

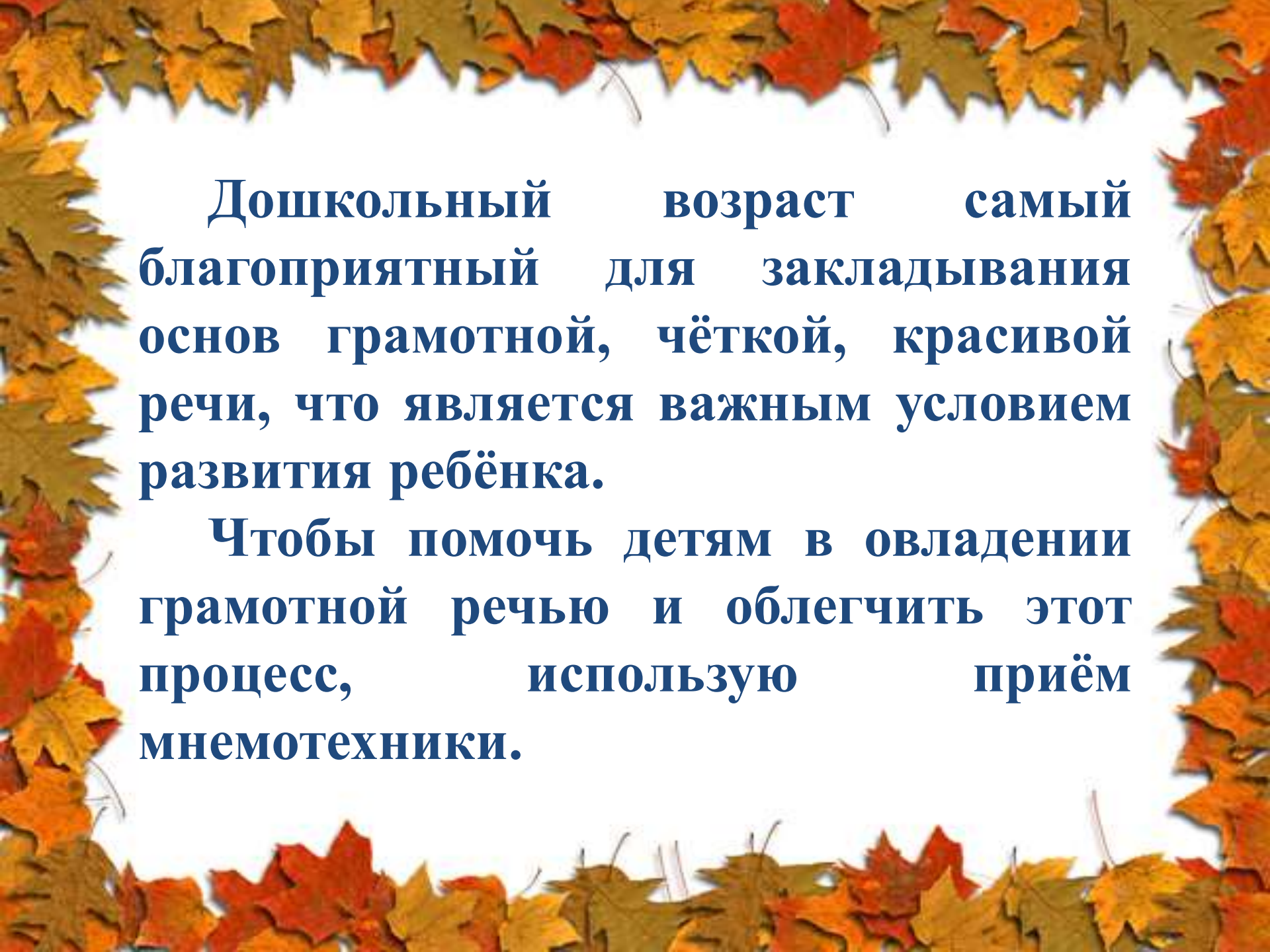


МАДОУ «Малиновский детский сад»

**Использование приемов и методов
мнемотехники
для развития речи дошкольников**

*Воспитатель
высшей квалификационной категории
Абрахимова Роза Минзакиевна
(использовала ссылку Карелина Л.Ю)*

*г.Ачинск
2017год*

A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red frames the top and sides of the page.

Дошкольный возраст самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием развития ребёнка.

Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот процесс, использую приём мнемотехники.

Цель:

Совершенствовать процесс развития речи дошкольников, используя в совместной и самостоятельной деятельности приёмы мнемотехники.


Задачи:

- ❖ **Учить строить высказывания разных типов.**
- ❖ **Учить пересказывать художественные произведения.**
- ❖ **Развивать образную память детей, ее различные виды.**
- ❖ **Развивать у детей психические процессы (мышление, внимание, воображение);**
- ❖ **Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умения сравнивать, выделять существенные признаки.**

Мнемотехника (*mnemonikon*) - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.



A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red frames the top and sides of the page.

Мнемотаблица – это целая схема, в которую заложен текст (*рассказ, стих, сказка и т.п.*). Мнемотаблицы служат дидактическим материалом для развития связной речи и используются с целью:

- Изображения последовательности умывания, одевания, сервировки стола и т. д.
- Заучивания стихов, потешек;
- При отгадывании и загадывании загадок;
- При пересказе текстов;
- При составлении описательных рассказов.

A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red frames the top and sides of the slide.

Мнемотехника строится от простого к сложному:

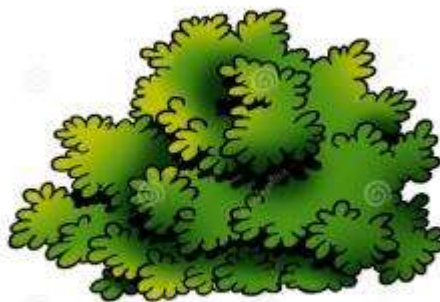
МНЕМОКВАДРАТ

МНЕМОДОРОЖКА

МНЕМОТАБЛИЦА

Мнемоквадрат -

Это одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.



Мнемодорожка –

Это ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения.



На поляне
колобок



Нитки сматывал
в клубок.



Ниток жёлтых,
алых



Намотал клубков
не мало.












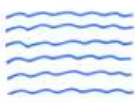





И пошёл
домой усталю.

Мнемотаблица –

Это целая схема, в которую заложен текст
(рассказ, стих, сказка и т. п.)

