

















| | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|--|---|
| Литература | Новгородский кодекс (псалтырь) – первая четверть 11 в.; Остромирово евангелие 1056-1057 гг.; Изборник Святослава 1073 и 1076 гг. Берестяные грамоты в Новгороде; Митрополит Илларион «Слово о законе и благодати» 1049 г. Политический трактат в форме церковной проповеди; Мономах «Поучение детям», «Устав»; Феодосий Печерский – послания к Изяславу, поучения, житие; Житийная литература: Сказание о Борисе и Глебе; 1113 г. - «Повесть временных лет». Нестор, монах Киево-Печерского монастыря. Житие Феодосия Печерского; Хождение игумена Даниила. | | | | | |
| Архитектура |  | Десятинная церковь в Киеве <ul style="list-style-type: none">Первая каменная церковь на РусиПостроена на месте смерти Феодора и Иоанна варягов996 г. – окончание строительстваМесто захоронения Владимира и Анны1240 г. – разрушение |  | Софийский собор в Киеве <p>Основание: 1037 г.</p> <ul style="list-style-type: none">Построен в честь окончательной победы над печенегамиНазван в честь храма Святой Софии в КонстантинополеКрестово-купольный храмСтроился византийскими зодчимиПерестроен в XVII-XVIII вв. в стиле украинское барокко | | |
| |  | Золотые ворота в Киеве <ul style="list-style-type: none">Строительство при Ярославе МудромОдин из немногих памятников оборонного зодчестваНазвание получили от Золотых ворот ЦарьградаСейчас реконструированы и |  | Киево-Печерская Лавра в Киеве <ul style="list-style-type: none">Один из первых монастырей на РусиОснование - 1051 г., Антоний Печерский и Феодосий ПечерскийМонастырь периодически обновлялся | | |
| | восстановлены | |  | Софийский собор в Новгороде <ul style="list-style-type: none">Влияние романской архитектурыСтроительство при Ярославе МудромДревнейшая церковь, построенная славянами |  | Церковь Иоанна Предтечи на Опоках <ul style="list-style-type: none">Заложена Всеволодом Мстиславовичем в начале XII в.Находился на Ярославом дворце |
| | |  | Спасо-Преображенский собор в Чернигове <ul style="list-style-type: none">Самый «византийский храм», строился долго из-за параллельного строительства Софийского собора в КиевеXI в.Могила Игоря СеверскогоПерестроен в XVIII в. | | | |









Культура Раздробленности

| | | |
|--------------------|---|---|
| Литература | <ul style="list-style-type: none"> XII в. Даниил Заточник «Моление». Вопрос о роли князя. Идея «княжеской грозы» Слово о полку Игореве – о походе 1185 г. Игоря Святославовича Новгород-Северского князя на половцев |  <p>Владимирская икона Богоматери</p> <ul style="list-style-type: none"> Начало XII в. – появление на Руси. Вышгород Перенос Андреем Боголюбским в Успенский собор Владимира 1395 г. – перенос в Москву Сейчас находится в Третьяковской галерее (Москва) |
| Архитектура |  <p>Спасо-Ефросиниевский монастырь в Полоцке (Спасо-Преображенская церковь)</p> |  <p>Храм Михаила Архангела в Смоленске</p> |
| |  <p>Церковь Параскевы Пятницы в Чернигове</p> |  <p>Боголюбово История с Алей</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
|  | <p>Золотые ворота во Владимире</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство при Андрее Боголюбском • Парадные ворота • Несколько раз подвергались |  | <p>Успенский собор во Владимире</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство при Андрее Боголюбском • Архитектор присланный Фридрихом Барбароссой • Перестраивался, но реставрирован в соответствии с первоначальным обликом <p>• Последнее пристанище семьи Юрия Всеволодовича</p> |
|  | <p>Дмитровский собор во Владимире</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строился при Всеволоде Большое Гнездо • Знаменит белокаменной резьбой • Изображения детей |  | <p>Храм Покрова на Нерли в Киеве</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построена в честь памяти погибшего сына Андрея Боголюбского в нескольких километрах от села Боголюбово • Находится в впадении реки Нерль и реку Клязьма |
|  | <p>Спaso-Преображенский собор в Переяславле-Залесском</p> |  | <p>Церковь Спаса на Нередице (Новгород)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрушена в ВОВ • Реконструирована |
|  | <p>Георгиевский собор Юрьева монастыря (Новгород)</p> |  | <p>Георгиевский собор (Юрьев-Польской)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Квинтэссенция, один из последних эпохи раздробленности • Архитектор – Святослав Всеволодович |
|  | <p>Никола-Дворищенский собор (Новгород)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освящен в 1136 г. • 2 по возрасту среди Новгородских храмов | | |

Культура Периода Ига


| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| Литература | <p>XIII в. Повесть о разорении Рязани Батыем (включены рассказы про гибель князя и Евпатия Коловрата); Слово о погибели Русской земли Повесть о Меркурии Смоленском Повесть о житии Александра Невского XIV в.; Былины о Василии Буслаеве и Садко (Новгород. Его могущество и богатство); Повесть о убиении князя Михаила Ярославовича – антимосковская направленность; Куликовский цикл: Софоний Рязанец «Задонщина» (связь со словом о п.и.); Летописная повесть о Куликовской битве; Сказание о Мамаевом побоище (скорее всего при Иване 3); Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского; Повесть о московском взятии от царя Тохтамыша и о пленении земли русской; Появляется Московское летописание – «Летописец Великий Русский»; 1408 –Троицкая летопись митрополита Киприана Киприан «Житие митрополита Петра» XV в.; Афанасий Никитин «Хождение за три моря»</p> | | |
| Иконопись |   | <p>Феофан Грек</p> <ul style="list-style-type: none"> • Византийский иконописец • Иконы Богоматерь Донская, Успение Богоматери • Росписи Спаса на Ильине |  <p>Андрей Рублев</p> <ul style="list-style-type: none"> • Андроников монастырь, Троице-Сергиева Лавра • Росписи Успенского собора во Владимире • Икона Троица (находится в Третьяковской галерее) • Росписи Благовещенского собора в Москве • Росписи Троице-Сергиевой Лавры |
| | <p>• Росписи Архангельского и Благовещенского в кремле</p> | | |

| | | | |
|--------------------|--|--|--|
| Архитектура |  | Церковь Спаса Преображения (Тверь) <ul style="list-style-type: none"> • Основание – 1285 г. • Первый каменный храм на Руси, построенный после нашествия • Во время Смуты разобран поляками, после чего был построен новый храм. XVIII в. - уничтожен пожаром и не был восстановлен |  Церковь Николы на Липне (Новгород) <ul style="list-style-type: none"> • Конец XIII в. (строительство с 1292 г.) • Располагался в дельте реки Мсты на острове Липно История с Алей |
| |  | Московский Кремль <ul style="list-style-type: none"> • 1339 г. – Дубовый кремль • 1367 г. - Белокаменный кремль. Единственный каменный кремль на северо – восточной Руси на тот момент |  Спасский собор в Андронниковом монастыре (Москва) <ul style="list-style-type: none"> • Древнейшее сохранившееся каменное здание в Москве • Построен в конце XIV-начале XV вв. |
| |  | Троицкий собор Троице-Сергиева Монастыря <ul style="list-style-type: none"> • Построен в 1420-х гг. в честь и похвалу Сергию Радонежскому • Мощи последнего находятся в этом храме • Росписи Андрея Рублева |  Церковь Спаса на Ильине (Новгород) <ul style="list-style-type: none"> • Построена в XIV в. • Сохранились фрески Феофана Грека История с Алей |
| |  | Церковь Федора Стратилата (Новгород) <ul style="list-style-type: none"> • Построена в XIV в. |  Новгородский детинец <ul style="list-style-type: none"> • XIV-XV вв. – строительство Новгородского детинца • XV в. – Владычная (грановитая) палата |


