуры.

Целевые экскурсии в храм;

Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания;

Все виды художественной творческой деятельности детей;

Просмотр слайдов, использование аудиозаписей и технических средств обучения;

Экскурсии, целевые прогулки;

Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).

Содержание проекта построено в соответствии с календарем (временами года), праздниками.

4.4. Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный (организационный)

I этап – внедренческий (основной)

III этап – Заключительно - аналитический

План поэтапной реализации проекта:

№ п/п	Содержание	Сроки	Ответственные
І этап. Подготовительный (Организационный)			
1	Знакомство с участниками образовательных отношений	Август 2016г.	Воспитатель.
2	Изучить и проанализировать методическую литературу по теме	Август 2016г.	Воспитатель.
3	Составление плана работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на учебный год	Сентябрь 2016г	Воспитатель
4	Оформление «Уголка православной культуры»	Сентябрь- Октябрь 2016г.	Воспитатель
5.	Разработка и проведение мониторинга духовно-нравственного воспитания дошкольников	Сентябрь 2016г	Воспитатель
6	Анкетирование родителей	Сентябрь 2016г	Воспитатель
ІІ этап. Внедренческий			
1	Педагогический проект «Православный храм»	Октябрь 2016г.	Воспитатель.
2	Педагогический проект «Рождество»	Декабрь- Январь 2017г.	Воспитатель
3	Педагогический проект «Светлый праздник Пасхи»	Апрель 2017г.	Воспитатель
4	Педагогический проект «А у нас – скоро Спас»	Август 2017г.	Воспитатель
5	Привлечение родителей в проектную деятельность.	Сентябрь 2016г.- Август 2017г.	Воспитатель.

III этап. Заключительно - аналитический			
1	Оформление стенгазеты «Православные традиции в семье»	Июль-Август 2017	
2	Проведение мониторинга духовно-нравственного воспитания дошкольников	Август 2017	
3	Анализ и обобщение результатов проекта	Август 2017	
4	Определение перспективы работы в подготовительной группе	Август 2017 - Сентябрь 2017г.	
5	Обобщение результатов проектной деятельности на педагогических советах.	Август-сентябрь 2017г.	Воспитатель.

4. 5. Планируемые результаты

- сохранению духовно-нравственного здоровья детей,
- приобретен опыт и знания в православной культуре, её традициях и праздниках.
- сформированы навыки межличностного общения детей с позиции равенства, уважения, взаимопонимания;
- воспитаны такие чувства, как патриотизм, милосердие, правдолюбие, стремление к добру и неприятию зла, потребности в служении людям.

5. Результаты и социальная значимость проекта:

- Выявлены дополнительные интересы детей, дополнены задачи проекта, так как для педагога главным является формирование у детей активной жизненной позиции и определение интересных вещей в мире вокруг.

- В ходе повторной беседы ни один ребёнок не остался безучастным к теме беседы. Больше 80% детей с интересом рассказывали об особенностях народных праздников. Практически все дети с удовольствием играют в игры, с которыми познакомились во время проведения развлечения.

- Необходимо отметить, что в результате реализации данного проекта был собран разнообразный развивающий материал, который активизировал интерес детей и взрослых по данной теме.

- Участие детей в проектной деятельности способствовало развитию интеллектуальных возможностей дошкольников, их творческих способностей, детской любознательности, а также активизации интереса к народным праздникам.

- Работа в проекте позволила привлечь родителей к совместной деятельности со своими детьми. Это положительно сказалось на эмоциональном фоне семьи и познавательной активности.

- Весь материал, собранный в ходе проекта, обогатил предметную развивающую среду группы.

- Данный проект – это ещё одна попытка расширить кругозор не только детей, но и взрослых.

Это даёт нам право говорить о том, что цель проекта достигнута.