

## **Как помочь ребенку, если он забывает, путает, неправильно пишет буквы**

Часто родители сталкиваются с ситуацией, когда ребенок плохо усваивает буквы. Никак не может запомнить, путает похожие по написанию буквы, неправильно пишет элементы букв, переворачивает буквы («зеркальное» письмо). Почему это происходит? Как вообще происходит процесс запоминания буквы?

Ребёнок видит букву, его мозг обрабатывает информацию, разделяет букву на элементы, анализирует их расположение, снова соединяет это всё в единый образ и отправляет информацию в долговременную память. Сбой возникает, если у ребенка:

1. Недостаточно развито зрительное восприятие. Буква часто состоит из нескольких элементов (горизонтальных и вертикальных прямых, овалов, петелек, полуовалов и т.д.). Зрительное восприятие отвечает за возможность проанализировать их количество и расположение, чтобы получился четкий образ буквы. При недостаточности зрительного восприятия целостный образ буквы не запоминается из-за плохого анализа её конфигурации. Внешне одинаковые, состоящие из похожих элементов буквы путаются.
2. Недостаточно развито пространственное восприятие. Все элементы располагаются в разных пространственных отношениях относительно друг друга (этот крючок туда, а эта палочка сюда). При слабости пространственного восприятия элементы букв будут смешиваться, и ребёнок будет постоянно путать их расположение, а образ буквы не закрепится.
3. Недостаточно развита зрительная память.

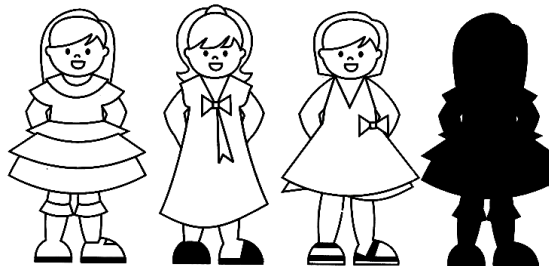
Для запоминания буквы необходимы все три процесса. Определить, в чем именно проблема, может специалист, выявив недостаточную сформированность функций мозга, которая приводит к плохому закреплению образа буквы. Стоит обратиться к нейропсихологу, иногда достаточно консультации обычного психолога. Самое же важное – понимать: если ребёнок не запоминает буквы, простое заучивание не будет эффективно. Нужно развивать те функции, которые лежат в основе процесса. Трудности можно исправить, если правильно воздействовать на причины их возникновения. Или избежать, если начать готовить ребёнка к письму заранее. Далее я предложу вам упражнения, развивающие зрительно-пространственное восприятие и память (картинки для иллюстрации упражнений взяты из свободного доступа сети интернет).

### **Подготовка к письму**

#### **I. Развитие зрительного восприятия**

1. Найти на картинке предмет по его описанию.

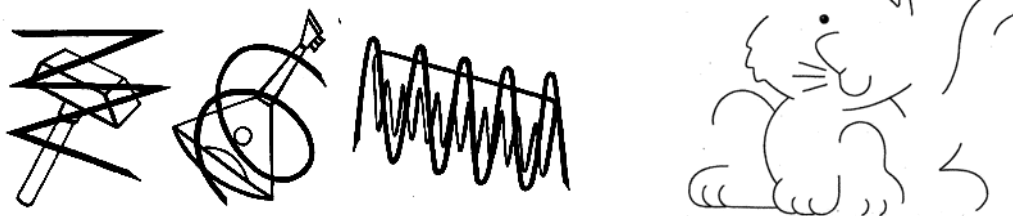
2. Угадать по описанию реальный предмет (предметы ребёнок видит перед собой).
3. Назвать предмет по описанию без зрительной опоры (образ, который сохранился в памяти).
4. «Найди тень».



5. Найти предметы, наложенные друг на друга.



6. Оpoznать перечёркнутые, незаконченные изображения.