Культура периода укрепления Московского Княжества (1460-е-1590-е)










| | | |
|-------------------|--|---|
| Литература | Древнейшие книги Ереси Стригольничество-первая русская ересь, критика недостойного поведения духовенства. Ересь жидовствующих Федор Курицын – отрицание монашества Течения Нестяжатели (Нил Сорский, отказ от накопительства) против Иосифлян (Иосиф Волоцкий) |  Начало книгопечатания Иван Федоров «Апостол» (1564 г., с Петром Мстиславцем), Часослов (1565 г.) |
| | Древнейшие книги Монах Филофей «Москва – третий Рим» (при Василии 3, «два убо Рима падоша, а третий стоит, а четвертому не быти»); Повесть о белом клобуке Песня о взятии Казани; песни об Иване Грозном, Ермаке; Сказание о князьях Владимирских (московские князья ведут свое начало от римского императора Августа); Книга степенная царского родословия. Жизнеописания князей от Владимира Святославовича до Ивана Грозного; Публицист Федор Карпов. Рационализм; Переписка Ивана Грозного с Курбским; Пересветов «сказание о Магмете Салтане» (идеал сильного грозного правителя, намекая на Грозного); Сильвестр «Домострой»; Митрополит Макарий «Четыи Минеи» (книга для чтения о житиях святых, расставленных по порядку месяцев и дней) | |
| Иконопись |   Дионисий <ul style="list-style-type: none">• фрески Успенского собора Московского Кремля• Богоматерь Одигитрия• роспись стен Ферапонтова монастыря |  Феодосий <ul style="list-style-type: none">• ученик Дионисия• роспись Благовещенского собора изображениями византийских и русских правителей• житие преподобного Сергия Радонежского |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| <p>Архитектура</p> |  <p>Успенский Собор в Москве</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1475-1479 гг. – сооружение • Архитектор – Аристотель Фиорованти • Главный храм страны <p>до 1917 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построен на месте Успенского собора Ивана Калиты • По подобию Успенского собора во Владимире |  <p>Архангельский собор (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1505-1508 гг. – сооружение • Архитектор – Алевиз Новый • Усыпальница Московских правителей от Ивана Калиты до Петра II |
| |  <p>Благовещенский собор (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построен в 1469 г. псковскими мастерами • Домовая церковь московских правителей |  <p>Колокольня Ивана Великого (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • На месте церкви Иоанна Лествичника • Строительство 1505-1508 гг. • Архитектор – Бон Фрязин • С 1600 г. до начала XVIII в. – самое высокое здание в Москве |
| |  <p>Грановитая палата (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Старейшее гражданское здание Москвы • 1487-1491 гг. – строительство • Архитекторы: Марко Фрязин, Петр Фрязин (Солари) • Часть великокняжеского дворца |  <p>Кремль</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство кирпичных стен Московского кремля с 1485 г. • Долгое время белились, красными стали только при большевиках • Архитекторы: Петр Фрязин (Солари), Бон Фрязин |
| |  <p>Троицкая Церковь в Александровской слободе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Первый каменный шатровый русский храм • Строительство - 1510-е |  <p>Церковь Вознесения в Коломенском (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Один из первых шатровых храм в России • Построена в честь рождения Ивана Грозного • Архитектор точно не известен. Петр Анибале (Петр Фрязин, Петр Малый) |
| |  <p>Церковь Иоанна Предтечи в Дьякове (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Многостолпный храм XVI в., единственный сохранился помимо Покрова на Рву |  <p>Храм Покрова на Рву (Собор Василия Блаженного) (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитекторы Барма и Постник • До XVII в. Назывался Троицким • Строительство в 1555-1561 гг. • Построен в честь взятия Казани в 1552 г. • Впоследствии украшен в стиле Московского узорочья |
| |  <p>Смоленская крепость</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Федор Конь |  <p>Строительство каменных стен</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нижний Новгород, Тула, Коломна |
| |  <p>Новодевичий монастырь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построен в честь взятия Смоленска • Смоленский собор в нем известен • Связан с Софьей <p>История с Алей</p> | |



| | |
|------------|--|
| Скульптура |  <p>• Царь пушка (Чохов, 1586 г.) по приказу царя Федора Ивановича в 1586 г.</p> |
|------------|--|


Культура 17 века

| | | |
|-------------|---|--|
| Литература | <p>Появление новых жанров - сатира, автобиография; Рассказы о Иване Сусанине; Сказание Авраамия Палицина (про смутное время); Житие протопопа Аввакума, написанное им самим; «Повесть об Азовском осадном сидении»; Повесть о Шемякином суде; Повесть о Ерше Ершовиче – сатира; Повесть о Горе-Злочастии – столкновение старого и нового; Юрий Крижанич «Беседы о правлении»; Симеон Полоцкий - первый поэт</p> | |
| Живопись |  <p>Парсуны</p> <ul style="list-style-type: none"> Парсуны (ранний «примитивный» жанр портрета) |  <p>Симон Ушаков</p> <ul style="list-style-type: none"> роспись церкви Троицы в Никитниках, Спас Нерукотворный, Насаждения дерева государства Российского |
| Архитектура | <p>Русское узорочье (московское узорочье) Архитектурный стиль, сформировавшийся в XVII в. на территории Русского государства, характеризовавшийся затейливыми формами, обилием декора, сложностью композиции и живописностью силуэта</p> |  <p>Казанский собор на Красной площади (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> Построен в честь освобождения Москвы от поляков 1620-е Стиль - Московское узорочье |
| |  <p>Церковь Троицы в Никитниках (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> Построена в первой половине XVII в. Шатровый стиль Эталон московского узорочья |  <p>Церковь Рождества Богородицы в Путинках (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> Московское узорочье Один из последних шатровых храмов – построен к 1652 г. |
| |  <p>Ново-Иерусалимский монастырь (Подмосковье. Истра-Воскресенск)</p> <ul style="list-style-type: none"> Основан в 1656 г. Никоном Воссоздание комплекса святынь Палестины 1658-1666 гг. – место пребывания Никона Взорван немцами в 1941 г. Реконструирован |  <p>Крутицкое подворье (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> Место содержания Аввакума накануне 1666 г. Известно изразцами |
| |  <p>Церковь Ильи Пророка (Ярославль)</p> <ul style="list-style-type: none"> Современный храм построен в 1647-1650 гг. на месте деревянных храмов на средства купцов |  <p>Украшение башен Московского Кремля История с Алей</p> |

| | | | | |
|--------------|--|--|--|--|
| |  | Царский дворец в Коломенском <ul style="list-style-type: none">• Построен из дерева• Разобран во второй половине XVIII в. |  | Теремной дворец в Кремле <ul style="list-style-type: none">• Построен в 1635-1636 гг. в Кремле• Архитекторы - Огурцов, Константинов, Шарутин• Старые традиции с новыми веяниями |
| |  | Голицынский стиль <ul style="list-style-type: none">• Стиль барокко, ориентация на австрийские образцы• Знаменская |  | Строгановский стиль <ul style="list-style-type: none">• Классическая постройка с барочным декором. Локальность• Введенский собор в Сольвычегодске• Смоленская церковь в селе Гордеевке• Рождественская церковь в Нижнем Новгороде |
| | Нарышкинское барокко <ul style="list-style-type: none">• Стиль в русской архитектуры конца XVII - начала XVIII вв., начального этапа русского барокко• Появление на Руси связывается с молодым, ориентированным на Запад боярским родом Нарышкиных• Связующий элемент• Четкость, симметричность, многоярусность, обилие деталей. | |  | Церковь Покрова в Филях <ul style="list-style-type: none">• Построена в 1690-х гг. на деньги брата Натальи Кирилловны Нарышкинского барокко |
| |  | Троицкая церковь (Москва, Троице-Лыково) <p>Была построена в 1694—1697 годах (по другим данным — 1698—1703 годах) по заказу стольника Мартемьяна Нарышкина.</p> |  | Храм Воскресения Христова в Кадашах (Москва) <p>построили в 1687-1695 годах на месте каменного храма 1493 года</p> |
| |  | Церковь Бориса и Глеба в Зюзино |  | Сухарев башня (Москва) <ul style="list-style-type: none">• Построена в 1690-е гг. по приказу Петра• Архитектор - Чоглоков• На месте ворот Земляного города• При Петре располагалась Навигацкая школа• В XIX в. стала Водонапорной• 1934 г. - снесена |
| | | | | |
| Наука | <ul style="list-style-type: none">• Смотрицкий (грамматика), Бурцев (букварь), «считание удобное»• Куранты-первая газета для царя (1621 г.)• 1687 г. – в Москве братья Лихуды открыли Славяно-греко-латинскую академию | | | |








