

Согласовано:
Педагогический совет МДОАУ
ЦРР – д/с «Фантазия»
Протокол № 3
от 24.08.2016 г.



**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5-6 ЛЕТ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД «ФАНТАЗИЯ»
(в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной образовательной
программой, ориентированной на ребенка «Югорский трамплин» под
редакцией Е.Г. Юдиной)**

Пыть-Ях
2016 год

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть	
Пояснительная записка.....	4
Цели и задачи реализации Программы	5
Принципы и подходы к формированию Программы	7
Значимые характеристики Программы	9
Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	10
Особенности развития детей старшей группы «А».....	12
Планируемые результаты освоения Программы	12
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.3. Система оценки результатов освоения Программы	14

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей:	27
Социально-коммуникативное развитие	27
Познавательное развитие.....	29
Речевое развитие.....	30
Художественно-эстетическое развитие	32
Физическое развитие	33
2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	35
2.1.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	40
2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	42
2.1.5. Способы поддержки детской инициативы.....	45
2.1.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	52
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. О.Л. Князева, О.Б. Стеркина. Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я, ты, мы»	56
2.2.2. Программа речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности «Речецветик»	59
2.2.3. Проектная деятельность.....	60
2.2.4. Общение с социальными партнерами	62

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей	64
3.1.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	73
3.1.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.....	76
3.1.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	78
3.1.5. Программно-методическое обеспечение Программы.....	79
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1. Здоровьесберегающие технологии	83
3.2.2. Планирование воспитательно-образовательных отношений.....	84

ПРИЛОЖЕНИЯ

1.	Годовое комплексно-тематическое планирование	52
2.	Примерный перечень событий, праздников, мероприятий	55
3.	Перспективное планирование по взаимодействию с семьями воспитанников ..	56
4.	Планирование воспитательно-образовательных отношений.....	56
5.	Картотека прогулок	6

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы «А» (далее - Группа) муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения центра развития ребенка детского сада «Фантазия» (далее - Программа) - это многофункциональный обобщенный нормативный документ, обязательный к использованию, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательных отношений. Программа представляет собой модель воспитательно-образовательных отношений, охватывает все основные моменты жизнедеятельности группы с учетом приоритетности видов детской деятельности и обеспечивает достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи. Программа реализуется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, с учетом приоритетности видов детской деятельности.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основе основной образовательной программы МДОАУ ЦРР-д/с «Фантазия» и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

В соответствии со Стандартом Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена:

- 1) на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видами деятельности;
- 2) на создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает:

- 1) личностно-ориентированный подход к образованию детей дошкольного возраста;
- 2) развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы (образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие и определяет основное содержание работы по освоению образовательных областей.

Программа показывает:

- 1) как с учетом конкретных условий и особенностей контингента воспитанников в образовательной организации создается собственная модель организации воспитания, обучения и развития воспитанников;

- 2) какие педагогические технологии применяются в работе с воспитанниками;
- 3) как учитываются индивидуальные особенности, интересы и возможности воспитанников.

Программа разработана с учетом:

- 1) парциальной программой социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста О.Л. Князевой, О.Б. Стеркиной «Я, ты, мы» - часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений;
- 2) парциальной программой по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности «Речевчик», утвержденной образовательной организацией, часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы: создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, полноценного проживания ребенком периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, двигательной, чтения художественной литературы и пр.

Задачи Программы:

- 1) забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- 2) создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- 3) максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательных отношений;
- 4) творческая организация образовательных отношений;
- 5) вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- 6) уважительное отношение к результатам детского творчества;
- 7) единство подходов к воспитанию детей в условиях Организации и семьи;
- 8) соблюдение в работе Организации и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;

- 9) формирование у всех участников образовательных отношений интереса и привычки к здоровому образу жизни;
- 10) воспитание у детей любви к родному краю, к своей малой Родине;
- 11) формирование у детей дошкольного возраста устойчивых речевых навыков.
- 12) Согласно ФГОС дошкольного образования Программа решает также задачи развития детей в соответствии с образовательными областями.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- 1) усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- 2) развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- 3) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 4) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- 5) формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- 6) формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- 7) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 8) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи познавательного развития:

- 1) развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) развитие воображения и творческой активности;
- 4) формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- 5) формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи речевого развития:

- 1) овладение речью как средством общения и культуры;
- 2) обогащение активного словаря;
- 3) развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- 4) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- 5) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 6) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи художественно-эстетического развития:

- 1) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- 2) становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 3) формирование элементарных представлений о видах искусства;
- 4) восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений;

- 5) реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи физического развития:

- 1) приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- 2) приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- 3) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- 4) овладение подвижными играми с правилами;
- 5) становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 6) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств и строится с учетом следующих принципов и подходов:

1. Одним из главных принципов, на которых базируется Рабочая учебная программа, является **принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что ребенок сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.
2. **Принцип научной обоснованности и практической применимости:** содержание Рабочей учебной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и реализуется в практике. Образовательный материал для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но так же возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.
3. **Принцип интеграции содержания образования.** В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в воспитательно-образовательных отношениях разных видов детской деятельности, связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, что обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие.
4. **Комплексно-тематический принцип** построения воспитательно-образовательных

отношений объединяет комплекс различных видов детской деятельности вокруг единой темы, при этом в качестве тем выступают организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Рабочая учебная программа предполагает гибкое планирование воспитательно-образовательных отношений, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

5. **Принцип самоценности** дошкольного возраста, его полноценное проживание рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь, его ценность заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. И вместе с тем, многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.
6. **Принцип деятельности:** решение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач воспитательно-образовательных отношений опирается на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
7. **Опора на игровые методы** – принцип учета специфики дошкольного образования, предусматривающего принцип возрастной адекватности форм работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.
8. **Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности – всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия ребёнка и его полноценного развития.
9. **Принцип поддержки инициативы детей** позволяет осуществлять личностно-ориентированное взаимодействие в разных видах деятельности. В Рабочей учебной программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям

по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.

10. **Принцип полноты содержания образования.** Требования ФГОС ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В Рабочей учебной программе предусмотрено создание условий для всех линий развития.
11. **Принцип преемственности** заложенного в современной Концепции непрерывного образования: теоретические основания программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательной организации и семье.
12. **Принцип культуросообразности и регионализма,** обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании;
13. **Принцип сотрудничества Организации с семьей** реализуется в Рабочей учебной программе, как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей. Различные виды деятельности, описанные в Программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

Значимые характеристики Программы

Приоритетом Программы является воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Программа направлена на нравственное воспитание, уважение и поддержку традиционных ценностей, таких, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Программа нацелена на развитие у детей познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Одна из главных задач Программы - забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства).

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый мате-

риал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только

основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием

изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Особенности развития детей старшей «А» группы

Группу посещают 32 ребёнка из них девочек - 14, мальчиков - 18. Дети интеллектуально развиты. В группе созданы условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Создаются ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения в детской деятельности, ставятся перед ними всё более сложные задачи, которые развивают их волю, поддерживают желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Серьёзное внимание в группе уделяется развитию познавательной активности и интересов дошкольников. Дети любят участвовать в проведении элементарных опытов; любят играть в развивающие игры, головоломки. Мальчики в основном увлекаются транспортом, конструированием, настольными играми, а девочки предпочитают играть в сюжетно-ролевые игры, рисовать красками, танцевать. В случае пропуска ребёнком непосредственной образовательной деятельности с ним проводится индивидуальная работа. В группе имеются дети с уровнем развития ниже среднего, и с нарушениями речи, с такими детьми ведётся коррекционная работа педагогом-психологом, учителем - логопедом.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

При решении поставленных в Программе задач выстраивается система воспитательно-образовательных отношений, и создаются условия, направленные на достижение детьми следующих целевых ориентиров:

- 1) овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- 2) обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- 3) способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- 4) способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- 5) понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- 6) проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- 7) проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- 8) обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- 9) достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- 10) развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- 11) способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- 12) проявляет ответственность за начатое дело;
- 13) проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- 14) проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- 15) проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- 16) эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- 17) проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- 18) имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- 19) соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- 20) имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Система оценки результатов освоения Программы

Оценка результатов реализации Программы способствует педагогу выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В основе оценки результатов лежат следующие принципы:

- 1) строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях);
- 2) оценку дают взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знающие его поведение;
- 3) оценка максимально структурирована.

Такая оценка производится воспитателем в рамках оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Оценка индивидуального развития детей проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для оценки индивидуального развития детей являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- 1) коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- 2) игровой деятельности;
- 3) познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- 4) проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- 5) художественной деятельности;
- 6) физического развития.

Результаты оценки индивидуального развития детей использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности воспитателями создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику развития детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре - октябре и апреле - мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинский работник. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы

определить степень освоения ребенком рабочей учебной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в группе, на развитие дошкольника.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения рабочей учебной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

С помощью средств мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника по рабочей учебной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность рабочей учебной программы и организацию образовательного процесса в группе.

Мониторинг детского развития Основная задача этого вида мониторинга - выявить индивидуальные особенности

развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности эмоционального принятия или отвержения ситуации, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;

- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- 1) воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение
- 2) самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- 3) воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- 4) воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- 5) формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- 6) развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- 7) воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- 8) обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- 9) расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе:

Образ Я:

- 1) развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- 2) углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- 3) закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья:

- 1) расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- 2) закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад:

- 1) продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).
- 2) учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- 3) привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- 4) формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**Культурно-гигиенические навыки:**

- 1) воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- 2) закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- 3) закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание:

- 1) закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- 2) закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- 3) закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд:

- 1) продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

- 2) приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- 3) воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- 4) развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- 5) закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- 6) продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки; подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- 7) приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- 8) прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- 9) формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе:

- 1) закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.
- 2) прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.

Уважение к труду взрослых:

- 1) расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
- 2) воспитывать уважение к людям труда.
- 3) продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка.
- 4) развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе:

- 1) формировать основы экологической культуры.
- 2) продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- 3) знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- 4) уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах:

- 1) систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- 2) знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- 3) продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- 4) подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- 5) расширять представления детей о работе ГИБДД.
- 6) воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

- 7) развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- 8) формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности:

- 1) формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.
- 2) закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- 3) закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- 4) подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- 5) формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- 6) формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- 7) расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- 8) уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- 9) закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- 10) закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, каковом доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений:

Количество и счет:

- 1) развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- 2) упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- 3) устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- 4) совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- 5) познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- 6) знакомить с числами второго десятка.

- 7) закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- 8) учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- 9) знакомить с составом чисел в пределах 10.
- 10) учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- 11) познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- 12) учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина:

- 1) учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- 2) делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- 3) формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- 4) учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- 5) дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- 6) сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- 7) развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма:

- 1) уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- 2) дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- 3) учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- 4) моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

- 5) анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве:

- 1) учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- 2) познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- 3) учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени:

- 1) дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- 2) учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- 3) развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- 4) учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

Представления об объектах окружающего мира:

- 1) продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- 2) углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- 3) расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- 4) учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- 5) развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие:

- 1) развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- 2) совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- 3) развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- 4) учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

- 5) развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- 6) закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность:

- 1) развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- 2) в исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.
- 3) поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- 4) содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- 5) в работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- 6) помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры:

- 1) продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
- 2) развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- 3) учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- 4) развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- 5) привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.
- 6) содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с миром природы:

- 1) расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- 2) конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- 3) знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- 4) расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- 5) продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- 6) расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- 7) знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- 8) расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).
- 9) учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

- 10) учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- 11) развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- 12) учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- 13) формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- 14) закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- 15) объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- 16) учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- 17) подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- 18) закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- 19) оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения:

Осень.

- 1) закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.
- 2) учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- 3) показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
- 4) привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- 5) учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

- 1) обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- 2) обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- 3) учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- 4) учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- 5) рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году.
- 6) привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

- 1) расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
- 2) познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).
- 3) наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

- 4) учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- 5) учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- 6) знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

- 1) уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- 2) объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- 3) знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».
- 4) рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- 5) знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.
- 6) воспитывать желание помогать взрослым.

Ознакомление с социальным миром:

- 1) расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- 2) формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- 3) обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- 4) продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- 5) углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.
- 6) расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- 7) через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- 8) расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- 9) формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- 10) формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

- 11) рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- 12) расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- 13) формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
- 14) расширять представления о родном крае, продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- 15) на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- 16) закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.
- 17) развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- 18) расширять представления о Москве - главном городе, столице России.
- 19) расширять знания о государственных праздниках.
- 20) углублять знания о Российской армии.
- 21) воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи:

Развивающая речевая среда:

- 1) приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- 2) совершенствовать речь как средство общения.
- 3) выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- 4) опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

- 5) уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- 6) продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- 7) помогать осваивать формы речевого этикета.
- 8) продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- 9) приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря:

- 1) продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- 2) побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- 3) совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- 4) помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи:

- 1) совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- 2) совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- 3) отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- 1) продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- 2) совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- 3) помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь:

- 1) продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- 2) формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- 3) продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- 4) совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- 5) помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- 6) Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- 7) продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте:

- 1) дать представления о предложении (без грамматического определения).
- 2) упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

- 3) учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- 4) учить составлять слова из слогов (устно).
- 5) учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе:

- 1) продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- 2) пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- 3) воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
- 4) развивать у детей чувство юмора.
- 5) обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- 6) продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- 7) помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- 8) продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

Приобщение к искусству:

- 1) развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- 2) формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- 3) формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.
- 4) закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- 5) расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- 6) продолжать знакомить детей с произведениями живописи.

- 7) обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- 8) расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- 9) продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- 10) продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- 11) развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- 12) познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- 13) знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.
- 14) развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- 15) расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- 16) развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- 17) формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- 18) знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- 19) воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

- 1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- 2) продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- 3) формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

- 4) воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- 5) продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- 6) продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- 7) формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование:

- 1) совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- 2) совершенствовать технику изображения.
- 3) продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- 4) расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- 5) предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- 6) учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- 7) продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- 8) учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- 9) развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- 10) постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

- 11) обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).
- 12) учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- 13) развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- 14) учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование:

- 1) продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- 2) формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- 3) продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- 1) продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, роспись и др.).
- 2) учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- 3) закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- 4) закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- 1) развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- 2) продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- 3) учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- 1) продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

- 2) учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

- 1) продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.
- 2) развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- 3) закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- 4) при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- 5) продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном:

- 1) закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.
- 2) формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- 3) формировать умение использовать образец.
- 4) совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с природным материалом:

- 1) закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- 2) развивать фантазию, воображение.
- 3) закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность:

- 1) формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).
- 2) поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- 3) учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- 4) предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- 5) закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала:

- 1) учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- 2) определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

- 3) продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

- 1) познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- 2) учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- 3) познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- 4) учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- 5) учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- 6) учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

- 1) продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- 2) продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- 3) совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- 4) способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- 5) обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- 6) знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание:

- 1) продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- 2) способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- 3) знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- 4) познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- 1) совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- 2) закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- 3) закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- 1) учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- 1) способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

- 2) знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- 3) развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- 1) способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- 2) учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- 3) учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- 4) учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- 5) формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- 1) знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- 2) учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- 1) расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- 2) формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- 3) формировать представления об активном отдыхе.
- 4) расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- 5) расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура:

- 1) формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- 2) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- 3) совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- 4) закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- 5) учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- 6) добиваться активного движения кисти руки при броске.
- 7) учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- 8) учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- 9) развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- 10) продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- 11) закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- 12) учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- 13) обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- 14) продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- 15) поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры:

- 1) учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- 2) учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- 3) развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия детей;
- 2) создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения к другим людям;
- 3) развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- 4) развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.
- 5) Для реализации данных ориентиров педагогам рекомендуется:
- 6) проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ними и другими педагогами;
- 7) создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- 8) осуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- 9) обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- 10) обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- 11) обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

В группе созданы условия, нацеленные на развитие игровой деятельности детей, их познавательной активности и проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
«Социально-коммуникативная»	игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов,

		индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
«Познавательное Развитие»	познавательная, исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
«Речевое развитие»	коммуникативная, познавательная, исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
«Художественно-эстетическое развитие»	продуктивная, познавательная, исследовательская, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения

2.1.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Одним из актуальных направлений совершенствования системы специального образования является поиск оптимальных путей совместного со здоровыми детьми (интегрированного, инклюзивного) обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко, О.И. Кукушкина, 1996, 2009, 2010).