7. Составить целый предмет из разрезанной картинки, пазлы.
8. Игры «Найди, чего на рисунке не хватает», «Найди ошибку», «Найди различия».
9. Игра «Четвёртый лишний» — среди предложенных предметов, букв, цифр найти самый маленький, самый большой, самый толстый и самый тонкий, исключить предмет по форме, цвету.

## II. Развитие пространственного восприятия

1. Познакомить с названиями частей тела: голова, плечи, локти, кисти, запястье, бедро, колени, голень, ступни, части лица. Закрепить понятия: «верх», «низ», «над», «под», «выше», «ниже», «слева», «справа», «между» на частях своего тела и лица. Сказать:
  - что выше (ниже): голова или плечи (глаза или нос);
  - какая часть лица выше (ниже) всех остальных;
  - какая часть тела находится над (под) шеей;

- что находится между глазами и ртом;
- что находится между плечом и кистью;

Задания:

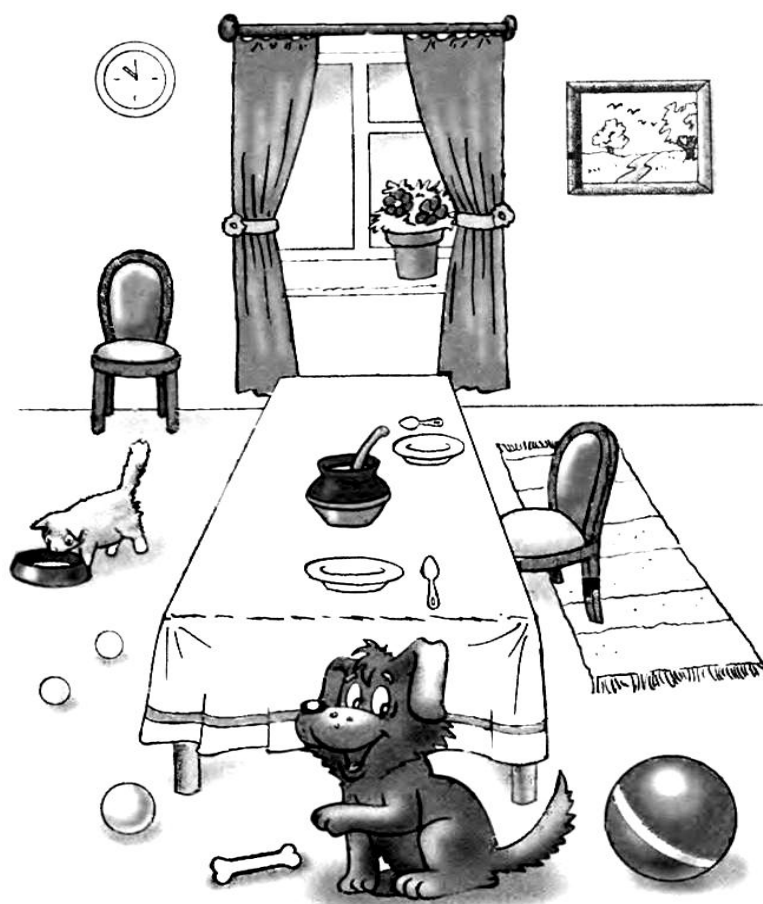
- подними руки выше головы;
- опусти руку ниже коленки;
- дотронься пальцами до лица выше бровей; ниже рта; и т. п.
- хлопни руками над головой.

2. Закрепить понятия: «верх», «низ», «над», «под», «выше», «ниже», «слева», «справа», «за», «перед», «между» в окружающем пространстве (над столом, под кроватью, слева от шкафа и т.д.)

Примеры заданий:

а) Опиши картинку, используя слова:

«выше», «ниже»;  
«слева», «справа»,  
«под», «над», «между»  
и т.д.



