

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 5  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Социально значимый проект по  
познавательному развитию для детей  
подготовительной к школе группы  
«Ремёсла и традиции Кубани»**



**Автор проекта:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5  
Остапюк Яна Сергеевна**

**г. Усть – Лабинск  
2019 - 2020 год**

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

<b>Наименование проекта (тема)</b>	<b>Проект «Ремёсла и традиции Кубани»</b> муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад № 5 муниципального образования Усть – Лабинский район
<b>Вид проекта</b>	Социально – значимый, среднесрочный, групповой
<b>Длительность проекта</b>	С 26 августа по 06 декабря 2019 года
<b>Разработчик проекта</b>	Воспитатель Остапук Яна Сергеевна Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад № 5 муниципального образования Усть – Лабинский район
<b>Основные исполнители проекта</b>	Педагог, воспитанники ДООУ подготовительная к школе группа, родители воспитанников, посещающих ДООУ, музыкальный руководитель
<b>Социальная значимость проекта</b>	Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны. Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.
<b>Цель проекта</b>	Познакомить детей с кубанскими традициями, народами, населявшими Кубань, бытом казаков, их традициями и ремёслами; формирование у дошкольников духовных ценностей: интерес к изучению культуры своих предков, любовь к родному краю.
<b>Основные задачи проекта</b>	Задачи проекта: Обучающие: - расширять знания о кубанских традициях; - дать доступные для восприятия дошкольников сведения о жизни казаков; - познакомить с народными кубанскими ремёслами; - познакомить с творчеством народного умельца Дончакова И.А. - обеспечить непрерывность нравственно – патриотического воспитания в системе: ДООУ – семья.

	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательный интерес, желание получать новые знания, наблюдательность, любознательность;</li> <li>- развивать художественное творчество, организуя знакомство с ремёслами через практическую деятельность, организуя тематические выставки;</li> <li>- развивать связную монологическую и диалогическую речь;</li> <li>- развивать память, внимание, мышление.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать гордость за культуру кубанского казачества, желание её сохранять;</li> <li>- воспитывать патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей малой Родины;</li> <li>- способствовать воспитанию в детях чувства гордости за свой край.</li> </ul>
<p><b>Практическая значимость проекта (ожидаемые результаты реализации)</b></p>	<p><b>Дети:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение интереса к историческому прошлому, давним традициям;</li> <li>- формирование знаний о традициях казаков, их быте, жизненном укладе;</li> <li>- развитие патриотических чувств: гордости за свой народ, уважение к традициям и предкам.</li> </ul> <p><b>Родители:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное сотрудничество с родителями способствует становлению партнёрских отношений.</li> </ul> <p><b>Педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение теоретического уровня профессионализма педагогов;</li> <li>- самообразование и самореализация воспитателей</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Продукты проектной деятельности</b></p> <p><b>Для детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Коллективные работы:</b> «Озорная обезьянка» (квиллинг), «Пасхальная корзинка» (плетение из газетных трубочек), книга памяти «Мы – ремесленники»;</li> <li>– <b>Индивидуальные работы:</b> «Кувшинчик для мамы», «Игольница из ленточек», «Сувенирная расписная доска»;</li> <li>– <b>Презентации:</b> «Кубанские народные ремёсла», «Золотые руки гончаров», «Ажурная ковань», «Красавица петриковская роспись», «Виды вышивки»;</li> <li>– <b>Выставка поделок семейного творчества:</b> совместное творчество детей и родителей на тему: «Удалые мастера».</li> </ul>

