

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа №3  
Советского городского округа

## ИЗГОТОВЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ



**Исполнитель:**

Таракович Алевтина - 8 класс

**Руководитель:**

учитель технологии

Озерова Светлана Алексеевна

г. Советск  
2016

## О Г Л А В Л Е Н И Е

Введение. Обоснование проблемы	с.3
Краткая формулировка задачи	с.4
Схема обдумывания	с.5-6
Исследование и анализ	с.7
Исследование	с.8-9
Мои идеи	с.10-12
Мой выбор	с.13-20
Дизайн-спецификация	с.21-22
Исследование. материалы, используемые для изготовления учебного пособия	с.23
Правила безопасности при работе с тканью	с.24
Основное оборудование и инструменты	с.25
Планирование и изготовление	с.26-31
Экономические расчёты	с.32
Экологическая оценка	с.33
Описание готового изделия	с.34
Самоанализ	с.35
Список литературы	с.36
Приложения	

# ВВЕДЕНИЕ

## *Обоснование проблемы*

В прошлом году ученица нашей школы Бересна Екатерина изготовила панно-карту Калининградской области для историко-краеведческого музея школы, которое было посвящено 70-летию образования Калининградской области.

Мне очень понравилось это изделие. Я решила доработать его, создать для панно-карты учебное пособие, с помощью которого учащиеся школы могли бы изучать историю Калининградской области, её прошлое и настоящее.



## *Краткая формулировка задачи*

**Моя задача** – изготовить учебное пособие для панно-карты Калининградской области в виде карточек.

**Главное** – расширить свои знания об истории родного края, разработать технологию изготовления карточек для учебного пособия своими руками.