Культура в эпоху Петра Первого

| | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|
| Литература | 1702 г. - первая газета для всех – Ведомости; 1708-1710 гг. – реформа алфавита, введение гражданского шрифта; 1721 г. - Феофан Прокопович «Духовный регламент», трактаты «Поэтика», «Риторика», трагикомедия «Владимир». Идеология цезаряпапизма. Посошков «Книга о скудости и богатстве». Сатира Кантемира. «На хулящих учение». «Гистория о российском матросе Василии Кариотском» – заслуги человека благодаря личным качествам. 1717 г. - сборник правил поведения в обществе и дома под названием «Юности честное зерцало или Показание к житейскому обхождению» | | | |
| Живопись |  | Гравюры Зубовы, Растовцев (недорогое производство) |  | Таннауэр Петр I в Полтавской битве |









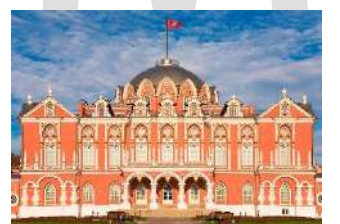



| | | |
|---------------------------|---|---|
| |  <p>Каравак Портреты цесаревен Анны и Елизаветы Петровны</p> |  <p>Матвеев</p> <ul style="list-style-type: none"> • Росписи церквей, • Сенатского зала Двенадцати коллегий, • «автопортрет с женой» |
| <p>Архитектура</p> | <p>Никитин «Портрет канцлера Головкина» «Напольный гетман» «Петр на смертном ложе» История с Алей</p> |    |
| | <p>Архитектура Петра I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Регулярная городская застройка. Канцелярия от строений. 1714 г. – запрет строительства везде кроме Петербурга (действует до 1729 г.) • Леблон, Трезини, Растрелли. Земцов, Коробов • Петровское барокко |  <p>Лефортовский дворец в Москве</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пробраз петровского барокко – эклектика • Архитектор Аксамитов • Построен к 1698 г. • Лефорт умер через две недели после окончания строительства • Место, где Анна Иоанновна разорвала кондиции • Здание много раз перестраивалось |
| |  <p>Петропавловский собор (СПб)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подразумевалось, что здание будет выше Колокольни Ивана Великого и Меншиковой башни • Сначала деревянная церковь, с 1712-1733 гг. – строительство каменного собора • Доменико Трезини (Петропавловский Собор. Начало строительства – 1712 г) • Императорская усыпальница • До 2012 г. – самое высокое здание в СПб |  <p>Меншикова башня (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Церковь Архангела Гавриила на Чистых прудах • Построена в 1707 г. по проекту Меншикова • Архитектор – Иван Зарудный, возможно при участии Трезини • В конце XVIII в. претерпела изменения • Долгое время использовалась для масонских собраний |
| |  <p>Петергоф</p> <ul style="list-style-type: none"> • От нем. – двор Петра • Усадьба Петра • Фонтаны • 1730-е – плановая застройка • Конец XVIII в. <p>– создание регулярного английского парка по проекту Кваренги</p> |  <p>Летний дворец Петра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Трезини • Строился с 1710-1714 гг. • Барельефы Северной войны Шлютера <p>История с Алей</p> |
| |  <p>Петропавловская крепость (СПб)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заложена в 1703 г. • Перестраивалась долгое время |  <p>Здание 12 коллегий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство в 1722-1742 • Архитектор – Трезини • После упразднения коллегий здание заняло СПбГУ |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|--|---|
| |  <p>барокко</p> | Кунсткамера (спб) <ul style="list-style-type: none"> • Строительство 1718-1735 гг. • Миттарнови, Гербель, Земцов • Антропологический музей • Стиль – Петровское |  | Меншиковский дворец (СПБ) <p>Первое каменное здание Петербурга</p> |
| Скульптура 18 века |  | Карло Бартоломео Растрелли <ul style="list-style-type: none"> • Бюсты Петра, Меншикова, статуя Анны Иоановны с арапчонком |  | Барельефы Летнего дворца Петра I (Шлютер) |
| Наука | <p>1701 г. – Школа математических и навигацких наук в Москве (располагалась в Сухаревой башне); 1702 г. – Артиллерийская (пушкарская) школа; 1707 г. – Медицинская школа; 1712 г. – Инженерная школа; 1701 – Букварь Поликарпова, 1703 – Арифметика Магницкого Цифирные школы 1720 г. – «Первое учение отрокам» Феофана Прокоповича; 1714 г. – основание старейшей публичной библиотеки 1714 г. – основание Кунсткамеры.</p> | | | |

Культура эпохи дворцовых переворотов, 1725-1801 гг.








| | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|
| Литература | <p>Стиль — Классицизм. Развитая система жанров (ода, элегия, басня, трагедия, комедия, повесть, роман) Тредиаковский «Новый и краткий способ к сложению российских стихов»; Кантемир 1757 г. — «О пользе книг церковных в российском языке»; Ломоносов (реформа «трех штилей»); Сатирический журнал Екатерины II «Всякая всячина»; «Трутенъ» 1769-1770 гг. «Живописец» 1772-1773 гг., Новикова высмеивает «всякую всячину»; 1790 г. — Радищев Путешествие из Петербурга в Москву</p> <p>Классицизм — Сумароков, основоположник русской драматургии. Элементы реализма — Державин «Властителем и судьям», ода «Фелица» (демократизация поэтического слога), Фонвизин «Недоросль»</p> <p>Сентиментализм — Карамзин «Бедная Лиза»</p> | | | |
| Живопись |  <ul style="list-style-type: none">• Автопортрет• Крепостной художник• Рококо• Портрет крестьянки • Портрет Екатерины 2 |  <p>Антропов Русское барокко. • Черты парсунного искусства. • Камерный портрет — портрет Измайловой.</p> |  <p>Рококов • Портреты Майкова, Струйской • Легкость, поэтичность, воздушность</p> |  |
| |  <p>Левицкий • портреты Кокоринова, Демидова, Екатерины II. • Просветительское начало Портрет Смолянок</p> |   <p>Боровиковский портрет Кукарина портрет Лопухиной</p> | | |






| | |
|--|---|
| | <p>Историческая живопись</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Лосенко (Владимир перед Рогнедой) • Угрюмов (Избрание Михаила Федоровича на царство, взятие казани) |
| <p>Архитектура Елизаветинское барокко (зрелое барокко) Классицизм</p> | <div data-bbox="292 488 630 734">  <p>Большой Петергофский дворец</p> <ul style="list-style-type: none"> • Франческо Бартоломео Растрелли • 1745-1755 гг. - строительство </div> <div data-bbox="893 488 1133 734">  <p>Церковь Симеона и Анны (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построен по проекту Земцова • 1731-1734 – строительство • Одна из первых церквей в СПб • Претерпела небольшие изменения </div> |