	<p><b>Для воспитателей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сборник методического материала с конспектами занятий, досугов;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- презентации к занятиям;</li> <li>- картотека кубанских народных подвижных игр;</li> <li>- картотека пословиц и поговорок о труде.</li> </ul> <p><b>Для родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- буклет «Мастер – класс «Корзиночка из газетных трубочек»;</li> <li>- буклет «Мастер – класс «Плетёная подставка для карандашей»</li> <li>- памятка «Воспитание любви к родному краю»;</li> <li>- памятка «Русские народные традиции как средство воспитания в детях чувства патриотизма и любви к Родине».</li> </ul>
<b>Основные принципы проекта</b>	<p><b>Интеграция образовательных областей:</b> «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».</p> <p>Занимаясь построением зоны сенсорного воспитания, я руководствовалась <b>принципами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Содержательной насыщенности</i> (разнообразие средств обучения и воспитания, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию программы);</li> <li>• <i>Трансформируемости</i> (возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей);</li> <li>• <i>Доступности</i> (свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности);</li> <li>• <i>Вариативности</i> (наличие в группе различных пространств: для игры, конструирования, уединения, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);</li> <li>• <i>Безопасности</i> (соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования).</li> </ul>
<b>Нормативно – правовая база проекта</b>	<p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ.</p> <p>Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханёва</p>

	<p>Программа «Наш край», Л.И.Шинкаренко, Т.Н.Нещеретовой (МАДОУ ЦРР № 2)</p> <p>Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребёнка – детский сад № 5 муниципального образования Усть – Лабинский район.</p>
<b>Обеспечение проекта: материально - техническое</b>	<p>Подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, презентации, аудио записей)</p> <p>Подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности, дидактические игры.</p> <p>Выставки фотографий, изделий народного промысла, поделок.</p>
<b>Учебно - методическое</b>	<p>Л.И.Шинкаренко, Т.Н.Нещеретова «Программа «Наш край». Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края – Усть – Лабинск, 2015 год</p> <p>Л.И.Шинкаренко «Ознакомление дошкольников с художественной литературой Кубани». Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений – Краснодар, 2013 год.</p> <p>О.Л.Князева, М.Д.Маханёва Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно – методическое пособие» - СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 год</p> <p>А.Я.Ветохина, З.С.Дмитриенко «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий». Методическое пособие для педагогов – СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 год</p> <p>Интернет – ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сайт «МААМ.ru»</li> <li>– сайт «Дошкольник»</li> <li>–информационный портал Дошколёнок.ру</li> </ul>

Социально – значимый проект «Ремёсла и традиции Кубани» предназначен для детей подготовительной к школе группы. Представленный проект является авторской разработкой, построенный в соответствии с дидактическими и педагогическими принципами, соответствующими ФГОС ДО:

- Принцип доступности (соответствие возрастным особенностям)
- Принцип непрерывности (проект построен на основе непрерывных совместных действий воспитателя, детей и родителей)
- Принцип активности (поддерживание мотивации и интереса)
- Принцип психологической комфортности.

В начале XXI века особенно важной становится проблема сохранения традиционных элементов этнических культур.

Знакомство дошкольников с народным искусством Кубани является одним из важных аспектов в нравственно – патриотическом воспитании.

Народная педагогика транслирует через предметы народных промыслов ментальные качества и нравственные ценности.

Народное декоративно – прикладное искусство стоит у истоков эстетического воспитания, которое сегодня, к сожалению, теряет свои приоритеты под напором западной массовой культуры далеко не лучшего образца. Народное декоративно – прикладное искусство приучает не только к трудолюбию, воспитывает усидчивость, терпение, но вместе с тем, учит красоте восприятия обычных обиходных вещей.

Я уверена, что Кубанское народное творчество не может не вызвать у юных кубанцев эмоциональных переживаний: чувства удивления, восторга, интеллектуальной радости от открытия нового. Изучение нами и нашими воспитанниками интересных аспектов народного творчества дает возможность не только воочию увидеть историю и культуру своего края, но и чувствовать и проявлять уважение, любовь к жизни, творчеству и произведениям талантливого русского народа.

