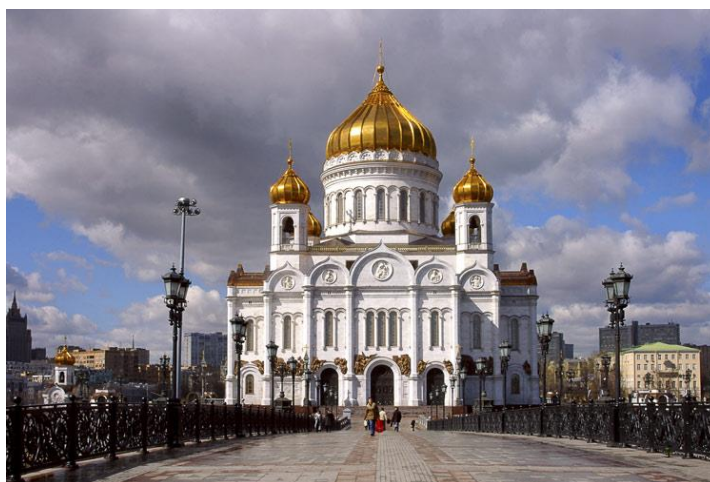


Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
д /с «Золотая рыбка»

Проект

«Православный Храм»



Подготовила воспитатель гр.№10

Иванова Людмила Геннадьевна

с. Печерск,
2016 год

Актуальность проекта

Культура России исторически формировалась под воздействием Православия, и все ее сферы глубоко связаны с Православием. Поэтому православная культура - одна из важнейших для России областей социально-гуманитарного знания. Являясь ядром традиционной российской культуры, православная культура тесно связана с национальными культурами многих народов России в их историческом развитии и современном состоянии. Без знания основ православной культуры адекватное освоение ценностей российской культуры, особенно в ее гуманитарном аспекте, - невозможно, а приобщение к ним затруднено. Это обуславливает познавательную значимость православной культуры для всех вне зависимости от их отношения к православной религии и Церкви, мировоззренческого, этнического или конфессионального самоопределения их самих или их родителей (законных представителей).

Вид проекта: познавательно- творческий

Участники проекта: дети старшего возраста, педагоги, родители.

Срок реализации: краткосрочный.

Постановка проблемы: В беседах с детьми и родителями обнаружилось, что большинство детей не могут объяснить, что такое **храм** и зачем туда ходят люди или имеют **неправильное** представление об этом. А родители часто не могут ответить на вопросы детей или дают неверные сведения о **храме**, так как сами не владеют информацией. Многие взрослые при обсуждении подобных тем испытывают неловкость, замешательство или даже раздражение.

Гипотеза: познакомившись с историей создания храма, особенностями строения и внутреннего убранства воспитанники и родители приобщаться к православной культуре.

Цель проекта: знакомить детей с православным храмом его значением в жизни православных христиан; обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с православными традициями жизни как радостью жизни христиан. Рассказать о храме как о доме Божием. Побуждать детей к рассмотрению окружающего мира с творческого сотрудничества в создании и сохранении его красоты, добра.

Развивающие:

Развивать умения воспринимать качества и свойства предметов окружающего мира, развивая различные органы чувств (зрение, слух).

Развивать эстетическое восприятие, способность передавать красоту храмов.

Воспитательные:

Воспитывать у детей нравственные чувства любви к Родине, к семье.

Ожидаемые результаты реализации проекта.

- пробуждение интереса к истории православия, православным традициям и культуре своей Родины, любви к родному краю;
- формирование чувств национального достоинства;
- развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития.

Предварительная работа:

1. Вступительная беседа с детьми с целью выявить, что дети знают и хотят узнать о православном храме, его назначении;
2. Рассматривание иллюстраций *«Крещение ребенка»*
3. Беседа *«Как я ходил в храм?»*
4. Рассматривание картины К. Ф. Юона *«Купола и ласточки»*.

План реализации:

Подготовительный этап:

- Определение темы проекта, постановка цели и задач.
- Изучение методической литературы по данной теме.
- Разработка и накопление методических материалов по проблеме.
- Перспективное планирование проекта
- Выбор форм работы с детьми и родителями
- Выбор основных мероприятий, определение объёма и содержание работы для внедрения проекта.
- Определение и формулировка ожидаемых результатов.