| | | | | |
|--------------------------|---|--|---|---|
| |  | <p>Голицынская больница (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Казаков • Построена на деньги Голицына • Бесплатное обслуживание населения (кроме крепостных) • Открыта в 1802 г. |  | <p>Мраморный дворец (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1785 г. • Ринальди |
| |  | <p>Колонный зал Дома Союзов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Казаков • Построена на деньги Голицына • Бесплатное обслуживание населения (кроме крепостных) |  | <p>Таврический дворец (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Старов • Строительство в 1783-1789 гг. • Принадлежал Потемкину • Место заседания Государственной думы Российской империи |
| |  | <p>Академия наук</p> <p>Архитектор - Кваренги</p> |  | <p>Смольный институт (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор –Кваренги • Достроен в начале XIX в. • Место заседаний революционных комитетов в 1917 г., II всероссийского съезда |
| |  | <p>Большой Гатчинский дворец</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построен в 1766-1781 гг. для фаворита Екатерины II Орлова • Архитектор – Ринальди • Долгое время в нем жил Павел I |  <p>Архангела, а Павел предпочитал называть дворцы замками</p> <ul style="list-style-type: none"> • Долгое время там располагалось инженерное училище • Сейчас – филиал Русского музея | <p>Михайловский замок (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство в 1797-1801 г. • Место убийства Павла I • Архитектор – Бренна • В замке находился храм Михаила |
| |  | <p>Екатерининская псевдоготика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Идеи Баженова воспроизведены Казаковым. • Царицынский дворец, • Петровский путевой дворец (Москва) <p>История с Алей</p> | | |
| <p>Скульптура</p> |  | <p>Шубин</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скульптурный портрет Ломоносова, Павла I • Классицизм |  | <p>Козловский</p> |
| |  | <p>Фальконе Медный всадник</p> <p>памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Его открытие состоялось 7 (18) августа 1782 года. Памятник изготовлен из бронзы. Название «медный» закрепилось за ним благодаря поэме А.С. Пушкина.</p> | | |

| | |
|--------------|--|
| Наука | <p>1725 г. – открытие Петербургской Академии наук, научно-исследовательские и педагогические функции. Академический университет.</p> <p>1764 г. – Императорская Академия Художеств</p> <p>1731 г. -Сухопутный шляхетский военный корпус</p> <p>1752 г. – Морской шляхетский корпус</p> <p>1755 г. – открытие МГУ Ломоносовым и Шуваловым.</p> <p>1764 г. – Смольный институт благородных девиц (Бецкой). Первое в Европе светское женское образовательное учреждение</p> <p>1765 г. – Вольное экономическое общество</p> <p>1786 г. - Устав Народных училищ</p> <p>1783 г. – указ о вольных типографиях.</p> <p>1783 г. – академия по изучению русской словесности (Дашкова)</p> <p>1800 г. – запрет ввоза иностранных книг</p> <p>Эйлер работал при СПб Академии наук; Естествознание: Гмелин, Кириллов, Крашеников (описание Камчатки); Академические экспедиции Точные науки: Ломоносов, Рихман, Бернулли История: Татищев, Миллер, Ломоносов 1745 г. – Атлас Российской империи; 1760 г. – Краткий российский летописец Ломоносова. Татищев (основатель Тольятти, Екатеринбурга и Перми) «История российской», Щербатов, Болтин Ползунов (паровая машина), Кулибин (самобеглая коляска, небольшие изобретения) Лепехин, Шелехов – этнографические исследования</p> |
|--------------|--|













Золотой век русской культуры (первая половина 19 века)















| | | |
|-------------------|--|--|
| Литература | <p>Романтизм: Жуковский (баллады Людмила, Светлана), Рылеев, Кюхельбекер, Одоевский</p> <p>Исторические романы Загоскина</p> <p>Реализм: Пушкин (История Пугачева. Исторические статьи и материалы; Воспоминания и дневник, Полтава, Медный всадник, капитанская дочка, Арап Петра великого), Лермонтов, Гоголь, Грибоедов</p> <p>Периодика. Современник</p> | |
| Живопись |  <p>Романтизм. Портреты Пушкина</p> |  <p>Последний день Помпеи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стиль – классицизм • Первый признанный художник за рубежом • Художник- Брюллов |
| |  <p>Автопортрет Брюллова</p> |  <p>Явление Христа народу (Иванов)</p> |
| |  <p>Сватовство майора (Федотов)</p> |  <p>Гумно (Венецианов)</p> |
| |  <p>На пашне (Венецианов)</p> |  <p>Утро помещицы (Венецианов)</p> |

| | |
|--------------------|---|
| |  <p>Девятый вал (Айвазовский) История с Алей</p> |
| Музыка | <p>Музыкальные произведения Алябьев (романсы)</p> <ul style="list-style-type: none"> Глинка (Жизнь за царя, Руслан и Людмила) Даргомыжский (Русалка, Титулярный советник) |
| Архитектура | <p>Ампир - (фр. style Empire — «имперский стиль») — стиль позднего (высокого) классицизма в архитектуре и прикладном искусстве. Возник во Франции в период правления императора Наполеона I; развивался в течение трёх первых десятилетий XIX века</p> <div>  <p>Казанский собор (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> Архитектор – Воронихин (бывший крепостной) Стиль - ампир Построен к 1811 г. для хранения списка иконы Казанской Богоматери <ul style="list-style-type: none"> После войны 1812 г. стал памятником русской боевой славы. Место захоронения Кутузова Содержит военные трофеи С 1932 г. – музей истории религии и атеизма </div> |
| | <div>   <p>Казанский собор (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> Архитектор – Захаров <ul style="list-style-type: none"> Башня со шпилем сохранилась еще со времен Петра Целый комплекс зданий </div> <div>   <p>Казанский собор (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> Архитектор - Тома де Томон <ul style="list-style-type: none"> Строительство – 1805-1810 гг. Ростральные колонны перед зданием </div> |
| | <div>  <p>Михайловский дворец (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> Архитектор – Росси Построен для Михаила Павловича Строится с 1819-1825 гг. Сейчас в здании располагается Русский музей императора Александра III </div> <div>  <p>Александринский театр (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> Архитектор – Росси Построен для еще Волковской труппы 1832 г. - закончен </div> |
| | <div>  <p>Улица Зодчего Росси</p> <ul style="list-style-type: none"> Улица между Александринским театром и площадью Ломоносова Состоит из пяти зданий, построенных по одному проекту Ширина улицы равна высоте зданий, а длина в десять раз больше </div> <div>  <p>Генеральный штаб (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> Архитектор – Росси В XIX в. в здании располагались Генеральный штаб, Министерство иностранных дел, Министерство финансов, военное министерство Триумфальная арка посередине </div> |
| | <div>  <p>Сенат и Синод (СПб, Росси)</p> </div> <div>  <p>Большой театр (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание труппы – 1776 г. Архитектор – Бове, строительство в 1820 - е После пожара середины XIX в. был восстановлен Кавосом </div> |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | <p>Триумфальная арка (Москва)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Бове • Построена в 1829-1834 гг. • Разобрана в 1936 г., сейчас копия (60-е гг.) Либсона находится на Кутузовском проспекте | <p>Манеж (Москва, Бове)</p>  |
| | <p>Александровский сад (Москва)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Построил Бове • Грот | <p>Павловские казармы (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • На этом месте находился дворец Елизаветы Петровны, откуда и пошел заговор • 1816 г. – закончен • Скорее переделка, чем построение заново • Архитектор - Стасов  |
| | <p>Московский вокзал Архитектор - Тон</p>  | <p>История с Алей</p>  |
| | <p>Бюст Пушкина Витали</p>  | <p>Толстой «Народное ополчение»</p>  |
| <p>Скульптура</p> | <p>Памятник Минину и Пожарскому на Красной площади</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построен в 1818 г. • Скульптор – Мартос  | <p>Кони на Аничковом мосту</p> <ul style="list-style-type: none"> • Скульптор – Клодт • Окончательный вариант создан к 1851 г., многие раздарены  |
| | <p>Александровская колонна (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расположена на дворцовой площади • Построена в 1834 г. • Архитектор – Монферран  | |
| <p>Наука</p> | <p>Математики: Лобачевский (создатель «неевклидовой геометрии») и Чебышев; Химики: Бутлеров, Зинин (анилин). Медик Пирогов (военно-полевая медицина). Электротехники: Петров, Якоби (Изобретатель электродвигателя, гальванопластики и нескольких типов телеграфных аппаратов). Астроном Струве (Пулковская обсерватория). Кругосветное путешествие Крузенштерна и Лисянского (1803-1806 гг.) Открытие Антарктиды Беллинсгаузеном и Лазаревым (1820 г., шлюпы Восток и Мирный); Историки Карамзин, Соловьев Филологи Даль, Срезневский Аносов - возрождение булатной стали</p> | |