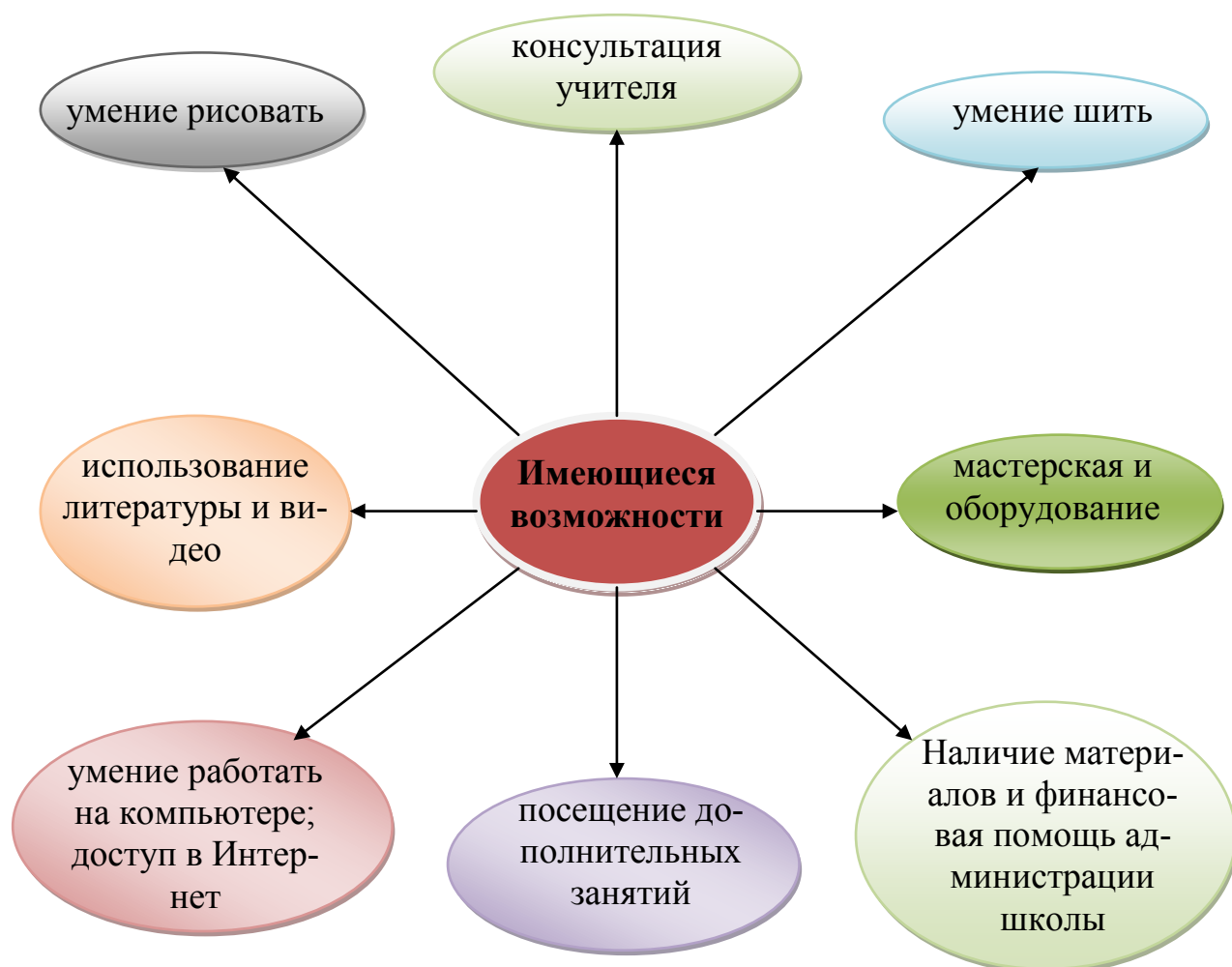


# Схема обдумывания

Для выполнения настоящего проекта мне необходимо определить возможности, которыми я располагаю.



## Схема обдумывания



Я решила узнать и обдумать, из чего можно выполнить учебное пособие, что мне больше подойдёт для осуществления поставленной задачи.



# Исследование и анализ

## Фотография



## Нитки

Техника "Вышивка"

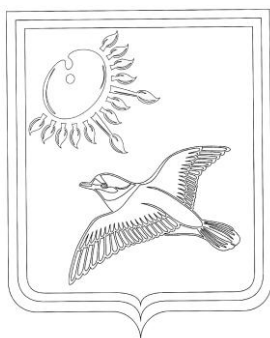


*Из какого материала  
и в какой технике  
можно изготовить  
карточки?*



## Бумага

Техника "Рисунок"



## Ткань

Техника "Аппликация"



Обдумав и проанализировав множество вариантов имеющихся материалов для изготовления изделия и оценив свои способности в рукоделии, я пришла к решению, что изготовить карточки из ткани в технике "Аппликация", из бумаги в технике "Рисунок", из ниток в технике "Вышивка" – очень трудоёмко, т.к. изображения на карточках маленьких размеров и очень сложные. Поэтому мне больше подходит работа с фотографией. Я хочу изготовить карточки в виде фотографий, обработать их тканью и декоративными нитями.

# *Исследование*

**Критерии, которым должны соответствовать изделия  
(параметры и ограничения)**





# Исследование

## Как изготовить карточки для учебного пособия?



Оценив свои возможности и наличие интернета и фотопринтера, я решила изготовить карточки-фото самостоятельно. Это – интересная работа, не требующая больших материальных затрат.

## *Мои идеи*

**Что я хочу изобразить на карточках учебного пособия?**

1. Изображения гербов городов Калининградской области



Калининград



Советск



Черняховск



Светлогорск

## 2. Изображение флагов городов Калининградской области



Калининград



Советск



Черняховск



Светлогорск

## 3. Исторические названия городов Калининградской области

*Кёнигсберг*

Калининград

*Пильзит*

Советск

*Инстенбург*

Черняховск

*Раушен*

Светлогорск

#### 4. Достопримечательности городов Калининградской области



Калининград  
Кафедральный собор



Советск  
Мост Королевы Луизы



Черняховск  
Памятник Барклаю де Толли



Светлогорск  
Водонапорная башня и здание водолечебницы

Оценив сложность изображений, прочитав информацию о гербах, флагах, достопримечательностях и исторических названиях городов Калининградской области, я приняла решение сделать карточки для пособия с изображением современных гербов и исторических (прежних) названий городов, которые были до 1946 года.

# Мой выбор

## Изображения современных гербов городов Калининградской области и их геральдическое описание.



### Багратионовск

Щит пересечен;верху, в черном поле - возникающий золотой лев с червлеными (красными) вооружениями; внизу, в серебре - три черных креста, лапчатые на концах, в пояс.

Обоснование символики герба: "История современного административного центра муниципального образования - города Багратионовска, находящегося на границе с Польшей, восходит к началу XIV века, когда одна из земель пруссов, Натангия, была завоевана рыцарями Тевтонского ордена и здесь был заложен замок Пруше-Илав. Образовавшееся вокруг замка поселение Прейсиш-Эйлау в 1585 году обрело самоуправление и городской герб. За основу настоящего герба муниципального образования взят исторический герб города Прейсиш-Эйлау. Вероятно, это часть фамильного герба известного рыцаря Генриха Ройс фон Плауэна, которому в 1492 году за заслуги перед орденом был пожалован замок Прейсиш-Эйлау. В 1946 г. город был переименован в честь русского полководца, героя Отечественной войны 1812 года князя П.И. Багратиона. Генерал Багратион был участником известного сражения между союзной русско-прусской армией и армией французского императора Наполеона, происшедшего у стен города 7-8 февраля 1807 года. Черный и серебряный цвета полей герба в геральдике символизируют соответственно благоразумие, мудрость, вечность бытия и благородство, чистоту, веру, мир. Золотой лев - символ мужества и отваги. Золото - символ высшей ценности, богатства, величия, постоянства, прочности, силы и великодушия. Красный цвет - символ мужества, самоотверженности, красоты, справедливой борьбы и жизни. Три креста напоминают об истории основания города."