Основной этап

1. Образовательная деятельность

Познавательное развитие:

НОД «Православный храм. Что это?»

Задача: дать детям элементарные представления о православном храме.

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование:

- ООД «Украсть платок»

Задача: Закрепить навыки рисования элементов (кружочки, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые линии). Развивать творчество, фантазию, чувства ритма. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.

- ООД «Православный храм с. Печерск»

Задачи: учить рисовать купол православного храма; закрепить приём рисования цветными карандашами, развивать внимание, творческие способности.

Лепка:

- ООД «Звонкие колокола»

Задачи: Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику учить лепить **колокольчик** из шара путём вдавливания и моделирования формы. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.

Задача: Продолжать учить детей работать с соленым тестом.

Музыкальная деятельность:

Прослушивание аудио «*Колокольный звон*»

Разучивание стихов и песен к **православным праздникам**

Физическое развитие:

- *Подвижные игры:* «Салки – догонялки», «Позвони в колокольчик», «По мишеням».

Задача: Познакомить детей с народными играми.

2. Дидактические игры: «Времена года», «Когда это бывает?», «Сложи картинку».

Задача: Развивать творческое мышление, сообразительность.

3. Экскурсия в православный храм.

Задача: Расширить представления детей дошкольного возраста об особенностях архитектуры и внутреннего убранства храма.

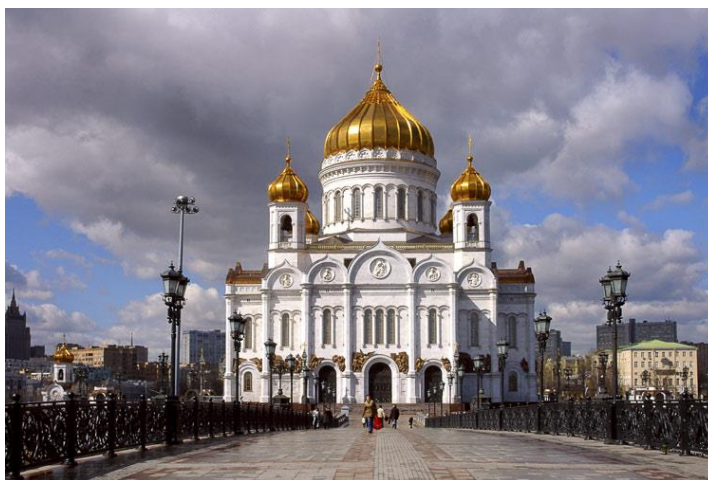
3. Итоговый этап:

- Организация выставки- вернисажа «**Православный храм с. Печерск**»
- Создание фотоальбома «**Золотые купола**»
- Создание летописи храма- церкви Антония и Феодосия Печерских.

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
д /с «Золотая рыбка»

Конспект ООД

«Православный Храм. Что это?»



Подготовила и провела:

воспитатель гр.№10 Иванова Л.Г.

с. Печерск,
2016 год

Цель: знакомить детей с православным храмом его значением в жизни православных христиан; обогащать словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с православными традициями жизни как радостью жизни христиан. Рассказать о храме как о доме Божием. Побуждать детей к рассмотрению окружающего мира с творческого соработничества в создании и сохранении его красоты, добра.

Развивающие:

Развивать умения воспринимать качества и свойства предметов окружающего мира, развивая различные органы чувств (зрение, слух).

Развивать эстетическое восприятие, способность передавать красоту храмов.

Воспитательные:

Воспитывать у детей нравственные чувства любви к Родине, к семье.

В разработке использованы материалы:

1. Хрестоматия «Добрый мир. Православная культура для малышей» №3: «Православный храм» стр. 42.,

2. Аудиозапись: «Колокольный звон».

Словарь: Молитва, храм, церковь, христиане, крест, священник, алтарь, икона, Евангелие, кадило, лампада, свечи, купол, колокол.

Материал для занятия:

1. Мультимедийный проектор и экран.
2. Презентация с изображениями храма снаружи и внутри.
3. Музыкальный диск.

Раздаточный материал: простой карандаш, восковые мелки, альбомный лист

Ход занятия:

Дети заходят в группу под приятную музыку. (П. И. Чайковский «Времена года», встают в кружочек и приветствуют друг друга.

Воспитатель:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуйте, мои друзья!

Очень рада вас видеть я!