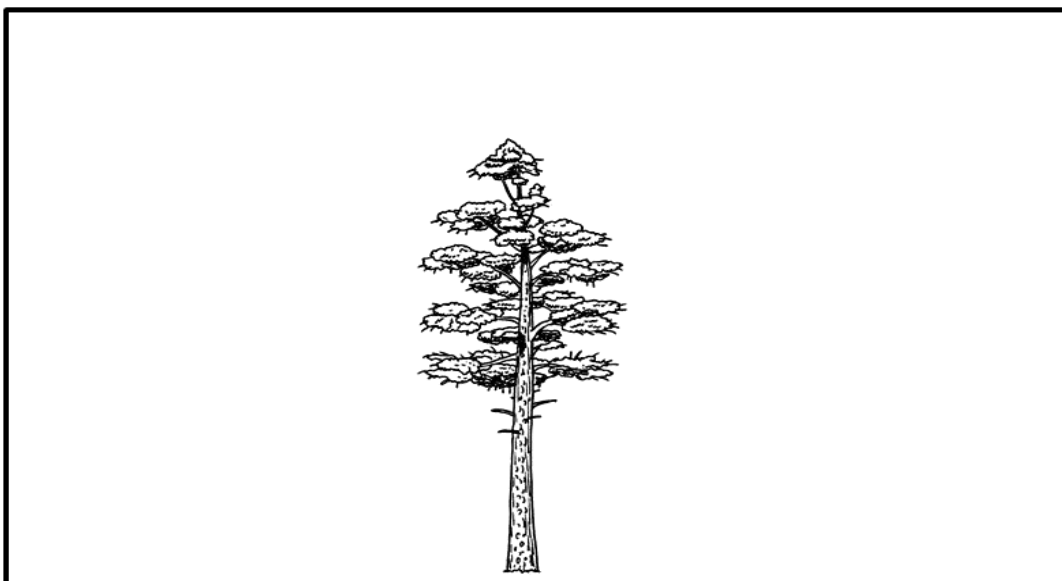
б) «Кто за кем?»

Покажи мальчика, который идёт первым (считаем слева направо!) Его зовут Петя. За ним идет Валя. Последним идёт Юра. Перед ним – Коля. Покажи детей и назови имена. Скажи:

- Кто идет перед Юрой? За Валею?
- Кто стоит между Валею и Юрой? И т.д.



в) Нарисуй справа от сосны ель, а слева от сосны – берёзу. Учти, что сосна выше берёзы, но ниже ели.



3. Развивать пространственные представления о собственном теле:

- протяни левую руку вправо вверх;
- возьми себя правой рукой за мочку левого уха;
- хлопни правой рукой по левой коленке;
- коснись правой рукой левой ступни;
- поставь левую ногу вперед и вправо;
- коснись левой рукой самой верхней части туловища;
- сделай 2 шага назад, 3 шага вправо и хлопни в ладоши;

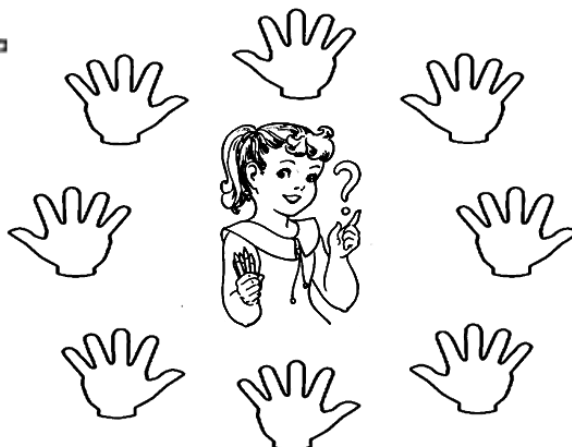
4. Развивать пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу: впереди меня, позади меня, справа (слева) от меня, вверху, внизу, ближе ко мне, дальше от меня ит.д.).

5. Научить ориентироваться в схеме человека (игрушки), стоящего напротив. Примеры упражнений:

а) Какую руку поднял мальчик (девочка)?