### Балтийск

Щит пересечен червленью и лазурью. На линии пересечения серебряный осетр с золотой короной





### Гвардейск

В лазуревом поле из серебряных облаков, образующих подобие разъединенной внутренней каймы справа, снизу и слева, выходящая рука, держащая серебряный меч с золотой рукоятью острием вверх. Сверху возникающее золотое солнце.



### Гусев

Щит скошен слева на два червлёных поля, разделенных тонкою черною линией; в первом поле - золотая возникающая лосиная голова с рогами, каждый из которых о семи отростках; во втором, дамасцированном черным, поле черная стрела.

Символика герба муниципального образования отражает, своеобразие географического положения, и неповторимую, уходящую в глубину веков, историю города Гусева. Стрела, скошенный щит и цветовая гамма его полей происходят от старинного герба Гумбиннена, известного с 1722 года. Гумбинненская стрела - очень емкий, многогранный и отчасти таинственный символ, и именно она является определяющим историческим элементом герба города. Традиционно считается, что стрела в гербе - это символ охоты, коей был славен край. Толчком для появления стрелы в гербе явилось наряду с этим желание сделать герб говорящим и указать на происхождение его имени, а так же на место расположения города - излучину, луку реки Писсы при впадении в нее Раминты. Стрела символ богатой событиями истории города, она словно посланная нам из глубин веков историческая память. Стрела, пущенная вверх, означает стремление к совершенству. Стрела летящая - это стремление к достижению поставленной цели. Лось - природный символ Янтарного края. За свою природную красоту - статность и мощь лось всегда был, почитаем людьми. Красный цвет символизирует тепло, гостеприимство, богатство и урожай.



### Зеленоградск

Щит пересечен;верху в зеленом поле дубовый венок с листвою, обращенный навстречу ходу солнца;внизу - в лазуревом поле под золотой волнистой главой (с одним полем и двумя неполными волнообразными выступами и с двумя просветами) серебряная камбала.





### Калининград

В лазоревом (синем, голубом) поле серебряный корабль с одним парусом и с серебряным выпелом о двух концах, обремененным лазоревым Андреевским крестом, на мачте, прорастающей внизу тремя зелеными листьями; в оконечности - золотые безанты, уложенные в волнистый, о двух волнах, пояс и уменьшающиеся к краям. Сердцевой щиток пересечен серебром и червленью; вверху - корона, внизу - уширенный на концах равноконечный (греческий) крест, обе фигуры переменных цветов. Щиток окружен лентой медали "За взятие Кенигсберга". Парусник на гербе Калининграда символизирует связь анклавной территории Калининграда с остальной территорией России.



### Краснознаменск

В серебряном поле с узкой червлёной (красной) главой над серебряной волнистой оконечностью с внутренней лазоревой (синей, голубой) каймой, и окаймлённой лазурью три зелёных соединённых черенками листа орешника (один и два) и поверх них три соединённых золотых, в зелёных чашках, ореха (также один и два).



### Мамоново

Щит, пересеченный золото-черный с узким волнообразным лазоревым поясом. В верхней части щита восходящее червленое солнце с червлеными же лучами-лепестками, в нижней - две крестообразно положенные серебряные с золотыми рукоятками секиры.



### Неман

В лазоревом поле серебряный с червлеными крышами город, стоящий на волнообразно пересеченной зеленой и серебряной узкой оконечности и сопровождаемый во главе оком Божиим в золотом лучистом треугольнике; по сторонам города возникают золотые липы. Девиз "Под сим в безопасности" начертан черными литерами на серебряной ленте.



## Нестеров

В серебряном щите красные кирпичные ворота о трех зубцах с восходящим в арке золотым солнцем, а внизу в изумрудном поле золотой стол.

Обоснование символики герба. Герб отражает, своеобразие географического положения, и неповторимую уходящую в глубину веков историю Нестеровский района. Герб известен как символ края с 1722 года. Стол это символ хлебосольного и гостеприимного хозяина. Ворота или арка символ открытости защищённости и порядка. Ворота символ перехода от земного к небесному, к высокому, к солнцу. Восходящее солнце - восток, возрождение. С незапамятных времен проходит здесь торговый путь, связывающий Русь с Балтикой и с Янтарным краем. Серебро в гербе – это символ открытости и чистоты помыслов. Зеленый цвет – это символ надежды, а также плодородия и равнинности.



## Озёрск

Щит холмообразно пересечен. В верхнем лазуревом поле золотое солнце с серебряным лицом. В нижнем серебряном поле на изумрудной лужайке черный орел, расправляющий крылья.