Культура второй половины 19 века











| | | | |
|---|---|---|---------------------------|
| Литература | Реализм: Толстой, Тургенев, Бунин, Лесков, Гончаров, Достоевский Драматургия: Островский, Чехов Сатира: Салтыков-Щедрин Поэзия: реализм Некрасова, лирика Тютчева и Фета Журнал Современник | | |
| Живопись | Передвижники - объединение российских художников, противопоставлявших себя представителям академизма, существовавшее в последней трети XIX века. Основателями общества были Крамской, Мясоедов, Ге и Перов. В своей деятельности передвижники вдохновлялись идеями народничества. Появление в 1870 г. | | |
| Крамской Христос в пустыне | |  | Крамской Портрет Толстого |
|  | | Крамской Портрет Толстого | |
| Крамской Незнакомка | | Крамской Портрет Толстого | |
|  |  | Мясоедов «Чтение положения 1861 г» "Земство обедает" | |
|  | | Ге Петр I допрашивает Алексея в Петергофе | |
| Перов «Тройка» | | Репин «Бурлаки на Волге» | |
|  | |  | |
| Перов «Тройка» | | Репин «Бурлаки на Волге» | |
|  | | Суриков «Меньшиков в Березове» «Покорение Сибири Ермаков» | |
| Суриков «Утро стрелецкой казни» «Переход Суворова через Альпы» | | Суриков «Меньшиков в Березове» «Покорение Сибири Ермаков» | |
|  | |  | |
|  | |  | |

| | | |
|-------------|--|--|
| |  <p>Суриков Боярыня Морозова</p> |  <p>Васнецов «Витязь на распутье»</p> |
| |   <p>Васнецов «Богатыри» «Аленушка»</p> | <p>Верещагин «Апофеоз» «Наполеон на Бородинских высотах»</p>   |
| |   <p>Суриков «Девочка с персиками» «Петр I»</p> |  <p>Шишкин, Савицкий «Утро в сосновом бору» История с Алей</p> |
| |  <p>Куинджи «Море. Крым»</p> |  <p>Саврасов «Грачи прилетели»</p> |
| |  <p>Левитан «Вечерний звон»</p> | <p>История с Алей</p> |
| Музыка | <p>1862 – Могучая Кучка или Балакиревский кружок – творческое содружество композиторов. Бородин – «Князь Игорь»; Римский-Корсаков – «Снегурочка»; Мусоргский – «Борис Годунов», «Хованщина»; Чайковский (Евгений Онегин, Лебединое озеро, Щелкунчик). 1866 – Московская консерватория.</p> | |
| Архитектура |  <p>Исаакиевский собор (Санкт-Петербург)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построен в честь Исаакия Долматского, покровителя Петра I • Построен в 1818-1858 гг. по проекту Монферана • Стиль – классицизм + эклектика |  <p>Храм Христа Спасителя (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Первоначальное место проекта – Воробьевы горы • Архитектор – Тон • Строился с 1847 по 1883 гг. • 1931 г. – уничтожен • На месте него началось строительство Дворца Советов • 31 октября 1999 г. – воссозданный храм (архитектор – Посохин, Денисов) открыт для посещения |

| | | | | |
|------------|--|---|--|--|
| |  | Большой кремлевский дворец (Москва) <ul style="list-style-type: none">• Архитектор – Тон• Закончен в 1859 г.• Парадная резиденция президента РФ• Псевдорусский стиль• Ансамбль содержит в себе Теремной дворец и несколько церквей |  | Исторический музей (Москва) <ul style="list-style-type: none">• С 1755 г. На этом месте находился МГУ• Архитектор- Шервуд• Открытие в 1883 г |
| |  | Здание городской думы (Москва) <ul style="list-style-type: none">• 1890-е• Псевдорусский стиль• Архитектор - Чичагов |  | Храм Спаса на крови (Санкт-Петербург) <ul style="list-style-type: none">• Архитектор – Парланд• Построен в память событий 1 марта 1881 г.• Набережная канала Грибоедова• Строительство в 1883-1907 гг.• Псевдорусский стиль |
| |  | ГУМ (Верхние торговые ряды, Москва) <ul style="list-style-type: none">• Не первое здание рядов на этом месте• Архитектор – Померанцев• Строительство в 1889—1893 гг. |  | Самарский театр <ul style="list-style-type: none">• Архитектор - Чичагов |
| |  | Особняк Морозова (Москва) <ul style="list-style-type: none">• Строительство в 1890-х• Архитектор - Мазурин• Неомавританский стиль | | |
| Скульптура |  | Памятник Пушкину, Скульптор – Опекушин | | |
| |  | Антокольский (маленькие скульптуры, Иван Грозный, Петр I) | | |
| |  | Конный памятник Николаю I (Санкт-Петербург) <ul style="list-style-type: none">• Поставлен перед Исаакиевским собором• Скульптор – Монферран• Открыт в 1859 г. |  | Памятник Петру в Петрозаводске Скульптор – Шредер История с Алей |
| |  | Памятник тысячелетию России (Великий Новгород) <ul style="list-style-type: none">• Скульптор – Микешин• Построен в 1862 г.• Иван Грозный не представлен на этом памятнике, зато представлена его первая жена• Демонтирован немцами, впоследствии восстановлен | | |

| | |
|--------------|---|
| Наука | <p>Физика: Столетов, Наумов, Лебедев. Математика: Чебышев, Ляпунов.</p> <p>Ковалевская Химия: Бутлеров (теория строения органических веществ), Менделеев (периодическая таблица). Медицина: Сеченов, Боткин, Павлов (рефлексы), Мечников (теория иммунитета)</p> <p>Биология: Тимирязев. География Семенов-Тянь-Шанский. Электротехника: Лодыгин (лампа накаливания), Яблочков.</p> <p>Радиосвязь: Попов (изобретатель радио).</p> <p>История: С.М.Соловьев, Ключевский, Костомаров. Философия: Владимир Соловьев, Леонтьев, Плеханов. Филология: Даль, Буслаев, Шахматов. Почвоведение: Докучаев</p> |
|--------------|---|