Инклюзивное образование - это образование, способное обеспечивать адекватное обучение, воспитание, социализацию как детей с особенностями развития, так и их обычных сверстников, что позволяет максимально раскрыться потенциальным возможностям личности каждого ребёнка. Такое образование

предполагает создание общественной инклюзивной среды, включающей любого ребёнка и его семью в полноценную жизнь в социуме на равных правах с другими.

По созданию условий для успешной интеграции детей дошкольного возраста с проблемами в развитии осуществляется решение следующих задач:

- 1) организация работы по абилитации (социализации, адаптации, коррекции) детей с нарушениями развития в интегративной среде дошкольных образовательных учреждений различных видов;
- 2) организация помощи семье ребёнка с нарушениями развития, социально-психологической работы с семьёй в процессе интеграции их детей в дошкольной организации.

В особую группу относят детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы; с нарушениями поведения (с девиантным поведением); со сложными недостатками в развитии (с комплексными нарушениями).

Приоритетными направлениями являются социально-личностное, эмоционально-нравственное, физическое и моторно-двигательное, познавательное, коммуникативное и речевое развитие.

Специальное коррекционно-образовательное пространство, включающее содержание предметно-развивающей среды, характер взаимодействия взрослых с детьми в образовательном пространстве, формы, содержание, методы и приёмы коррекционного воспитания и обучения, структурируется с учётом вида и степени их обучаемости.

В структуру коррекционно-педагогического процесса в Организации включаются следующие блоки:

- 1) физкультурно-образовательный;
- 2) воспитательно-образовательный;
- 3) коррекционно-развивающий;
- 4) социально-педагогический.

Коррекционную работу в Организации осуществляют: педагог-психолог, учитель-логопед.

Коррекционно-развивающие занятия специалистов не входят в учебный план, так как коррекционная группа формируется на основе обследования, по заявкам педагогов групп, обращения родителей (законных представителей). Количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия проводятся подгруппами или индивидуально и выводятся за пределы учебного плана. Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных, на основе сходства проблем. Время обучения в группах зависит от сложности дефекта и индивидуальных психо-физиологических особенностей ребенка. На каждого воспитанника, посещающего коррекционные занятия, разрабатывается индивидуальный перспективный план работы.

Для коррекционной работы с детьми-инвалидами, осваивающими основную общеобразовательную Программу организации совместно с другими детьми, в группах создаются условия в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

Используемые программы:

- 1) Аксенова Л.И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями;
- 2) А.И. Семенова. Уроки добра;
- 3) Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. Формирование звукопроизношения у дошкольников;

- 4) Филичёва Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Старшая группа

Задачи:

Отдых

- 1) развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью;
- 2) формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения

- 1) создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга;
- 2) способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники

- 1) формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.);
- 2) воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памяtnыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность

- 1) создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.);
- 2) формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту;
- 3) развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество

- 1) развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании;
- 2) поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

2.1.5. Способы поддержки детской инициативы

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может

удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Рабочей учебной программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др.

Цели и задачи:

- 1) продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- 2) развивать инициативу, организаторские способности.
- 3) воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры

- 1) совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- 2) поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- 3) учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
- 4) продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- 5) учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- 6) способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- 7) учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.
- 8) формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

- 1) продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- 2) воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

- 1) продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

- 2) усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- 3) создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- 4) учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- 5) учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- 6) поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- 7) воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

- 1) организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.
- 2) развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- 3) формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными
- 4) играми и др.).
- 5) побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- 6) учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.1.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольная образовательная организация является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Основные цели и задачи

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и группы созданы следующие условия:

- 1) социально-правовые (основываются на федеральных, региональных, муниципальных, нормативно-правовых актах, Уставе Организации, договорах сотрудничества);
- 2) информационно-коммуникативные (предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики

воспитательно-образовательных отношений, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в группе);

- 3) перспективно-целевые (наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и группы в интересах развития ребенка);
- 4) потребностно-стимулирующие (взаимодействие семьи и группы строится на результатах изучения семьи).

В основу совместной деятельности семьи и группы положены следующие принципы:

- 1) родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- 2) это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- 3) помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- 4) знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- 5) постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и группы, его промежуточных и конечных результатов.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Отбор материала для работы с семьей подчинен нескольким основным позициям:

- 1) родительское образование базируется на изучении психолого-педагогических особенностей личности ребенка;
- 2) материал, отобранный для изучения, доступен родительскому восприятию, соответствует интересам родителей и возрастным особенностям их детей-дошкольников;
- 3) практические занятия с родителями соответствуют образовательным целям определенного раздела программы, способствуют решению обозначенных в программе задач;
- 4) одним из главных принципов родительского образования является принцип вариативности.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- 1) изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- 2) знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- 3) информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- 4) создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- 5) привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- 6) поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольной организации, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами.

Воспитывающие взрослые постоянно сообщают друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация.

Стратегическая информация: сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой основной образовательной программе, об инновационных проектах дошкольной Организации, а также о дополнительных платных образовательных услугах.

Тактическая информация: сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательных отношений.

Оперативная информация: сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, т.к. они принимают участие в ее подготовке, а также она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, информация дублируется на официальном сайте Организации.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностноцентрированности.

Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение родителей. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания, родительские и педагогические чтения. Родительское образование важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- 1) целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- 2) адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- 3) доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- 4) индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- 5) участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы

Мастер-класс - особая форма презентации педагогом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам

воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Тренинг - совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде

«педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники.

Традиционными для группы являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события (День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Семейный театр.

На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду создан как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада).

Проектная деятельность.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Семейный календарь.

Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Немаловажным управленческим аспектом является ориентация на конечный результат, на изучение уровня эффективности созданных условий, обеспечивающих доступность родителей в образовательное пространство группы. Для получения объективных данных в группе используются:

- 1) анкеты;
- 2) опросники;
- 3) тесты;
- 4) изучение документации.

Полученные результаты позволяют отслеживать результативность функционирования и развития системы взаимодействия группы и семьи, выявлять степень достижения цели на разных этапах деятельности.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я, ты, мы»

Программа состоит из трех основных разделов:

1. «Уверенность в себе»;
2. «Чувства, желания, взгляды»;
3. «Социальные навыки».

Цели программы определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются - завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагог постоянно поддерживает каждого ребенка в разных ситуациях - как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции - чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных

состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это - формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.

Педагоги помогают ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

2.2.2. Программа МДОАУ ЦРР - д/с «Фантазия» речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности «Речевцветик»

Театральная деятельность – это самый распространенный вид деятельности. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать увиденному и тому, что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогают лучше овладеть своим телом, создать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погрузиться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Цель программы: развивать творчески активную, эмоционально-отзывчивую, духовно богатую личность ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- 1) расширять знания детей об окружающей действительности;
- 2) работать над интонационной выразительностью речи;
- 3) продолжать активизировать и уточнять словарь детей;
- 4) закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию;

- 5) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- 6) поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя позу, движение, мимику, жест, речевую интонацию;
- 7) учить правильно оценивать чужие и свои поступки, а так же персонажей кукольных и драматических спектаклей;
- 8) знакомить с терминологией театрального искусства, видами и профессиями;

Развивающие:

- 1) развивать чуткость к сценическому искусству;
- 2) развивать коммуникативные качества;
- 3) развивать произвольное внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, восприятие, мышление;
- 4) развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.

Воспитательные:

- 1) воспитывать гуманные чувства;
- 2) готовность к творчеству;
- 3) воспитывать культуру речевого общения;
- 4) воспитывать желание играть театральными куклами.

Образовательные технологии

В Программе используется система деятельности педагога и воспитанников, построенная на конкретной идее в соответствии с определенными принципами организации и взаимосвязи целей - содержания методов:

- 1) **структурно-логические или заданные технологии** обучения представляют собой поэтапную организацию постановки дидактических задач, выбора способов их решения, диагностики и оценки полученных результатов. Логика структурирования таких задач: от простого к сложному, от теоретического к практическому или наоборот;
- 2) **игровые технологии** представляют собой игровую форму взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля). При этом образовательные задачи включены в содержание игры. В образовательных

отношениях используются занимательные, театрализованные, ролевые, коммуникативные, речевые игры.

Содержание непосредственной образовательной деятельности включает:

- 1) игры – драматизации;
- 2) упражнения и игры для социально-эмоционального развития детей;
- 3) упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- 4) задания для развития речевой интонационной выразительности;
- 5) игры-превращения, образные упражнения;
- 6) пальчиковые игротренинги для развития мелкой моторики рук, необходимые для свободного кукловождения;
- 7) игры и упражнения на развитие выразительной мимики, элементов искусства пантомимики;
- 8) театральные этюды;
- 9) игры в кукольный театр: владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (би-ба-бо, теневой, настольный, пальчиковый, тростевой, театр игрушки);
- 10) амплификацию (обогащение) театрального опыта: знание детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. **Сроки реализации программы: 2 года**

(См. Программу МДОАУ ЦРР – д/с «Фантазия» речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности «Речецветик»)

2.2.3. Проектная деятельность

Группа принимает активное участие в реализации общесадового проекта «Мы как дольки апельсина, все дружны и неделимы».

Цель проекта: формирование у всех участников воспитательно-образовательных отношений навыков адекватного, уважительного и доброжелательного отношения при взаимодействии с представителями разных культур, национальностей, вероисповеданий, социального статуса.

В 2015-2016 учебном году реализация проекта будет осуществляться посредством интерактивных путешествий по городам Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В группе реализуется долгосрочный образовательный проект «Зелёная планета».

Цель: формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.

Задачи:

- 1) формировать систему элементарных понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нём, как основы развития экологического сознания и экологической культуры личности.
- 1) формировать умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями.
- 2) развивать познавательный интерес к миру природы.
- 3) воспитывать эмоционально-ценностного отношения к природному окружению.

Группа традиционно принимает участие в литературный конкурс чтецов среди детей дошкольного возраста с нарушениями речи «Дружат дети всей земли».

Задачи конкурса:

- 1) распространение опыта работы с детьми, имеющими нарушения речи.
- 2) развитие речи детей, имеющих нарушения речи, средствами художественной выразительности.
- 3) ознакомление детей с современной художественной литературой.
- 4) формирование культурного уровня детей, уверенности в собственных силах.
- 5) воспитание познавательной активности, любознательности.

2.2.4. Общение с социальными партнерами

Детский сад и начальная школа - важные ступени непрерывного образования.

Преемственность между дошкольной Организацией и начальной школой - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность дошкольного детства, формируются фундаментальные личностные качества ребёнка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребёнка-дошкольника.

Цель преемственности: реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, на основе целостного, последовательного, перспективного педагогического процесса. Ежегодно разрабатывается план взаимодействия между МДОАУ ЦРР – д/с «Фантазия» и МОУ

СОШ № 4, который включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

Задачи непрерывного образования на дошкольной ступени:

- 1) приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- 2) обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- 3) развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- 4) формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- 5) развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе;
- 6) включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

Задачи непрерывного образования на школьной ступени:

- 1) осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- 2) готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.);
- 3) желание и умение учиться, готовность к образованию на начальном звене школы и самообразованию;
- 4) инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
- 5) совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

В организации налажено сотрудничество с детской поликлиникой, библиотекой, ГИБДД, пожарной частью, музеем «Эхо Югры», спортивно-оздоровительным комплексом, молодежным центром «Современник», поэтому Группа активно принимает участие в сотрудничестве с данными социальными объектами.

Основными принципами сотрудничества являются:

- 1) установление интересов каждого из партнеров;
- 2) совместное формирование целей и задач деятельности для гармоничного развития ребенка;
- 3) осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем воспитания;
- 4) выработка четких правил действий в процессе сотрудничества;
- 5) значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия с социальными партнерами выступают:

- 1) открытость Группы;
- 2) установление доверительных и деловых контактов;
- 3) использование образовательного и творческого потенциала социума;
- 4) реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является:

- 1) создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- 2) сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников;
- 3) подготовка ребенка к жизни в современном обществе.
- 4) Основные формы организации социального партнерства:
- 5) совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе «Я – пешеход» и т.д.;
- 6) коллективно-творческие мероприятия (участие в выставках детского творчества, конкурсах);
- 7) информационно-просветительские мероприятия (проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция имиджа Организации через средства массовой информации);
- 8) участие в кружковой и секционной работе вне Группы.

Эта форма социального партнерства способствует решению проблемы организации работы с одаренными детьми, развитию их творческого потенциала.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности Организации, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными организациями в рамках разностороннего развития воспитанников.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Особенности ежедневной организации жизнедеятельности детей

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- 1) построения воспитательно-образовательных отношений на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- 2) решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, непосредственная образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных моментов следует придерживаться следующих правил:

- 1) полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сне, питания);

- 2) тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- 3) привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- 4) формирование культурно-гигиенических навыков;
- 5) эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- 6) учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- 7) спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

В режиме дня выделено специальное время для чтения, с целью эффективного решения программных задач.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей старшего дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

- 1) в момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна;
- 2) первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель;
- 3) спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов;
- 4) во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;
- 5) не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов;
- 6) необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет около 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с. Прогулка состоит из следующих частей:

- 1) наблюдение;
- 2) подвижные игры;
- 3) труд на участке;
- 4) самостоятельная игровая деятельность детей;
- 5) индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организуется подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущей организованной образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести

подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с детьми проводятся целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

- 1) темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения;
- 2) место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей;
- 3) ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы;
- 4) вывод на экскурсию разрешается только после проведения инструктажа, записи в журнале «Журнал выхода детей за территорию дошкольного учреждения».

Организация питания.

Организуется 4-х разовое питание. Между завтраком и обедом включен II завтрак.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

Организация совместной деятельности.

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников воспитательно-образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению воспитательно-образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Совместная деятельность отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и ребенка, формой организации (возможности свободного размещения, перемещения и общения в процессе воспитательно-образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация непосредственной образовательной деятельности:

- 1) соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям);
- 2) длительность непосредственной образовательной деятельности соответствует установленным нормам, а время используется полноценно. Большое значение имеет начало непосредственной организованной деятельности, организация детского внимания;
- 3) подготовка к непосредственной организованной деятельности, (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы);

- 4) использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми;
- 5) использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой);
- 6) обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственной организованной деятельности.