## Пионерский

Щит традиционной для городов Восточной Пруссии фигурной формы имеет лазуревое поле с плывущим по морю влево рыбацким ботом. В главе щита представлены на червлёном поле три плывущие налево золотые рыбы.



## Полесск

В серебряном поле выходящая из возникающих слева и сверху лазуревых облаков рука в зеленом рукаве, держащая золотой охотничий рог и сопровождаемая внизу вырастающим из зеленой пониженной оконечности зеленым же деревом.

Обоснование символики. Главные гербовые фигуры - рука Все-

вышнего с охотничьим рогом, дуб, стоящий на низменной равнине. Дуб - являлся Священным деревом, которому поклонялись еще жившие здесь первоначально язычники пруссы. А с принятием христианства он был посвящен заступнику странников и мореплавателей святому Йодоку (Йодокусу). Под защитой стен замка Лабиау вырастает сначала прусский поселок "лишке" с рынком, превратившийся после дарования соответствующих прав в цветущий город на реке Дейме у впадения ее в Куршский залив. Рог с Небес в деснице Божьей, означает - да будет благословен, сей край охотой и лесами и символизирует Высшее покровительство этому. Облако в гербе уходит за верхний левый край герба, так как считается - то, что выходит из облаков - это благословение, и именно поэтому облака всегда уходят за край, ведь благословение идет от безначального и бесконечного, сущего на Небеси. Таким образом, герб представляет собой унаследованный исторический герб города Лабиау, воссозданный в духе современной российской геральдики.



### Правдинск

В золотом поле серебряная, с червлеными перьями, имеющими серебряные стержни, и золотыми когтями лапа скопы, держащая лазоревую, с серебряными глазами, живую щуку.



### Светлогорск

В верхней части герба расположена надпись "Светлогорск" белого цвета, ниже в правой верхней части герба расположено изображение герба Раушена, в левой верхней части герба находится изображение чайки, выполненное в белом цвете. В нижней волнообразной оконечности щита расположено изображение морской волны синего цвета. Выше изображения волны ближе к центру щита изображен полудиск заходящего солнца оранжевого цвета.



### Светлый

В лазоревом поле поверх уширенного к сторонам пояса золотой корабельный фонарь, сопровождаемый сверху - серебряной с черным клювом чайкой, летящей вправо с вздытыми крыльями, а внизу - повышенной серебряной нитью, чешуйчато изогнутой над зеленой выщербленной оконечностью, окаймленной серебром.



### Славск

В зеленом поле выходящая золотая голова лося.



### Советск

Герб символизирует Тильзитский мир, заключенный в 1807 году между французским императором Наполеоном Бонапартом, русским императором Александром I и прусским королем Фридрихом Вильгельмом III.



### Черняховск

В серебряном поле на зелёной земле идущий чёрный медведь, сопровождаемый во главе золотыми литерами G и F, между которыми и слева от которых положено по малому золотому безанту. Щитодержатель - охотник, обращенный вправо, с золотой бородой в зелёной одежде с золотой перевязью, держащий в правой руке золотой рог без ремня, возникающий из-за щита.



### Янтарный

В лазуревом щите сидящая у моря девочка с янтарём. Авторы: Григорий Лерман, Татьяна Глушкова. Золотой цвет символизирует янтарь, солнце и песок. Лазурь - приморское положение Янтарного. Янтарь в руках девочки изображен с лучами, в виде солнца. Солнцу поклонялись славяне и жившие в Прибалтике пруссы. В мифах янтарь это "слёзы Гелиад" - дочерей бога солнца Гелиоса, оплакивающих гибель своего брата Фазтона.

# Мой выбор

## Города Калининградской области

Название города	Прежнее название	Год основания
Багратионовск	Прейсиш-Эйлау	1336
Балтийск	Пиллау	1626
Гвардейск	Тапиау	1255
Гурьевск	Нойхаузен	1262
Гусев	Гумбиннен	1722
Зеленоградск	Кранц	1252
Калининград	Кёнигсберг	1255
Краснознаменск	Лазденен	1576
Ладушкин	Людвигсорт	1314
Мамоново	Хайлигенбайль	1301
Неман	Рагнит	1277
Нестеров	Шталлупёнен	1539
Озёрск	Даркемен	1724
Пионерский	Нойкурэн	1254
Полесск	Лабиау	1258
Правдинск	Фридланд	1312
Приморск	Фишхаузен	1268
Рыбачий	Росситен	1372
Светлогорск	Раушен	1258
Светлый	Циммербуде	1640
Славск	Хайнрихсвальде	1292
Советск	Тильзит	1288
Черняховск	Инстербург	1336
Янтарный	Пальмникен	1405