Воспитатель: А теперь поприветствуйте друг друга, ребятки. Я передаю мячик и говорю приятные слова тому, кто стоит слева от меня.

Например: «*Машенька, ты сегодня хорошо выглядишь*». Теперь ты, Маша, передай мячик тому, кто стоит слева от тебя и скажи что-нибудь приятное или поприветствуй. Далее игра продолжается.

Воспитатель: Вы знаете, ребята, сегодня нам предстоит необычная прогулка, а куда мы с вами пойдем, я думаю, вы угадаете сами.

Звучит колокольный звон.

Воспитатель:

- Что вы слышите, ребята? (*Звон колоколов*).
- А где это можно услышать? (*В церкви, храме*)
- Так куда же мы с вами сегодня отправимся? (*В храм, в церковь*)
- Совершенно верно – в православный храм.

Дети садятся на стульчики, которые стоят полукругом перед экраном. На экране появляется изображение православного храма.

- Скажите, а кто из вас знает, что такое храм?
- Зачем же мы ходим в храм? (*Молиться, свечи ставить*)
- Кому мы молимся? (*Богу, Боженьке, Иисусу*)
- Можем мы сказать, что храм – это дом Божий? (*Да*)
- Ребята, а что значит молиться? О чем мы говорим в молитве? (Просим помочь; просим, чтобы Боженька нас защитил, просим о здоровье, просим прощения, если плохо поступили).

- А если мы получили помощь от Бога, то что мы делаем в молитве?
(Благодарим, говорим «спасибо»)

- Совершенно верно. Когда мы молимся, мы не только просим о чем-то, но и благодарим Бога, потому что он всегда с нами и всегда нам помогает. Он посылает нам людей, которые нам помогают. А вы помогаете друг другу?

Игра «Скажи спасибо»

Воспитатель: А сейчас мы с вами поиграем в игру. Вставайте в кружок. У меня есть клубок. Я буду разматывать нитку и передавать клубок кому-то из вас и благодарить за то, что когда-то помог мне. Вы берете клубок и передаете его другому со словами благодарности. Например, Машенька, спасибо тебе, что ты сегодня утром помогла мне подготовить столы к занятию.

После того, как вы все поблагодарили друг друга, мы будем сворачивать клубок, передавая его в обратном порядке и называть имя того, кому вы передаете клубок, ласково.

Дети присаживаются на стульчики.

Воспитатель: Вам приятно, ребятки, было слышать, когда ваше имя произносили ласково? (Да.)

- А зачем человеку имя? (Чтобы отличать людей друг от друга)

- А вы знаете, что у каждого храма, как у нас с вами, есть имя? Например, самый большой православный храм находится в Москве и посвящен Христу Богу. Он называется храм Христа Спасителя.

На экране появляется изображение храма Христа Спасителя.

Воспитатель:

- Давайте посмотрим на храм? Как он выглядит? Что у него есть?

- Как называется крыша храма?

- Что еще есть у храма? Как называется часть храма, где находятся колокола?

- Как узнать православный храм? Что мы видим на куполах храма?

- Давайте, войдем внутрь храма?
- Что мы видим в храме?
- Что происходит в храме?
- Кто самый главный человек в храме? - Кто на них изображен?
- Скажите, а какие звуки можно услышать в храме? (*Потрескивание свечи, пение, шепот, тихие голоса, плеск воды*)

Беседа сопровождается показом слайдов с изображением частей храма и предметов, встречающихся в храме.

Далее воспитатель предлагает детям пройти за столы и нарисовать храм.

Прежде чем начать воспитатель проводит пальчиковую гимнастику:

«Помощники»

Вот помощники мои,

Как их хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать захотели.

Поработали немного,

Но дадим им отдохнуть. (Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)

В заключительной части занятия воспитатель организует выставку детских работ и подводит итог занятия.

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
д /с «Золотая рыбка»

Экскурсия в Православный Храм- Церковь Антония и Феодосия Печерских



Подготовила и провела:

воспитатель гр.№10 Иванова Л.Г.

с. Печерск,

2017 год

Цель: Познакомить детей с православным храмом - Церковью Антония и Феодосия Печерских.

Задачи:

- познакомить детей с устройством храма, храмовым искусством, иконописью, символикой, внутренним и внешним убранством;
- рассказать детям о поведении в храме;
- воспитывать в детях чувство добра и любви друг к другу.