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности

Возраст детей	Длительность НОД	Максимально допустимый объем нагрузки в I половине дня	Максимально допустимый объем нагрузки во II половине дня	Максимально допустимый объем нагрузки в день
Старшая группа 5-6 лет	20-25 мин	45 мин	25 мин	70мин

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей от 2 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Непосредственная образовательная деятельность

Непосредственная образовательная деятельность (в неделю)		
Базовый вид деятельности	Подготовительная группа	
	Кол-во	Время (мин)
Обязательная часть		
Физическая культура в помещении	2	50
Физическая культура на улице	1	25
Познавательное развитие	3	75
Развитие речи	2	50
Рисование	2	50
Лепка	1 (один раз в две недели)	25
Аппликация	1 (один раз в две недели)	25
Музыка	2	50
Количество и объем НОД в неделю	13	325 5ч. 25 мин

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Социально-эмоциональное развитие «Я, ты, мы»	1	25
Речевое развитие посредством театрализованной деятельности «Речецветик»	1	25
Подготовка к школе		
Количество и объем НОД в неделю	2	50
Итого:	15	375мин 6ч. 15мин

Расписание непосредственной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Музыка 09.00 – 09.25	Физкультура 08.50 – 09.15	Музыка 09.00 – 09.25	Физкультура 08.50 – 09.15	Познавательное развитие ФЭМП 09.00 - 09.20
Познание (формирование целостной картины мира) 09.35 – 09.55	Развитие речи 09.25 – 09.45	Социально – эмоциональное развитие/ Развитие речи посредством театральной деятельности «Речецветик» 09.35 – 09.55	Развитие речи 09.25 – 09.45	Физкультура (улица)
Рисование 15.25 – 15.50	Лепка/ аппликация 15.25 – 15.50	Развитие речи посредством театральной деятельности «Речецветик»/ Социально – эмоциональное развитие 15.25 – 15.50	Рисование 15.25 – 15.50	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность) 15.25 – 15.50

Чтение художественной литературы проводится ежедневно

Дополнительное образование (проект)

Время проведения	Тема	Количество детей
В течение всего учебного года в ходе совместной деятельности взрослого и	«Зелёная планета»	32

детей, в совместной деятельности со сверстниками и самостоятельной деятельности дошкольников.		
---	--	--

Режим дня

В режиме дня указана общая продолжительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. По действующему СанПиН для детей подготовительной группы непосредственная образовательная деятельность составляет не более 8ч. 30 минут в неделю.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 25 минут.

Режим дня (холодный период года)

Виды деятельности	Старшая группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.00 - 08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 - 08.45
Игры, самостоятельная деятельность	08.45 - 08.50
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами, самостоятельная деятельность	08.50 - 10.30
Игры, самостоятельная деятельность	-
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 - 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50 - 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.40
Закаливающие процедуры, подготовка ко сну Дневной сон	12.40 - 15.00
Взбадривающая гимнастика, постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.15
Полдник	15.15 - 15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25 - 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 - 16.55
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.55 - 17.15
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.15 - 19.00

Режим дня (летний оздоровительный период)

Режимные моменты	Старшая группа
Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00 - 08.35
Подготовка к завтраку	08.35 – 08.45
Завтрак	08.45 – 09.05
Игры, подготовка к прогулке	09.05 – 09.15
Прогулка (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)	09.15 – 12.15

2-й завтрак	10.00 -10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15 – 12.25
Подготовка к обеду	12.25 – 12.35
Обед	12.35 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.30
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.30 – 15.45
Полдник	15.45 – 16.00
Игровая деятельность детей	16.00 – 17.00
Подготовка к ужину	17.00 – 17.10
Ужин	17.10 -17.30
Подготовка к прогулке	17.30 – 17.50
Прогулка, уход детей домой	17.50– 19.00

3.1.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательных отношений.

Основой комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательных отношений является выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планирования расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено с учётом заинтересованности детей. Для реализации содержания программы используются следующие формы образовательной деятельности:

- 1) экскурсии;
- 2) исследования и опыты;
- 3) наблюдения с комментариями и обсуждениями происходящего;
- 4) путешествия по природно-климатическим зонам нашего края;
- 5) театрализованные игры;
- 6) игры-драматизации;
- 7) игры-импровизации;
- 8) творческие мастерские;
- 9) фольклорные игры;
- 10) фестивали народного творчества;
- 11) календарно-обрядовые праздники;
- 12) создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для
- 13) оформления среды группы);
- 14) музыкально-литературные гостиные для детей и родителей;
- 15) тематические развлечения;
- 16) спортивные праздники, соревнования и др.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых

ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- 1) явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- 2) окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- 3) миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- 4) традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- 5) наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- 6) событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации воспитательно-образовательных отношений оно распределено по неделям месяца.

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важнейших условий воспитательно-образовательных отношений в группе является правильная организация развивающей предметно - пространственной среды. Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается, как комплекс психолого-педагогических условий обеспечивающих активную жизнедеятельность детей, становление их субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

Главное требование к организации развивающей предметно-пространственной среды - ее развивающий характер, адекватность реализуемой в группе образовательной программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывается:

- 1) содержательно-насыщенный, развивающий характер;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность, комфортность;
- 7) принцип личной ориентированности;
- 8) здоровьесберегающий аспект;
- 9) эстетичность и привлекательность;
- 10) принцип баланса инициатив детей и взрослых.

Ценностным ориентиром для педагога в развивающей предметно-пространственной среде является содействие развитию ребенка как личности. Это предполагает:

- 1) обеспечение чувства психологической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования;
- 2) формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка;
- 3) соответствие требованиям нормативных документов;
- 4) соответствие реализуемой в группе образовательной программы;
- 5) наличие материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- 6) общих принципов построения развивающей предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («уголки», «центры»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение разграниченных зон («уголков», «центров») подвижное, легко изменяемое и меняется в соответствии с тематическим планированием. Виды разграниченных зон («уголков», «центров»):

- 1) сюжетно-ролевых игр;
- 2) ряжения;
- 3) книжный;
- 4) настольно-печатных игр;
- 5) выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и пр.);
- 6) природы;
- 7) спортивный;
- 8) игр с водой и песком;
- 9) конструктивной деятельности;
- 10) изобразительной деятельности;
- 11) музыкальной деятельности и пр.

Используется разнообразная полифункциональная предметная среда (гибкие модули, ширмы, занавесы, кубы, стулья), побуждающие активное воображение детей по-разному перестраивать игровое пространство.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет детям взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает доступ к объектам природного характера: побуждать к наблюдениям, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментированию с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная развивающая среда организовывается как культурное пространство, оказывающее воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Наименование материала в группе

Наименование игр в группе	Количество
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «кухня с посудой»	
Набор кукол	8шт
Куклы в национальных костюмах	4шт
Набор матрешек	2шт
С. Р. Игра Магазин	1 набор
Конструктор «транспорт»	1набор
Фрукты	1 набор
Хлебо – булочные изделия	1 набор
С.р.игра больница	1
Конструктор «городские жители»	1 набор
Конструктор «детская площадка»	1набор
С.р.игра парикмахерская	1
С.р.игра «Пожарник»	1 набор
Набор инструментов	1
Набор наглядно дидактических пособий	52шт
Демонстративный материал	2шт
Детская литература	26шт

Методическая литература	70шт
Дидактические игры	63шт
Ландшафтный стол	1 шт
Коврограм ЛАРЧИК	1шт
Окружающий мир (лабораторный комплект)	
Весы учебные с гирями	1
1. Тарелочки	2
2. Пинцет	1
3. Гири	6
Пальчиковый театр	2набора
Домашний кукольный театр	1набор
Настольный театр	1набор
Кукольный театр «курочка ряба»	1шт
Театр на магните	1шт
Набор костюмов для сюжетно ролевой игры	
Дикие животные	2набора
Лейки	3шт
Лупы	6шт
Барабаны	2шт
аккардион	1шт
Колокольчики	4шт
Бубны	4шт
дудочки	6шт
Губная гармошка	3шт
Набор клавиш	2набора
маракасы	5шт
погремушки	5шт
пианино	2шт
магнитофон	1шт
колонки	1шт
металлофон	1шт

3.1.4. Материально-техническое оснащение Программы

Группа имеет возможность посещать необходимые помещения организации и использовать материалы и оборудование организации для полноценного развития, двигательной активности, комфортного, безопасного и эмоционально благополучного пребывания детей:

- 1) спортивный зал (оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений, аудиоаппаратура и пр.);
- 2) музыкальный зал (музыкальные инструменты, аудиоаппаратура, DVD диски, компьютер, детские музыкальные инструменты, музыкальные инструменты по методике К.Орфа, пособия, портреты и пр.);
- 3) театральная студия (театральные ширмы, декорации, различные виды театров, аудиоаппаратура, компьютер, театральные куклы, костюмы, маски, мягкие пuffy и

- пр.);
- 4) кабинет педагога-психолога (сенсорное оборудование (сухой бассейн, панно «Звездное небо», свето-водяные колбы, оборудование для рисования песком, мягкие пуфы, струящийся световой «дождь», компьютер, пособия для коррекционных занятий и пр.);
 - 5) кабинет учителя-логопеда (инструментарий, пособия для коррекционных занятий, компьютер и пр.);
 - 6) медицинский блок (кабинет осмотра детей, процедурный кабинет, изолятор, оборудование в соответствии с СанПин, и пр.)
 - 7) групповая ячейка (приемная, спальня, групповая комната, буфетная, туалетная и умывальная комната) с набором: мебели, посуды, спальных принадлежностей; оборудования, пособий, конструкторов, мягких модулей, развивающих игр, детской художественной, методической литературой, предметов народно-прикладного искусства, атрибутов к различным играм, макетов, настольно-печатных и дидактических игр, спортивного и оздоровительного оборудования, театральных кукол, костюмов и декораций, ширм, игрушек, природного материала, предметов-заместителей. Также в группе имеются: материалы для обучения и воспитания детей по системе М. Монтессори; «работающие» стенды, уголок уединения; центр для исследования и экспериментирования;
 - 8) микроцентр «Безопасность»;
 - 9) мини-музей «Моя Югра»;
 - 10) сменный выставочный центр;
 - 11) костюмерная;
 - 12) стенды для родителей, сотрудников и детей;
 - 13) сопутствующие помещения (пищеблок, прачечная);
 - 14) помещения служебно-бытового назначения;
 - 15) прогулочный участок со специальным оборудованием (физкультурным и игровым оборудованием, верандой и т. д.);
 - 16) спортивная площадка (спортивное оборудование);
 - 17) огород, цветники;
 - 18) площадка по изучению правил дорожного движения;
 - 19) «Летний театр».

В группе имеются все необходимые помещения: приемная, спальня, групповая комната, буфетная, туалетная и умывальная комната. Также группа делится по центрам: центр кулинарии, природный уголок (центр науки), театральный уголок, центр искусства, центр строительства (конструирования), центр математики, центр развития речи, музыкальный уголок, патриотический уголок. Все центры оборудованы необходимым материалом: пособия, конструкторы, развивающие игры, детской художественной, методической литературой, предметов народно-прикладного искусства, атрибутов к различным играм, макетов, настольно-печатных и дидактических игр, спортивного и оздоровительного оборудования, театральных кукол, костюмов и декораций, ширм, игрушек, природного материала, предметов-заместителей.

3.1.5. Программно-методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные

достижения и тенденции в отечественном дошкольном образовании, соответствует целям ФГОС ДО, создаёт условия для:

- 1) сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- 2) личностного развития, развития инициативы, творческих способностей детей;
- 3) позитивной социализации и индивидуализации;
- 4) сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками;
- 5) выбора видов деятельности, соответствующих возрасту.

Программно-методический комплекс следует принципам и подходам ФГОС ДО:

- 1) обеспечивает разностороннее развитие детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 2) организует образовательную деятельность в соответствии с комплексно-тематическим планированием;
- 3) строит образовательную деятельность по значимым событиям социальной жизни и окружающего природного мира.

Программно-методический комплекс обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области).

Направление развития	Программы	Парциальные программы и технологии
Социально-коммуникативное развитие	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Пертова В.И., Стульник Т.Д. Эстетические беседы с детьми 4-7 лет. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет).
Познавательное развитие	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и

		социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
Речевое развитие	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Художественно-эстетическое развитие	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Комарова Т.В. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Лыкова И.А. Программа по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников «Цветные ладошки» Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Зацепина М.Б., Антонова Т.Б. Праздники и развлечения в детском саду. И.Каплунова, И. Новоскольцева. Программа «Ладушки». Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Мерзлякова С.И.. Фольклор – музыка - театр. К. Орф. Музыка для детей. Тютюнникова Т.Э. Музыка для детей.
Физическая культура	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.

		Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
Коррекционная работа		Аксенова Л.И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду. А.И. Семенова. Уроки добра Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. Формирование звукопроизношения у дошкольников. Филичёва Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я,ты,мы».Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста. Программа МДОАУ ЦРР – д/с «Фантазия» речевого развития детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности «Речесветик».

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Здоровьесберегающие технологии

Здоровье - одна из главных ценностей в жизни человека. В стремительный век новейших технологий, исследований и разработок, проблема сохранения здоровья стоит очень остро. Многие причины - от нас не зависящие и изменить что-либо не в наших силах. Но есть одна и очень важная - это формирование у детей дошкольного возраста потребности в сохранение и укреплении своего здоровья. Только физически развитые и практически здоровые дети достигают успехов и вершин познания мира. Для реализации данного направления в образовательной организации используются следующие здоровьесберегающие технологии:

Здоровьесберегающие технологии	Время проведения
Гимнастики: - утренняя гимнастика; - артикуляционная гимнастика; - дыхательная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - взбадривающая гимнастика.	- утро, до завтрака; - во время утреннего приема, непосредственной образовательной деятельности; - после дневного сна.

<p>Закаливание для детей дошкольного возраста: Ходьба по массажным коврикам, дорожкам. Топтание в тазах с водой. Объем воды: чтобы покрывал ступню ребенка, контрастной температуры: - 1 таз с раствором пищевой соды - 50гр. соды на 1 литр воды, вода 28 С; - 2 таз с солевым раствором - 1ст. ложка соли на 1 литр вода, вода 18С; - 3 таз с чистой водой, вода 28С. Растирание стопы полотенцем.</p>	<p>Ежедневно перед дневным сном</p>
<p>Закаливание для детей раннего возраста «Рижский метод»: Используется три дорожки из грубого полотна (мешковина, дерюга и пр.) шириной 0,4 м и длиной 1,5 м. Одна из них смачивается в 10% растворе поваренной соли (1 кг соли на ведро воды) комнатной t, следующая в чистой воде такой же t, третья дорожка остается сухой. Дорожки выстилаются на полу в следующей последовательности: «соленая» дорожка, дорожка, смоченная обычной водой и сухая. Дети проходят по очереди по всем дорожкам 2-3 раза, совмещая с хождением по ребристой доске или по «Дорожке Здоровья» (из легко стирающейся ткани с нашитыми на нее мелкими предметами: пуговицы, бусинки, плетенные веревочки, шнуры, коврик для ванной типа «травка» и другие объемные предметы, безопасные для ребенка.</p>	<p>Ежедневно перед дневным сном</p>
<p>Закаливание: - воздушные ванны; - оздоровительный бег (холодное время года по коридору детского сада, в теплое время года на территории детского сада); - умывание прохладной водой; - дорожки здоровья; - босикомхождение.</p>	<p>Вторая половина дня</p>
<p>Лечебно-профилактические мероприятия: - волшебная приправа (чеснок); - лечебное смазывание носа (оксалиновая мазь); - увлажнитель воздуха; - чесночные ингаляции; - хвойные букеты; - аромамедальоны; - витаминотерапия;</p>	<p>В течение дня в период подъема инфекционных заболеваний</p>
<p>Прогулки: - в первую и во вторую половину дня с проведением подвижных и спортивных игр;</p>	<p>По режиму.</p>

- целевые прогулки;	По плану воспитателей
- Оздоровительная дыхательная гимнастика с использованием технологии БОС технологий (биологической обратной связи) старший дошкольный возраст.	По плану воспитателя

3.2.2. Планирование воспитательно-образовательных отношений

Планирование является важной частью организации воспитательно-образовательных отношений. Оно необходимо для успешной реализации образовательной программы, согласования деятельности педагогов, распределения их функций и обязанностей. Планирование позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании, дозировать информационную и физическую нагрузку на детей. С помощью планирования педагог определяет свои педагогические задачи, распределяя их во времени; намечает, когда и какую провести непосредственную образовательную деятельность, досуги, беседы, взаимодействие с родителями и пр.; продумывает, как организовать среду, какие подобрать материалы, пособия и игрушки, обдумывает, какие организовать игры, решает.

В планировании предусмотрена деятельность педагогов по всем направлениям развития ребенка: физического, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического.

Ежедневно планируются игры, направленные на развитие физической активности, предметной, игровой, художественно-эстетической деятельности, речи, общения со сверстниками. Приложение № 4.