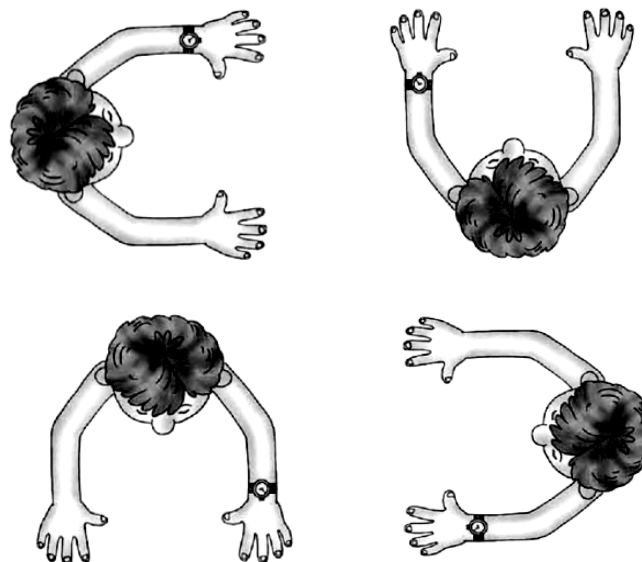


б) Раскрась правые ладошки синим цветом, а левые ладошки – красным.



в) Покажи на рисунке:

- правую руку;
- левую руку;
- правое ухо;
- левое ухо.

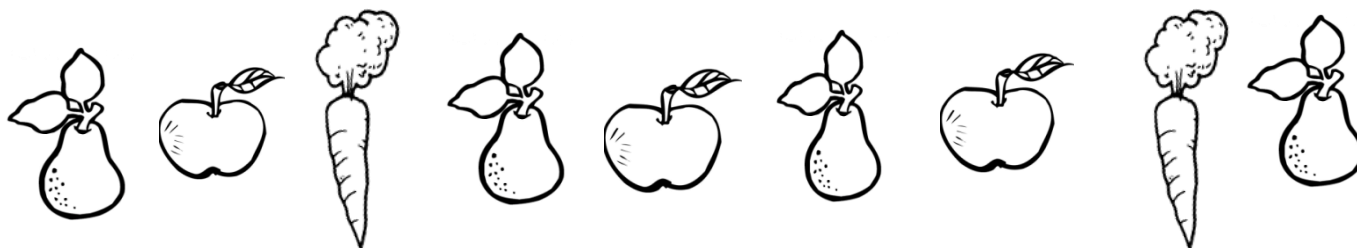


6. Научить ориентироваться в пространстве листа. Необходимо объяснить значение выражений: в центре, посередине, справа, слева, сбоку, по верхней, по нижней, по боковой стороне справа, по боковой — слева, левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол, верхняя (нижняя) строчка и др.

Примеры упражнений:

а) Морковки, груши и яблоки нарисованы в ряд.

- покажи самую правую морковку;
- покажи самую левую грушу;
- назови фрукты, которые нарисованы левее самой левой морковки;
- найди в ряду первую морковку. Скажи, что нарисовано за (перед) ней и т.д.



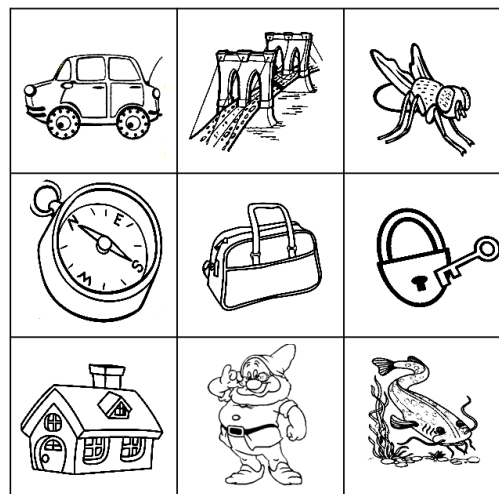
б) «Квадрат».