Ход занятия:

Организационный момент:

Воспитатель рассаживает детей в группе и рассказывает детям о поведении в храме. (В храме нельзя шуметь, разговаривать, бегать и т.д.)

Экскурсия к храму.

Сначала дети знакомятся *с внешним обликом храма*, обходят вокруг, осматривая крест на куполе храма.

Воспитатель: - Храм – особое здание, оно не похоже ни на одно из современных городских строений. Каждый из вас, дети, имеет имя, так и храмы имеют свое имя. Одни храмы названы в честь Господа, Его праздников другие — в честь Богородицы, третьи — в честь святых. Мы пришли в храм Антония и Феодосия Печерских. Запомните, храм — это дом Божий. В нем хозяин — Господь.

А теперь, ребята, мы пойдем во внутрь храма и посмотрим как там тихо и красиво.

*Наш Храм встречает тишиной,
где свежий воздух — древних стен прохлада,
Вся суета осталась за спиной,
Экскурсия туда, нам как награда.
Здесь нет призывов, суетных речей,
немыслимо злословие и крики,*

*мерцает пламя золотых свечей,
на тёмных досках оживают лики.*

*Их доброта струится от икон,
Под взглядами Святых немного трусим,
и бьётся в сердце колокольный звон,
и добрые слова мы только слышим.*

Давайте посмотрим, что мы видим, когда входим в православный храм?
(Иконы.)

В церкви много-много икон (образов), на которых изображены Иисус Христос, Божия Мать, ангелы, святые. Сам Спаситель дал нам Свое изображение. Умывшись, Он отер пречистый лик Свой полотенцем и чудесно изобразил его на этом полотенце для больного князя Авгаря. Когда князь помолился перед этим нерукотворным образом Спасителя, то исцелился от болезни.

А кто самая великая святая? (Богородица)

В церкви всегда много Ее икон. Ради Ее материнской любви и Ее молитв Бог много верующим прощает и во многом им помогает.

Есть в храме иконы святых. Это люди, которые очень любили Бога и угодили Ему своею праведною жизнью. Они молятся о нас Богу, помогая нам, живущим на земле. На иконах еще изображают события из жизни Иисуса Христа.

В каждом храме всегда есть *храмовая икона*, на которой изображен святой или событие, в честь которого построен и назван этот храм. Наш храм назван в честь Антония и Феодосия Печерских. Вот икона с их изображением, давайте подойдем посмотрим.

В храме есть особая стена — перегородка, которая отдел среднюю часть храма от алтаря. На ней рядами расположены иконы. Это *иконостас*. Иконостас имеет трое врат; средние врата называются

царскими, потому что через них Сам Господь Царь славы, проходит в Святых Дарах (таинство Причастия). Поэтому через царские врата никому не разрешается проходить кроме священнослужителей.

Мы видим в храме много горящих свечей. Приходя в церковь, у входа, люди покупают свечи и потом ставят их зажженными перед иконой.

Почему они это делают? (Молятся Богу).

Огонек свечи тянется вверх, и горящая свеча перед иконой — как наша молитва, которая тянется к Богу. **Каждая зажженная свеча — молитва какого-нибудь человека.**

Когда в храме открыты Царские врата, мы видим алтарь.

Алтарь — самое святое место в храме. Туда входят только священники и их помощники, когда они служат Богу.

Ребята, так зачем же люди ходят в храм? (Они все вместе молятся Богу).

Да, ребята, верно, мы говорили, что у всех верующих есть своя Божия Семья — Церковь. В этой семье все мы — братья и сестры. В этой Семье для всех нас Бог — Отец, а Богородица — Мать.

И собирается Божия семья вместе, чтобы молиться Богу, в особом месте. Спаситель наш обещал, что если хотя бы двое или трое будут вместе просить Его о чем-то, то такую молитву Он услышит. Поэтому христиане (те, кто верят в Иисуса Христа) и собираются для молитвы вместе для общей молитвы.