«Космонавт»

В тёмном небе звёзды светят.	Космонавт	летит в ракете.
День летит	и ночь летит.	И на Землю вниз
глядит.	Видит сверху он	поля,
горы,	реки	и моря.
Видит он весь шар земной,	шар земной -	наш дом родной.

A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red frames the top and sides of the page.

Размер мнемотаблиц может быть различным – в зависимости от возраста детей, от уровня их развития.

Рекомендуется использовать следующие размеры таблиц:

-для младших дошкольников –таблицы на 4 клетки (2на2), на 9 клеток (3на3);

-для среднего возраста-таблицы на 9 клеток, на 16 клеток (4на4);

-для старшего возраста- таблицы на 16 клеток, на 25 клеток (5на5).

Мнемотаблицы, отображающие последовательность действий.



Этапы построения занятия с использованием мнемотаблиц

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.



A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red frames the top and sides of the page.

Занятия в младшей или средней группах состоит из нескольких этапов:

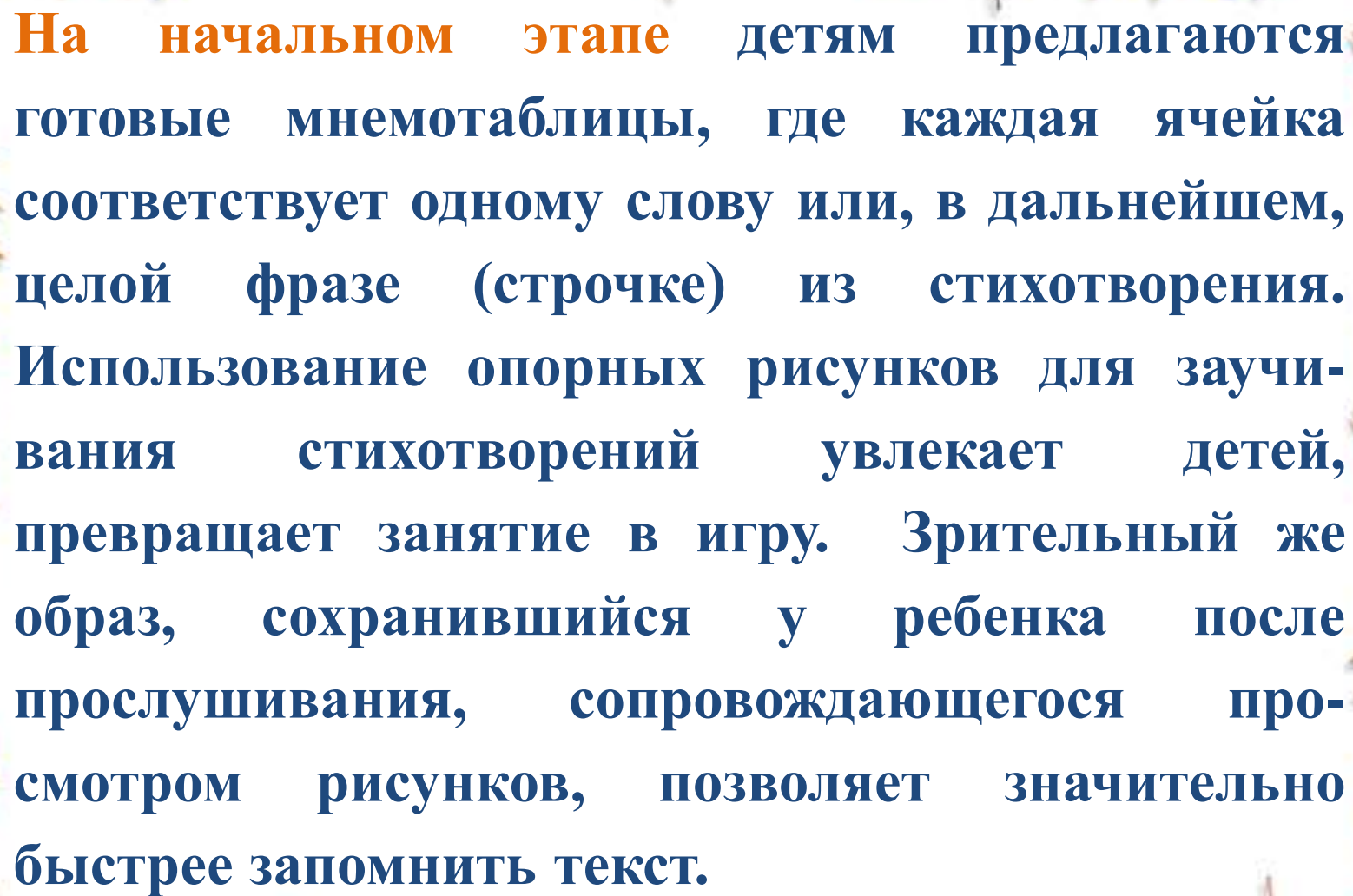
Этап 1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Этап 2. Осуществляется перекодирование информации – преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3. Пересказ сказки с опорой на символы, т. е. происходит отработка метода запоминания. При этом пересказ могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого (на более поздних этапах), или пересказывать вместе с воспитателем (на ранних этапах).

Этап 4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Этап 5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Детям задают вопросы: «Какая сказка «спряталась» в таблицу? Про кого эта сказка?»

A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red frames the top and sides of the text.

На начальном этапе детям предлагаются готовые мнемотаблицы, где каждая ячейка соответствует одному слову или, в дальнейшем, целой фразе (строчке) из стихотворения. Использование опорных рисунков для заучивания стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red frames the top and sides of the page.