Серебряный век русской культуры

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Литература | Реализм: Толстой, Чехов, Куприн, Короленко («История моего современника»), Бунин, Горький, Мамин-Сибиряк. Модернизм: символизм Мережковский, Брюсов, Бальмонт, Белый, Блок «Мир искусства» акмеизм Гумилев, Ахматова, Мандельштам, Цветаева «Цех поэтов» Авангардизм: футуристы Маяковский, Северянин. | | | |
| Живопись |  | Репин Заседание Государственно го совета 1901 г |  | Коровин Париж. Бульвар Капуцинок Москва. Москворецкий мост |
| |  | Серов Похищение Европы |  | Врубель Демон Царевна Лебедь |
| |  | Филонов Пир Королей |  | Бенуа Прогулка короля |
| | <p>Мир искусства</p> <ul style="list-style-type: none">• Создатели – Бенуа и Дягилев• Появление в 1890-х• Расцвет в 1900-1904 гг.• Приоритет эстетического начала в искусстве (против приоритет сюжета у передвижников) | | <p>Голубая роза</p> <ul style="list-style-type: none">• Появление – 1906 г.• Участники – Кузнецов, Сапунов, Судейкин <p>История с Алей</p> | |
|  | |  | | |
| Петров-Водкин Селедка Купание красного коня | | Кандинский Смутное | | |
|  | |  | | |
| Шагал Над городом | | Малевич <ul style="list-style-type: none">• Черный квадрат• Стиль - супрематизм | | |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|---|--|
| |  | Бубновый валет <ul style="list-style-type: none"> • Футуризм • Лентулов – Василий Блаженный |  | Ослиный хвост <ul style="list-style-type: none"> • Футуризм • Ларионов - Солдат на отдыхе • Гончарова |
| Музыка | Римский-Корсаков (Снегурочка, Золотой петушок); Глазунов, Рахманинов; Стравинский; Скрябин (появляется светомузыка); Русские балетные сезоны Дягилева | | | |
| Наука | Аэродинамика: Жуковский. Математика: Чаплыгин. Физика: Лебедев. Химия: Вернадский (учение о ноосфере). Физиология: Павлов (Нобелевский Лауреат). Иммунология: Мечников (Нобелевский Лауреат). Отец космонавтики Циолковский. Торфяная электростанция Классона. Самолетостроение: Сикорский Женское. образование - Высшие женские (Бестужевские) курсы в Петербурге, женские курсы Герье в Москве. Издатели Сытин, Павленко (ЖЗЛ). Энциклопедия Брокгауза и Эфрона Народный университет Шанявского | | | |
| Архитектура |  | Особняк Рябушинского (Москва) <ul style="list-style-type: none"> • Строительство в 1901-1903 гг. • Архитектор – Шехтель • Долгое время жил Максим Горький |  | Ярославский вокзал (Москва) <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Шехтель • Строительство в 1902-1904 гг. |
| |  | Особняк Морозовой на Спиридоновке (Москва) <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Шехтель |  | Казанский вокзал (Москва) <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Щусев |
| |  | Гостиница Метрополь (Москва) <ul style="list-style-type: none"> • Архитектор – Валькотт | История с Алей | |
| Скульптура |  |  | Голубкина <ul style="list-style-type: none"> • Горельеф «Пловец», • Ваза «Туман» |  Памятник Александру III (Санкт-Петербург) <ul style="list-style-type: none"> • Скульптор – Трубецкой • Первоначально стоял у Московского вокзала • Закончен в 1909 г. |
| Театр (18-19 век) | Появление придворного театра (1672 г.). Артамон Матвеев. 1702 г. - первый публичный общедоступный театр 1750 г.- первый профессиональный театр. Волков. Конец 18 в. - появление Большого театра, развитие оперы, балета 1824 г.– Малый театр в Москве. 1832 г.– Александринский театр в Петербурге. 19 в. - Актеры Мочалов, Щепкин, Мартынов. Рубеж веков: 1898 г. – Московский Художественный Театр (Станиславский и Немирович-Данченко), 1904 г. – Драматический Театр в Петербурге Комиссаржевской. Певец Шаляпин, танцоры Павлова, Нежинский, хореограф Петипа | | | |

| | |
|--------------------|---|
| Литература | <p>Поэма Блока «Двенадцать», стихи Маяковского – попытки переосмыслить революцию в ближайшее время. РАПП (российская ассоциация пролетарских писателей), Серапионовы братья (Зощенко, Иванов). Переваловцы (Пришвин, Катаев) – внеклассовое понимание искусства.</p> <p>ЛЕФ (левый фронт искусства, Маяковский, Асеев, Эйзенштейн) – утилитарная функция искусства. Есенин (победа образа над смыслом. Самоубийство в 1925 г.). Ахматова (образ женщины, «Реквием»). Эмигранты Цветаева, Гиппиус, Бунин, Толстой, Набоков. Горький («Дело Артамоновых»). Шолохов («Донские рассказы»). Булгаков («Белая Гвардия») Фурманов («Чапаев»). Фадеев («Разгром»). Замятин (антиутопия «Мы»). Ильф и Петров («Двенадцать стульев»).</p> <p>1932 г. – «О перестройке литературно-художественных организаций» ликвидированы РАПП и другие союзы, в 1934 г. создан обязательный для всех «Союз писателей» (лидеры Горький и Фадеев). 1930-е гг. – социалистический реализм – Шолохов («Тихий Дон»), Островский («Как закалялась сталь»), Толстой («Петр I»), 1930-е гг. – расцвет детской литературы Чуковского, Маршака, Гайдара, Барто и др. Булгаков «Мастер и Маргарита» (опубликована после смерти в 1966 г.) 1938 г. – репрессирован Мандельштам Эмигрант Бунин «Темные аллеи», получил Нобелевскую премию</p> |
| Живопись | <p>• Авангард (Филонов, Малевич) • Голубая Роза и Мир Искусства стали «4 Искусства»</p> <p>Попытки осмыслить революцию. Юон «Новая планета» Петров-Водкин «1918 г. в Петрограде»</p>  <p>АХРП (Ассоциация художников революционной России). Юон «Перед вступлением в Кремль. Никольские ворота. 2 октября 1917 год». Бродский «Ленин в Смольном»</p>  <p>ОСТ • 1925 г. – Общество станковистов (ОСТ) – против беспредметного искусства, обновленный реализм, близкий импрессионизму, напоминающий плакатную живопись (Дейнека «Оборона Петрограда»)</p>  <p>Петров-Водкин «Смерть комиссара»</p>  <p>Моор Плакатная живопись</p>  <p>Йогансон «Допрос коммунистов»</p>  <p>Герасимов «Колхозный праздник»</p>  <p>Пименов - Новая Москва</p>  |
| Архитектура | <p>Конструктивизм (использование новых технологий для создание утилитарных конструкций) В 30-е в Москве разрушены Храм Христа Спасителя, Чудов монастырь в Кремле, Сухарева Башня и др.</p> <p>История с Алей</p>  <p>Шуховская башня (Москва) • Архитектор – Шухов • Построена в 1922 г. для радиовещания</p> |



Дом культуры Русакова (Москва)

- Архитектор – Мельников
- Построен к 1929 г.
- Авангардизм

Дом-мастерская Мельникова (Москва)

- Архитектор – Мельников • Авангардизм



Гостиница Москва (Москва)

- Архитекторы- Шапран, Щусев
- Построена в 1930-е
- Перестроена в нулевые годы



Мавзолей Ленина (Москва)

- Архитектор – Щусев
- Построен к 1930 г.
- Египтизирующий стиль
- Построен на месте нескольких деревянных мавзолеев • С 1953-1961 гг. там находилось и тело Сталина



Дом на Моховой (Москва)

- Архитектор – Жолтовский
- Первое крупное здание, где ясно виден неоклассицизм
- Построен к 1934 г



Театр Российской Армии (Москва)

- Построен в 1930-е гг.
- Архитектор - Алабян



Библиотека им. Ленина, архитектор – Щуко



Здание НКВД на Литейном (Санкт-Петербург)