Интерес к прошлому родной земли всегда существовал в людях. Какой была страна в давние времена, как жили и трудились люди, чем занимались, как появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали народные ремёсла. К сожалению, в нашей жизни утрачиваются народные традиции: любовь к родным и близким, уважение, почитание старших, любовь к Родине, часто замечаем в нашей современной молодежи бездуховность, безнравственность, потерю интереса к культуре. А ведь соблюдение традиций предков, любовь к Родине, к своему родному краю прививается с раннего возраста.

Тема данного проекта является актуальной, так как представленный материал способствует знакомству дошкольников с историей нашего края, национальными особенностями, традициями, помогает повысить интерес к народным истокам, познакомить с культурой Кубани.

Я считаю, что прививать чувство любви к своей Родине, к краю, к дому, где родился, вырос и живешь, надо в дошкольном возрасте. Тогда, когда закладываются основы, формируются в процессе воспитания любовь к своим родным людям и к своей стране. Необходимо разбудить у детей чувство любви к

своей малой Родине, дать понять, что это их земля, их страна. Все богатства природы, бескрайние степи и поля, сады, реки – гордость нашего края – все принадлежит им, как потомкам первых переселенцев – казаков, приемникам их традиций.

С целью изучения традиций и быта, установления контакта с членами семей, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка появилась идея создания проекта «Ремёсла Кубани», который помогает детям понять значимость семьи, семейных традиций, воспитать у детей уважение к богатому наследию своего народа.

При разработке проекта я опиралась на знания и опыт детей, на методическую литературу.

Для реализации проекта использовала следующие средства: занятия, беседы, игры, выставки совместного творчества, тематические выставки, праздники, развлечения, экскурсии в городской краеведческий музей и дом – музей народного умельца Дончакова И.А.

### **Этапы проекта:**

#### ***1 этап – подготовительный (26.08.2019 – 30.08.2019 г.):***

- ✓ выбор темы, постановка целей и задач;
- ✓ написание плана проектной деятельности;
- ✓ изучение познавательной и методической литературы; статьи в журналах «Дошкольное образование», «Обруч», «Управление ДОУ» по нравственно – патриотическому воспитанию;
- ✓ подборка литературы для детей о ремёслах и ремесленниках;
- ✓ подборка музыкальных произведений Кубанского казачьего хора;
- ✓ информация интернет – ресурсов;
- ✓ подготовка оборудования для оформления коллективных работ «Волшебная роспись», «Озорные завитки», «Пасхальная корзинка» (различные виды бумаги и изобразительные средства, алгоритмы изготовления изделий);
- ✓ изготовление наглядного материала.

#### ***2 этап – основной (02.09.2019 – 29.11.2019 г.):***

- ✓ беседы;
- ✓ прослушивание музыкальных произведений в исполнении Кубанского казачьего хора;
- ✓ разучивание песен;
- ✓ чтение;
- ✓ посещение городского краеведческого музея;
- ✓ посещение дома – музея народного умельца Дончакова И.А.;
- ✓ посещение читального зала детской библиотеки;
- ✓ рассматривание иллюстраций и картин;
- ✓ разучивание народных кубанских игр;
- ✓ дидактические игры;
- ✓ работа с родителями.

### ***Работа с родителями:***

- ✓ консультации для родителей «Без прошлого нет будущего», «Патриотическое воспитание»;
- ✓ памятки для родителей: «Воспитание любви к родному краю», «Русские народные традиции как средство воспитания в детях чувства патриотизма и любви к Родине»;
- ✓ оформление выставки семейного творчества;
- ✓ организация сбора материалов и оборудования (предметы быта: домотканые рушники, кованые изделия, вышитые рубахи, деревянная расписная посуда);
- ✓ привлечение родителей к помощи в поиске необходимой детям информации для презентации «Кубанские народные ремёсла»;
- ✓ привлечение родителей к созданию макета казачьей избы.

### ***3 этап – заключительный (02.12.2019 – 06.12.2019 г.):***

- ✓ презентация опыта для сотрудников детского сада;
- ✓ оформление проектной деятельности;
- ✓ подведение итогов и выводов по теме проектной деятельности;
- ✓ оформление книги памяти.