Примечание: картинки могут быть разные. Могут быть любимые герои мультфильмов. Геометрические фигуры, животные, машины (любой лексический материал), буквы или цифры. Я предлагаю картинки со звуком «М» (в начале, середине и конце слова).

Что нарисовано:

- в правом (левом) нижнем (верхнем) углу;
- под (над) компасом;
- слева (справа) от сумки;
- перед (за) мостом;
- между домом и сомом и т.д.

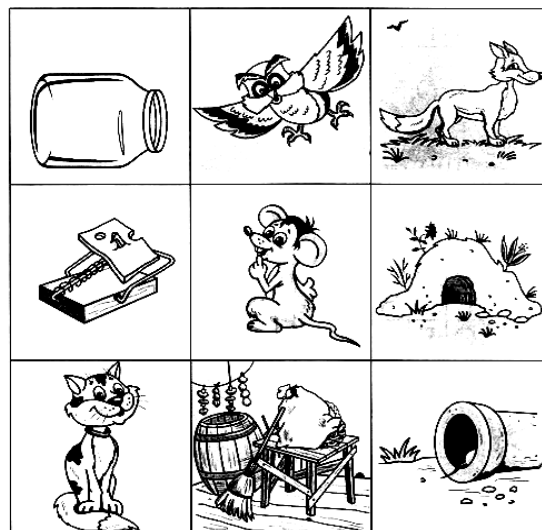
После того, как упражнение будет отработано, можно закрыть картинки и работать по памяти.



в) «Помоги мышонку» (игровой вариант работы с квадратом). Можно придумать свои ходы. Более сложный вариант – запомнить картинки и работать по памяти.

Подумай, спасётся ли мышонок, если побежит:

- на одну клетку вверх и на одну - вправо;
- на одну клетку вниз и на одну – влево;
- на одну клетку влево, одну – вверх и одну – вправо?

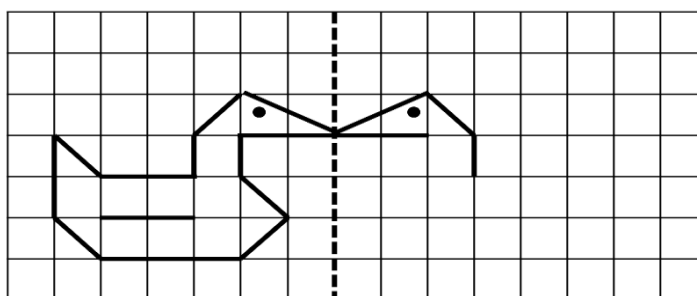


г) «Весёлая компания». (Более сложное упражнение, сочетающее умение ориентироваться в пространстве листа, пространственные взаимоотношения между объектами и собственным телом).

- перечисли зверей слева направо;
- скажи, кто находится за зайцем (перед свиньёй);
- покажи правое ухо (левую ногу или лапу) каждого зверя;
- скажи, кого ты видишь слева от кошки (справа от зайца);
- покажи, кого кошка может увидеть слева от себя;
- перечисли зверей, которых жираф может увидеть слева от себя и т.д.



д) Дорисовать фигуру по клеточкам.



е) Графические диктанты по клеточкам (множество вариантов можно найти в интернете, разных уровней сложности).

7. Развивать зрительно-пространственный анализ и синтез:

- мозаики, пазлы, картинки на кубиках;
- конструирование по заданному образцу (из детского строительного материала, счетных палочек;
- оригами.

### III. Развитие зрительной памяти

1. Запомнить несколько картинок и найти их среди других.
2. Игра «Парные картинки».
3. Воспроизвести по памяти фигуры, сложенные из счётных палочек.
4. Вспомнить детали сюжетной картины. Взрослый задаёт наводящие вопросы: «А что в этом углу? А что нарисовано посередине? А нарисована ли тут берёза?»
5. «Что изменилось?». Раскладываете перед ребёнком несколько предметов или картинок, он их запоминает, потом закрывает глаза, а взрослый меняет местами или добавляет (убирает) элементы.