## Мой выбор

Кёнигсберг

Шталлупёнен

Рагнит

Хайнрихсвальде

Раушен

Лабиау

Гумбинен

Тильзит

Лазденен

Пальмникен

Пиллау

Росситен

Кранц

Хайлигенбайль

Циммербуде

Папиау

Нойкурэн

Даркемен

Фридланд

Нойхаузен

Прёйсиш-Эйлау

Инстенбург



## *Дизайн-спецификация*

1. Требуется изготовить 2 комплекта карточек для учебного пособия;
2. Сюжет карточек: 1-й комплект – гербы, 2-й комплект – исторические названия городов;
3. Комплекты карточек изготавливаются как учебные пособия для панно-карты Калининградской области;
4. Изделия "Учебные пособия" должны получиться интересными, качественными, красивыми, удобными в использовании;
5. Стоимость наглядных пособий:
  - Фотобумага- 100 руб.
  - Краска для принтера – 150 руб.
  - Нитки для шитья – 1 катушка - 20 руб.
  - Нитки для вышивания – 4 шт. (1 шт. x 70 руб.) = 280 руб.
  - Липучка для крепления карточек – 1,5 м x 50 руб. = 75 руб.
  - Энергозатраты - 100 руб.Общая стоимость - 725 рублей.
6. Коммерческая цена учебного пособия:
  - Изготовление фотографий – 4 x 75 руб. = 300 руб.
  - Ткань – 0,5 м. x 200 руб. = 100 руб.
  - Дублерин (ткань) – 0,5 м. x 100 руб. = 50 руб.
  - Нитки для шитья - 1 катушка x 1 шт. = 25 руб.
  - Нитки для вышивания - 4 катушки x 75 руб. = 300 руб.
  - Липучка - 1,5 м x 50 руб. = 75 руб.
  - Энергозатраты – 100 руб.Стоимость ручной работы мы оценили в 1000 руб.  
Итого – 1950 руб.
7. Изделие изготовлено в единичном экземпляре.  
Размер герба – 3,5 x 4,5 см; размер исторического названия – 3,5 x 10 см в зависимости от длины названия города.

8. Все детали нашиты на ткань, проклеены дублирином. все карточки обшиты нитями петельным швом, крепления изготовлены из липучки;

9. Оборудование, инструменты и приспособления: электрическая швейная машина, иглы швейные №70 и №80, иглы ручные, булавки, ножницы, портновская сантиметровая лента, утюг, линейка, бумага-калька, копировальная бумага, портновский мел, нитки №60 и №10, игольница, гладильная доска и др.

10. В процессе изготовления панно необходимо соблюдать правила техники безопасности при работе на электрической швейной машине, с иголками, ножницами, утюгом.

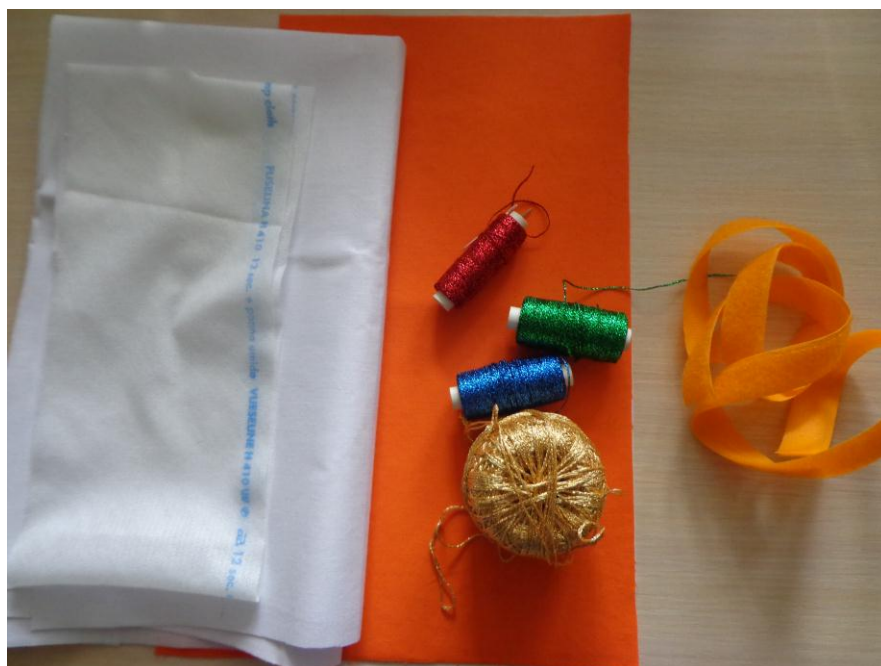
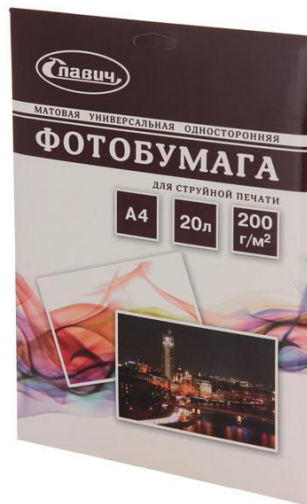
11. Для изготовления панно требуется 1 месяц.