Храм — это великое святое место, где с особенной милостью, невидимо, присутствует Сам Бог, поэтому мы должны входить в храм с молитвою и крестным знаменем и вести себя в храме тихо и благоговейно. Во время богослужений нельзя разговаривать, а тем более шуметь, бегать, смеяться. Ведь тогда вы будете мешать стоящим рядом людям молиться, а батюшке вести службу. А самое главное, Сам Господь будет видеть ваше поведение в Своем доме. Плохое поведение детей Его огорчает. Не забывайте, храм — Дом Божий, святое место. В храме совершается таинство святого Причащения, когда под видом хлеба и вина христиане принимают Самого Спасителя. Сами подумайте, как нужно вести себя в такие святые минуты, находясь в храме?

Ребята, во дворе храма находится колокольня, то есть башня, на которой висят колокола. Колокольный звон созывает людей, которые любят Бога, на молитву.

Экскурсию продолжает представитель церкви / священник.

Заключение

Сегодня мы, ребята, посмотрели, как выглядит храм снаружи и внутри, как много икон висит внутри храма и кто на них изображен. Вы теперь знаете, что дом высокий с крестом на куполе- это храм. Все люди, которые приходят в храм должны быть вежливыми и вести себя тихо.

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
д /с «Золотая рыбка»

Конспект ООД по тестопластике

«Звонкие колокола»



Подготовила и провела:

воспитатель гр.№10 Иванова Л.Г.

с. Печерск,

2016 год

Задачи:

- Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста.
- Совершенствовать изобразительную технику учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы.
- Показать разные приёмы оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование (*печатание*) декора колпачками фломастеров.

Синхронизировать работу обеих рук. - - Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.

Предварительная работа.

Рассматривание **колокольчиков**, обследование и описание формы, поиск аналогий по форме и названию (цветок **колокольчик**, юбка-**колокол** и т.д.); освоение нового материала для лепки (подготовка солёного **теста**, экспериментирование и спонтанная лепка); совершенствование техники скульптурной лепки; беседа о предстоящем празднике, подготовка эскиза и плана оформления помещения к праздничным утренникам; выкладывание узоров из разных элементов.

Подготовка материала.

Рецепт солёного теста:

№1 Смешать 2 стакана муки без разрыхлителя, 1 стакан соли, 1 стакан воды, 2 столовые ложки растительного масла и хорошо вымесить до получения однородной массы.

№2. Смешать 150 г муки, 300 г соли, 3 ложки любого обойного клея (сухого, добавить 100 мл воды и вымесить до получения крутого теста.

Примечание. Если вы собираетесь лепить из солёного теста цветные поделки, в смесь или часть смеси нужно добавить цветной краситель. Удобнее всего

подкрасить анилиновыми красителями воду и затем влить её в сухую смесь. Хорошо сразу сделать несколько нужных цветов. Хранить тесто в полиэтиленовых пакетах или пластиковых коробках с плотно закрывающимися крышками (*кусоч теста каждого цвета в отдельном пакете*) в холодильнике.

Поделки из солёного теста нужно очень хорошо высушить в духовке при температуре 100-110 градусов в течение 5-6 часов.

Работа с семьёй. Порекомендовать родителям в выходные или предпраздничные дни вовлечь ребёнка в работу с тестом (подготовить и отмерить компоненты, смешать, по возможности вымесить, раскатать скалкой, вырезать формочками для печенья и пр.).

Материалы, инструменты, оборудование: солёное тесто, поворотный диск, стеки, колпачки флوماстеров или авторучек для декоративных отпечатков; узкая тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см или ленточки.

Ход занятия.

Воспитатель просит детей подойти к столу, показывает большой ком солёного **теста** (*снимает с него салфетку или кухонное полотенце*) и предлагает потрогать, погладить, отщипнуть по кусочку размером с кулачок. Воспитатель спрашивает детей, что можно делать из теста. После ответов детей говорит, что наше тесто необычное - солёное. Из него можно делать что-то несъедобное. Дети высказывают свои догадки. Воспитатель уточняет, обобщает ответы детей и предлагает им слепить маленькие подобия церковного колокола - колокольчики.

Напоминает, что лепить лучше скульптурным способом - из одного куска.

Показывает технику и комментирует свои действия:

- Раскатываю кусочек солёного теста в шар - вот так: круговыми движениями ладоней. Потом надеваю шар на большой палец левой руки и делаю углубление. Расширяю углубление так, чтобы

стенки колокольчика получились одинаковой толщины, - поворачиваю форму пальцами, будто мой колокольчик пошёл в пляс.