**Важно** научить ребенка координировать движения кисти. Полезны все виды занятий, связанные с тренировкой мускулатуры пальцев рук: игра с мозаикой, конструкторами, вырезание, лепка, рисование, раскрашивание, пальчиковый театр. Штриховка – вертикальные, горизонтальные, наклонные, круговые линии, а также штриховка с помощью отрывистых движений руки. Проведение различных (непрерывных, пунктирных, волнистых) линий в разном направлении от заданного начала к заданному концу и т. д. Одним словом, те задания, которые научат ребенка владеть карандашом или ручкой — задавать направление линий, управлять силой нажима, контролировать размер изображения, четкость линий и плавность. После этого можно приступать к написанию букв и цифр.

### Работа с буквами

Чтобы ребенку было легче запоминать буквы, как печатные, так и письменные, рекомендуются следующие приёмы:

1. Найти буквы на рисунке. Например: найти на картинке шесть букв Е и четыре буквы Ё.
2. Собрать букву из элементов.
3. Обводка ребенком буквы, написанной взрослым.
4. Лепка буквы из пластилина.
5. Выгибание букв из проволоки.
6. Выкладывание из веревочек, спичек и т. д.
7. Письмо буквы по контуру, нарисованному взрослым.
8. Письмо буквы по опорным точкам, поставленным взрослым.

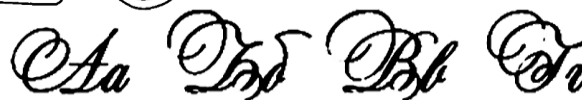
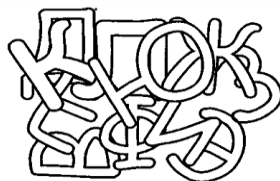




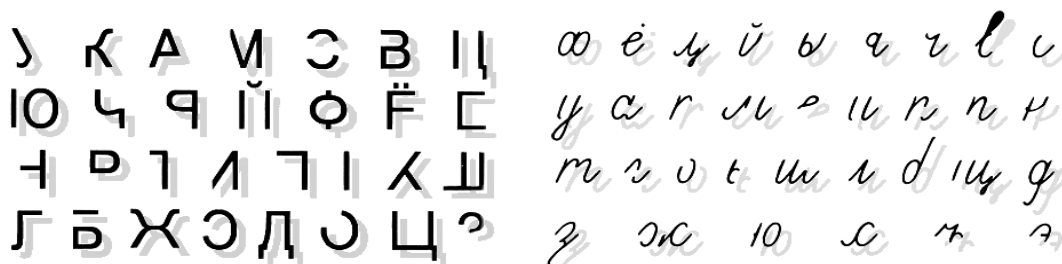
9. Узнавание на ощупь объемных, выпуклых или, наоборот, выдавленных букв.
10. Взрослый пишет «трудную» букву большого размера (5-6 см), ребенок раскрашивает её или прописывает букву внутри.
11. Вырезание буквы по контуру, нарисованному взрослым.
12. «Написание» широкими жестами всех изучаемых букв в воздухе (если пользоваться данным приёмом постоянно, то в случае возникновения затруднения взрослому достаточно будет «написать» букву в воздухе – и ребенок мгновенно вспомнит её).
13. Многократное прописывание печатных или письменных букв, элементов букв.
14. Сравнение буквы со знакомыми предметами, другими буквами. Пусть такие сравнения придумает сам ребенок. Это запоминается им лучше, чем сравнения, предложенные взрослым. Примеры заданий:
  - а) На что похожа буква А? Может это червячок, проглотивший слишком большое яблоко?
  - б) На что похожа буква О? Пофантазируй немного. Попробуй нарисовать то, что ты представил.
15. Запоминание расположения похожих элементов письменных букв с опорой на картинки.