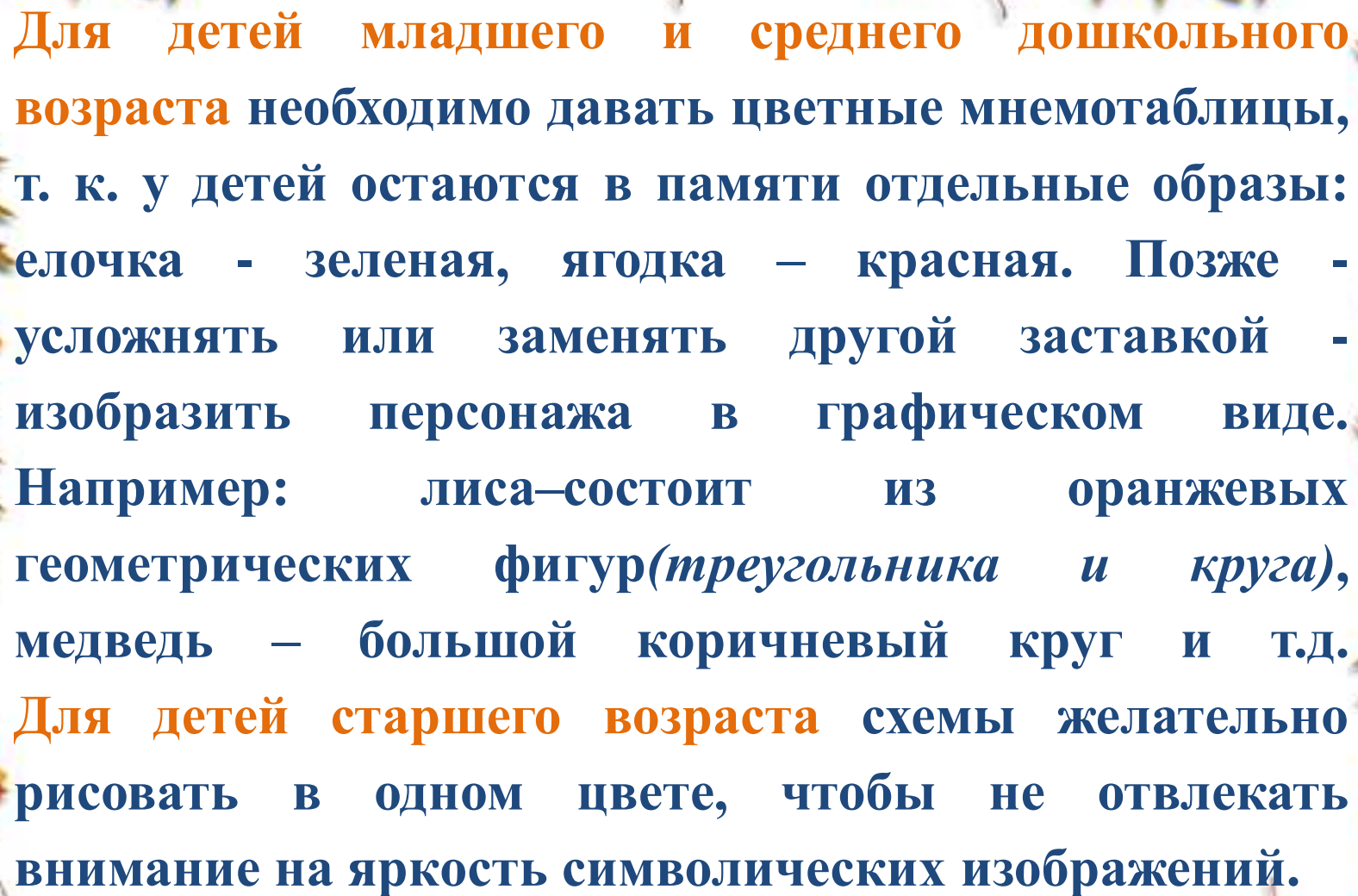
Занятия для старших дошкольников можно построить по другому принципу:

Этап 1. Зачитывается текст сказки, и выделяются её основные части.

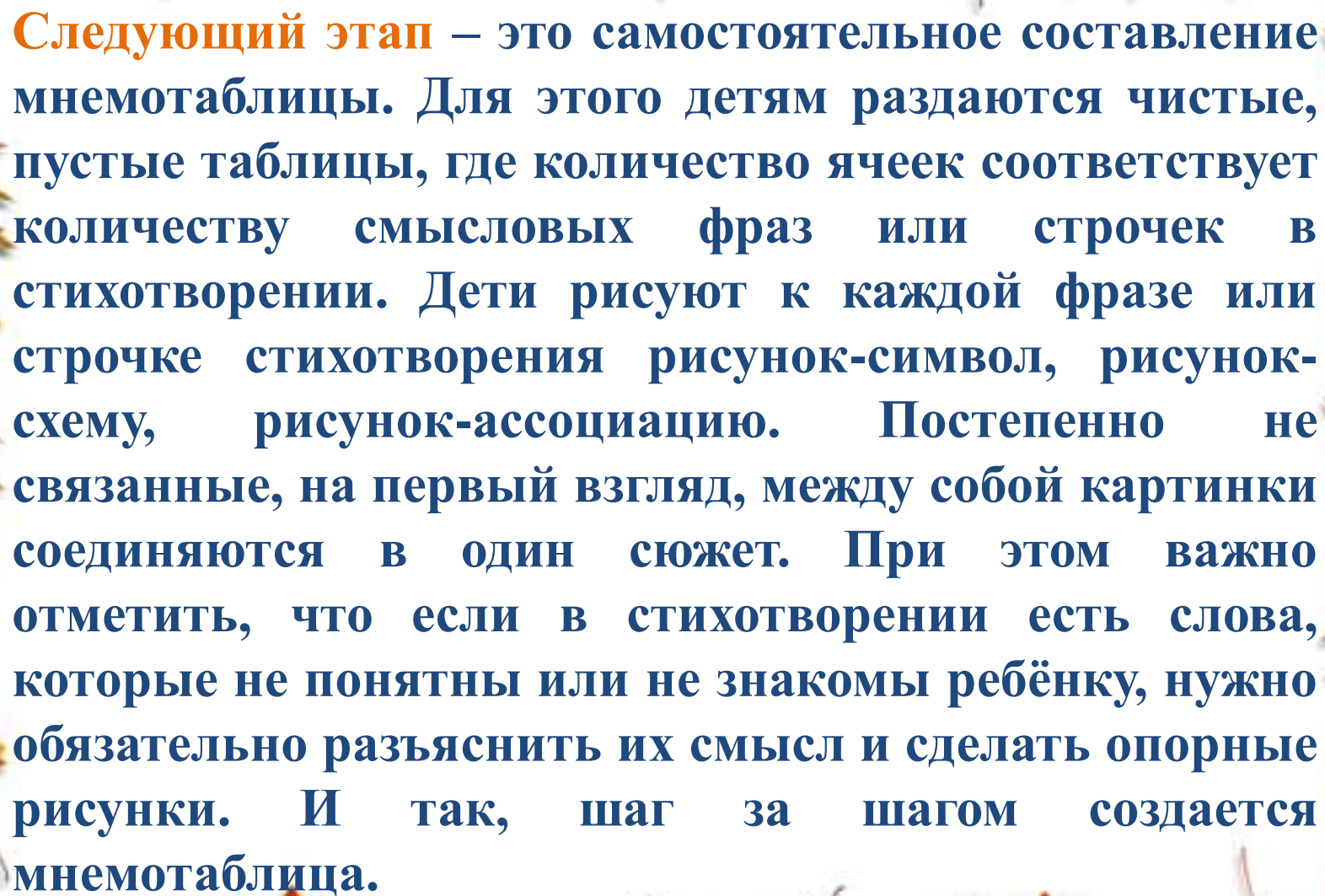
Этап 2. Каждая часть кодируется (на начальном этапе – с помощью воспитателя, позднее дети самостоятельно кодируют информацию, причём символы они придумывают сами, давая волю своей фантазии).