12. Процесс изготовления безопасен, т.к. все ткани ранее использовались в швейном производстве и куплены в магазине, подбирались тщательно для создания красочного изображения.

# Исследование

## Материалы, используемые для изготовления учебного пособия

1. Фотобумага;
2. Плотная ткань для основы;
3. Клеевой флизелин или дублерин;
4. Липучка для крепления;
5. Нити для настрачивания липучки;
6. Нити-люрекс для обшивания карточек.



# *Правила безопасности при работе с тканью*

## При работе с иглами и булавками:

1. Шейте с напёрстком.
2. Храните иглы и булавки в определённом месте (в игольнице). Не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иглы, булавки в рот.
3. Не пользуйтесь для шитья ржавой иглой.
4. Выкройки и ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.

## При работе с ножницами:

1. Храните ножницы в определённом месте.
2. Кладите их сомкнутыми остриями от себя.

## При работе на швейной машине:

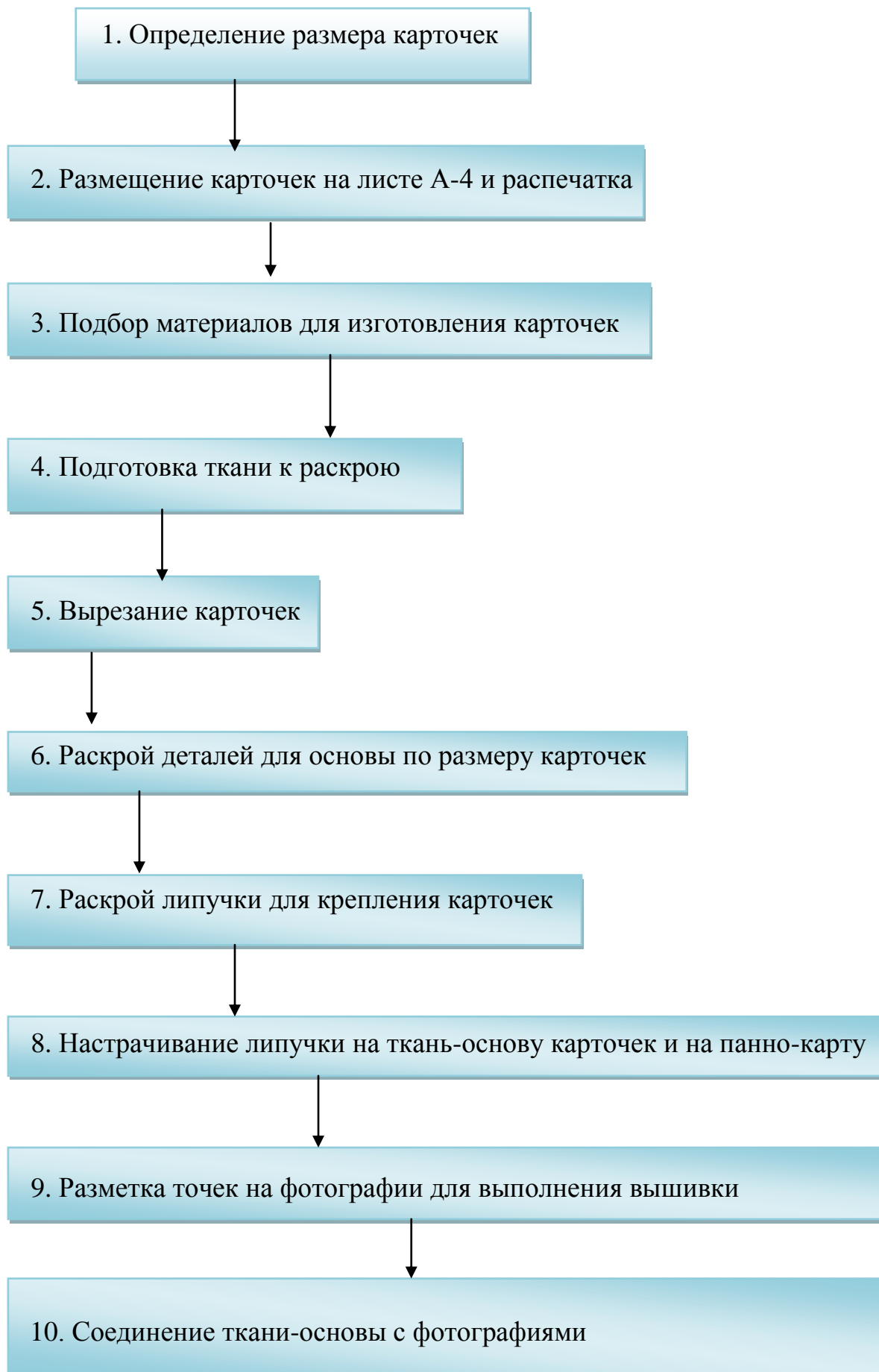
1. Проверяйте наличие и исправность заземления электрической швейной машины.
2. Волосы убирайте под косынку.
3. Не наклоняйтесь близко к движущимся частям машины.