16. Узнавание на ощупь объемных, выпуклых или, наоборот, выдавленных букв.
17. Узнать и выделить букву из ряда похожих букв, из текста.
18. Писать буквы мокрой кисточкой на столе, пальцем на песке.
19. Узнавание наложенных друг на друга букв, «зашумленных» букв, букв, написанных стилизованно.



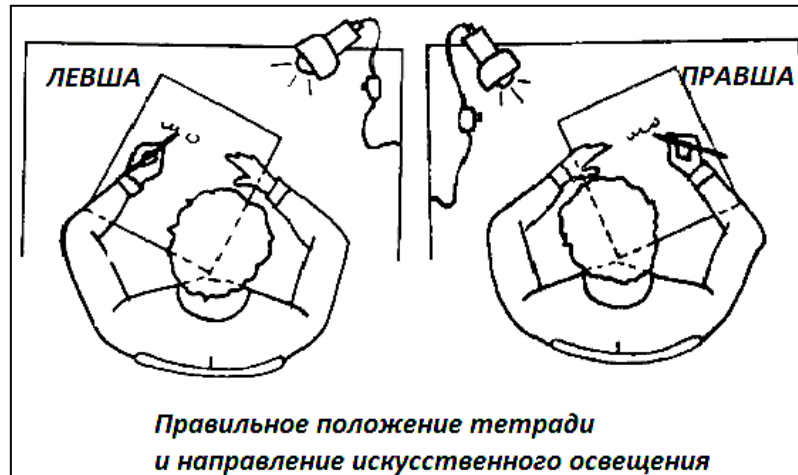
20. Определить букву по фрагменту изображения.





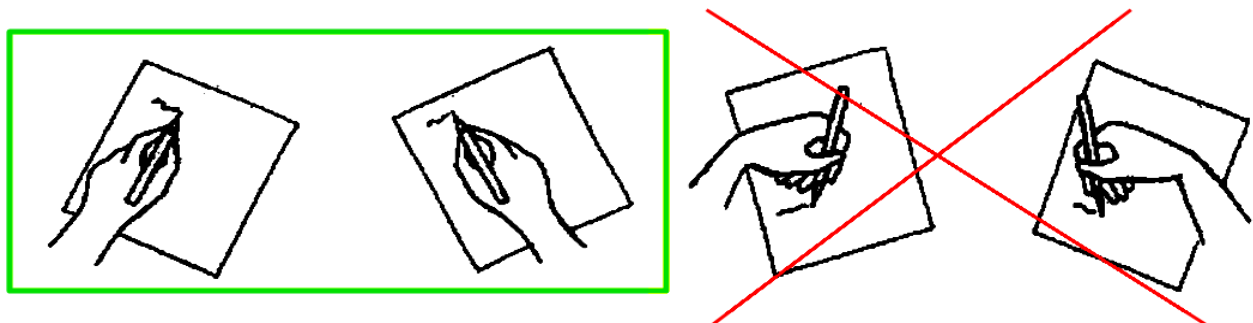
### Общие рекомендации

Очень важно соблюдение правильной посадки, размещение тетради на плоскости стола и её продвижения во время письма, правильное освещение, что в итоге будет способствовать профилактике нарушений осанки и зрения детей, повышению работоспособности, формированию чёткого, быстрого письма. Обратите внимание, что для левши и правши правильная посадка выглядит по-разному.



Если ребёнок левша, не переучивайте его! Это часто провоцирует зеркальное написание букв и цифр, оптические замены.

Проследите, чтобы ребёнок (левша или правша) сразу правильно взял в руки ручку или карандаш. Лучше проконсультируйтесь у воспитателя или учителя.



Не давайте, пожалуйста, ребенку низких оценок, не увлекайтесь критикой его недостатков. Значительно эффективнее действует похвала! Не страшно, если она будет несколько завышена: получая её в качестве аванса, ребенок всеми силами будет стараться ей соответствовать.