Скульптура Памятник Герцену и Огареву (Москва)

- Один из первых памятников СССР, который сохранился
- Открытие в 1922 г.
- Выполнен из бетона с гранитной крошкой
- Стоит перед старым зданием МГУ на Моховой



Шадр

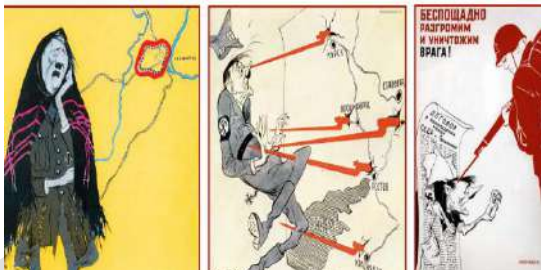











Рабочий и колхозница






- Скульптор – Мухина • Построен для всемирной выставки в Париже в 1937 г.
- История с Алей**

| | |
|--------------|---|
| Театр | После революции - революционный театр Мейерхольда (постановки Маяковского «Мистерия-буфф», «Клоп») Театр имени Вахтангова |
| Кино | Эйзенштейн «Броненосец Потемкин» Эйзенштейн «Александр Невский» с Черкасовым в главной роли Ромм – Ленин в Октябре Козинцев – Трилогия о Максиме Александров – Веселые ребята. Любовь Орлова, первая музыкальная постановка. Цирк. Волга-Волга Дзиган – Мы из Кронштадта Васильевы – Чапаев Пырьев – Свиночка и пастух Пудовкин «Богдан Хмельницкий» |
| Наука | 1917-1918 г. Поместный собор, избрание Тихона патриархом (до 1925 г.) Отделение церкви от государства и школы от церкви; 1918 г. – новые правила орфографии (реформа разработана временным правительством); Глава Наркомпроса – Луначарский. Огромная роль Крупской в деле образования 1919 г. – начало ликбеза. 1923 г. – общество «Долой неграмотность» с Калининным во главе; 1919 г. – появление рабфактов для подготовки крестьян и рабочих к поступлению в университеты. 1920 г. – создание Агитпропа ЦК РКП (б); 1922 г. - Главлит (цензура печати) Пролеткульт 1921 г. - журнал «Смена вех» в Праге. Устрялов. Попытка примирения с советской властью. 1922 г. – «Философский пароход». Бердяев, Сорокин «Культурная революция» Плановость развития науки Естественные науки: Тимирязев Селекционер Мичурин Авиаконструкторы Жуковский и Чаплыгин Физики Иоффе (полупроводники), Капица Физиолог Павлов Теоретик ракетной техники Циолковский Химик, изобретатель синтетического каучука Лебедев Конструктор, изобретатель реактивного двигателя Цандер Биохимик, автор учения о ноосфере Вернадский Братья Вавиловы (биолог-селекционер и физик) В 30-х годах восстанавливается историческая наука – Институт истории при АН СССР (Греков, Тарле) Генетика и кибернетика запрещены Краткий курс истории ВКП (б) в 1938 под редакцией Сталина Репрессированы Вавилов и Королев 1933 г. - арктическая экспедиция через Ледовитый океан под руководством Шмидта. Корабль «Челюскин» затонул, полярники 2 месяца были на льдине. 1937 г. - беспересадочный полет Чкалова, Байдукова, Белякова |

Культура войны и послевоенного периода

| | | | | |
|------------|---|--------------------------------------|---|------------------------------|
| Литература | Бергольц «Ленинградская поэма» Симонов «Жди меня», «Дни и ночи» Твардовский – поэма Василий Теркин Фадеев «Молодая Гвардия» 1946 – Постановления ЦК ВКП (б) «О журналах Звезда, Ленинград, Крокодил, Огонек» и др., преследованиям подвергаются Ахматова, Зощенко, Шостакович, Хачатурян. Зощенко «Приключение обезьяны», Ахматова – за упадничество. | | | |
| Живопись |  | Тоидзе «Родина-мать зовет!» |  <p>Кукрыниксы (Куприянов, Крылов, Соколов)</p> <ul style="list-style-type: none">• Кукрыниксы• Появился сразу после начала войны | |
| |  | Дейнека «Оборона Севастополья» |  | Герасимова «Мать партизана» |
| |  | Неприяцев «Отдых после боя» |  | Лактионова «Письмо с фронта» |

| | |
|--------------------|--|
| |  <p>Яблонская «Хлеб»</p>  <p>Решетников «Опять двойка» История с Алей</p> |
| |  <p>Серов «Ленин провозглашает советскую власть»</p> |
| Музыка | <p>Дунаевский Песенное искусство: Землянка, Темная ночь и др. 1943 г. – возвращение Вертинского. Романсы 1942 г. – исполнение в Ленинграде 7-й Ленинградской Симфонии Шостаковича После войны Критика оперы Мюрадели «Великая дружба» Критика Прокофьева, Шостаковича, обвинения в формализме</p> |
| Архитектура | <p>Почти полностью отстраиваются Сталинград, Минск, Киев, Новгород. Сталинский ампи́р – главное здание МГУ</p>   <p>Дворец Советов (не построен)</p> <p>Главный павильон ВДНХ (Москва)</p>  |
| Кино | <p>1941 г. – «Разгром немецких войск под Москвой». Варламов и Копалин. Фильм получил оскар 1946 г. – «О репертуарах драматических театров и мерах к их улучшению». Малокартинье Роом «Нашествие» Луков «Два бойца» Пырьев «Секретарь райкома», «Кубанские казаки» Критика фильмов «Большая жизнь» Лукова, «Иван Грозный» Эйзенштейна, «Нахимов» Пудовкина</p> |
| Наука | <p>Кафтанов – уполномоченный по науке при ГКО Уничтожение фресок Софийского собора в Новгороде, рукописей Чайковского в Клину, картин Репина, Айвазовского в Сталинграде Создание радиоуправляемых самолетов, 1946 г. – осуществление первой ядерной реакции 1948 г. – объявление генетики лженаукой, а генетиков учеными-идеалистами 1949 г. – испытание первой атомной бомбы. Курчатов, Харитонов, Зельдович 1953 г. – водородная бомба Сахарова Семипалатинский полигон</p> |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| <p>Литература</p> | <p>Оттепель: Восстановление преемственности, внимание к классике 1961 г. – публикация Ахматовой Поэты – шестидесятники Евтушенко, Вознесенский, Ахмадулина, Рождественский Писатели-шестидесятники Гранин, Нагибин, Герман, Аксенов Дудинцев «Не хлебом единым» Фантастика: Ефремов «Туманность Андромеды», Стругацкие «Понедельник начинается в субботу» Жанр авторской песни Окуджава, Галич, Высоцкого Солженицын «Один день Ивана Денисовича», опубликованный в журнале «Новый мир» в 1962. Журнал «Юность» Травля Пастернака («Доктор Живаго») при Хрущеве, отказался от Нобелевской премии в 1958 г. и умер. Самиздат – машинописные журналы («Синтаксис») – Гинсбург, Окуджава, Ахмадулина</p> | <p>Застой 1965 г. – первый публичный политический процесс по делу Синявского, Даниэля (публикации за рубежом) 1965 г. – Нобелевская премия по литературе для Шолохова 1970 г. – смещение Твардовского с должности редактора журнала «Новый мир» Деление культуры на официальную и подпольную Официальная: Трифонов «Обмен», Распутин «Деньги для Марии», Астафьев «Царь-рыба», Белов «Привычное дело» Застой Бондарева «Горячий снег» Васильева «А зори здесь тихие» Самиздат – Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ», «Матренин двор», 1970 – присуждение ему нобелевской премии за Архипелаг ГУЛАГ и выдворение из страны Шукшин – писатель, актер, кинорежиссёр – рассказы «Там, вдали», фильмы «Калина красная» Бродский в 1964 осужден на 5 лет за тунеядство, в 1972 году эмигрировал в США, получил Нобелевскую премию Эмигрировали: Аксенов («Остров Крым»), Галич, Любимов.</p> |
| <p>Живопись</p> | <p>Борьба с помпезным и украшательными стилями 1961 г. – выставка «девяти» в Москве. Конфликт между молодыми художниками и Союзом художников (Неизвестный, Андронов, Никонов). Борьба за предсталинское искусство 1962 г. – гонения на художников абстракционистов после выставки в Манеже. Неизвестный. 1974 – разгром выставки художников – авангардистов («бульдозерная выставка»)</p> | <p>Суровый стиль Жилинский («Молодые скульпторы») Попкова («Строители Братской ГЭС»)</p>  |
| | <p>Александр Шилов – фотографический реализм («Портрет Афганца»)</p>  | |
| <p>Музыка</p> | <p>Оттепель. 1958 г. - «Об исправлении в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий», «От всего сердца». 1961 г. – разрешение Шостаковичу продолжать работу над «Леди Макбет Мценского уезда». Застой. Высоцкий. Смерть в 1980 г. во время олимпийских игр . 1978 г. – первый рок-фестиваль в Черноголовке (Подмосковье). Появление ВИА (Самоцветы, Песняры). Свиридов – Время вперед. Щедрин – опера Мертвые души, балет Анна Каренина. Музыка Шнитке</p> | |
| <p>Архитектура</p> | <p>1955 г. – «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» Лагутенко – хрущевки История с Алей</p> | <p>Останкинская телебашня (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство в 1960-1967 гг. • 8-е здание по высоте в мире • Спроектировал Никитин • Телевизионная башня  |
| | <p>Государственный Кремлевский дворец (Москва)</p>  <p>1960-1961 гг.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построен для проведения больших мероприятий <p>• Архитектор – Посохин</p> <p>• Строительство</p> | <p>Гостиница Космос (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Построена к 1979 г.  |