## **Формы и методы работы**

**Методы:** наглядный, словесный, наглядно – практический.

### **Приёмы:**

*практические:*

- ✓ изготовление поделок,
- ✓ дидактические игры «Кому, что нужно для работы», «Чей костюм?», «Рушничок», «Угадай ремесло», «Краски», игра – лото «Русский сувенир», «Сложи флаг»;

*наглядные:*

- ✓ рассматривание альбомов;
- ✓ экскурсии в музей;
- ✓ рассматривание слайд – презентаций;
- ✓ работа с карточками – алгоритмами;

*словесные:*

- ✓ беседы – диалоги;
- ✓ чтение художественной литературы;
- ✓ заучивание песен, пословиц и поговорок;

*здоровьесберегающие:*

- ✓ динамические паузы «На краю станицы хата...», «Кузнецы», «Ты, давай – ка, не ленись»
- ✓ гимнастика для глаз;



- ✓ подвижные игры «Кузнецы», «Кружева», «Кубанка», «Брыль», «Тополёк», «Разбить кувшин», «Подсолнухи», «Просо сеяли», «Не займай!», «Кауны», «Завивайся плетень»;

### **План проектной деятельности «Ремёсла и традиции Кубани»**

для детей подготовительной к школе группы

МБДОУ ЦРР № 5 г. Усть – Лабинск

<p><b>СЕНТЯБРЬ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа «Жизнь, традиции и обычаи кубанских казаков»;</li> <li>✓ Слушание музыки «Ой, да на Кубани» (куб. нар. песня, обработка В.Захарченко);</li> <li>✓ Дидактическая игра «Собери флаг» (России, Краснодарского края, г.Усть – Лабинска);</li> <li>✓ Разучивание кубанских пословиц;</li> <li>✓ Загадывание загадок;</li> <li>✓ Прослушивание «Кубанские частушки» (куб. нар. песня);</li> <li>✓ Разучивание частушек;</li> <li>✓ ООД по познавательному развитию «Кубанские народные ремёсла»;</li> <li>✓ Посещение городской детской библиотеки, беседа «Знаменитые ремесленники Кубани»;</li> <li>✓ Кубанские народные игры «Кубанка», «Брыль», «Тополёк»;</li> <li>✓ ООД по лепке «Домашняя утварь»;</li> <li>✓ Развлечение «Кубанская ярмарка»;</li> <li>✓ Работа с родителями: консультация «Без прошлого нет будущего».</li> </ul>
<p><b>ОКТАБРЬ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Посещение городского краеведческого музея, беседа «Казачья горница »;</li> <li>✓ Беседа «Национальная одежда кубанского казака и казачки»;</li> <li>✓ Презентация «Виды вышивки»;</li> <li>✓ Слушание музыки «Песни казачьего хора»;</li> <li>✓ Рассматривание альбома с орнаментами «Вышивка на рушниках»;</li> <li>✓ Беседа «Что означает символика на рушниках»;</li> <li>✓ ООД по аппликации «Вышиваю я узоры»;</li> <li>✓ Чтение Анна Ершова «Княгиня – вышивальщица»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Кубанские народные игры «Разбить кувшин», «Подсолнухи», «Просо сеяли»;</li> <li>✓ Викторина «Кубань ремесленная»;</li> <li>✓ Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»;</li> <li>✓ Чтение Ава Ардо «Притча – сказка. Величие в ремёслах»;</li> <li>✓ Индивидуальная работа «Игольница - корзиночка» (плетение из атласных ленточек)</li> <li>✓ Развлечение «Кубанские посиделки»;</li> <li>✓ Работа с родителями: консультация «Патриотическое воспитание»;</li> <li>✓ Выставка работ семейного творчества «Удалые мастера».</li> </ul>
<b>НОЯБРЬ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Посещение дома – музея народного умельца Дончакова И.А.</li> <li>✓ Презентация «Красавица петриковская роспись»;</li> <li>✓ ООД по рисованию «Роспись домашней утвари»;</li> <li>✓ Кубанские народные игры «Не займай!», «Завивайся, плетень», «Кауны»;</li> <li>✓ Индивидуальная работа «Сувенирная расписная доска»;</li> <li>✓ Коллективная работа «Пасхальная корзина» (плетение из газетных трубочек)</li> <li>✓ Развлечение «Пасха красная»;</li> <li>✓ Дидактическая игра «Рушничок» (сложи картинку);</li> <li>✓ Чтение Ф.А.Щербина «Легенда о кузнеце Вакуле»;</li> <li>✓ ООД по аппликации «Ажурная ковель»;</li> <li>✓ Коллективная работа «Озорная обезьянка» (техника квиллинг);</li> <li>✓ Беседа «Вспомним традиции казаков»;</li> <li>✓ Оформление книги памяти «Мы – ремесленники»;</li> <li>✓ Работа с родителями: памятки «Воспитание любви к родному краю», «Русские народные традиции как средство воспитания в детях чувства патриотизма и любви к Родине».</li> </ul>

