

**VII ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ
«ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ИДЕИ»**

«ЭКСТЕРЬЕРНЫЕ КУКЛЫ ДЛЯ ПРИШКОЛЬНОГО УЧАСТКА».



Выполнила:
Парамзина Елена Евгеньевна
15 лет учащаяся 8 а класса

Руководитель:
Синицких Анна Александровна
учитель технологии, 1 категория
Телефон 89137720063
Почта ann198323@mail.ru

Новосибирск, 2019

Цель:

- ▶ Изготовить экстерьерные куклы к участию в районном и городском летнем конкурсе-смотре территории пришкольного участка.

Задачи:

- ▶ ознакомиться с историей, традициями и современными тенденциями создания кукол;
- ▶ изучить технологию изготовления кукол;
- ▶ выбрать материалы и оборудование для работы;
- ▶ разработать и освоить необходимые технологические операции;
- ▶ соблюдать правила техники безопасности при работе;
- ▶ изготовить экстерьерные текстильные чулочные куклы;
- ▶ оценить проделанную работу.



КУКЛЫ РАЗНЫХ ЭПОХ



КУКЛЫ ИЗ КАПРОНОВЫХ КОЛГОТОК, ЧУЛОК ИЛИ НОСКОВ.



АНКЕТА - ОПРОС ПО ВЫБОРУ КУКЛЫ

1.Каких персонажей необходимо разместить на пришкольном участке?

А. Сказочные герои 6 чел.

Б. Герои современны мультфильмов 14 чел.

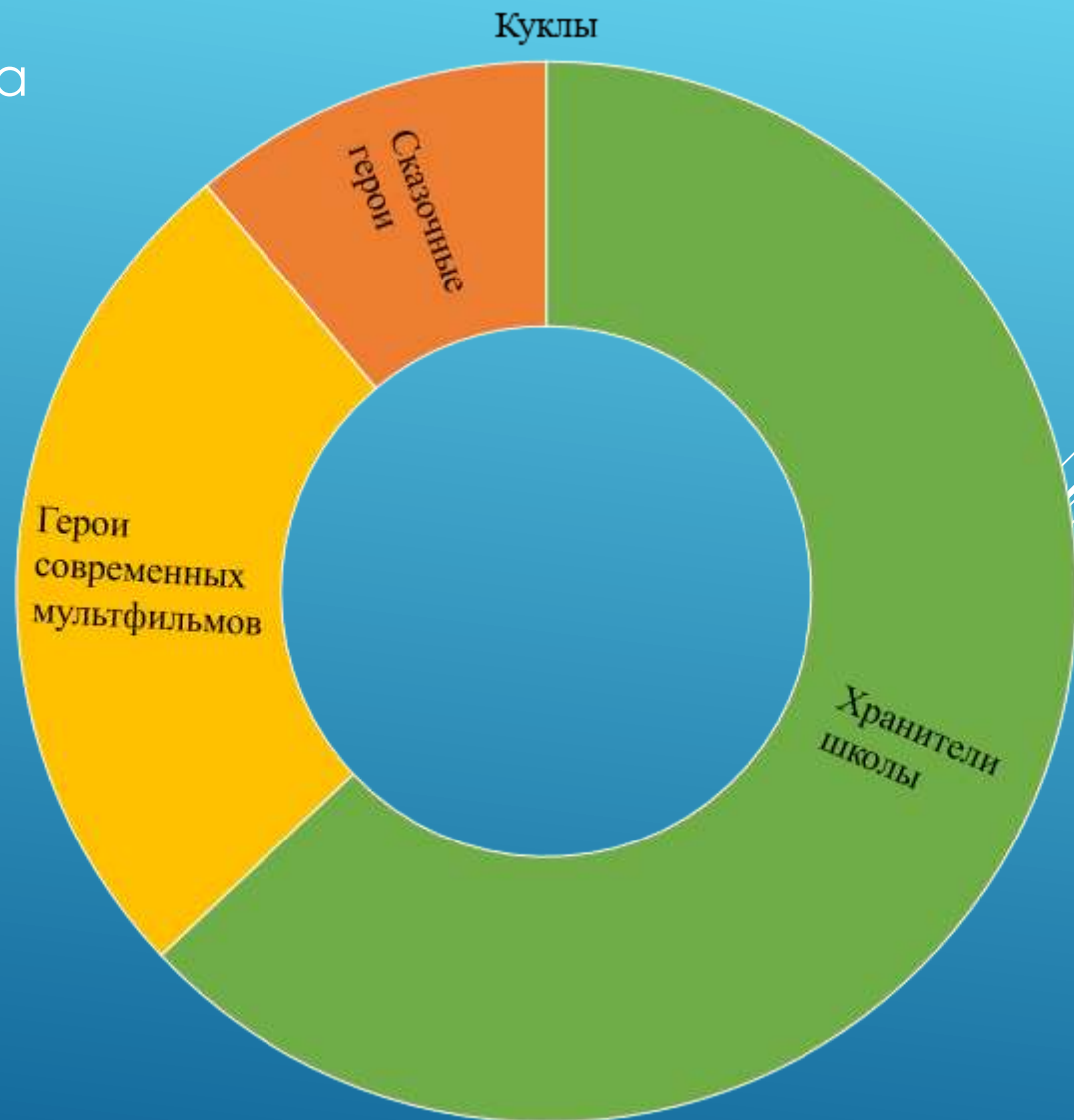
В. Хранители школы 34 чел.