Годовое комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (3-я - 4-я недели августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
Осень (1-я - 5-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым (1-я - 2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
День народного единства (3-я неделя октября - 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

	многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины.	
Новый год (3-я неделя ноября - 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима (1-я - 4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я - 3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля - День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Международный женский день (4-я неделя февраля - 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.

	<p>уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательной уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
Народная культура и традиции (2-я - 4-я недели марта)	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я - 2-я недели апреля)	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	Праздник «Весна-красна». День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля - 1-я неделя мая)	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я - 4-я недели мая)	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета.</p> <p>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей);</p>	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды - 5 июня. Выставка детского творчества.

	представления о съедобных и несъедобных грибах.	
--	---	--

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Югре», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и пр.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

**Перспективное планирование по взаимодействию
с семьями воспитанников**

Ме- сяц	Название раздела	Содержание	Ответственный
сентябрь	Анализ семей	Социальный паспорт	Воспитатели
	Анкетирование родителей	«Ваше мнение о работе Учреждения»	Психолог
	Консультации	«Развитие речи в период адаптации» «Адаптация к условиям детского сада»	логопед психолог
	Опрос	Работа с родителями по оплате за детский сад	Воспитатели
	Ознакомление	Учет реализации рабочей учебной программы	Воспитатели
	Спортивное развлечение	«Туриада-2015»	инструктор по физическому воспитанию
октябрь	Консультации	«Советы родителям» «До школы ровно год»	логопед психолог
	Выставка детско-родительских работ	«Осенний вернисаж»	Воспитатели
	Опрос	Работа с родителями по оплате за детский сад	Воспитатели
	Ознакомление	Учет реализации рабочей учебной программы	Воспитатели
	День здоровья		инструктор по физическому воспитанию
	Семейный клуб	«На пороге школы»	Воспитатели
ноябрь	Анкетирование	«Удовлетворённость предоставляемых воспитательно-образовательных услуг»	Психолог
	Детско-родительская выставка	«Мамочка любимая»	Воспитатели
	Консультации	«Формирование пространственного мышления у детей с нарушением речи» «Ребёнок поступает в школу»	логопед психолог
	Опрос	Работа с родителями по оплате за детский сад	Воспитатели
	Ознакомление	Учет реализации рабочей учебной программы	Воспитатели
	Городской конкурс	«Снежная сказка двора»	Воспитатели
кабрь	Детско-родительская выставка	«Зимушка - зима»	Воспитатели

	Консультации	«Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка»	логопед
	Опрос	Работа с родителями по оплате за детский сад	Воспитатели
	Ознакомление	Учет реализации рабочей учебной программы	Воспитатели
	Консультации	«Когда идти к логопеду?» «Как смотреть телевизор»	логопед психолог
январь	Уголок для родителей	«Как подготовить ребёнка к школе» «Как развить творческие способности у детей»	Воспитатели
	Опрос	Работа с родителями по оплате за детский сад	Воспитатели
	Ознакомление	Учет реализации рабочей учебной программы	Воспитатели
	Семейный клуб	«На пороге школы»	Воспитатели
февраль	Консультации	«Что делать если ваш ребёнок не говорит» «Отдавать ли в 6 лет ребёнка в школу»	логопед психолог
	Уголок для родителей	«Роль отца в воспитании ребёнка»	Воспитатели
	Опрос	Работа с родителями по оплате за детский сад	Воспитатели
	Ознакомление	Учет реализации рабочей учебной программы	Воспитатели
		Мониторинг родителей и педагогов о подготовленности детей к школе	Психолог
март	Родительское собрание	«Успехи и традиции»	Воспитатели
	Консультация	«Ещё один ребёнок»	Психолог
	Уголок для родителей	Памятки «Правила дорожного движения»	Воспитатели
	Детско-родительская выставка	«Весна - красна»	художник-оформитель
	Опрос	Работа с родителями по оплате за детский сад	Воспитатели
	Ознакомление	Учет реализации рабочей учебной программы	Воспитатели
	Общее родительское собрание	«Не великое дело - велико слово»	Директор
апрель	Консультации	«Что необходимо знать и уметь ребёнку, поступающему в школу» «Критерии речевой готовности ребёнка к обучению в школе»	психолог логопед
	День здоровья	«Весенняя олимпиада»	инструктор по физическому воспитанию
	Опрос	Работа с родителями по оплате за	Воспитатели

		детский сад	
	Ознакомление	Учет реализации рабочей учебной программы	Воспитатели
	Семейный клуб	«На пороге школы»	Воспитатели
Май	Консультации	«Игры нашего двора, или чем занять детей на улице» «Вместе готовим детей к школе»	логопед психолог
	Опрос	Работа с родителями по оплате за детский сад	Воспитатели
	Ознакомление	Учет реализации рабочей учебной программы	Воспитатели

Планирование воспитательно-образовательных отношений

Комплекс утренней гимнастики №1

Период: с _____ по _____

Содержание комплекса	Дозировка

Формирование основ здорового образа жизни	Дата
Формирование культурно-гигиенических навыков	Дата
Минутки безопасности	Дата

Художественная литература

Наименование	Задачи	Дата

Развлечения, досуги

Наименование	Задачи	Дата

Взаимодействие с семьями воспитанников

Дата	Мероприятия (консультации, совместное творчество, анкетирование, опросы, тематические стенды, выставки, папки-передвижки, помощь организации, группе и пр.)

Непосредственно образовательная деятельность

с «___» по «___» _____ 201___ г.

Задачи:	Тема недели:
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Образовательная область «Речевое развитие»	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Образовательная область «Физическое развитие»	

Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями/социальными партнерами
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
	Понедельник					
Утро						
Непосредственно образовательная деятельность						
Прогулка I половина дня						
Работа перед сном						
II половина дня						
Непосредственно образовательная деятельность						
Прогулка II половина дня						

Картотека прогулок

СЕНТЯБРЬ

Карточка №1.

Наблюдение за погодой. Какое небо? Что на нем есть? Как можно сказать про погоду? (пасмурная, солнечная, дождливая). Дует ли сейчас ветер? Как узнаем, что он дует? Что качается, трепещет от ветра? Как можно сказать про такую погоду? (ветреная, тихая) Холодно сегодня или тепло? Что надето на детях? Как можно сказать про такую погоду? (тепла, потому что одеты в кофточках, или прохладная, если они одеты в куртках).

Д/и «Поднять глаза к небу, опустить взгляд на землю, закрыть глаза, подставить лицо ветру, отвернуться от него – итог идем по ветру». Художественное слово: не зверь, а воет (ветер).

Примета: Осенью паутина – на ясную погоду.

П/игра: «Ловишки» – развитие бега, ловкости.

И/р по ФИЗО: бег с препятствиями.

Труд.поручения: убрать листья с веранды.

Карточка №2.

Наблюдение за погодой. Какая сегодня погода? Что про нее можно сказать? Какое небо? Что на нем есть? Оглянитесь вокруг, есть ли ветер? Как вы его обнаружили? Сегодня холоднее или теплее, чем вчера, позавчера (другой день недели)? Во что мне одеты? Как можно сказать про погоду сегодня? (пасмурная, тихая, прохладная).

Игровые моменты: ленточки, флажки, трубочки для определения ветра, трубочки для поиска солнца на небе.

Художественное слово: Осень по утрам морозы, в рощах желтый листопад, листья около березы золотым ковром лежат.

Примета: в сентябре и листья на деревьях не держаться.

П/игра: «Бездомный заяц» – развитие бега, умения прыгать на двух ногах.

И/р по ФИЗО: перепрыгнуть дорожку из листиков.

Труд.поручения: собрать букет из листьев.

Карточка №3.

Наблюдение за неживым объектом – рассматривание березы. Березка очень красивая, мелкие кудрявые листья, белый ствол, она стройная. Какого цвета на ней листья?

Каких листьев больше зеленых или желтых? Есть ли листья под деревом, на земле?

Какого они цвета? Где листьев больше на дереве или под ним? Рисование березки на листе бумаги и в календаре.

Хоровод: «Во поле береза стояла».

Художественное слово: стоит Алена, платок зеленый, тонкий стан, белый сарафан; не заботясь о погоде в сарафане белом ходит, а в один из осенних дней сентябрь желтые листья дарит ей.

П/игра: «Море волнуется» – развитие координации движений, воображения.

И/р по ФИЗО: прыжки на двух ногах с передвижением вокруг березы.

Труд.поручения: собрать листья березы для гербария.

Карточка №4.

Наблюдение за погодой – на прогулке самостоятельно понаблюдать за погодой, и в конце рассказать о ней – сделать самодельную вертушку. Подвести детей к березе, еще раз полюбоваться ей, получше ее рассмотреть и в группе нарисовать ее для календаря.

Д/и: «Назови осенние месяцы».

Художественное слово: «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора – весь день стоит как бы хрустальный, и лучезарны небеса».

П/игра: «Ловишка, бери ленту» – развитие бега, ловкости.

И/р по ФИЗО: перепрыгивание через дорожку из листьев.

Труд.поручения: собрать семена цветов.

Карточка №5.

Наблюдение за неживым объектом — обойти участок, рассмотреть и назвать, какие на нем растут деревья, кустарники; обнаружить на них признаки начавшейся осени, полюбоваться разноцветными листьями, рассмотреть коров земли и отметить, что трава еще зеленая, много осенних цветов, местами на траве лежат опавшие листья, они яркого цвета (желтого, красного). Вопросы: много ли на участке зелени цветов? Красив ли участок? Что создает красоту? Является ли участок для кого-то домом? Для кого? Что есть кому-нибудь домом? Для кого? Что есть в этом доме для живых обитателей участка?

П/игра: «Бездомный заяц» – развитие бега, умения прыгать на двух ногах.

И/р по ФИЗО: пройти по листикам четко наступая на выложенную дорожку.

Труд.поручения: собрать семена цветов.

Карточка №6.

Наблюдение за живым объектом – наблюдение за лягушкой. Какая лягушка по размеру? Какая у нее кожа? Что у нее на голове? Сколько у лягушек ног? Чем отличаются передние и задние ноги? Есть ли у лягушки хвост? Какие особенности тела помогают ей плавать в воде? Зачем у нее перепонки на пальцах? Почему у нее выпуклые глаза и расположены они вверху головы?

Примета: лягушка расквакалась к непогоде. До первой грозы – лягушки не квакают.

П/игра: «Классики» — учить детей прыгать через скакалку, «Бездомный заяц» — упражнение в беге, ловкости, смелости.

И/р по ФИЗО: прыжки в виде лягушки.

Труд.поручения: привести в порядок песочницу.

Карточка №7.

Наблюдение за неживым объектом – рассматривание на клумбе цветов. Как называются эти цветы? Что есть у цветковых растений? Что нужно для того, чтобы красивые были цветы? Для чего сажают цветы? Учить детей делать простейшие выводы – осенью всегда красивые клумбы, цветочные грядки, разноцветные цветы.

Художественное слово: разметались белые, розовые ромашки, ярко радуют горошины, благоухают астры.

Примета: Отцветают цветы, увядает трава.

Пословица: от осени к небу – поворота с лету.

П/игра: «Прыгалки» — учить детей прыгать через скакалку, «Забей гол» — развитие глазомера, ловкости, «Палочка — выручалочка» — упражнение в беге, ловкости, смелости.

И/р по ФИЗО: пройти по кривой дорожки (ходьба по ограниченной подвижности).

Труд.поручения: привести в порядок веранду.

Карточка №8.

Наблюдение за природой – наблюдение за листопадом. Что такое листопад? На что похоже это явление? Когда листья? Почему? Почему листья падают во все стороны?

Д/и: «Назови осенние явления природы» — листопад, дождь, ветер, холод.

Художественное слово: «Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора – весь день стоит как бы хрустальный, и лучезарны небеса».

П/игра: «Море волнуется» – развитие координации движений, красоты движений.

И/р по ФИЗО: прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Труд.поручения: покормить животных.

Карточка №9.

Наблюдение за неживым объектом – в сентябре одна ягода, да и та рябина горькая. Что это за кустарник? Как он называется? Что из этой ягоды делают взрослые? Чем она полезна?

Художественное слово: В красном платье девица, вышла с осенью проститься. Осень проводила, платье снять забыла, и на красные узоры ПЕРВЫЙ СНЕГ ЛОЖИТЬСЯ.

Д/и: «Угадай, какие это ягоды?» — учить детей узнавать и называть ягоды.

П/игра: «Бросить и поймать» — учить детей бросать и ловить мяч.

И/р по ФИЗО: отбивание мячи от земли.

Труд.поручения: убрать сухую траву граблями

Карточка №10.

Наблюдение за погодой – наблюдение за дождем. Что это? Какой дождь? Как он идет? Какая сегодня погода?

Художественное слово: шел, долговяз, да в землю увяз. Льет дождь, холодный точно лед, кружатся листья по полянам, и гуси длинным караваном над лесом держат переплет.

Д/и: «Что изменилось» — дать картинки по времени года «Осень» найти на них изменения.

П/игра: «Ловля обезьян» — учить детей показывать движения и угадывать их.

И/р по ФИЗО: упражнение на равновесие, учить ходить по ограниченной поверхности.

Труд.поручения: убрать большой мусор с участка.

Карточка №11.

Наблюдение за погодой – продолжать наблюдать за погодой. Вспомнить пословицы и поговорки про осень.

Приметы: осенью паутина – на ясную погоду; облака идут близко – скоро похолодает.

Д/и: «Назови явления природы» — по картинкам на тему «Осень».

П/игра: «Мы веселые ребята» — прыжки, бег, ориентировка на участке.

И/р по ФИЗО: метание шишек в дерево правой и левой рукой.

Труд.поручения: собрать и разложить по коробкам природный материал.

ОКТАБРЬ

Карточка №1.

Наблюдение за погодой. Знакомство с октябрём. Октябрь – предзимье, первый суровой месяц осени. Октябрь месяц близкой пороши. В октябре на одном часу и дождь и снег. Кажется, вчера осень справляла новоселье, привечала за скатертями – самобранками, а сегодня оглянись вокруг – мягко стелет, да жестко спать. Разбойный ветер кусты за вихри дерет. В лесу гул, стон. Достиг своего ветер, косо зачертил мелкий снег. Таков октябрь: когда чем кроет – когда листком, когда снежком. А вот имена который дал русскому народу октябрь: листобой, грязник, ветродуй, и еще хлебник.

Д/и «Назови осенние месяцы» — учить детей по приметам называть осенние месяцы.

П/игра: «У кого мяч» – передача мяча за спиной, развитие мышц кисти рук и пальцев.

И/р по ФИЗО: запрыгнуть в круг и выпрыгнуть из круга, выложенного из листьев.

Труд.поручения: собрать разлетевшиеся от ветра листья.

Карточка №2.

Наблюдение за живым объектом. Объяснить детям, что в октябре меняет цвет заяц-беляк, белка тоже меняет летний коричневый наряд на зимний, голубовато-серый. Барсук чистит нору, потом натаскивает внутрь свежих, сухих листьев, и утеплившись залегает на зимнюю спячку. И еже можно увидеть на поляне — наколов иголки листьев, он тоже несет их к себе в нору, готовит там мягкий и теплый матрац на зиму.

Д/и «Назови животных, которые готовятся осенью к зимней спячке»

П/игра: «Бездомный заяц» – развитие бега, умения прыгать на двух ногах.

И/р по ФИЗО: прыжки с пенечков.

Труд.поручения: собрать крупный мусор.

Карточка №3.

Наблюдение за живым объектом – рассказать детям о рыбах, которые живут в реке Тобол (щука, окунь, чебак, ерш, судак). Показать детям картинки, указать, что поздней осенью рыбы тоже готовятся к спячке: зарываются в ил, но в иле нужно дышать, а для этого ранней осенью нужно долбить лунки, чтобы рыбы дышали. Познакомить детей с тем, какую пользу приносит рыба и вред (хищная щука).

Художественное слово: хвостом виляет, зубаста, а не лает (щука); с хвостом, а не зверь, с перьями, а не птица (рыба); на окошке – пруд, в нем рыбешки живут, у стеклянных берегов не бывает рыбаков (аквариум). Д/и: «Каких рыб вы еще знаете» — по картинкам

П/игра: «Караси и щука» — развивать бег, ловкость.