## **Результативность проекта**

Цель моих занятий – в доступной, занимательной, игровой форме рассказать своим воспитанникам о красоте родного края, познакомить с народными традициями и обрядами, дать представление об истории развития края, его заселении казаками, знакомить и интерьером хаты, с казачьей одеждой, о предметах быта и народных ремёслах. Я на личном опыте убедилась, как развивается детская любознательность, наблюдательность и интерес к условиям жизни в старину. Дети вначале лишь пассивные слушатели, уже спустя короткое время стали стремиться самостоятельно находить ответы на возникающие вопросы, сами активно задавали вопросы о том, что их заинтересовало, проводили сравнение. Кроме того тема работы позволяла развивать познавательные и творческие способности детей.

Богата наша Кубань традициями народного творчества. Частью этого богатства являются пословицы и поговорки. Дети с удовольствием заучивали народные кубанские пословицы, поговорки и затем использовали в своей речи, делая её более яркой, эмоциональной.

Не менее важным аспектом моей работы было развитие творческих способностей детей на занятиях по изобразительной деятельности, ручному труду, аппликации. Дошкольники знакомились с разнообразными способами плетения, рассматривали и лепили глиняную посуду и предметы обихода, украшали их росписью. На занятиях по аппликации обогащались знания детей о народных орнаментах, способах создания узора, традиционных элементах народных росписей.

Обогащался и музыкальный опыт детей. Мы с детьми беседовали о народных песнях, слушали фонограммы, исполняли некоторые песни на наших праздниках и развлечениях.

В процессе работы дети становились активнее, эмоциональнее, у них значительно повысился произвольный интерес к историческому прошлому, давним традициям.

## **Рефлексия**

Анализируя работу в рамках проекта «Ремёсла и традиции Кубани» я пришла к выводу, что тесное сотрудничество с родителями дает хорошие результаты при организации образовательной деятельности, построении предметно – пространственной развивающей среды. Родители с удовольствием замечают положительные изменения в развитии детей.

Я на собственном опыте убедилась, что проектная деятельность даёт возможность педагогам более творчески подойти к организации образовательной деятельности, найти и использовать новые нетрадиционные формы работы с семьями воспитанников и наметить пути дальнейшего развития детей.

# **Приложение № 1**

**Материалы для работы с детьми**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 5  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Конспект организованной образовательной деятельности  
по художественно – эстетическому развитию (аппликация)  
для детей подготовительной к школе группы  
на тему «Ажурная ковель»**

**Составила:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5  
Остапук Яна Сергеевна**

**г. Усть – Лабинск  
2020 г.**

## **Конспект образовательной деятельности по аппликации в подготовительной к школе группе на тему: «Ажурная ковань»**

**Цели:** познакомить детей с кузнечным ремеслом. Приобщать воспитанников к народным ремеслам через собственные работы. Воспитывать ценностное отношение к труду других людей и его результатам, собственному труду.