Если переверну, похоже на бокал или вазу. Как наш колокольчик будет висеть на ёлке? *(Ответы детей.)* Сделаю ушко с дырочкой - прищипну пальчиками и проколю стекой или продырявлю карандашом. В отверстие нужно вдеть ленточку или верёвочку. А теперь вы попробуйте слепить свои колокольчики с ушками-подвесками.

Дети лепят самостоятельно. Воспитатель помогает прикрепить петельки из нарядной тесьмы. Тем детям, которые быстро справились с заданием, воспитатель предлагает придумать узор и процарапать его стекой или зубочисткой. Можно выложить узор из бусин, бисера, семечек, горошин, фасолин и других семян, слегка вдавив их в сырое тесто.

По окончании занятия дети выкладывают свои колокольчики для просушки. Рассматривают поделки друг друга, обмениваются впечатлениями.

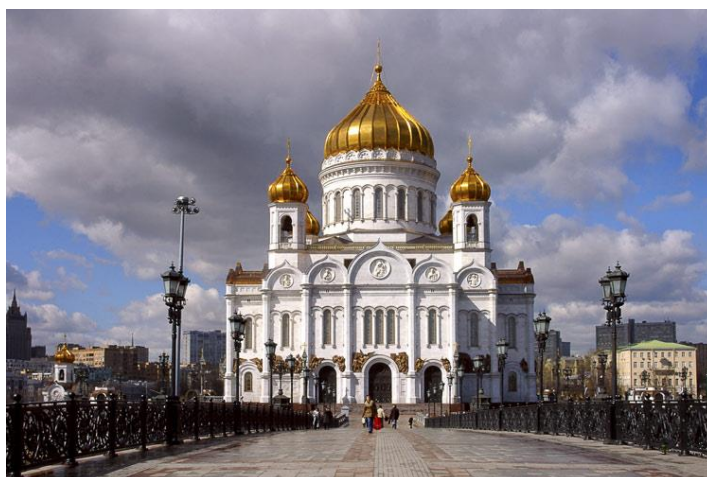
Воспитатель сообщает, что на занятии по рисованию или в свободное время дети смогут украсить свои колокольчики узорами или просто раскрасить, чтобы они стали ещё более яркими, нарядными, необычными.

После занятия. Выставка колокольчиков из солёного теста.

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
д /с «Золотая рыбка»

Конспект ООД

«Православный календарь»



Подготовила и провела:

воспитатель гр.№10 Иванова Л.Г.

с. Печерск,

2017 год

Цель: познакомить детей с содержанием православного календаря и историей его возникновения.

Задачи:

– формировать нравственные, эстетические и духовные качества личности, воспитывать бережное и уважительное отношение к культурным традициям нашей страны

- расширять кругозор воспитанников, углублять знания об истории и культуре русского народа

- развивать интерес к духовной культуре, образное мышление и любознательность, обогащать словарный запас.

Ход ООД

1.Организационный момент:

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о привычной, казалось бы, вещи - календаре. Современный календарь удобен и практичен, но ещё несколько веков назад наши предки пользовались иным календарём, который сохранился по сей день в церковной традиции и называется теперь Православным. Сегодня мы поближе познакомимся с содержанием православного календаря и историей его возникновения.

2. Вводная часть.

Обсуждение вопросов:

- Что такое календарь?

- Какую информацию можно получить из календаря? Какие бывают календари?

Что такое календарь? *Календарь (лат. *calendarium* — долговая книга: должники в Древнем Риме платили проценты в день Календ, первых чисел месяца) — система исчисления больших промежутков времени, основанная на периодичности движения небесных тел.*

Какую информацию можно получить из календаря? *У всех народностей имеется понятие года; год подразделяется на сезоны, число которых чаще всего равно четырем, но может достигать до семи. Сезоны распадаются на менее крупные интервалы (от 10 до 12 в году, имеющие связь с лунными месяцами. Названия месяцев отражают хозяйственную основу быта, так, например, у сибирских эвенков-оленьеводов имеется месяц «когда олень обдирает кожу с рогов», а у тунгусов с берегов Амура есть месяц «прихода кеты», месяц «икрометания».*

Какие бывают календари? *Календари обычно делят на три группы : солнечные - основанные на движении Солнца, лунные —Луны, лунно-солнечные - Солнца и Луны одновременно.*

От какой даты ведется наше современное летоисчисление? *От Рождества Христова. В VI веке римский монах Дионисий Малый предложил ввести новую христианскую эру, начало которой идет от Рождества Христова, а не от сотворения мира, и не от основания Рима. Эта эра утвердилась в Западной Европе только в VIII веке. А на Руси еще несколько веков продолжали считать годы от сотворения мира.*

ИСТОРИЯ КАЛЕНДАРЯ

Сейчас все народы пользуются календарем, унаследованным от древних римлян. Именно они и дали название месяцам.