И/р по ФИЗО: упражнение на равновесие, учить ходить по ограниченной поверхности.

Труд.поручения: навести порядок на веранде.

Карточка №4.

Наблюдение за живым объектом – наблюдение птицами. Показать детям как птицы собираются в стаи и улетают в теплые края. Рассказать о том, что к нам с наступлением холодов прилетают зимующие птицы, люди для них готовят птичьи столовые. Сало соленое и семечки для мышки, веточкам рябины для снегирей, зернышки и хлебные крошки для воробья, сороки, вороны.

Художественное слово: мы кормушки смастерим, мы столовую откроем. Воробей, снегирь – сосед будет вам зимой обед.

Д/и: «Назови на картинки птиц» — узнавать, называть, описывать какую пользу приносят и чем питаются птицы.

П/игра: «Хитрая лиса» — развивать бег, ловкость. Смелость, хитрость.

И/р по ФИЗО: ходьба гуськом, прыжки на двух ногах.

Труд.поручения: дать метлы и подмести участок от листьев.

Карточка №5.

Наблюдение за неживым объектом. Наблюдения за растениями. Вспомнить правила бережного отношения к растениям:

а) не ломать и не рубить деревья и кустарники.

б) не рвать дикорастущие растения, а то они исчезнут.

в) беречь ягодные и грибные уголья, плодовые деревья и кустарники.

г) строго соблюдайте сроки сбора диких плодовых, ягод, лекарственных растений.

д) строго соблюдайте правила пожарной безопасности в лесах.

Д/и «Рассказать о том, что изображено на картинке»

П/игра: «Палочка — выручалочка» – развитие бега, умения прыгать на двух ногах.

И/р по ФИЗО: ходьба по кривой дорожке.

Труд.поручения: собрать крупный мусор с участка.

Карточка №6.

Наблюдение за живым объектом – наблюдение птицами. Продолжать рассказывать о птицах: одни покидают родные места днем, другие ночью; одни летят по одиночке, другие стаями. По одиночке скрылись из наших лесов кукушки, зимородки, зырянки, чуть позже полетели хищники, коршуны, ястребы, соколы. Но большинство птиц улетает стаями. Утки выстраиваются в косой ряд, чибисы – в длинные цепочки, а журавли и гуси летят клином. Ужи, змеи, лягушки прячутся под камнем.

Художественное слово: поспекает брусника, стали дни холоднее, и от птичьего крика в сердце только грустнее. Стаи птиц улетают прочь, за синее море. Все деревья блистают в разноцветном уборе (К. Бальмонт). Д/и: «Назови птиц перелетных» — по картинкам

П/игра: «Мяч водящему» — развивать ловкость, смелость, метание, ловлю.

И/р по ФИЗО: ходьба гуськом, прыжки на двух ногах.

Труд.поручения: дать метлы и подмести участок от листьев.

ДЕКАБРЬ

Карточка №1.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за снегопадом. В декабре часто бывают снегопада, появляются низкие тучи, все вокруг темнеет и начинает падать снег: кажется, что с неба сплошным потоком летит пух. Все вокруг наполнено движениями и удивительной тишиной. Рассказать детям о снегопаде, узнать их отношение к нему. Обратить детей на красоту природы, когда снег только-только ложиться. Провести эксперимент с падающими снежинками на ладонь.

Художественное слово: Константин Бальмонт «Снежинка».

Светло-пушистая, Снежинка белая, Какая чистая, Какая смелая! Дорогой бурною Легко проносится, ее в высь лазурную, На землю просится. Лазурь чудесную Она покинула, Себя в неизвестную Страну низринула. В лучах блистающих Скользит, умелая, Средь хлопьев тающих Сохранно-белая. Под ветром веющим Дрожит, взмывается, На нем, лелеющем, Светло качается. Его качелями Она утешена, С его метелями Крутится бешено. Но вот кончается Дорога дальняя, Земли касается, Звезда кристальная. Лежит пушистая, Снежинка смелая. Какая чистая, Какая белая!

Д/и «Назови зимние месяцы» — учить детей по приметам называть зимние месяцы.

П/игра: «Караси и щука» – учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, бегать по сигналу. «Санний поезд» — учить детей бегать парами. «Хоккей» — учить детей вести шайбу прямо и змейкой.

И/р по ФИЗО: метание в цель левой и правой рукой.

Труд.поручения: начать поливать горку водой, привлечь родителей, продолжать сгребать снег в кучу.

Карточка №2.

Наблюдение за живым объектом – наблюдение за зимующими птицами: воробьи, голуби, вороны. Как называются эти птицы? Где они живут? Чем питаются? Как им нужно помогать? Какие это птицы (зимующие)? Внести картинку «кормушки», рассмотреть ее. На улице вынести кормушку, насыпать корма и понаблюдать за птицами.

Художественное слово:

Сколько шума и возни,

Споров: кто здесь первый!

Воробьишку покорми – Не смотри, что серый.

«Чив да чив», скок да скок –

И от кошки наутек!

Д/и: «Назови зимующих птиц» — учить называть 2-3 вида птиц.

П/игра: «Перелетные птиц» — учить детей бегать, упражняться прыжках, уметь от одного движения перейти к другому, развивать ловкость, ориентировка в пространстве.

И/р по ФИЗО: боковой галоп со сменой направления.

Труд.поручения: вместе с детьми построить снежные валы и облить их водой

Карточка №3.

Наблюдение за живым объектом – наблюдение за крупными птицами на кормушках: сороки, вороны, галки – это все «воронья» родня. Почему птицы пожаловали из леса в город? Что они едят? Почему не бояться людей? Где птицы проводят ночь? Снегопады засыпали все сорные травы, нет еды, вечером эти птицы стаями кружат над городом, а ночью летят в парк, садятся на деревья и там проводят ночь.

Художественное слово: Говорила сорока – сороке: «Я как рыба молчу на уроке».

Д/и: «Какие это птицы» — учить называть 2-3 вида зимующих птиц.

П/игра: «Два мороза» — упражнять детей в беге, воспитывать ловкость, смелость.

И/р по ФИЗО: перелезть через сугробы.

Труд.поручения: цветной водой полить снег, привлечь детей, чтобы наполни снег цветной водой.

Карточка №4.

Наблюдение за неживым объектом. Наблюдения за деревьями и кустарниками. Назовите, какие деревья и кустарники 2 – 3 вида вы знаете. Почему деревья и кустарники иногда укрывают снегом? Как зимой деревья защищаются от холода? Как люди защищают их от холода?

Художественное слово: «Спасибо мороз, что снегу нанес» Нужно беречь деревья от мороза, утеплять их снегом.

Д/и «Как называется это дерево» — учить детей по внешнему виду и описанию определять дерево.

П/игра: «Волк и овцы» – упражнение в прыжках в длину с разбега, развитие ловкости, быстроты движений, умения быстро действовать по сигналу. И/р по ФИЗО: развить умения метать снежки точно в цель.

Труд.поручения: дать лопаты подгруппе детей и предложить детям укрыть деревья и кустарники.

Карточка №5.

Наблюдение за неживым объектом. Продолжать рассказывать о деревьях. Почему они не промерзают? Какая у них есть защита? Как мы помогаем деревьям пережить холодную зиму? У них есть защита: все лето деревья откладывают под кожицей ствола и веток особую ткань – пробковую. Она не пропускает из дерева ни вод, ни воздуха. Чем старше дерево, тем толще пробковый слой, поэтому старее деревья легче переносят холод.

Художественное слово:

Ель обыкновенная —

издали надменная, а

вблизи — уютный дом...

Здесь мы дождь и переждём.

Д/и «Найди старое дерево и молодое» — учить детей по внешнему виду определять дерево.

П/игра: «Лошадки» – упражнение в ходьбе с соблюдением равновесия, прыжках, развивается быстрота, ловкость, координация движений. И/р по ФИЗО: спрыгивания в крылечка (ступеньки).

Труд.поручения: очистить дорожку, залить водой, сделать ледяную дорожку для скольжения.

Карточка №6.

Наблюдение за транспортом. Наблюдение за продуктовой машиной в детском саду.

Что это за машина? Назвать ее части на внешний вид? Кто на ней работает? Какой груз возят? Кто и как выгружает продукты? Почему возят на машине? Что и кто и для чего нужны эти продукты?

Художественное слово:

Жили были сто ребят
Все ходили в детский сад
Все садились за обед
Все съедали 100 котлет.

Д/и «Угадай по описанию» — угадать транспорт по описанию.

П/игра: «Быстро возьми и быстро положи» – упражнять в беге, ловкости и развивать смекалку.

И/р по ФИЗО: скольжение по ледяной дорожке

Труд.поручения: продолжать строить из снега игровые постройки, поливать их водой, воспитывать желание трудиться.

Карточка №7.

Наблюдение за неживым объектом. Рассматривание строения домов: фундамент, стены, конь, двери, крыша, балконы на снегу нарисовать 2, 3, 4, 5-ти этажные дома.

Цель – ознакомление окружающими, развитие речи, обогащение словаря.

Художественное слово:

Целый день так да тук
Раздается громкий стук
Строим дом, дом большой
И с крылечком и трубой
Будут жить в доме том
Зайка с мишкой и слоном

Д/и «Опиши дом» — учить детей составлять рассказ описание.

П/игра: «С кочки на кочку» – упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: «Веселые тройки», «Карусель санная», «Прыг, скок и прыжок» — упражнять детей в беге, прыжках, поворотах вправо, влево.

Труд.поручения: помочь малышам очистить участок от снега – воспитывать заботу о малышах, дружеские отношения.

Карточка №8.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за снегом. Что это? Почему идет снег? Какой снег? Где лежит снег? Зачем нам снег? Повторить с детьми свойства снега: блестит, как сахар тает, скрипит.

Художественное слово: Белый снег пушистый, в воздухе кружиться и на землю тихо, падает ложиться. Снег кружиться, белая вся улица, собрались мы в кружок, завертелись как снежок. Загадка: скатерть бела, всю землю одела. Зимой в поле лежал, весной в реку побежал.

Д/и «Назови зимние месяцы» — учить детей по приметам называть зимние месяцы.

П/игра: «Чье звено скорее соберется» — учить детей бегать и быстро строиться.
«Догони в санки» — упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: прыжки на двух ногах через цветные метки на снегу.

Труд.поручения: уборка участка от снега, дать лопаты и по очереди убирать снег, воспитывать трудолюбие, желание трудиться, учить детей беречь свой труд и труд товарищей

Карточка №9.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за снегопадом. Что это? Как идет снег? Как он падает? Почему снег кружиться? Какой он? (подобрать определения) Что появилось после снегопада? Как называется явление когда падает снег?

Художественное слово: Снег кружиться, белая вся улица, собрались мы в кружок, завертелись как снежок.

Д/и «Времена года» — что бывает зимой (снег, ветер, метель, вьюга, снегопад, мороз).

П/игра: «Снежная карусель» — упражнение в ловкости, беге, прыжках.

И/р по ФИЗО: прыжки вокруг санок.

Труд.поручения: продолжать очищать участок от снега и собирать его для постройки горки из снега.

Карточка №10.

Наблюдение за неживым объектом. Рассматривание кустарников на участке. Как называются кустарник? Почему кустарники, а не дерево? Чем они похожи и чем они отличаются? (по внешним признакам) Учить детей мыслить, развивать наблюдательность, любознательность, воспитывать любовь к природе, родному краю.

Художественное слово:

Ель обыкновенная —

издали надменная,

а вблизи — уютный дом...

Здесь мы дождь и переждём.

Д/и «Назови 2-3 вида кустарников» — знакомить детей с растительным миром нашей обители.

П/игра: «Бездомный заяц» — учить детей действовать по сигналу, упражнять в беге. Ориентировке пространстве.

И/р по ФИЗО: попади в цель, сбей кеглю — развитие глазомера у детей.

Труд.поручения: продолжать очищать участок от снега и собирать его для постройки горки из снега.

Карточка №11.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за солнцем. Какова высота солнца в полдень в декабре? Солнце редко показывается, декабрь самый темный месяц в году. Отметить погоду на календаре группы и сравнить ее с погодой завтра, замечать изменения в погоде, приучать детей планировать, чем они будут заниматься в зависимости от погоды.

Художественное слово: Я рисую желтый круг, мало палочек вокруг. Солнышко лучистое, улыбнулось весело. Большой подсолнух в небе, цветет он много лет. Цвете зимой и летом, а семечек все нет (подсолнух).

Д/и «Времена года» — что бывает зимой (снег, ветер, метель, вьюга, снегопад, мороз).

П/игра: «Мы веселые ребята» — учить детей бегать, увертываться, не попадаться ловишки.

И/р по ФИЗО: ходьба широким шагом.

Труд.поручения: лопатами огребать снег в штабеля, чтобы он уплотнился и из него можно было строить постройки – воспитание трудолюбия.

Карточка №12.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за ветром. Есть или нет ветер? Почему он дует? Какой ветер? (сильный, слабый, холодный, теплый) Как можно определить силу ветра? (флажок, рука, платок, вертушка) Какие направления ветра вы знаете?

Художественное слово: Ветер, ветер ты могуч, ты гоняешь стаи туч, ты волнуешь синее море, всюду веешь на просторе.

Д/и «Угадай по голосу» — развивать умения слушать других.

П/игра: «Охотники и зайцы» — упражнять детей в метании, ориентировке в пространстве.

И/р по ФИЗО: ходьба широким шагом, ходьба змейкой.

Труд.поручения: дать детям метлы, подмести веранду, дорожки – приучать детей трудиться, беречь свой труд и труд взрослых.

Карточка №13.

Наблюдение за живым объектом – наблюдение птицами. Какие птицы прилетают на кормушку? В какое время дня прилетают вороны, галки, сороки; синицы, свиристели, снегири? Какие это птицы? Почему мы их кормим два раза? Какие птицы сразу же садится на кормушку, а какие немного подождав на ближних деревьях и кустарниках? Чем мы кормим птиц? Какие птицы, какой корм любят? В какое время улетают птицы с кормушки? Если нет возможности понаблюдать за птицами, нужно показать картинку «Зимующие птицы» и рассказать о них.

Художественное слово: Говорила сорока – сороке: «Я как рыба молчу на уроке».

Д/и: «Какие это птицы» — учить называть 2-3 вида зимующих птиц.

П/игра: «Два мороза» — упражнять детей в беге, воспитывать ловкость, смелость.

И/р по ФИЗО: перелезть через сугробы.

Труд.поручения: продолжать строить снежный постройки

Карточка №14.

Наблюдение за погодой. Какой месяц последний в году? Какой месяц наступил после нового года? Отметить путь солнца. Что падает от столба, дерева, здания? Почему ночь длинная, а день короткий? Становиться все холоднее, начинаются сильные морозы.

Художественное слово: Солнце – на лето, зима – на мороз. Береги нос в большой мороз.

Д/и «Угадай по голосу» — развивать умения слушать других.

П/игра: «Веселые соревнования» — игра — эстафета с препятствиями.

И/р по ФИЗО: ходьба широким шагом, ходьба змейкой.

Труд.поручения: продолжать строить снеговые постройки, поливать и украшать их.

ЯНВАРЬ

Карточка №1.

Наблюдение за погодой. Продолжать рассматривать снежинки. Одинаковые ли снежинки в разную погоду, в оттепель и в холодный, морозный день? Форма снежинок изменяется в зависимости от погоды. В безветренный морозный день снежинки падают медленно; они крупные, блестящие, похожи на цветы или звездочки. Во время оттепели снежинки образуют хлопья. Предложить детям внимательно рассматривать их. Соотнести форму снежинок с состоянием погоды.

Художественное слово: Скатерть бела, все поле одела (снег). Что за звездочки сквозные, на пальто и на платке? Все сквозные, вырезные, а возьмешь воду в руке (снежинки).

Д/и «Угадай по голосу» — развивать умения слушать других.

П/игра: «Два мороза» — упражнять детей в беге с увертыванием, учить согласовывать движения со словами.

И/р по ФИЗО: ходьба по снежному длинному валу со снежком в руках и прыгивание с него.

Труд.поручения: дать детям метлы, подмести веранду, дорожки — приучать детей трудиться, беречь свой труд и труд взрослых.

Карточка №2.