**Задачи:** развивать творчество детей, стремление подражать народным умельцам. Обогащать словарь детей названиями предметов связанных с трудовой деятельностью кузнеца (ремесло, ремесленники, наковальня, горн, меха, ковка, подсвечник). Развивать все компоненты устной речи.

Знакомить детей с техникой квиллинг, тем самым повышать уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти и творчества. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес. Совершенствовать умение детей создавать в аппликации объемные работы.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов: форма, величина, цвет; свойства материала – упругость, твердость, прочность.

**Материалы:** картинки с изображением подковы, ножниц, ложки, гвоздей; браслет, подсвечник,

**Раздаточный материал:** кисти, салфетки, клей, полосы для квиллинга разных цветов, зубочистки (на каждого ребёнка), образцы изделий в технике квиллинг.

**Методы и средства:** наглядные, поисково-экспериментальные, показ, звуковое сопровождение, смена активности, продуктивная деятельность.

### ***Ход образовательной деятельности***

**Воспитатель:** Ребята сегодня я хочу познакомить вас поближе с одним ремеслом. А вот с каким, вы догадаетесь, отгадав загадки:

*Педагог показывает отгадки после правильного ответа детей.*

1. Два конца, два кольца,  
а по середине – гвоздик (**Ножницы**)
2. Всех кормлю с охотой я,  
А сама – безротая. (**Ложка**)
3. Бьют парнишку по фуражке,  
Чтоб пожил он в деревяшке (**Гвоздь**)
4. Есть примета у людей –  
Чтоб с успехом сладить,  
Взять обувку лошадей,  
Над дверьми приладить. (**Подкова**)

**Воспитатель:** Ребята, а кто знает приметы связанные с подковой?

**Дети:** Железо оберегало копыта лошадей, а человек нашедший подкову считался счастливым. Если вы разместите подкову рожками вниз – она будет

оберегать ваш дом от нечисти и сглаза. Если вы повесите ее рожками вверх – ваш дом будет полная чаша, но перед этим каждый член семьи должен притронуться к ней или подержать в руках. Повесите в спальне – хозяин будет иметь крепкий и здоровый сон, и умрет в старости во сне. На кухне – всегда будет сытная и аппетитная еда. В зале – к вам часто будут заглядывать гости. Если подкова висит в кладовке, то уберет он нужды. В месте хранения денег – принесет богатство хозяевам.

**Воспитатель:** О каких изделиях были загадки?

**Дети:** О металлических.

**Воспитатель:** А какие вы знаете металлические изделия?

**Дети:** Ложки, заборы, лавочки, машины и т.д.

**Воспитатель:** Какие на ощупь металлические предметы?

**Дети:** Тяжёлые, крепкие, холодные, гладкие, твёрдые.

**Воспитатель:** Легко ли их согнуть?

**Дети:** Нет. Они очень крепкие.

**Воспитатель:** Вот за это металл и ценят. Но даже из такого крепкого, прочного материала как металл, можно сделать такие красивые и изящные предметы и украшения (*подсвечник, браслет*)

**Воспитатель:** А кто занимается изготовлением металлических изделий?

**Дети:** Кузнец.

### ***Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»***

**Воспитатель:** Рассмотрите картинки с разными ремесленниками. Вам нужно выбрать инструменты и приспособления, необходимые кузнецу и правильно назвать их.

*Дети должны выбрать картинки с изображением наковальни, горна, молота и мехов.*

**Воспитатель:** Одним из наиболее почитаемых на Кубани ремесел было – изготовление каких-либо изделий ручным способом. Как назывались люди, которые занимаются ремеслом?