Этап 3. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы (ребёнок самостоятельно выбирает цвета карандашей, а может рисовать одним цветом).

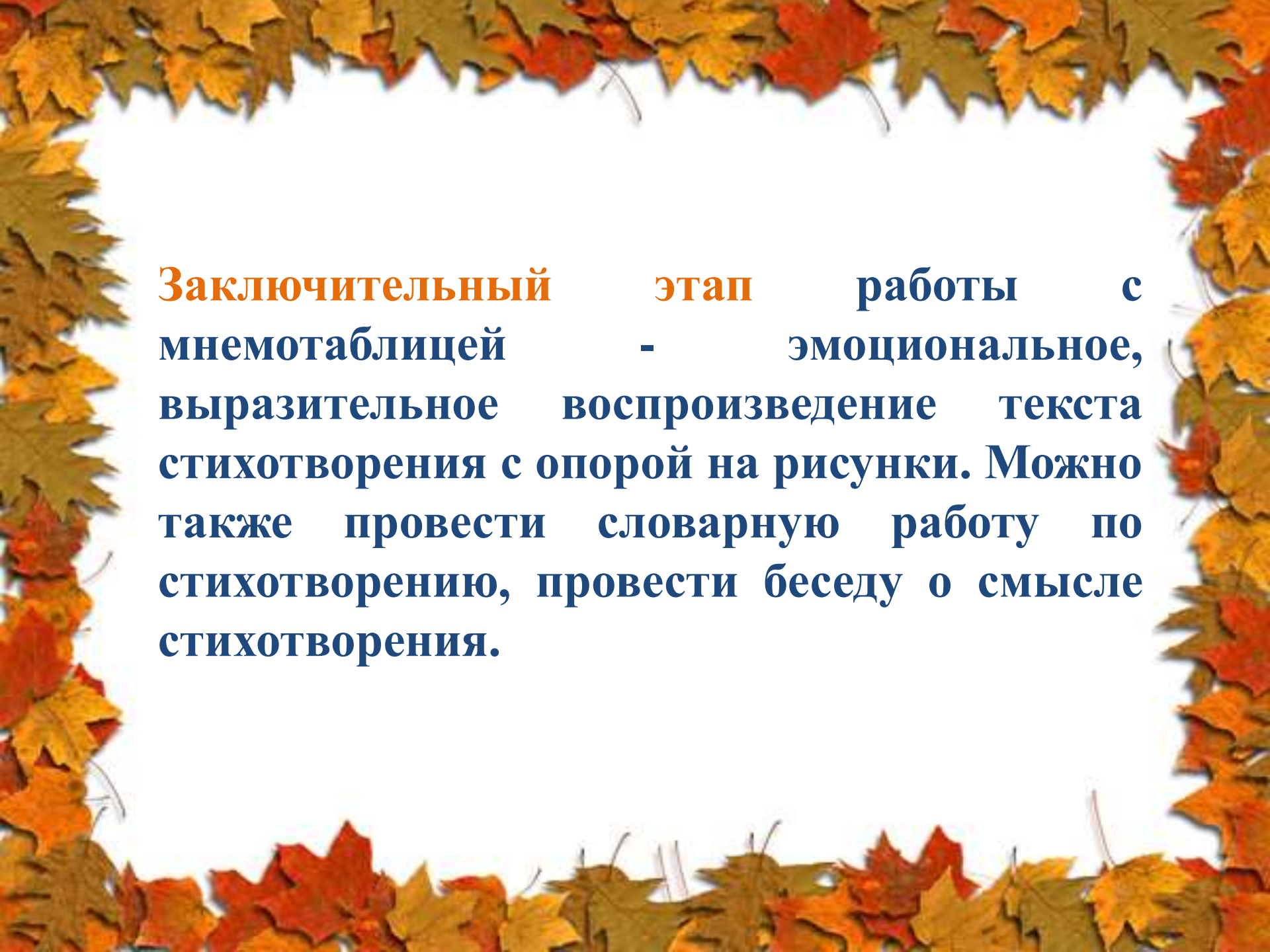
Этап 4. Пересказ сказки с опорой на мнемотаблицу.

A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red frames the text.

Для детей младшего и среднего дошкольного **возраста** необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка — красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса—состоит из оранжевых геометрических фигур(*треугольника и круга*), медведь — большой коричневый круг и т.д. Для детей **старшего возраста** схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red frames the text. The leaves are scattered along the top, bottom, and sides of the page.

Следующий этап – это самостоятельное составление мнемотаблицы. Для этого детям раздаются чистые, пустые таблицы, где количество ячеек соответствует количеству смысловых фраз или строчек в стихотворении. Дети рисуют к каждой фразе или строчке стихотворения рисунок-символ, рисунок-схему, рисунок-ассоциацию. Постепенно не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет. При этом важно отметить, что если в стихотворении есть слова, которые не понятны или не знакомы ребёнку, нужно обязательно разъяснить их смысл и сделать опорные рисунки. И так, шаг за шагом создается мнемотаблица.

A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red frames the top and sides of the page.

Заключительный этап работы с
мнемотаблицей - эмоциональное,
выразительное воспроизведение текста
стихотворения с опорой на рисунки. Можно
также провести словарную работу по
стихотворению, провести беседу о смысле
стихотворения.

		
Шёл	баран	по крутым горам,
		
баран	вырвал травку.	положил на лавку.

		
Водичка, водичка!	Умой	моё личико.
		
Чтобы глазки блестели,	чтобы щечки краснели,	улыбался роток
		
и кусался зубок.		

Мнемотабліца к потешке «СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ...»