Наблюдение за погодой. Рассказывать о свойствах снега. Снег согревает почву от промерзания. Как вы думаете, рыхлый или уплотненный снег лучше сохранит тепло? Рыхлый слой снега лучше сохранит тепло, так как там много воздуха, поэтому снег около деревьев не надо уплотнять. Снежный покров является источником влаги для растений в весенний период, поэтому в колхозах на полях проводят снегозадержание, делая валы из снега. В ведро насыпать снег и отнести его в группу, так как в нем много кислорода и поэтому полезно поливать комнатные растения растаявшим снегом.

Художественное слово:

Чудная картина,

Как ты мне родна:

Белая равнина,

Полная луна,

Свет небес высоких,

И блестящий снег,

И саней далеких

Одиноким бег (А.А. Фет).

Д/и «Назови по описанию» — закрепить у детей умение угадывать по описанию деревья и кустарники.

П/игра: «Не оставайся на снегу» — упражнять детей в ловкости, прыжках.

И/р по ФИЗО: метание снежков в движущуюся цель.

Труд.поручения: предложить детям накидать снега на клумбы, около стволов деревьев и кустарников.

Карточка №3.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за метелью. Как называется погода, когда ветер метет и кружит снег? Предложить детям пройти на крытую веранды или постоять у стенки детского сада, дома, пусть понаблюдают за метелью. Предложить им прислушиваться к завыванию ветра. Обратить внимание детей, что он поднимает снег в воздух, кружит с места на месте, наметает из него сугробы.

Художественное слово: Буря мглою небо кроет, вихри снежные кружа, то, как зверь она завоет, то заплачет, как дитя (А.С. Пушкин). Не зверь, а воет (вьюга).

Д/и «Придумай слово» — научить детей подбирать однокоренные слова к предложенным словам.

П/игра: «Мы веселые ребята» — упражнять детей в ловкости, прыжках.

И/р по ФИЗО: скольжение по ледяной дорожке с выполнением дополнительных заданий: присесть и снова встать.

Труд.поручения: после метели предложить расчистить дорожки, окатать снегом деревья и кусты.

Карточка №4.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за зимним пейзажем. После нового года начались сильные морозы и снегопады. Очень красив зимний пейзаж. Обратить внимание детей на большие сугробы снега, блестящие на солнце днем и при фонаре вечером. Что можно сказать про снег, какой он? (подбор прилагательных: пушистый, пухлый, мохнатый; глаголов: переливается, искрится на солнце). Давайте присмотримся к снегу, ведь он не только белый. Зимой он часто меняет цвет в зависимости от освещения. Какие оттенки вы видите? (голубой, синеватый, желтый). Художественное слово:

Белый снег, пушистый

В воздухе кружится

И на землю тиха

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою Все

его одело.

Темный лес что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно... И.З. Суриков

Д/и «назови одним словом» — активизировать в речи обобщенные слова

П/игра: «Снежная карусель» — упражнять детей в ловкости, прыжках.

И/р по ФИЗО: ходьба по узкой снежной дорожке с перешагиванием через различные предметы.

Труд.поручения: отчистить одежду друг друга от снега.

Карточка №5.

Наблюдение за погодой. Рассматривание снежинок. Взять на прогулку кусок картона, фанеры, на котором лежит темная материя. Предложить детям через увеличительное стекло (лупу) рассмотреть строение отдельных снежинок. Одинаковые ли снежинки? Найдите отличия? Какой они формы? Сколько у них лучиков? Правильно, самая простая форма 6 лучей в виде иголок, встречается форма звездочек и т.д. Что вы можете сказать о размере снежинок?

Художественное слово: И. Тургенев приветствовал снег такими словами: «Здравствуйте, легки звезды пушистого снега».

Светло-пушистая,

Снежинка белая,

Какая чистая,

Какая смелая!

Дорогой бурною

Легко проносится,

Не в высь лазурную,

На землю просится... (К. Бальмонт)

Д/и «назови одним словом» — активизировать в речи обобщенные слова

П/игра: «Сделай фигуру» — упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: скольжение по ледяной дорожке с выполнением дополнительных заданий: скольжение после разбега лицом вперед, поставив ноги параллельно.

Труд.поручения: предложить подгруппе детей очистить от снега участок. **Карточка №6.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за свойствами снега. Предложить детям провести опыт: налить в банки воды и в морозный день одну закопать глубоко в снег, а другую оставить на воздухе. Понаблюдать в какой банке вода замерзнет быстрее. Итак, в банк, оставленной на морозном воздухе, вода замерзнет быстрее. Вывод: снег защищает почву, не давая ей охладиться и поэтому растения под снегом остаются зелеными.

Художественное слово:

Снег кружится,

Снег ложится —

Снег! Снег! Снег!

Рады снегу зверь и птица

И, конечно, человек!

Рады серые синички:

На морозе мерзнут птички,

Выпал снег — упал мороз!

Кошка снегом моет нос.

У щенка на черной спинке

Тают белые снежинки.

Тротуары замело, Все

вокруг белым-бело:

Снего-снего-снегопад! (С. Маршак)

Д/и «назови одним словом» — активизировать в речи обобщенные слова

П/игра: «Кандалы» — упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: ходьба по узкой снежной дорожке с перешагиванием через различные предметы.

Труд.поручения: подмести веранду – учить детей правильно держать лопату

Карточка №7.

Наблюдение за не живым объектом. Наблюдение за растительным миром. Предложить детям раскопать глубокий сугроб там, где летом росли травы. Что вы видите в снежной глубине? (маленькие зеленые растения с прижатыми к земле листьями, слабенькие, тоненькие) Какие вы узнаете растения? (пастушья сумка, мокрица, одуванчик и т.п.) Как вы думаете, почему растения под снегом остались зелеными? (снег защищает почву, не давая ей охлаждаться).

Художественное слово:

Снег искрится, снег кружится,

Вдруг мне это только снится.

Что же стало вдруг со мной?

Я, как будто бы герой,

Крепость снежную свою

Защищаю в злом бою!

Все удары отражаю. Всех

снежками закидаю! Ну, а

кто вползет в дыру,

Снегом быстренько натру! (А.С. Пушкин)

Д/и «Чья шуба, чей шарфик, чье пальто?» — закрепить словообразование в мужском, среднем и женском роде

П/игра: «Не попадись» — развивать быстроты реакции, упражнение в прыжках.

И/р по ФИЗО: прыжки на двух ногах по снежной дорожке с придвижением вперед

Труд.поручения: предложить подгрупп детей собрать мусор на участке и вынести его в мусорный ящик.

Карточка №8.

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за птицами. В начале января предложить детям сделать праздник для птиц. Для этого необходимо вынести новогоднюю елку, установить ее на участке и развесить подарки. Подумайте ребята, какой подарок мы приготовим каждой птице? (для синичек и ворон повесить кусочки сала и хорошо разваренные мясные косточки, для снегирей и свиристелей – ягоды рябины, и каминьки. Для поползней возьми палочки, высверли в ней дырочки и залей горячем свиным салом, все птицы не откажутся от кусочков хлеба) Художественное слово: С.Есенин «Поет зима аухает».

Д/и «Узнай по описанию» — составление описательного рассказа о предложенной птице, не показывая ее.

П/игра: «Перелет птиц» — учить лазить по лестнице, слышать сигналы воспитателя.

И/р по ФИЗО: скольжение по ледяной дорожке после разбега

Труд.поручения: украсить цветными льдинками сугроб, где установлена новогодняя елка, развесить угощения для птиц.

Карточка №9.

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за птицами. Предложить детям понаблюдать за птицами, кто, что и как ест. Отгадайте по форме клюва, чем питается птица – насекомыми или зерном. Дети делают вывод, что у насекомоядных птиц клюв тонкий, узкий, а у зерноядных – более тупой и толстый. Почему? Чем это может объяснить?

Художественное слово:

*А по двору метелица Ковром
шелковым стелется, Но
больно холодна. Воробышки
игривые, Как детки
сиротливые, Прижались у
окна.*

Отрывок из С.Есенин «Поет зима аухает».

Д/и «Узнай по описанию» — составление описательного рассказа о предложенной птице, не показывая ее.

П/игра: «Орел, непоседка и цыплята» — развивать чувство товарищества

Труд.поручения: предложить детям на кустарниках развесить кормушки для птиц и насыпать крошки хлеба.

Карточка №10.

Наблюдение за транспортом. Рассматривание вблизи стройки машины: краны, бетономешалки, грузовые машины, погрузчики, лебедки. Для чего служат эти машины? Какие части у них есть? Кто ими управляет? (назвать профессии). У кого родители работают на стройке? Что вы знаете об их профессиях?

Художественное слово: стих В. Маяковского «Кем быть?»

Д/и «Назови строительные профессии» — упражнять детей в назывании определенных профессий.

П/игра: «Хитрая лиса» — воспитывать смекалку, ловкость, бег.

Труд.поручения: предложить детям убрать на веранде снег

Карточка №11.

Наблюдение за не живым объектом. Наблюдение за деревьями. Вспомнить, что происходит с деревьями весной, летом, осенью. Сказать, что зимой деревья отдыхают, чтобы набраться силы к будущей весне, и погружаются в глубокий покой. Чем отличаются деревья от кустарников?(назвать 3-4 отличия).

Художественное слово: стих Н. Рыленкова «Первый снег опустил у деревьев ресницы, и в лесу и в полях — тишина, тишина».

Д/и «Что сначала, что потом?» — развивать логическое мышления, фантазия, продолжать учить отвечать полным предложением. П/игра: «День и ночь» — упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: скольжение по наклонной ледяной дорожке на двух ногах.

Труд.поручения: очистить участок малышей от снега и мусора

Карточка №12.

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за животными. Наблюдение за белкой.

Весь день белка занята добыванием пищи. Рассмотреть следы белки. Что белочка заготавливает осенью? Придумайте загадку о белочке. В сильные морозы белочка прячется в гнезде, затыкает отверстие и несколько дней сидит в своем теплом домике.

Художественное слово: зачитать отрывок А.С. Пушкина о белочке «Сказка о царе Салтане»

Д/и «У каких животных меняется окраска зимой» — закрепить знания детей о животных.

П/игра: «Охотники и зайцы» — упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: перепрыгивание с одного снежного вала на другой, перелезание через несколько небольших снежных валов.

Труд.поручения: предложить детям расчистить дорожки от снега.

МАРТ

Карточка №1.

Наблюдение за погодой. Обратить внимание детей на погоду. Какое время года сейчас? Какой месяц? Какой праздник в этом месяце, какого числа? А знаете ли вы что первый месяц весны раньше назывался Мартусом, в честь мифологического бога война Марса, который был призван также защищать мирный труд, был богом земледелия и скотоводства, защитником полей и стад. Март еще называли ветроносом и свистуном, за вой холодного ветра и потому что везде сует свой нос. В русском народном календарном фольклоре марту отводилась роль зазывателя весны. Он первенец весны — вестник теплых дней.

Художественное слово: как в марте зима на злиться, а весне покориться. Дует теплый южный ветер, снег чернеет, мякнет, тает, грая горластый прилетает, что за месяц? Кто узнает?

Д/и «Дерево живое» — изменения в различные времена года. П/игра: «День и ночь» — упражнять детей в ловкости, беге. И/р по ФИЗО: прыжки с преодолением препятствий

Труд.поручения: почистить крыльцо

Карточка №2.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за снегом. Обратить внимание детей на снег.

Какой снег мы видим кругом? Что с ним случилось? Почему сугробы покрыты ледяной

коркой? Как еще можно назвать снежный покров? (настом) Наст – это осевший покрытый коркой снег. Как образуется наст? Когда потянет оттепелью, сырыми ветрами, снег станет осаживаться, плотнеть. Если начнутся морозы, то снежный покров затягивается настом – твердой ледяной горкой. Таким снегом – настом можно легко порезать руки.

Художественное слово: пришла, улыбнулась – утихли метели, позванивать стал колокольчик капли (март). Март сухой, да мокрый, май будет каша да каравай. Весна красна цветами, осень плодами, а зима снегами.

Д/и «Когда это бывает?» — закрепить знания детей о сезонных изменения в природе.

П/игра: «Ловишки парами» — упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: бег в колонне по одному и по два в чередовании с ходьбой.

Труд.поручения: собрать мусор, ветки на участке.

Карточка №3.

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за кроликом: внешний вид, окраска, где живет, чем питается, какую пользу приносит. Кто это? Опиши внешний вид? Чем покрыто тело кролика? Какая у кролика мордочка? Какие глаза, уши, хвост, ноги? Отметить различия в длине передних и задних ног, наблюдать за движениями зверька, как он прыгает, отметить повадки.

Художественное слово: его обожают и звери и птицы. Он каждого кустика в поле боится. Зимой под елкой он так замерзает, что летом шубейку свою он снимает. Д/и «Назови одним словом» — активизировать обобщающие слова в речи детей.

П/игра: «Охотники и зайцы» — упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: прыжки на одной ноге с продвижением вперед.

Труд.поручения: подмести участок, веранду.

Карточка №4.

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за птицами. Обратить внимание детей на изменения в природе. Как вся природа ожила, солнце ярко светит. После зимнего затишья радует нас шумные песни пернатых друзей. Грая – миролюбивая птица и общительная. Много работает своим клювом, добывая из почвы личинок насекомых и червей. Люди всегда ждали весну и радовались ее приходу. Увидел грача – встречай весну. Ранний прилет грачей — к тепло весне. А воробьи, зимовавшие внаи радуются приходу весны, греются на солнышке, купаются в лужах.

Художественное слово: с крыши — капли, грачи прилетели, воробьи чирикают, они весну кликают.

Д/и «Кто как кричит?» — учить детей слышать и развивать фонематическое восприятие.

П/игра: «Хитрая лиса» — упражнять детей в беге, ловкости, хитрости, смекалки.

И/р по ФИЗО: прыжки в длину с места.

Труд.поручения: кормить птиц, почистить кормушки, собрать мусор на участке.

Карточка №5.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за сосульками. Обратить внимание детей на погоду, наличие солнца и ветра. Какой сегодня день? (теплый, солнечный, весенний). Посмотрите, какое голубое небо. Светит ли солнце? Какое оно? Как мы можем определить время года? Вспомните приметы весны? (солнце высоко, светит ярко, все кругом тает, грачи прилетели, появились проталины, капает с крыши, сосульки). Где появились сосульки? Правильно, там, где солнце прогревает больше, где крыши не закрыты, другими зданиями — открыты солнцу яркому и теплему.

Художественное слово: солнце в марте ходит выше, горячей его лучи. Скоро капать будет с крыши, закричать в саду грачи. Висит за окошком кулек ледяной, он полон капли и пахнет весной (сосулька).

Д/и «Угадай кто и где кричит?» — ориентация в пространстве.

П/игра: «Хитрая лиса» — упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: упражнения на равновесия: стать на санки и сойти с них так чтобы они не сдвинулись с места.

Труд.поручения: взрыхлить сугробы, очистить веранду от мусора **Карточка №6.**

Наблюдение за погодой. Наблюдение за сосульками. Что это? Где появились? Почему? Почему днем тают, а вечером застывают? Сделать опыт, принести сосульку в группу и понаблюдать что с ней будет в тепле?

Художественное слово: растут они вниз головою, не летом растут, а весной, но солнце ее припечет, заплачет они и умрет (сосулька).

Д/и «Угадай кто и где кричит?» — ориентация в пространстве.

П/игра: «Снежный поезд» — упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: прыжки с преодолением препятствий.

Труд.поручения: продолжать раскладывать сугробы снега, чтобы он быстрее таял.

Карточка №7.

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за грачами. Какого цвета эти птицы? Откуда они к нам прилетели? Что они делают? Из чего они строят гнезда? Для чего им нужны гнезда? Почему грачи улетают от нас с теплые края? Как называются эти птицы? На какую птицу похож грач?

Художественное слово: грач на горе – весна на дворе.

Д/и «Кто как кричит?» — учить детей слышать и развивать фонематическое восприятие.

П/игра: «Два мороза» — упражнять детей в беге, ловкости, хитрости, смекалки.

И/р по ФИЗО: ходьба прямо и боком по скамейки.

Труд.поручения: продолжать разбирать снег на участке, чтобы быстрее таял.