**Дети:** Ремесленниками.

**Воспитатель:** А какие ремесла Кубани вы еще знаете

**Дети:** гончарное, ткацкое, обработка кожи, обработка дерева.

### ***Рассказ с презентацией***

**Воспитатель:**

**Слайд 2:** Посмотрите, как выглядит кузнец за работой? На кого он похож?

**Дети:** На русских богатырей

**Воспитатель:**

**Слайд 3:** А какие замечательные изделия выходят из – под его умелых рук.

**Слайд 4:** Как приятно обедать за таким красивым столом.

**Слайд 5:** Каждый хозяин мечтал украсить свое подворье кованными воротами.

**Слайд 6:** Крылечком.

**Слайд 7:** Сегодня кузнечное дело снова в моде. Кованые изделия можно встретить повсюду, и художественная ковка снова высоко ценится.

Кузнецы были главными мастерами. В каждой кубанской станице с конца XIX века работали до пяти кузниц. Здесь изготавливалось всё необходимое для быта станичников — подковы, замки, ухваты, дымники для труб, а также предметы интерьера. Кубанцы верили, что кузнец может выковать счастье молодым.

Я хочу предложить вам попробовать стать кузнецами. Подумайте и скажите, какое современное искусство можно сравнить с ковкой?

**Дети:** Искусство бумагокручения, или по – другому – квиллинг.

**Воспитатель:** Тогда, давайте, сначала сделаем разминку.

### *Динамическая пауза «Кузнецы»*

Я стучу, стучу, стучу (наклоны вперед; руки, как будто, держат молот)

Кузнецом я быть хочу. (показать какие сильные)

Раздувайтесь меха (развести руки в стороны)

Разгорайся огонь (руки снизу вверх, потрясти ладошками)

Постучи мой молоток (кулачок о кулачок)

Получись-ка завиток. (показать завиток в воздухе)

**Воспитатель:** Присаживайтесь за свои рабочие места. Я буду кузнецом, а вы моими подмастерьями. Сегодня мы с вами будем делать вот такие цветы, почти как настоящие. (Демонстрация образца изделия в технике квиллинг)

### **Продуктивная деятельность**

Воспитатель знакомит ребят со способом сворачивания ленты при помощи устройства (карандаш с прорезью, зубочистка) и фиксирования свободного края, приемом придания различной формы заготовке (основная форма – улитка-круг, а далее - капля, глазик, листик).



#### **Тугая спираль**

Скрутите ленту и приклейте кончик, не снимая спирали с иглы, чтобы лента не раскрутилась.





### **Капля**

Сделайте свободную спираль и сожмите ее с одной стороны, чтобы она приобрела форму капли.



### **Свободная спираль**

Скрутите ленту, снимите спираль с иглы и, прежде чем приклеить конец, дайте ей раскрутиться.



### **Изогнутая капля**

Сделайте каплю и загните ее уголок.



### **Стрелка**

Сделайте свободную спираль, сожмите ее в виде треугольника. Два угла прижмите друг к другу - получится стрелка



### **Полукруг**

Сделайте свободную спираль, сожмите два угла так, чтобы одна сторона заготовки была ровной, а другая - закругленной



### **Глаз**

Сделайте свободную спираль и сожмите противоположные стороны, придав ей форму глаза

	<p><b>Ромб</b></p> <p>Сделайте глаз и сожмите оба уголка, чтобы придать заготовке форму ромба.</p>
	<p><b>Лист</b></p> <p>Сделайте свободную спираль, сожмите ее в виде глаза и загните уголки в разные стороны.</p>
	<p><b>Треугольник</b></p> <p>Сделайте свободную спираль, и сожмите ее в трех местах, чтобы получился треугольник.</p>
	<p><b>Полумесяц</b></p> <p>Сделайте свободную спираль, сожмите два угла и загните заготовку в виде полумесяца.</p>
	<p><b>Конус</b></p> <p>Закрутите тугую спираль в виде конуса, приклейте кончик ленты, затем снимите заготовку с иглы.</p>

### **Итог.**

**Воспитатель:** Понравилось ли вам сегодняшнее занятие? Что нового вы узнали? Будет ли полезна вам полученная информация? Какие у вас возникли затруднения?

