

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Беллыкский детский сад»

Проект по театральной деятельности «Театр и Мы» Для детей старшего возраста



Тип проекта: творческий

По составу: групповой проект.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Участники проекта: дети старшего возраста, воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование проекта	Проект по театральной деятельности «Театр и Мы» Для детей старшего возраста
Вид проекта	творческий
Разработчик Проекта	Артюхова Светлана Андреевна
Основные исполнители Проекта	дети старшего возраста, воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников.
Цель Проекта	Формирование у детей и их родителей интереса к театру и современной театральной деятельности, развитие у детей артистических способностей и желание выступать вместе с коллективом сверстников.
Основные задачи Проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пробуждать интерес к театру у детей и родителей; 2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождение) через проигрывание сказок; 3. Развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение; 4. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми и в группе; 5. Привлечь родителей к созданию совместной деятельности (подготовка и участие в спектаклях, пошив и изготовление костюмов и масок); 6. Развивать эмоциональную сферу ребенка через театрализованную деятельность (игры, этюды); 7. Провести заключительные мероприятия (картотека театрализованных игр, постановка сказки, создание презентации проекта «Театр и мы».)
Ожидаемые результаты реализации Проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родители и дети знакомятся с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания. 2. Возрастает желание посетить театр вместе с детьми. 3. Укрепляются связи между родителями и воспитателями. 4. Развиваются артистические способности

	<p>детей.</p> <p>5. Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.</p>
Критерии эффективности проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. 2. Дети должны овладеть навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми. 3. Уметь передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию. 4. Проявлять интерес, желание к театральному искусству. 5. Самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей. 6. Взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность
Основные принципы Проекта	<p>В соответствии с ФГОС проект опирается на научные принципы ее построения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип создания развивающей среды – создание в ДОУ и группе условий, которые будут способствовать творческому развитию детей. 2. Принцип психологической комфортности – создание в группе атмосферы безусловного принятия каждого ребенка. 3. Принцип активности и свободы самовыражения – создание в группе условий, способствующих постижению и преобразованию своих возможностей. 4. Принцип наглядности – имеет особо важное значение в обучении дошкольников, потому что мышление носит наглядно – образный характер. 5. Принцип индивидуального подхода к детям – педагог организует работу с детьми с учетом их индивидуальных особенностей. 6. Принцип преемственности взаимодействия взрослых с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье.
Нормативно-правовая база проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устав ДОУ; 2. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено); 3. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273

	<p>ФЗ;</p> <p>4.Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»</p>
<p>Обеспечение проекта:</p> <p>материально-техническое</p>	<p>в группе имеются различные виды театра: би-ба-бо, пальчиковый, настольный, кукольный, на палочках и т д., костюмы, маски, декорации, ноутбук, интернет-ресурсы.</p>
<p>Учебно-методическое</p>	<p>1.Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.</p> <p>2.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.</p> <p>3.Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.</p> <p>4.Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.</p> <p>5.Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.</p> <p>6.Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.</p> <p>7.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.</p> <p>8.Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.</p> <p>9. Васильева М.В, Гербова В.В, Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду»</p> <p>10. Веракса Н.Е, Васильева М.В, Комарова Т.С. «Программа «От рождения до школы»</p> <p>11. Буренина А.И. «Программа «Ритмическая мозаика»</p> <p>12. Кузин В.М, Буренина А.И. Журналы: «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель»</p> <p>13. Закирова К.В. "Вместе повеселимся" перевод с татарского</p> <p>14. Картушина М.Ю, «Забавы для малышей»</p> <p>15. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр»</p> <p>16. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей»</p> <p>17. Бесова М.А. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе»</p> <p>18. Зарецкая Н.В. «Праздники в детском саду»</p> <p>19. Рылькова А.Н. «Музыкальные утренники в детском саду»</p>

Актуальность проблемы.

С помощью театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе игры, слушания, просмотра произведений активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи и ее интонационный строй, проявляется творчество ребенка, накапливается опыт разнообразных переживаний. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению. Театрализованная деятельность способствует гармоничному развитию дошкольников. Их жизнь в детском саду становится интереснее, содержательнее, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества.

Цель проекта:

Формирование у детей и их родителей интереса к театру и современной театральной деятельности, развитие у детей артистических способностей.

Задачи проекта.

- ❖ Пробуждать интерес к театру у детей и родителей;
- ❖ Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловодство) через проигрывание сказок;
- ❖ Развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение;
- ❖ Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми и в группе;
- ❖ Привлечь родителей к созданию совместной деятельности (подготовка и участие в спектаклях, пошив и изготовление костюмов и масок);
- ❖ Развивать эмоциональную сферу ребенка через театрализованную деятельность (игры, этюды);
- ❖ Провести заключительные мероприятия (картотека театрализованных игр, постановка сказки, создание презентации);

В соответствии с ФГОС проект опирается на научные принципы ее построения:

1. Принцип создания развивающей среды – создание в ДОУ и группе условий, которые будут способствовать творческому развитию детей.
2. Принцип психологической комфортности – создание в группе атмосферы безусловного принятия каждого ребенка.

3. Принцип активности и свободы самовыражения – создание в группе условий, способствующих постижению и преобразованию своих возможностей.
4. Принцип наглядности – имеет особо важное значение в обучении дошкольников, потому что мышление носит наглядно – образный характер.
5. Принцип индивидуального подхода к детям – педагог организует работу с детьми с учетом их индивидуальных особенностей.
6. Принцип преемственности взаимодействия взрослых с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье.

Ресурсное обеспечение:

- ❖ Устав ДОУ;
- ❖ Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено);
- ❖ Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273 ФЗ;
- ❖ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»

Ожидаемый результат:

Родители и дети знакомятся с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания. Возрастает желание посетить театр вместе с детьми. Укрепляются связи между родителями и воспитателями. Развиваются артистические способности детей.

Срок реализации проекта:

сентябрь 2018 – май 2020 г.

Этапы реализации проекта

[illegible]

		фольклора на праздниках «Масленица», «Пасха»;		и избушки бабушки. Костюмы, маски, тере мок.
3 этап. Заключительный				
май	Подведение итогов	1. Презентация проекта «Театр и мы». 2. Награждение родителей и детей за активное участие в работе проекта. 3. Публикация в средствах массовой информации и на сайте ДОУ, участие во всероссийских конкурсах. 4. Итоговое мероприятие к выпускному «Выпускной бал».	Воспи татель заведу ющая Воспи татель Муз.р аботн ик	Ноутбук, фотографи и грамоты