Сидит белка на тележке,
Продает она орешки:



лисичке-сестричке,



воробью,



синичке,



мишке толстопятому,



заяньке усатому,



кому в платок,

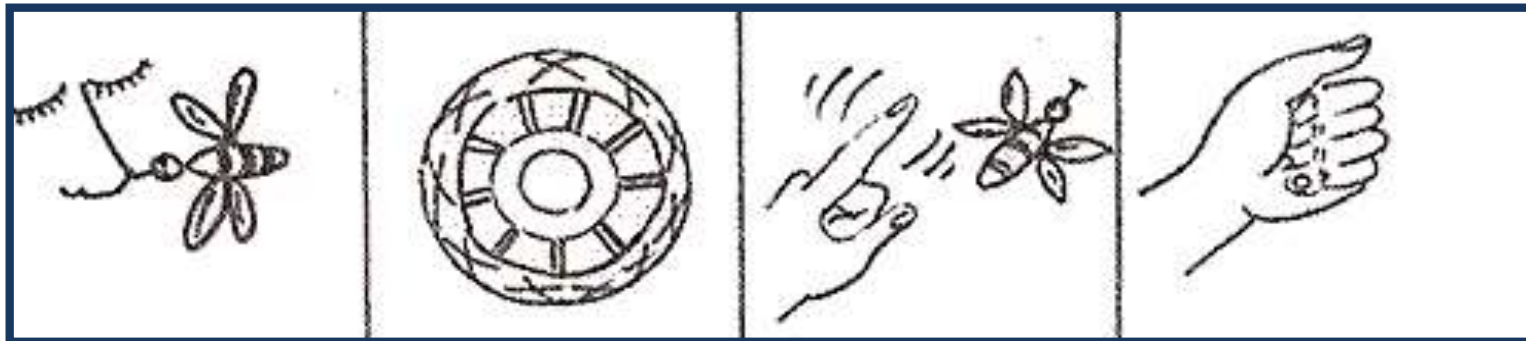


кому в зобок,



кому в лапочку.

Проговаривание чистоговорок



**СА-СА-СА – меня ужалила оса,
СО-СО-СО – стал мой нос как колесо,
СЫ-СЫ-СЫ – не боюсь я злой осы,
СУ-СУ-СУ – я осу в руке несу!**

Заучивание стихотворений

А. Барто "Мы не заметили жука..."

Мы не заметили жука



И рамы зимние закрыли,



А он живой, он жив пока



Жужжит в окне, расправив крылья...



И я зову на помощь маму:



- Там жук живой!

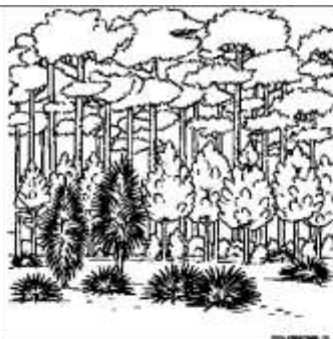


Раскроем раму!