## При работе с утюгом:

1. Не оставляйте включённый электроутюг без присмотра.
2. Включайте и выключайте утюг сухими руками.
3. Следите за нормальной работой утюга, о всех неисправностях сообщайте учителю.
4. Следите за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
5. Отключайте утюг только за вилку.



## *Планирование и изготовление*





## 1. Определение размера карточек

Карточки должны быть определённого размера, соответствовать требованиям:

- Должны быть хорошо видны на карте;
- Не должны закрывать названия городов.

Карточки с изображением гербов было решено изготовить размером 45 х 55 мм, а карточки с названиями городов – ширина 35 мм, а длина – в зависимости от названия города.



## 2. Размещение карточек на листе А-4 и распечатка

С помощью компьютера рационально разместили изображения гербов и названий городов на 2 листах формата А-4. С помощью принтера на фотобумаге распечатали изображения.



### 3. Подбор материалов для изготовления карточек

Карточки должны быть плотными, чтобы ими было удобно пользоваться, и они долго прослужили. Для этого выбрали плотную хлопчатобумажную ткань. Выбрали яркий жизнерадостный цвет – оранжевый. Для ещё большей плотности решили укрепить ткань-основу дублирином и клеевым флизелином. Для крепления карточек на панно-карту выбрали липучку оранжевого цвета. Для соединения и декоративного оформления карточек решили использовать нитки-люрекс красного, золотого, синего и зелёного цветов. Эти цвета хорошо гармонируют с панно-картой и украшают карточки.

### 4. Подготовка ткани к раскрою

Ткань перед раскроем постирали, отутюжили паром (декатировали) и укрепили клеевым флизелином. В дальнейшем с подготовленной тканью удобно работать, она:

- хорошо держит форму;
- не осыпается;
- удобна в раскрое;
- при дальнейшей влажной тепловой обработке не меняет форму.

### 5. Вырезание карточек

Карточки вырезали ножницами по контуру с припуском на шов 5 мм.



## **6. Раскрой деталей для основы по размеру карточек**

Карточки гербов и названий городов имеют индивидуальную форму и размер. Необходимо экономно разложить карточки на ткань-основу с изнаночной стороны, обвести их по контуру карандашом и аккуратно вырезать.



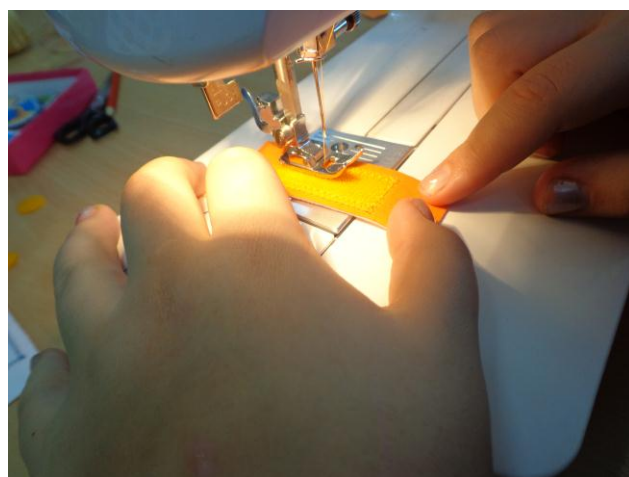
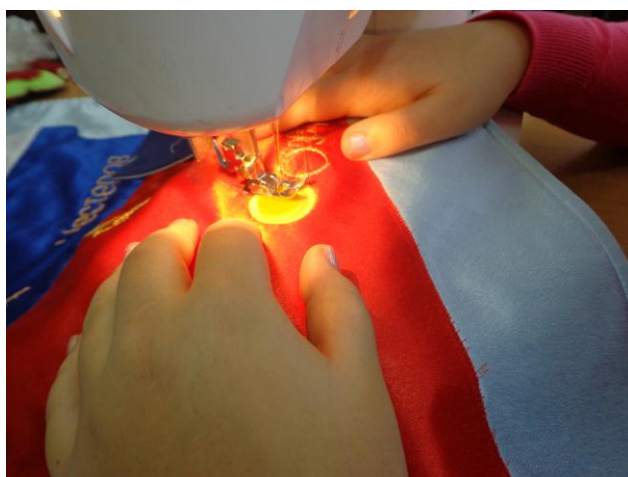
## **7. Раскрой липучки для крепления карточек**

Липучку для карты-панно вырезали в форме кружков, а для карточек – в виде прямоугольников разных размеров.