Карточка №8.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за ветром. Внести вертушку, определить Сиду и направление ветра. Как мы можем еще определить силу ветра? Какой это ветер? Сегодня дует теплый весенний ветерок. Солнце светит ярко, слепит глаза, прикрывает землю. Дует легкий ветерок, подгоняет детей к игре.

Художественное слово: воет, свистит, ветки ломает, пыль поднимает, с ног всех сбивает, слышишь его, да не видишь (ветер). Снег быстро тает, к мокрому лету. Д/и «Угадай кто и где кричит?» — ориентация в пространстве.

П/игра: «Воробышки и кот» — упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: ходьба змейкой.

Труд.поручения: очистить от мусора веранду, собрать сухие ветки.

Карточка №9.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за движениями солнца весной в полдень: как оно высоко поднимается, ярков светит и уже начинает пригревать. Проследить где и когда оно всходит и заходит. Установить увеличение дня.

Художественное слово: смотрит солнышко в окошко, светит в нашу комнату, мы хлопаем в ладошки, очень рады солнышку.

Д/и «Сосчитай» — упражнять детей в согласовании существительных с числительными и прилагательными.

П/игра: «Горелки» — упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: упражнения в беге с перестраиванием.

Труд.поручения: очистить от мусора веранду.

Карточка №10.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за весенним пейзажем. Обратить внимание детей на сугробы, на снег, облитый солнечным светом. В снегах отражается небо и от этого, сугробы кажутся голубыми. Что мы еще видим вокруг? Радует нас это или огорчает? Снег днем тает на крышах и проводах, проявляются проталины. Птицы весело щебечут, все оживает в природе. И это нас радует. Мы двигаемся быстрее, появилась дополнительная энергия.

Художественное слово: Весна, весна! Как высокого на крыльях ветерка, ласкаясь к солнечным лучам летают облака. (Е.А. Баратынский). Рано затаят — долго не растает.

Д/и «Назови одним словом» — активизация вы речи обобщенных понятий.

П/игра: «Хитрая лиса» — упражнять детей в ловкости, беге.

И/р по ФИЗО: прыжки с преодолением препятствий.

Труд.поручения: взрыхлить снег лопатами.

Карточка №11.

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за полетом птиц: воробьи, грачи, голуби, сороки, вороны. Учить детей называть и различать птиц по внешнему виду, знать их повадки, где живут и чем питаются, какую пользу приносят. Вспомнить что дети запомнили о птицах.

Художественное слово: синичка в марте запела — весеннее тепло ворожит, грач на горе – весна на дворе, солнце трепещется, как птицы начнут прилетать

Д/и «Кто как кричит?» — учить детей слышать и развивать фонематическое восприятие.

П/игра: «Ловишки парами» — упражнять детей в беге, ловкости, хитрости, смекалки.

И/р по ФИЗО: ходьба гусиным шагом.

Труд.поручения: собрать мусор на участке, убрать сломанные ветки.

Карточка №12.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за изменениями в природе. Посмотрите внимательно, что мы видим кругом, какие изменения бросаются в глаза? Быстро она вступает свои права. Солнце светит все ярче, появились оттепели, почернели дороги, снег стал черным, сугробы осели. Весенний месяц март открывает весну, оживает все кругом, природа пробуждается от зимнего покоя. Возвращаются к родным краям перелетные птицы.

Художественное слово: март в народе называют протальником. Длинные сосульки к долгой весне, коли перелетная птица течет стаями — к дружной весне. Одна ласточка весны не делает.

Д/и «Сосчитай» — упражнять детей в согласовании существительных с числительными и прилагательными.

П/игра: «Горелки» — упражнять детей в прыжках.

И/р по ФИЗО: метание в даль камешков.

Труд.поручения: расчистить веранду от снега, собрать сухие листья.

Карточка №13 .

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за грачами. Посмотрите, что это за большие черные птицы на деревьях, на почерневших дрогах? (грачи) Весны открывают грачи, они прилетают еще при снеге, неуклюже шагают в поисках пищи. Что первым

делом делают грачи? (вьют гнездо) Грачи сразу же принимаются за постройку новых и ремонт старых гнезд. Из чего строят свои гнезда грачи? Из веток, сучьев. Чем питаются грачи? Грач – птица всеядная, он с большим аппетитом уничтожает животную и растительную пищу.

Художественное слово: как-то раннею весной, на опушке лесной, появилась стая птиц: не скворцы и не синицы, а большущие ... (грачи). Ранний прилет грачей к теплой весне.

Д/и «Кто как кричит?» — учить детей слышать и развивать фонематическое восприятие.

П/игра: «Пустое место» — упражнять детей в беге, ловкости, хитрости, смекалки.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в прыжках в высоту.

Труд.поручения: покормить птиц.

Карточка №12.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за проталинами. Обратить внимание детей на то, что с одной стороны здания снег ложиться глубокими сугробами, а с другой стороны – уже растаял и появились черные проталины. Почему так получается? Где солнышко пригревает большую часть дня, там появились проталины. Там раньше появиться зеленая травка, навстречу солнцу. Солнце сильнее нагревает черную землю. От белоснежного снега солнце отсвечивает и снег тает медленнее, и долго лежит большими сугробами. Дворник рыхлест снег и разбрасывает на темные участки асфальта, чтобы он быстрее таял.

Художественное слово: черные проталины, на полях виды, верно очень теплые ноги у весны (Токмакова). Зимой греет, весной тлеет, летом пропадает, осенью оживает (снег).

Д/и «Сосчитай» — упражнять детей в согласовании существительных с числительными и прилагательными.

П/игра: «Найди свой домик» — упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: метание в даль камешков.

Труд.поручения: расчистить дорожки от снега, собрать сухие ветки.

Карточка №13.

Наблюдение за погодой. Обратить внимание детей на состояние погоды. Какой сегодня день? (теплый, солнечный) Есть ли ветер? (наблюдения за деревьями) Какой ветер? (легкий, теплый, колючий, резкий, сильный) Как мы с вами одеты? Кто мне скажет, что нас греет, шуба или мы греем шубу? (шуба не греет, а лишь сохраняет тепло нашего тела) Попробуйте, как тепло у нас под шубой и шапкой. Какие теплые руки в варежках.

Художественное слово: дели братья теплый дом, чтобы жили впятером, брат большой не согласился, и отдельно поселился (варежки). Весеннее солнышко землю воскрешает. Ласточки прилетели – скоро гром загремит. Не работы бойся, пусть она тебя боится.

Д/и «Сосчитай» — упражнять детей в согласовании существительных с числительными и прилагательными.

П/игра: «Найди свой домик» — упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: прыжки с сохранением равновесием.

Труд.поручения: взрыхлить снег на участке.

Карточка №14.

Наблюдение за погодой. Какая сегодня погода? Почему март называют наследником февраля? Младшим братом февраля и перезимником? Потому что, хоть в марте и капает с крыш, но за нос мороз еще крепко цапает, от капли до мороза ровно полшага.

Март является изломом зимы – он с зимой борется, за сердце ее теплом хватается. Однако март – марток велит порой натягивать все вокруг, коварен для садоводов. Художественное слово: Старый дед, ему сто лет, мост намостил, а пришла, молода, весь мост размела (мороз и весна). Синее облака – к теплу или дождю. Весной грач прилетел – через месяц снег сойдет.

Д/и «Угадай, что лишнее» — закрепить приметы и особенности зимних и весенних месяцев.

П/игра: «Найди свой домик» — упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: пробежки со средней скоростью с чередованием с ходьбой.

Труд.поручения: убрать снег с веранды.

Карточка №15.

Наблюдение за не живым объектом. Наблюдение за деревьями. Обратить внимание детей на ствол и веточки деревьев (они холодные, голые, как – будто спят). Дерево на зиму засыпает, движение соков по стволу и веточкам замедляется, почти останавливается. Зимой деревья впадают в настоящую спячку, как суслики, бурундуки, сурки. И дышат деревья зимой в 200-400 раз слабее, чем летом. Особенно глубоко спят деревья с осени до конца декабря, и как только пригреет солнышко, их морозостойкость как рукой снимает. Дни становиться длиннее, света больше – деревья понемногу отходят от спячки, начинают дышать, распускаются почки. Вот тогда деревья могут пострадать даже от небольших заморозков.

Художественное слово: Старый дед, ему сто лет, мост намостил, а пришла, молода, весь мост размела (мороз и весна). Синее облака – к теплу или дождю. Весной грач прилетел – через месяц снег сойдет.

Д/и «Угадай по описанию» — умение находить то или иное дерево по описанию.

П/игра: «Ловишки» — упражнять детей в беге, ловкости, смекалке.

И/р по ФИЗО: пробежки со средней скоростью с чередованием с ходьбой.

Труд.поручения: убрать снег с веранды.

АПРЕЛЬ

Карточка №1.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за солнцем и небом. Отметить тень от столба (стала короче). Какие изменения заметили в небе. Солнце стало светить ослепительно ярко, даже больно смотреть. Но греет еще не очень сильно, бывают даже дни холодные. Особенно холодно по утрам и вечером. Какие изменения связаны с тем, что солнце греет ярче, чем зимой. Снег начинает таять, чернеет, бегут ручьи, с крыши капает капель, небо светлое, голубое.

Художественное слово: Сияет солнце, воду блещут, на всем улыбка, жизни – на всем, деревья радостно трепещут, купаясь в небе голубом. Мокрый апрель – хорошая палена.

Д/и «Угадай по описанию» — умение находить то или иное дерево по описанию.

П/игра: «Ловля бабочек» — упражнять детей в беге, ловкости, смекалке.

И/р по ФИЗО: пробежки с чередованием с ходьбой.

Труд.поручения: предложить разбросать кучи снега на участке, чтобы он быстрее растаял и стало сухо и чисто.

Карточка №2.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за капелью. Обратить внимание детей на капель, таянием снега. Уточнить представления о том, что в апреле (разгаре весны) вся земля освобождается от снега. Почему? (солнце греет сильнее и теплее). Какой стал снег? (потемнел, побурел, осел). А где снег тает быстрее? (возле стволов деревьев, на

косогорах, там где нет тени днем). Рассмотреть снег поближе, вспомнить, какой он был зимой (сверкал, искрился, белый, мягкий). Учить детей сравнивать. Рассмотреть проталину, освободившуюся от снега. Что там можно увидите? (старые, прошлогодние травинки).

Художественное слово: Мокрый апрель – хорошая палена. Вода на лугу – сено в стогу. Не ломай печи – еще апрель на дворе. Апрель! Апрель, на дворе звенит капелью По полям бегут ручьи, на дорогах лужи. Скоро выйдут муравьи, после зимней стужи.

Д/и «Угадай, что лишнее» — закрепить приметы и особенности зимних и весенних месяцев.

П/игра: «Красочки» — упражнять детей в беге, коллективизме.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в лазании.

Труд.поручения: набросать снег к стволам деревьев и кустарников.

Карточка №3.

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за птицами. Понаблюдать на участке детского сада за птицами: какие это птицы. Почему мы не видим свиристелей и снегирей, которые часто прилетали на рябины? (в марте эти птицы улетают гнездоваться в теплые леса, ближе к северу). Подойти к скворечнику, понаблюдать за ним, послушать какие звуки раздаются оттуда. А какие птицы самими первыми прилетают в наши края? (грачи) А какие еще к нам прилетают птицы? (скворцы, жаворонки, зяблики) Послушать звонкие голоса птиц. Полюбоваться их красивым и веселым щебетанием (воробей, синица).

Художественное слово: На небе — дворец, во дворе певец. Летом за пахарем ходит, а под зиму с криком уходит (грач).

Д/и «Угадай по описанию» — умение находить птиц по описанию.

П/игра: «Ловля бабочек» — упражнять детей в беге, ловкости, смекалке.

И/р по ФИЗО: попади в цель, развивать меткость.

Труд.поручения: вынести корм и подкормить зимующих птиц, воспитывать заботливое отношении и любовь к природе.

Карточка №4.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за ветром. Предложить детям посмотреть на вертушку, изготовленную вместе с воспитателем. Что вы можете сказать, посмотрев на нее? (дует ветер) Как можно назвать погоду в такой день? (ветреная) А как вы определить в какую сторону дует ветер? (поворачивая вертушку) А если у вас под рукой не оказалось вертушки, как вы сможете определить, ветреная ли погода? (по ветвям деревьев, по облакам на небе). А что вы можете сказать о силе ветра? (если вертушка крутиться сильно – ветер сильный, если медленно – ветер слабый). Подставьте лицо ветру и скажите какой он (теплый, холодный, ласковый, резкий, пронизывающий).

Художественное слово: Без рук, без ног, а калитку открывает.

Ветер, ветер, ты могуч

Ты гоняешь стаи туч

Ты волнуешь синее море

Гордо реешь на просторе (А.С. Пушкин).

Д/и «Измени слово» — закрепить умение изменять слова (ветер, ветерок, ветрище, ветрина

П/игра: «Ловля обезьян» — упражнять детей в ловкости, смелости, в лазании.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в прыжках в высоту.

Труд.поручения: очистить участок от веток.

Карточка №5.

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за трудом дворника. Как он занимается уборкой мусора на территории детского сада, что он делает? Какие орудия труда ему нужны? Нужен ли нам труд дворника? Для чего? А вы бы хотели помочь дворнику? Что мы можем для этого сделать? (не сорить самим, собирать мусор дружно, другим не давать сорить). Объяснить, что если каждый будет соблюдать правила – бросать мусор только в урну или класть в карман, а потом выбрасывать, то у нас будет чисто в детском саду, во дворе, на улице, в городе.

Художественное слово:

Еще молчат трамваи

И спит большой наш дом

А он, во двор вступая,

Идет с метлой, ведром

Метет он у крылечка

Метет он у ворот Он

каждое местечко Два

раза подметет Метлой

он машет, машет

И чистота везде

И светлый зайчик пляшет

По черной бороде

Д/и «Подбери слово» — закрепить умение подбирать родственные слова. П/игра: «Пустое место» — упражнять детей в ловкости, смелости, беге. И/р по ФИЗО: упражнять детей в прыжках с места.

Труд.поручения: предложить детям подмести дорожки, веранду.

Карточка №6.

Наблюдение за погодой. Отметить, какая погода в этот день. Солнечная или пасмурная, есть ли на небе тучи, облака, ярко ли светит солнце, какого цвета небо. Есть ли ветер, отметить, что весной ветры теплые, чаще всего южные, а когда тепло, то часто появляются кучевые облака. Почему? (испарение влаги с почвы, тает снег). Посмотрите, как одеты люди? (одежду зимнюю, сменили на более легкую). Рассказать детям, что в апреле просыпается и выходит из берлоги медведица с подросшими медвежатами и бродит по лесу в поисках пищи (вырывает луковицы и корни растений, ищет личинок насекомых). А волчихи в это время появляются слепые маленькие волчата. Все взрослые звери меняют зимнюю шерсть на летнюю.

Художественное слово: Мокрый апрель – хорошая палена. Вода на лугу – сено в стогу. Не ломай печи – еще апрель на дворе. Апрель! Апрель, на дворе звенит капелью По полям бегут ручьи, на дорогах лужи. Скоро выйдут муравьи, после зимней стужи.

Д/и «Кто где живет?» — закрепить знания о месте жительства различных животных.

П/игра: «Горелки» — упражнять детей в беге.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в точности прыжков.

Труд.поручения: очистить вместе со всеми цветник от мусора, разместить дорожки.

Карточка №7.

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за бабочками: лимонница, капустница, крапивница. Рассмотреть бабочек, внешний вид, дать описание каждой бабочки, сравнивать с другими. Учить составлять рассказ – описание, используя красочные эпитеты. Рассказать, что они вывелись из куколок прошлым летом и перезимовали. Как вы думаете где? (в щелях домов, сараев, гаражей, расщелинах коряг). Воспитывать

чувства любви к природе, полюбоваться красотой бабочки, вызвать удивление. Почему нельзя брать руками бабочку? (потому что пыльца с крыльев стереться и бабочка не сможет летать, крыло очень хрупкое).

Художественное слово:

На северных склонах

Проталин узор

На ножках зеленых травинок узор.

Блестающий, тающий

Снег уплывает

И вспашут поля

И листва оживет

Д/и «Подбери слово» — закрепить умение подбирать родственные слова.

П/игра: «Ключи» — развивать бег.