У лисы



В лесу глухом



В нора - надёжный дом



Под кустами



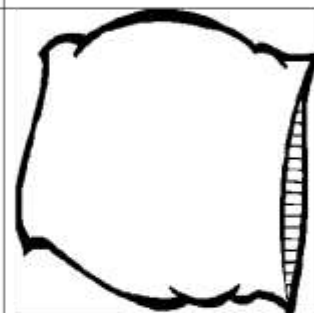
Ёж колючий



Нагребает



Собирает кучу



Спит



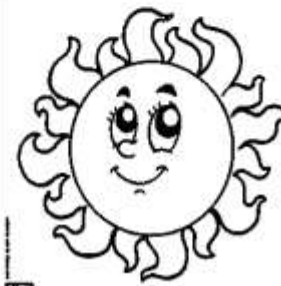
В берлоге косолапый



До весны сосёт там лапу



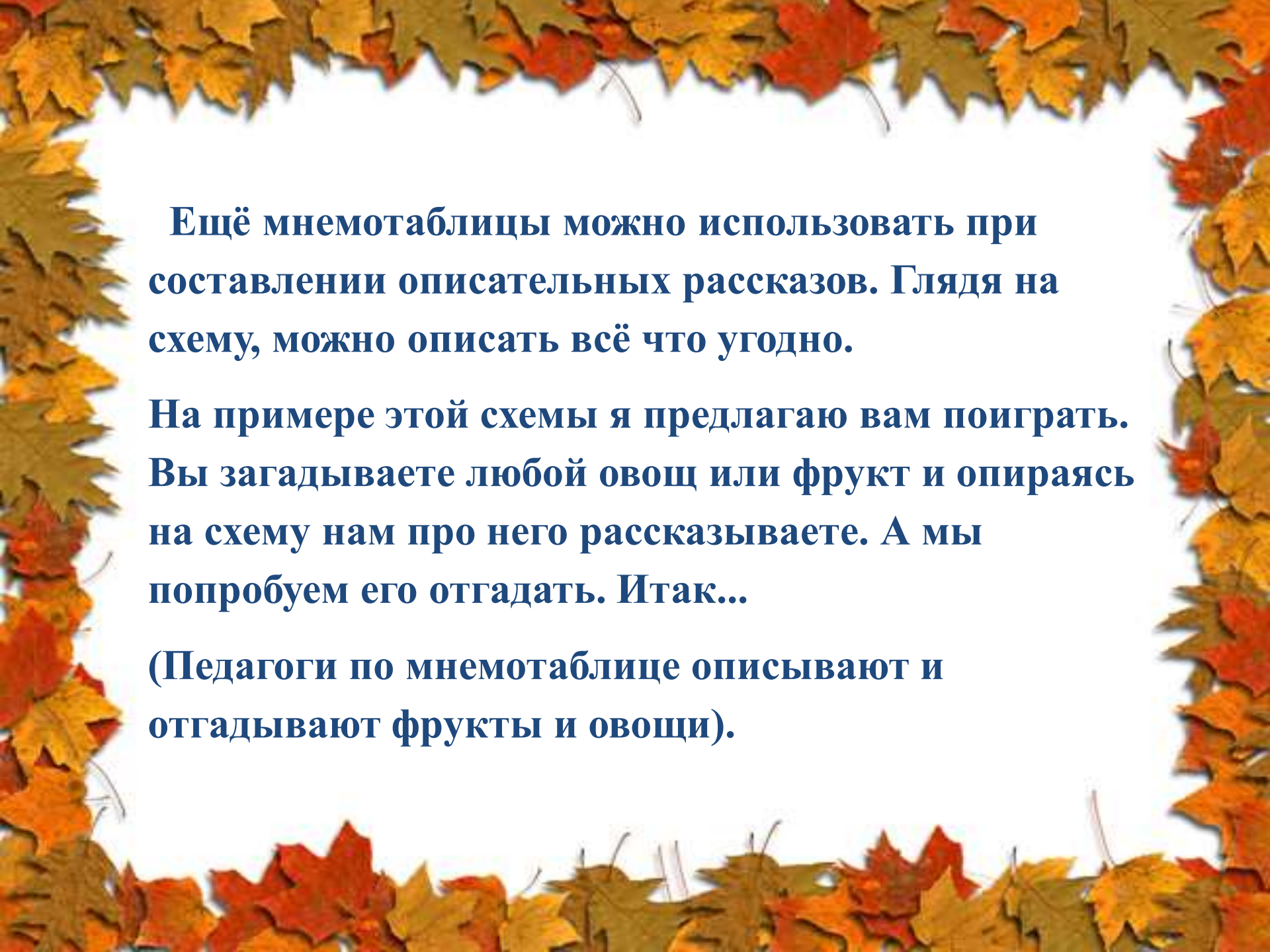
Есть у каждого свой дом



Всем тепло, уютно в нём.

Пересказ художественных



A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red frames the top and sides of the page.

Ещё мнемотаблицы можно использовать при составлении описательных рассказов. Глядя на схему, можно описать всё что угодно.

На примере этой схемы я предлагаю вам поиграть. Вы загадываете любой овощ или фрукт и опираясь на схему нам про него рассказываете. А мы попробуем его отгадать. Итак...

(Педагоги по мнемотаблице описывают и отгадывают фрукты и овощи).



Что это?



Цвет



Форма



Вкус



Где растёт



Каков наощупь

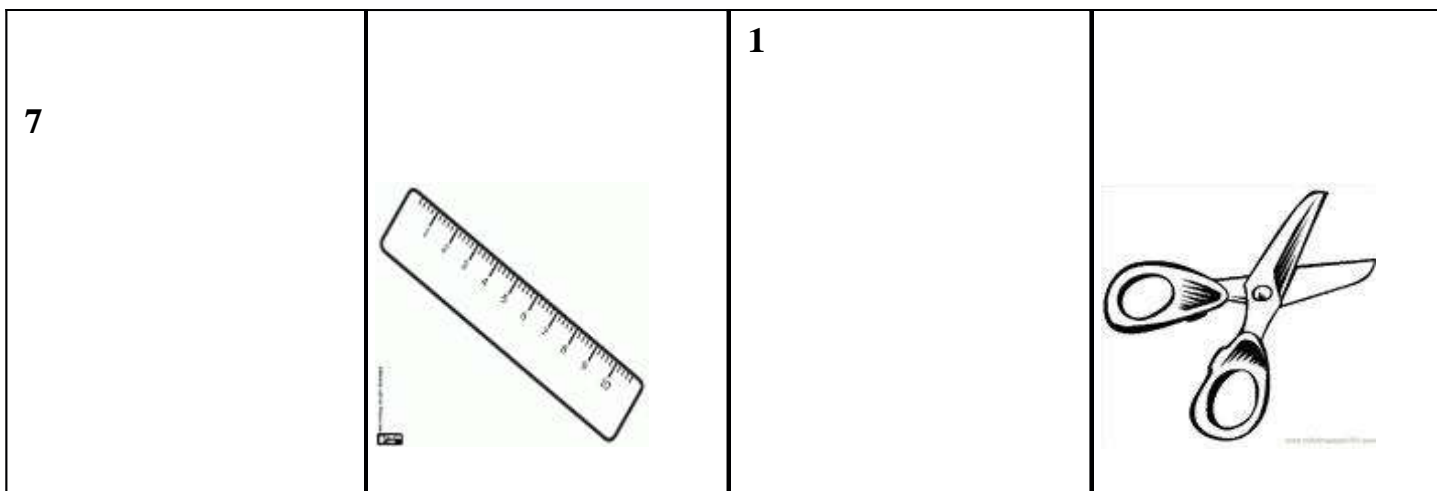
Что можно приготовить



Зашифрованные пословицы.

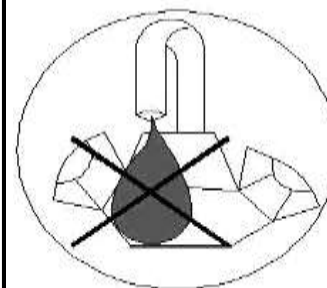
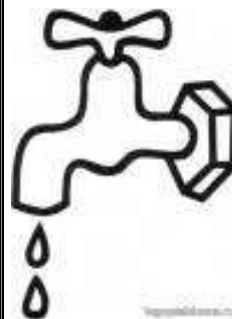
Их необходимо расшифровать :