## **8. Настрачивание липучки на ткань-основу карточек и на панно-карту**

Липучку в виде кружков необходимо настрочить на круги, обозначающие на карте места расположения городов строчкой зигзаг по контуру. Липучку в виде прямоугольников настрочили на ткань-основу для карточек строчкой зигзаг по контуру.



## **9. Разметка точек на фотографии для выполнения вышивки**

С помощью большой иглы сделали разметку точек на фотографии для выполнения декоративного вышивального шва.





## 10. Соединение ткани-основы с фотографиями

Фотографии соединили с тканью-основой декоративным петельным швом. Этот шов хорошо скрепляет детали и украшает изделие.



## *Экономические расчеты*

№	Наименование единицы	Кол-во (шт)	Материал	Стоимость	Другие пара- метры
I	Оборудование				
1	Электрическая швейная машина	1	-	-	бытовая
2	Ножницы	1	сталь	-	портновские
3	Иглы	2	сталь	-	ручные машинные
4	Булавки	1 уп.	металл	-	английские
6	Сантиметровая лента	1	-	-	-
8	Компьютер	1	-	-	-
9	Сканер	1	-	-	-
10	Принтер	1	-	-	-
11	Гладильная доска	1	-	-	-
12	Утюг	1	-	-	-
II	Ткань, фурнитура				
		Кол-во	Цена за ед.	Стоимость	
1	Фотобумага (листы А-4)	2 шт.	50 р.	100 р.	
2	Краска для принтера			150 р.	
3	Хлопчатобумажная ткань	-	-	-	
4	Флизелин	-	-.	-	
5	Нитки х/б	1 шт.	20 р.	20 р.	
6	Нитки для вышивки (лю- рекс)	4 шт.	70 р.	280 р.	
7	Липучка	1,5 м	50 р.	75 р.	
III	Затраты за электроэнергию				
1	Количество израсходован- ной электроэнергии	26 кВт	3,79 р.	100 р.	
	ИТОГО:	725 р.			



## *Экологическая оценка*

В 70-е годы 20-го века, когда впервые заговорили о реальной угрозе экологической катастрофы, возник "экологический подход" к дизайну. Как следствие этого, в конце десятилетия появился "экологический стиль" в моде, акцентирующий внимание на натуральных материалах и естественных цветах. Это направление решает проблемы, связанные с технологическим процессом: экономия природных ресурсов, безвредными и безотходными технологиями, вторичным использованием изделий, экологическим "круговоротом".

В дизайне одежды эти проблемы решаются путём отказа от синтетических материалов, которые практически не ассимилируются в окружающей среде и негативно влияют на здоровье самого человека. Синтетику предлагают заменить естественными материалами, традиционными для изготовления одежды – льном, хлопком, шёлком, шерстью. Однако, стили "гранж" и "неопанг" вновь вызвали интерес к синтетике. Синтетические материалы имеют право на существование, если обладают свойствами натуральных либо превосходят их (например, высокотехнологические ткани – "бутерброды", водо- и ветрозащитные, воздухопроницаемые "дышащие" ткани с мембранным покрытием).

Для изготовления панно мы использовали ткани хорошего качества, которые предназначены для пошива одежды и украшения интерьера дома:

- отходы швейного производства;
- ткани, бывшие в употреблении (старая одежда).

## Описание готового изделия

Учебное пособие изготовлено из фотобумаги, ткани и нитей. Карточки получились нужного размера, красивые и яркие, аккуратные, удобные в использовании. Карточки предназначены как учебное пособие для панно-карты Калининградской области.

С помощью учебного пособия учащиеся школы смогут расширить свой кругозор, изучить современные гербы и исторические названия основных городов Калининградской области.



## Самоанализ

Я успешно завершила работу и достигла поставленной цели – учебное пособие получилось удобное, красивое. Я изучила современные гербы и исторические названия городов Калининградской области.

В процессе работы я разработала технологию изготовления карточек-фотографий, научилась работать с липучкой и обшивать изделия петельным швом.

Я много тренировалась, разрабатывала лучшие варианты, выполняла пробные модели из различных материалов.

Мне очень понравился процесс изготовления карточек и превращения панно-карты в учебное пособие.



## *Список литературы*

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитьё: Техника. Приёмы. Изделия. - М.: АСТ-Пресс, 2000;
2. Кузьмина М.А., Максимова М.В. Лоскутики. - М.: - Издательство "Эксмо", 2003;
3. Журнал "Школа и производство" №5, 2003 г. Статья "Аппликация - основа обучения мастерству". - М., 2003;
4. Журнал "Школа и производство" №2, 2004 г. Статья "Лоскутная мозаика России". - М., 2004;
5. Журнал "Школа и производство" №6, 2006 г. Статья "Декорирование изделий аппликацией". - М., 2006
6. Интернет-ресурсы:  
<http://www.prussia39.ru/>  
<http://geraldika.ru/>