Приняли участие в опросе

4 а – 28 человек

4 б – 26 человек

Выбрали «Хранителей школы» 34 человека,
а это 63 %



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕКСТИЛЬНОЙ ЧУЛОЧНОЙ КУКЛЫ







ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Одна кукла
примерно 2331 рубль.



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Материал	Изображение	Назначение	Применение
Ткань		Одежда, Голова, туловище, руки и ноги	Одежда
Металл проволока (втор. сырье)		Каркас	Каркас
Пластик (втор. сырье)		Каркас	Каркас
Кожа		Обувь	Не применяли, т.к. при намокании долго сохнет.
Капрон (втор. сырье)		Голова, туловище, руки и ноги	Голова, туловище, руки и ноги
Дерево (втор. сырье)		Каркас	Не применяли, т.к. необходимо дополнительное оборудование и инструменты.
Синтепон		Голова, туловище, руки и ноги	Голова, туловище, руки.
Пленка - стрейч (втор. сырье)		Для объема	Для объема
Поролон (втор. сырье)		Голова, туловище, руки и ноги	Голова

УХОД ЗА ТЕКСТИЛЬНОЙ ЧУЛОЧНОЙ КУКЛОЙ

Текстильная кукла – кукла из ткани, и это накладывает определенные ограничения при уходе за ней.

1. Берегите кукол от огня.
2. Не подвергайте куклу воздействию слишком высоких и слишком низких температур.
3. Не оставляйте кукол надолго под прямыми солнечными лучами (какими бы ни были прочными краски нанесенные на личико куклы и качественными ткани из которых сшита кукла, она может выгореть). Идеально хранить кукол подальше от окон, там, куда солнечные лучи не попадают надолго.
4. Кукол стирать нельзя (рекомендуется сдувать пыль при помощи фена в "холодном режиме"). Таким образом можно очистить самое пыльное кукольное платье и очистить волосы.
5. Если одежда у куклы съемная - ее можно постирать вручную с использованием щадящих моющих средств, но все же переодевание текстильных кукол лучше не увлекаться, все-таки это в основном коллекционные куклы, предназначенные больше для любования, чем для игры. Если все-таки решили переодеть, то снимайте одежду через ноги (чтобы не повредить голову).

Надеюсь, что эти советы помогут Вам и любимая кукла будет долго Вас радовать!



Лиза Лихтенфельс

Женщины всего мира благодарны изобретателю нейлона Уоллесу Карозерсу за своеобразную революцию в моде, вызванную появлением чулок, а позднее и колгот. Художница Лиза Лихтенфельс (Lisa Lichtenfels) нашла более необычное применение этому материалу: с помощью нейлона она создает очень реалистичные скульптуры.

реализм в ткани: искусство лизы лихтенфельс

нажмите на картинку для увеличения



"Check out" диорама



"Check out" диорама



"Check out" диорама



"Проверить" девушка



"Поли"



"iPod Dancer"



"Martina"



"Рассел"



"Дон и его Дирдорф"



"Дон" деталь



"Юкон Девушка"



"Юконская девушка" деталь



"Морская королева"



Деталь "Слон Поло"



"Слон Поло" сторона



Деталь "Слон Поло"



"Livia"



"Ливия" деталь



"Падающий ангел"



Деталь "Падающий ангел"



"«Хлопушка»"



Деталь "Хлопушка"



"Dual Nudes"



Деталь "Dual Nudes"



"Аркия и Астор"



"Три грации"



Деталь "Грации"



Деталь "Грации"



"«Таня»"



"Таня" деталь