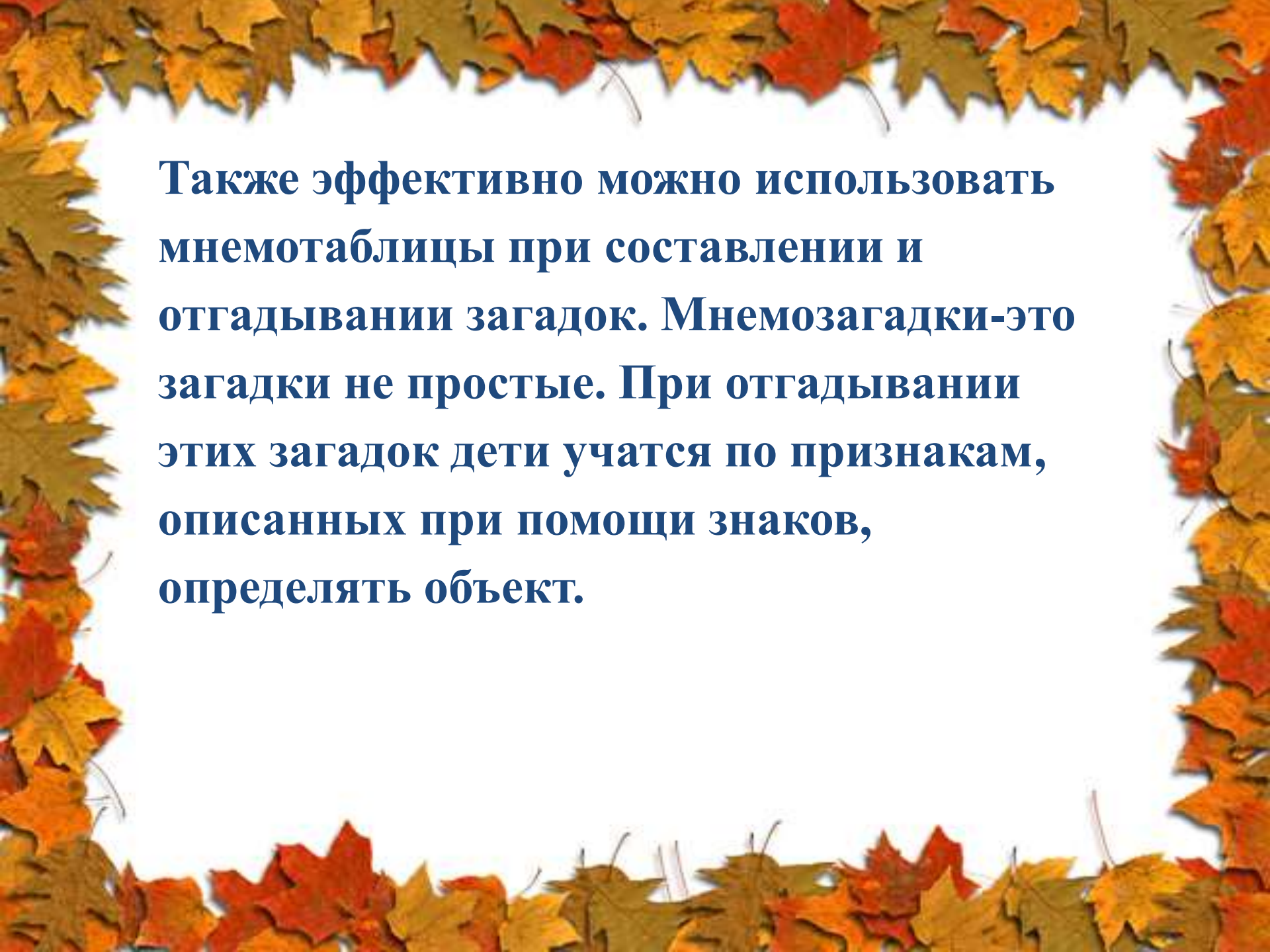
«Семь раз отмерь, один раз отрежь»



«Под лежащий камень вода не течёт»

Под



A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red frames the top, bottom, and right sides of the page. The leaves are scattered and overlapping, creating a natural, seasonal frame.

**Также эффективно можно использовать
мнемотаблицы при составлении и
отгадывании загадок. Мнемозагадки-это
загадки не простые. При отгадывании
этих загадок дети учатся по признакам,
описанных при помощи знаков,
определять объект.**

Отгадывание загадок



Сидит



девица,



в темнице,

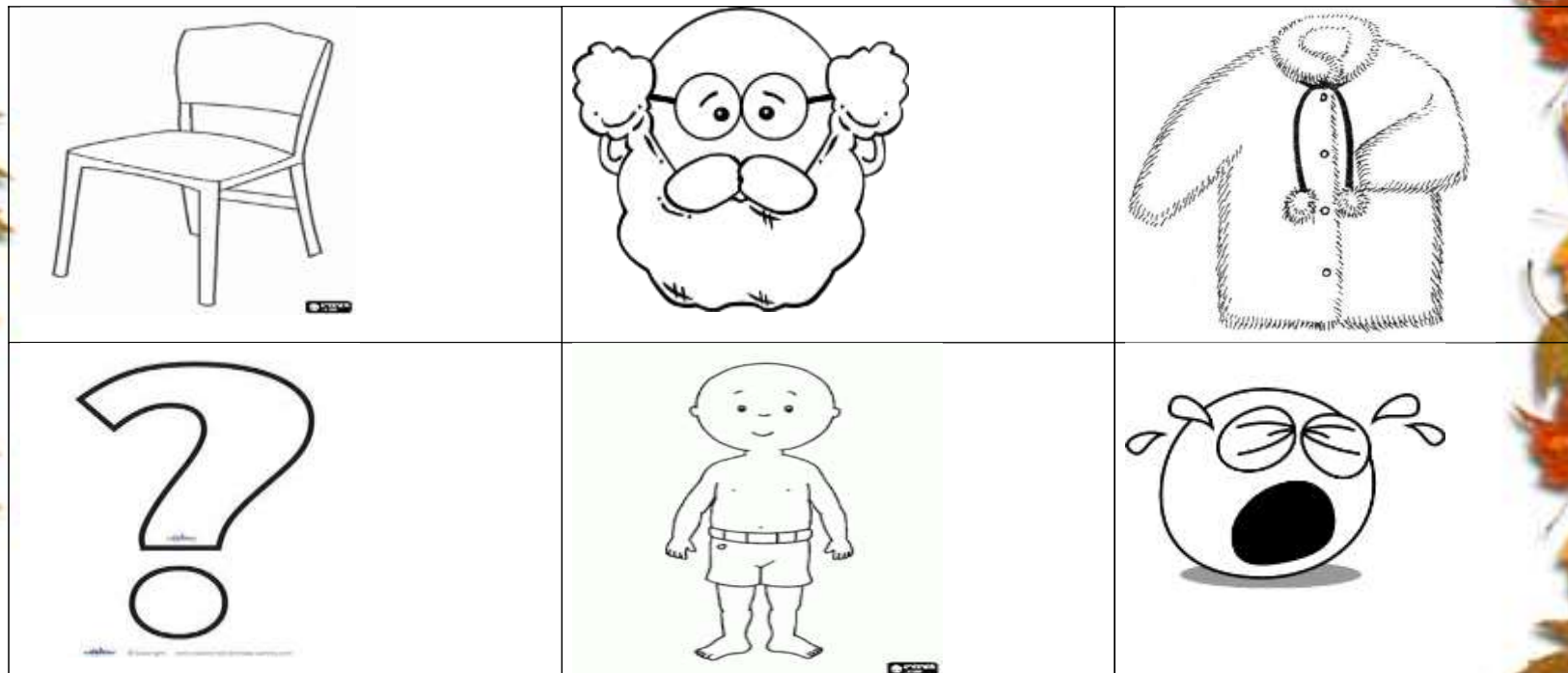


в коса



на улице,





Сидит дед во сто шуб одет.