- мартиусом (*martius*) в честь Марса - бога весенних побегов, земледелия и скотоводства (позже он стал богом войны).

- апрелис (aprilis, которое происходит от латинского aperire – "раскрывать", так как в этом месяце раскрываются почки на деревьях, или от слова apricus – "согреваемый Солнцем". Он был посвящен богине красоты Венере. - майус (maius). - в честь богини земли Майи стал называться

- юниус (junius) и посвящен богине неба Юноне, покровительнице женщин, супруге Юпитера.

януариус – был назван в честь двуликого бога Януса, который считался богом небесного свода, открывавшим ворота Солнцу в начале дня

– фебруариус – был посвящен богу подземного царства Фебруусу.

Остальные шесть месяцев года продолжали сохранять свои числовые названия: квинтилис (quintilis) – пятый; который римский сенат переименовал в юлиус; секстилис (sextilis) – шестой; сентябрь (september) – седьмой; октябрь (october) – восьмой; ноябрь (november) – девятый; декабрь (december) – десятый.

Римская календарная система широко распространилась в Западной Европе и использовалась вплоть до XVI века. С принятием христианства на Руси также стали пользоваться юлианским календарем, который постепенно вытеснил древнерусский.

В Древней Руси гражданский год начинался с 1-го марта, а Церковный с 1-го сентября. В 1492 году (в 7000 году от “Сотворения мира”) было официально утверждено слияние новолетия гражданского с новолетием Церковным. Два века Новый Год отмечался в Российском государстве 1-го сентября. Петр I решил сравнить Российское летоисчисление с Европейским, и с 1700 года гражданское новолетие было перенесено на 1 января. Год 1699-й был для России самым коротким: с сентября по декабрь, т. е. 4 месяца. Однако и это новшество Русский народ принял довольно легко, ибо

Церковные праздничные и памятные даты остались без изменения на своих местах, а переместился только Новогодний праздник.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Чем православный календарь отличается от светского? В православном Календаре каждый день помечен именами тех или иных святых или событием, подразумевающим обрядное исправление (Богослужение). Особо выделяются “Двунадесятые” (т. е. Двенадцать основных Церковных праздников, над которыми отдельно главенствует Пасха) и “Великие” праздники, схожие с двунадесятыми по степени торжества. Такие праздники могут длиться от нескольких дней до недели. Пасха празднуется в течение 50-ти дней. Много в календаре и однодневных праздников, посвященных некоторым Евангельским событиям, чудотворным иконам Божией Матери, избранным Святых и др. Православный календарь представляет собою соединение т. н. Месяцеслова ("Святцев") и Пасхалии.

Месяцеслов указывает на имена святых, чья память празднуется в тот или иной день месяца, а также непереходящие Православные праздники, которые имеют постоянную календарную дату. Пасхалия определяет плавающую дату праздника Пасхи и всех, зависящих от нее переходящих праздников, которые не имеют постоянной даты в календаре, но перемещаются (“плавают”) в зависимости от дня празднования Пасхи. Месяцеслов вплотную связан с Солнечным циклом, а Пасхалия - с Лунным календарем.

На I Никейском Соборе, созванном Константином Великим в 325 году, были выработаны правила вычисления христианской Пасхалии и установлена единая эра от Рождества Христова (Р. Х.) для всех христиан. Суть Никейской реформы заключалась в том, что в Юлианский календарь, строго ориентирующийся по Солнцу, было введено движение Луны со сменой ее фаз. Это было вызвано необходимостью точного определения

главного христианского праздника, Пасхи, и связанных с нею переходящих праздников. Пасха Нового Завета зависела от ветхозаветной иудейской Пасхи, которая со времен Моисея праздновалась евреями только в полнолуние. Вот откуда возникла необходимость соединить в Церковном календаре Солнечный и Лунный циклы.

ЦЕРКОВНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Каждый из православных праздников посвящен воспоминанию важнейших событий в жизни Иисуса Христа и Божьей Матери, а также памяти святых угодников. Признавая праздники полезными с точки зрения благочестия, Церковь всегда придавала их празднованию торжественный характер, при этом необходимым условием считалось совершение таинства Евхаристии или причащение Святых Таин. Сообразно этому была устроена и вся жизнь христиан в праздничные дни: они освобождали себя от мирских занятий и трудов, не устраивали шумные увеселения, пиршества, но освящали их благотворениями в пользу Церкви и бедных.

В 4-6 веках покровительствовавшие Церкви византийские императоры издали закон, которым запрещалось нарушать святость праздников отпращиванием общественных должностей и судопроизводства, запрещены были также забавы и увеселения, например, театральные представления, поединки и лошадиные скачки. Император Константин Великий запретил производить в воскресные дни торговлю. Праздничные дни и по сей день отличаются от обыкновенных дней освобождением от трудов и работ, торжествами, обрядами и церемониями.

Все христианские праздники различаются по объекту прославления, по степени торжественности и по времени их проведения. По объекту прославления праздники подразделяются на Господни, посвященные событиям жизни Иисуса Христа, Богородичные, посвященные Божией Матери, и праздники, установленные в честь святых. По степени

торжественности - на великие, отмечаемые несколько дней с особой торжественностью, средние и малые, отмечаемые в течение одного дня. По времени проведения - на неподвижные, имеющие фиксированную дату, и подвижные, перемещающиеся по календарю в зависимости от даты празднования Пасхи.

Самый главный Великий Православный Праздник — это Пасха Христова. Дата празднования Пасхи определяется согласно лунному календарю и ряду дополнительных догматических факторов (не праздновать Пасху с иудеями, праздновать Пасху только после весеннего равноденствия, праздновать Пасху только после первого весеннего полнолуния). Все праздники с переменными датами отсчитываются от Пасхи и перемещаются во времени «светского» календаря вместе с ней.

Великие - это церковные православные праздники, которые имеют особый вес и значение для Русской Православной Церкви. К Великим относятся : праздники Обрезания Господня (14 января, Рождества Иоанна Предтечи (7 июля, Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла (12 июля, Усекновения главы Иоанна Предтечи (11 сентября) и Покрова Пресвятой Богородицы (14 октября, .

Двунадесятыми называются лишь 12 самых главных, основных, основополагающих православных церковных праздников, посвященных самым важным событиям в жизни Сына Божьего Иисуса Христа и Богородицы Девы Марии. Само слово «двунадесятые» происходит от старорусского «два на десять» - двенадцать.

Православные Двунадесятые Церковные Праздники:

Рождество Христово - 7 января

Крещение Господне - 19 января

Сретение Господне - 15 февраля

Благовещение Пресвятой Богородицы - 7 апреля

Преображение Господне - 19 августа

Успение Пресвятой Богородицы - 28 августа

Рождество Пресвятой Богородицы - 21 сентября

Воздвижение Креста Господня - 27 сентября

Введение во храм Пресвятой Богородицы - 4 декабря

Вход Господень в Иерусалим - за 7 дней до Пасхи Христовой

Вознесение Господне - 40-вой день после Пасхи Христовой

День Святой Троицы (Пятидесятница) - 50-тый день после Пасхи Христовой

Православный Церковный Календарь немислим не только без религиозных христианских праздников, но и без православных церковных постов, сплошных седмиц и особых дней поминовения усопших.

Церковные православные многодневные посты:

Великий пост начинается за 40 дней до Пасхи Христовой и длится 40 дней.

Петров пост - через 7 дней после Троицы, длится до 12 июля (праздника апостолов Петра и Павла, продолжительность каждый год разная.

Успенский пост - 14 по 27 августа, Рождественский - с 28 ноября по 6 января.

4. Воспитатель подводит итог занятия.

Использованные источники:

1. О. Р. Бородин "Человек и время: возникновение современной хронологии", М., "Зане", 1991

2. Е. К. Дулуман "Календари, летоисчисление и дата рождения Иисуса Христа" // Наука. Релігія. Суспільство. 2009, № 2.

3. В. В. Цыбульский "Календари и хронология стран мира", М., "Просвещение", 1982

4. «Календарь событий» //Православные праздники (<http://www.calend.ru/holidays/orthodox.html>)