И/р по ФИЗО: упражнять детей в метании в цель.

Труд.поручения: предложить детям подмести дорожки, веранду.

Карточка №8.

Наблюдение за не живым. Наблюдение за одуванчиками. Продолжать обогащать знания детей о признаках весны. Появились первые весенние цветы (одуванчики). Почему их так называют? С чем можно сравнить? На что похожи? Следует ли их рвать? Почему? Полюбоваться ярко-желтыми коврами, воспитывать бережное отношение и любовь к природе. Какие еще весенние цветы знаю дети? (подснежники, первоцвет). Рассмотреть поляну из одуванчиков в солнечную погоду утром и вечером когда солнце заходит (цветы закрываются).

Художественное слово:

Носит одуванчик

Желтый сарафанчик

Подрастет – нарядится

В беленькое платьице

Легкое, воздушное

Ветерку послушное

Д/и «Подбери слово» — закрепить умение подбирать родственные

слова. П/игра: «Пустое место» — упражнять детей в ловкости, смелости,

беге. И/р по ФИЗО: упражнять детей правильно бросать биты.

Труд.поручения: помочь взрослым очистить клумбу, для цветов и взрыхлить.

Карточка №9.

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за птицами на участке. Отметить и найти скворцов, прилетевших на участок детского сада – поселились в скворечники. Рассмотреть их (блестящий, черный с сине-зеленым отливом). Послушать, как красиво поет скворец, приятно слушать его песню «трель». Но это не все – скворцы приносят большую пользу людям. Когда скворцы выведут скворчат – родители птицы будут кормить их жуками и червяками, защищая тем самым урожай, защищая тем самым урожай на полях и в садах от вредителей. Посчитать сколько раз взрослые скворцы прилетят с кормом за 30 минут. Люди должны заботиться о том, чтобы птицам было у нас хорошо (изготовить правильно скворечник, поместить его в безопасное место – от кошек и не мешать птицам во время выпаривания птенцов). Воспитывать любовь и заботливое отношение к природе.

Художественное слово:

В полях трактора загудели,

*По рекам пошли корабли,
Ребята, ребята, скворцы прилетели
На крыльях весну принесли*

Д/и «Сосчитай» — закрепить умение детей в порядковом счете.

П/игра: «Скворечник» — развивать бег.

И/р по ФИЗО: ходьба приставным шагом по узкой дорожке.

Труд.поручения: помочь малышам на их участке разбить клумбы для цветов, протоптать дорожки.

Карточка №10.

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за насекомыми на участке. Предложить поискать насекомых, сразу увидят клопов-солдатики. Рассмотреть внешний вид, чем они отличаются от других насекомых (форма тела, окраска ярко-красная с черными пятнами на крыльях), рассмотреть в лупу хоботок и челюсти клопа и рассказать, что клоп челюстями прокалывает растения и высасывает из них хоботком сок. Вспомните, у какого жука такая же яркая окраска (у семиточечной коровки). А для чего она нужна? (чтобы отпугивать птиц) Как вы считаете заслуживает ли клоп-солдатык доброго отношения к себе? (да, всех насекомых нужно беречь, это часть природы, как и мы с вами). Почему клопы-солдатики так называются? (бегают стайками в колонну друг за другом).

Художественное слово:

*Черен, да не ворон Рога, да
не бык Шесть ног без
копыт (жук)*

Д/и «Сосчитай» — закрепить умение детей в порядковом счете. П/игра: «Скворечник» — развивать бег.

И/р по ФИЗО: ходьба в колонне, со сменой направления.

Труд.поручения: предложить собрать обрезанные ветки кустарников и деревьев.

Карточка №11.

Наблюдение за неживым объектом. Наблюдение за «мать и мачехой». Найти с детьми на клумбе ростки мать и мачехи, рассмотреть их, вспомнить какие они были летом (листочки большие.Почти круглой формы, ярко-зеленые) Почему так называют это растение? (с одной стороны лист гладкий и холодный, а с другой – теплый и мягкий). Предложить детям пересадить один цветок в группу из клумбы и понаблюдать, где быстрее зацветает растение (в группе теплее, поэтому там растение быстрее зацветает). Предложить послушать стих и назвать, о каких весенних растениях в нем говорится. Поинтересоваться у детей, знают ли они о лекарственных качествах мать и мачехи? Рассказать, что запаривают и корни, и листья при лечении кашля и простуды. Но можно ли рвать и использовать растения с нашей клумбы? (нет, рядом дорога, едут машины и растения впитывают угарные газы). А где можно собирать лекарственные травы? (в лесу, на полянах)

Художественное слово:

*Хорошо в лесу в апреле:
Пахнет лиственной трелью,
Птицы разную поют, На
деревьях гнезда вьют, На
полянках медуница
Выйти к солнышку стремиться,
Между травами сморчка*

*Поднимает колпачки,
Набухают веток почки,
Пробиваются листочки
Начинают муравьи
Поправлять дворцы свои (Т. Ладонищikov).*

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать растения и цветы по описанию.

П/игра: «Жмурки» — развивать бег.

И/р по ФИЗО: ходьба приставным шагом по узкой дорожке.

Труд.поручения: помочь малышам на их участке разбить клумбы для цветов, протоптать дорожки.

Карточка №12.

Наблюдение за погодой. Наблюдение за ручейками. Предложить детям вставать около ручейка, понаблюдать, куда бежит вода. Какая она? (прозрачная, чистая, сверкает на солнце) Почему она бежит в одном направлении? Откуда? (с горки) Где мы еще наблюдаем это явление? (в речку стекают ручейки с берегов) Для чего люди продавливают в снегу дорожки, проводят ручьи? (чтобы быстрее растаял снег и убежал ручьем). Предложить детям опустить в ручейки бумажные лодочки.

Художественное слово:

Солнце ласково смеется

Светит ярче, горячей,

И с пригорка звонко льется

Разговорчивый ручей.

Он лучистый, серебристый, Он

сверкает и дрожит А другой,

такой же чистый, Рядом

весело бежит (Я. Колас)

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать растения и цветы по описанию.

П/игра: «Паук и мухи» — развивать бег, учить соблюдать правила игры.

И/р по ФИЗО: ходьба в колонне змейкой.

Труд.поручения: предложить детям с помощью лопат и палочек провести еще ручеек от того места, где много сне

МАЙ

Карточка №1.

Наблюдение за неживым объектом. Рассказать детям о крапиве: злая как волчица, жжется как горчица. Где вы встречаете крапиву? Где она у нас растет в детском саду? Знать, что крапива любит влажные места, что она очень нежное растение, но дотронуться до себя не дает. Крапива жжется своими волосинками – иголочками, ими усеяна вся поверхность листьев сверху — донизу, иголочки ломаются и обжигают едким соком, крапива очень долго цветет, ее пыльцу очень любят пчелы. Она лечебная: много витаминов, настоек используют для остановки кровотечения, очень вкусные щи из крапивы и салаты.

Художественное слово: Ах, не трогайте меня, обожгу и без огня

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать растения по описанию или самому описывать нужное растение.

П/игра: «Жмурки» — развивать бег.

И/р по ФИЗО: прыжки через скакалку.

Труд.поручения: подмести участок от мусора **Карточка №2.**

Наблюдение за неживым объектом. Дать представление о садовых кустарниках: малина, смородина, вишня. Где растут кустарники? Почему они называются кустарниками? Почему садовыми? Какие ветки, листья, ягоды у этих кустарников? Для чего их выращивают? Почему малину называют лесной?

Художественное слово: Бусы красные висят, из кустов на нас глядят, очень любят эти бусы, дети, птицы и медведи (малина). Две сестры летом зелены, к осени одна краснеет, другая чернеет (смородина).

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать кустарники по описанию или самому описывать нужное растение. «С какого кустарника ягоды»

П/игра: «У медведя во бору» — развивать бег, внимание, ловкость, смекалку.

И/р по ФИЗО: прыжки через скакалку.

Труд.поручения: дать лопаты, помочь садовнику перекопать участок, где растут кустарники.

Карточка №3.

Наблюдение за неживым объектом. Рассмотреть с детьми одуванчик. Это растение — первоцвет, это лекарственное растение, по нему можно определить время суток, в сухую погоду одуванчик раскрывается в 5-6 часов утра, закрываются в 2-3 часа дня, они могут предсказывать погоду, перед дождем закрываются. Из одуванчиков варят варенье, делают настой, он повышает аппетит, улучшает работоспособность.

Художественное слово: золотой и молодой, за неделю стал седой, а денечка через два, облысела голова. Спрячу в кармашке бывший одуванчик. Такого модника, как этот, еще не видела земля. Он очень любит среди лета в пуховой шапке щеголять.

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать цветы по описанию или самому описывать нужное растение.

П/игра: «Ловишки» — развивать бег.

И/р по ФИЗО: прыжки через скакалку с разной скоростью.

Труд.поручения: подмести участок от мусора

Карточка №4.

Наблюдение за неживым объектом. Рассматривание березы. Как называется это дерево? Как вы догадались? Где береза у нас растет? Как называется лес, если он состоит из одних берез? Как называется сок, который мы пьем? Береза в любой время красива, ее называют красой леса, березовым чудом, деревом здоровья. Сколько песен, стихов об этом дереве создано. Дерево хорошо приживается на бедных, малоплодородных, заболоченных почвах. Ее всходы не боятся солнца, морозов.

Издавна люди садили березу около своих жилищ, и она была украшением его, давала прохладу в знойный день. Давным-давно на бересте березы писали, когда не было бумаги. Из бересты делали посуду, самовары, лапти. Березовые листья, ветки, почки, сок березы полезны для здоровья: чай из березовых почек придает силы, бодрит.

Художественное слово: стоит Алена платок зеленый.

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать деревья по описанию или самому описывать нужное растение.

П/игра: «Хитрая лиса» — развивать бег, внимание, смекалку.

И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу.

Труд.поручения: подмести участок от мусора

Карточка №5.

Наблюдение за неживым объектом. Рассматривание рябины. Это рябина, ветвистое дерево, растет почти повсюду, растет она и у нас в детском саду, она любит свет, растет деревцом, обильно плодоносит, это одно из любимых деревьев в народе и про него есть много песен и стихов. Что есть у дерева? Какой ствол? (прямой, ствол может быть стволов может быть много, кора коричневая, гладкая, на ветках растут мелкие овальные листья, по краям листа – зубчики, листики располагаются парами). Красива она весной, в белом весеннем наряде, ее мелкие цветы издают душевный запах, летом ягоды медленно созревают под лучами солнца, они не вкусные их не клюют птицы. Поздней осенью листья рябины желтеют, краснеют и опадают, оранжево-красные гроздья плодов остаются на деревьях всю зиму.

Художественное слово: Гроздья рябины на солнце горят, рябит от рябины в глаза у ребят. Красную ягоду дала мне рябина. Думала что сладкая, а она горчит. То ли это ягода, просто не созрела, то ли рябина хитрая, подшутить хотела.

Д/и «Узнай дерево по именам» — найти целое по частям, закрепить название деревьев.

П/игра: «Хитрая лиса» — развивать бег, внимание, смекалку.

И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу.

Труд.поручения: навести порядок на веранде.

Карточка №6.

Наблюдение за неживым объектом. Рассматривание тополя. Как называется это дерево? Какое оно? (высокий ствол серо-зеленый, у него сильные, крепкие ветки, с острыми, клейкими листочками, почками). Когда распускаются листочки, то кажется что тополь надел зеленую шапку, летом летит с тополя пух, а весной у тополя появляются сережки. Как называются ветки вместе с листьями у дерева? (крона дерева). Тополь хорошо очищает воздух, корни дерева достают влагу из земли, он дает много тепла. Древесина тополя мягкая, легкая, из нее изготавливают бумагу, спички, игрушки, делают фанеру: строительный материал.

Художественное слово: мальчик топал, топал, топал и увидел тополь, тополь.

Д/и «Дерево» — игровые действия, ведущие называют время года, дети изображают дерево в разное время года.

П/игра: «Еще вейся плетень» — упражнять в беге, действовать по сигналу, движения выполнять в соответствии со словами.

И/р по ФИЗО: бег парами с разной скоростью.

Труд.поручения: наносить песок в песочницу.

Карточка №7.

Наблюдение за живым объектом. Про какого жучка мы с вами сегодня будем говорить? Почему этот жучок получил такое название? Да, люди считают, что божья коровка приносит удачу, уничтожает вредных насекомых, тлю. Сколько черных точек на спине жучка? За это называют семиточкой. С каким грибом можно сравнивать божью коровку? (мухомором) Почему божью коровку называют доктором Айболитом? Божья коровка поедает вредных насекомых.

Художественное слово: Спинка в веснушках, ах как неловко и покраснела божья коровка. Божья коровка улетит на небо, принеси нам хлеба, черного и белого, только не горелого.

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать насекомых по описанию или самому описывать другое насекомое.

П/игра: «Божья коровка» — развивать прыжки, ловкость.

И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу.

Труд.поручения: подмести участок от мусора

Карточка №8.

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за майским жуком. Почему этот жук называется майский? (в мае появился) Какой он? (коричневый точно шоколад, черная головка с хоботком усы, плотные, прочные надкрылья и тонкие прозрачные крылышки, в 6 цепких лапках, чтобы удержаться на растении. Художественное слово: «Мой жук», В. Зотов.

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать насекомых по описанию или самому описывать другое насекомое.

П/игра: «Жуки и птицы» — развивать прыжки, ловкость.

И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу.

Труд.поручения: привести в порядок песочницу, наполнить ее песком

ЛЕТО

Карточка №1.

Наблюдение за неживым объектом. Как называются эти цветы? Расскажите друг другу, какие цветы незабудки? Незабудки однолетние или многолетние? Эти цветы маленькие, имеют чашечку и венчик из 5 сростных лепестков, бутоны розовые, а распутившиеся цветы ярко-голубые с желтой серединкой, любят влагу и свет.

Художественное слово: Их невидимо, невидимо, не считаешь их. Кто их только выдумал, веселых, голубых. Должно быть оторвали от неба лоскуток, чуть-чуть поколдовали и сделали цветок.

Д/и «Дерево» — игровые действия, ведущие называют время года, дети изображают дерево в разное время года.

П/игра: «Цвет и пчелы» — упражнять в беге, действовать по сигналу, движения выполнять в соответствии со словами.

И/р по ФИЗО: бег парами с разной скоростью.

Труд.поручения: наносить песок в песочницу.

Карточка №2.

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за комарами. Комар маленький, слабый, с тонким телом и 6 ножками, длинным хоботком, с помощью которого он питается. Обратить внимание на то, что не все комары садятся на тело, многие из них садятся на цветы и хоботком цветут из них нектар – это самцы. А самки должны напиться крови, чтобы отложить в воду яйца, поэтому они досаждают людям и животным. Комара легко поймать, он является пищей для многих животных (лягушек, птиц, водоплавающих рыб).

Художественное слово: Летит, питает, ножки длинные тащит, случай не упустит сядет и укусит.

Д/и «Назови насекомое» по картинкам.

П/игра: «Хитрая лиса» — развивать бег, ловкость.

И/р по ФИЗО: перестраивание колонны по сигналу.

Труд.поручения: убрать мусор с участка.

Карточка №3

Наблюдение за живым объектом. Наблюдение за стрекозами. Это хищники, хорошо приспособленные к ловле добычи на лету. Они также, как и комары откладывают яйца в воду, поэтому и обитают возле рек. Обратить внимание на интересные особенности ее тела: тонкое, длинное туловище, круглая голова, 4 вытянутых крыла. У стрекозы очень большие глаза, которыми она прекрасно видит, большой рот на концах челюсти. Черные пятна на концах крыльев – это не украшения, а утолщения, которые помогают

стрекозе хорошо летать. Стрекоза очень хорошо летает, ее трудно поймать, она сама ловит других.

Художественное слово: Голубой аэропланчик, сел на большой одуванчик.

Д/и «Узнай по описанию» — закрепить умение узнавать насекомых по описанию или самому описывать другое насекомое.

П/игра: «Жуки и птицы» — развивать прыжки, ловкость.

И/р по ФИЗО: отбивание мяча от земли, перестраивание колонны по сигналу.

Труд.поручения: привести в порядок песочницу, наполнить ее песком.