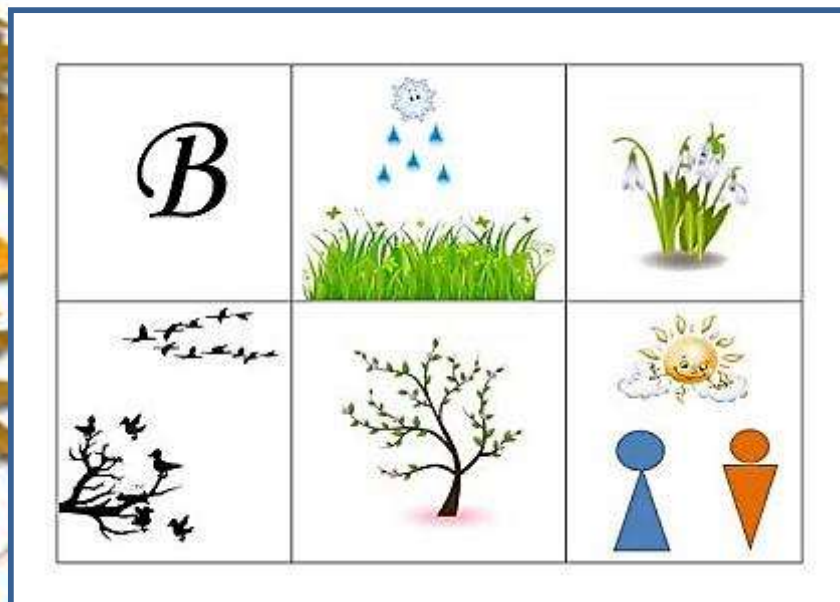
Кто его раздевает, тот слёзы проливает.

(Лук)

Пиктограммы



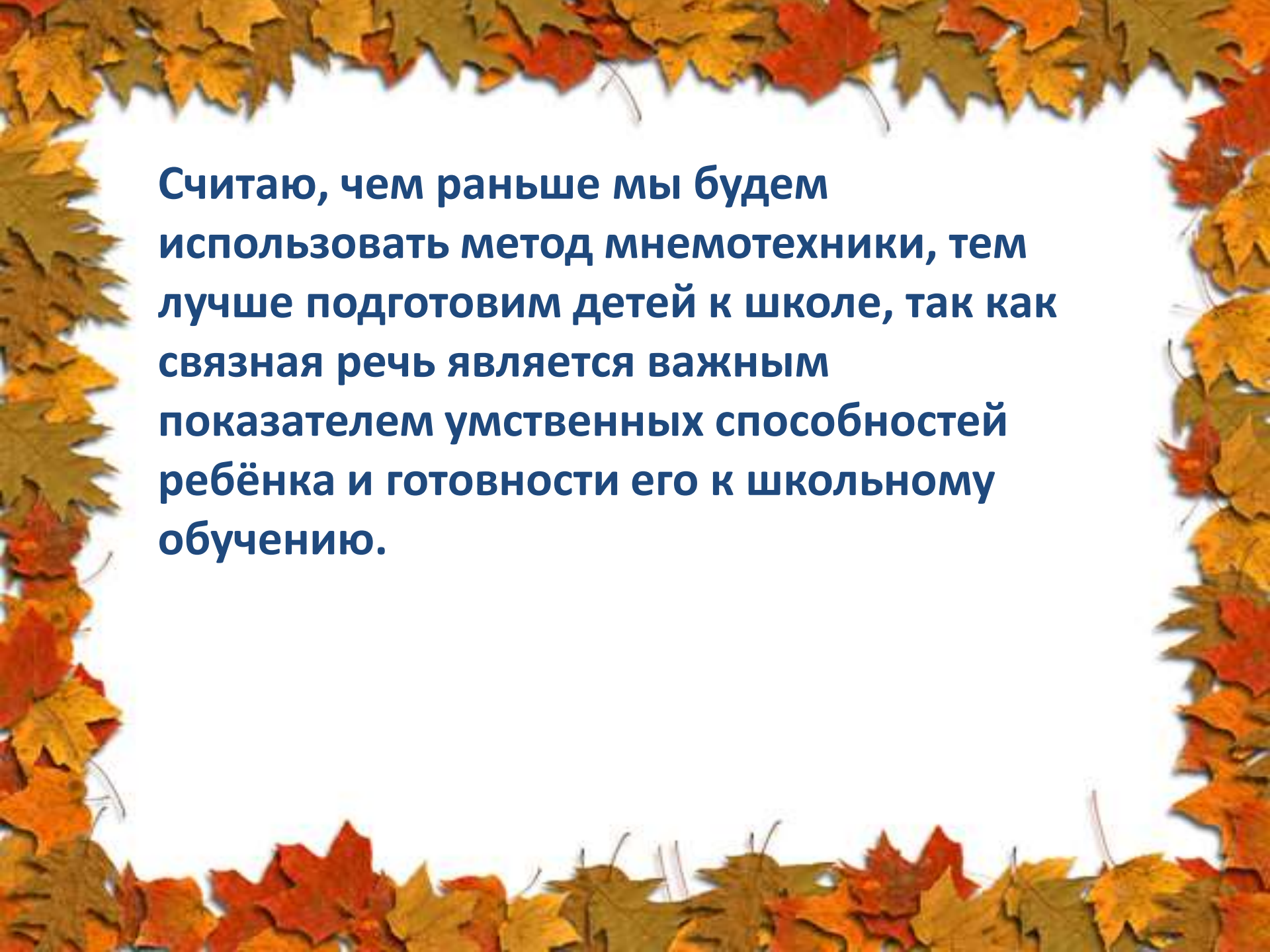
Схемы составления рассказов



A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red frames the top and sides of the slide.

Итак, мнемотехника :

- сокращает время запоминания;**
- развивает основные психические процессы;**
- развивает умение перекодировать информацию;**
- устанавливает причинно-следственные связи;**
- помогает в развитии мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении;**
- помогает делать выводы и схематизировать материал.**

A decorative border of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red frames the top, bottom, and sides of the page.

Считаю, чем раньше мы будем использовать метод мнемотехники, тем лучше подготовим детей к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребёнка и готовности его к школьному обучению.











Пересказ рассказа с опорой на графические схемы





Список использованной литературы

1. Акимов Г.Е. память – на пять! – Екатеринбург: У-Фактор, 2006-272 с.
2. Большова Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство – Пресс, 2001.
3. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». М.: Самиздат, 2007. 350 с.
4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Учебно- методическое пособие. Санкт-Петербург. Детство – Пресс. 2009. ББК 74.102. П 54.
5. Сафронова Е.Д. Интеллектуальное развитие дошкольников. Обучение на основе интеллектуального тренинга. Выпуск 1.
6. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов/ Дошкольное воспитание. 1990, №10.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ =)**