Белый дом (Москва)

- Сейчас именуется Дом правительства Российской Федерации
- Строился с 1965-1979 гг. как Дом Советов
- Архитекторы – Чачулин, Штеллер
- Обстрел во время Августовского путча



Здание СЭВ (Москва)

- Архитектор – Посохин

История с Алей



Стадион Олимпийский (Москва)



Стадион Лужники (Москва)

Скульптура



бище

Неизвестный. Памятник Хрущеву на Новодевичьем кладбище



Головницкий, Белопольский «Тыл – фронту» (Магнитогорск)



Вучетич «Родина-мать» (Волгоград)



Вучетич «Воин-освободитель» (Берлин)



Главный монумент в Брестской крепости – Кибальников



Исаева, Таурит – мемориал на пискаревском кладбище в Петербурге

| | | |
|--------------|---|--|
| |  <p>Памятник Долгорукому (Москва)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открыт в 1954 г. • Скульптор – Орлов |  <p>Мемориальный комплекс Хатынь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Селиханов - скульптор • 1969 • На месте сожженной фашистами деревни |
| | <p>Памятник Герцену и Огареву (Москва)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Памятник расположен на Воробьевых горах, месте их клятвы • Поставлен в 1979 г. <p>История с Алей</p> | |
| Театр | 1957 – Современник (Ефремов). 1964 – Театр драмы и комедии на Таганке (Любимов, Высоцкий). Самодеятельность – КВН, Студенческие театры | |
| Кино | Поворот к человеку – Пудовкин «Возвращение Василия Бортникова», Военная тема - Калатозов «Летят Журавли», Чухрай «Баллада о солдате», Бондарчук «Судьба человека», Тарковский «Иваново детство» Хуциев «Застава Ильича» Данелия «Я шагаю по Москве» Застой: Бондарчук «Война и мир» Гайдай «Операция Ы», «Кавказская пленница», «Иван Васильевич меняет профессию» Рязанов «Ирония судьбы или с легким паром» Меньшов «Москва слезам не верит» Лиознова «17 мгновений весны» Говорухин «Место встречи изменить нельзя» Мотыль «Белое солнце пустыни» Масленников «Приключения Шерлока Холмса» Долгое время неизвестный Тарковский «Сталкер» | |
| Наука | 1955 г. – «письмо трехсот» о пагубности представлений Лысенко Нобелевские Лауреаты Семенов (исследование химических цепных реакций), Черенков, Франк и Тамм (физика) Ландау (теория жидкого гелия), Басов и Прохоров (создание первого лазера). 1954 – первая в мире атомная электростанция 1957 – самый мощный в мире синхрофазатрон Королев – ракетная техника 1957 – первый искусственный спутник земли 1957 г. – первый атомный ледокол «Ленин» 1957 г. – первый турбореактивный самолет Ту-104 12 апреля 1961 – Гагарин в космосе Радиотелескоп РОТАН - крупнейший в мире Общественная деятельность Сахарова, Капицы, Тамма и др. 1977 г. - советский ледокол Арктика впервые достиг географической точки Северного полюса | |

Культура перестройки и Новой России

| | | |
|-------------------|--|--|
| Литература | Публикация Солженицына (Архипелаг ГУЛАГ), Замятина (Мы), Пастернак (Доктор Живаго), Булгаков (Мастер и Маргарита), Набоков (Лолита), Платонова (Котлован), Ахматовой, Мандельштама и др. Айтманов (Плаха) Рыбаков (Дети Арбата) Дудинцев (Белые одежды), Гранина (Зубр) – о судьбах ученых в тоталитарной стране Современная Россия: Пелевин «Чапаев и пустота», «Жизнь насекомых» Детективы: Незнанский «Марш Турецкого», Маринина, Донцова | |
| Живопись |  <p>Глазунов «Вечная Россия»</p> |  <p>Нестеренко «Непокоренный»</p> |
| Музыка | • Шнитке, Ростропович • Андеграундные группы Наутилус, Аквариум, Кино | |

Архитектура и скульптура перестройки и современности



Москва-Сити
• Архитектор - Тхор



Памятник Жукову (Москва)
• Открыт в 1995 г.
• Скульптор – Клыков
• Стоит перед Историческим музеем



Памятник Петру I (Москва)
• Скульптор – Зураб Церетели
• Открытие – 1997 г.
• Поставлен в ознаменования 300-летия побед русского флота



Памятник Даниилу Александровичу (Москва)
• Скульпторы - Коровин, Мокроусов
• Открытие – 1997 г



Памятник Александру I (Москва)
• Скульптор – Щербаков
• Открыт в 2014 г.



Памятник Гермогену (Москва)
• Открыт - 2013 г.
• Скульптор - Щербаков



Памятник князю Владимиру Великому (Москва)
• Скульпторы – Воскресенский, Щербаков
• Открыт в 2016 г.

2016 г.
• Первоначально планировали расположить на Воробьевых горах



Памятник Ивану Грозному (Орел)
• Скульптор – Молчанов
• Открыт в 2016 г. • Первый в истории России памятник Грозному

Кино

Перестройка: Абуладзе «Покаяние» Подниекс «Легко ли быть молодым» Говорухин «Так жить нельзя» Современная Россия: Михалков - Утомленные солнцем Балабанов - Брат (актер Бодров)

Культура

Горбачев получает нобелевскую премию в 1990 г. (премия мира) Алферов - 2000 г. (физика) Абрикосов, Гинзбург – 2003 (физика) Гейм, Новоселов – 2010 (открытие графена) Доставка грузов в МКС Сколково (2010) Перельман доказал теорию Пуанкаре

История с Алей