**Выставка детских работ.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 5  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Конспект организованной образовательной деятельности  
по художественно – эстетическому развитию (аппликация)  
для детей подготовительной к школе группы  
на тему «Вышиваю я узоры»**

**Составила:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5  
Остапюк Яна Сергеевна**

**г. Усть – Лабинск  
2020 г.**

## **Конспект образовательной деятельности по аппликации для детей подготовительной к школе группы на тему: «Вышиваю я узоры»**

**Цели и задачи:** Продолжать углублять знания детей о кубанской одежде, названии, разных её частях. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям.

**Материалы:** Куклы в национальных костюмах: казак и казачка; вышитые изделия – крестом и гладью – для выставки (*рушники, скатерти*); журналы с иллюстрациями вышитых изделий, детские казачьи костюмы, пяльцы, набор игл, напёрсток, ножницы, нитки мулине, клей, карточки с образцами орнаментов, листы бумаги в клеточку на каждого ребёнка, квадратики цветной бумаги чёрного, красного, жёлтого цветов размером 7х7 мм, подборка кубанских казачьих песен на CD диске.

**Интеграция образовательных областей** «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Здоровье», «Художественное творчество».

### **Задачи:**

- Воспитывать любовь к народному творчеству, эстетическое отношение к народному прикладному искусству;
- Познакомить детей с вышивкой. Учить различать вышивку, выполненную крестом и гладью;
- Развивать мышление, учить делать умозаключение;
- Способствовать развитию связной речи;
- Учить детей составлять орнамент на бумаге для вышивки крестом;
- Развивать мелкую моторику.

**Обогащение словаря:** Экскурсовод, наперсток, пяльцы, гладь, крест, рушник, мулине, стежок, вышивальщица.

### **Предварительная работа:**

- Рассмотрение готовых вышитых изделий (салфетки, сорочки, рушники, скатерти и т. д.).
- Посещение краеведческого музея – выставки «Вышивка Кубанских мастериц».
- Беседы с детьми на тему «Чья мама или бабушка умеет вышивать?».
- Совместно с родителями сбор вышитых изделий для выставки.

### **Ход занятия:**

*Звучит фонограмма народной мелодии «Камаринская».*

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в музей. Я буду экскурсоводом. Для чего нужны экскурсоводы?

**Дети:** Чтобы показывать экспонаты в музее и рассказывать о них

**Воспитатель:** В нашем музее сегодня выставка вышивки. Посмотрите на изделия. Какие предметы вы видите?

**Дети:** Рушники, скатерти, косоворотку, сарафан, передник.

**Воспитатель:** Чем украшены изделия?

**Дети:** Вышивкой.

**Воспитатель:** А как вы думаете, для чего рукодельницы украшали вышивкой одежду и предметы быта?

**Дети:** Чтобы придать одежде праздничный вид. Для создания хорошего настроения в доме, рушники украшали вышивкой. Красивая одежда поднимала престиж, подчёркивала достаток, отличала от иногородних. У незамужних девушек и молодых женщин до 35 лет рукава рубашек богато украшались растительным и геометрическим орнаментом.

### *Дидактическая игра «Чей костюм?»*

**Воспитатель:** Я предлагаю немного поиграть. Перед вами разложены фрагменты народных костюмов. Вам необходимо подобрать к каждому фрагменту картинку с костюмом, и назвать, чей это костюм.

**Воспитатель:** Вышивание – это украшение ткани цветным орнаментом. Женщины обычно занимались вышивкой вечерами, после работы в поле, пели песни. В узорах вышивки они передавали свое настроение. Орнамент вышивки складывается из стежков. Стежки – основные элементы всякой вышивки. Только опытная вышивальщица может освоить все существующие в данном ремесле разновидности швов. А как вы думаете, что нужно вышивальщице для работы? *(Показ на выставке)*

**Дети:** Нитки, иглы, ножницы.

**Воспитатель:** Верно! Вышивальщицы имеют небольшой набор инструментов: иглы, напёрсток, ножницы, пальцы и, конечно же, им нужны материал и нитки для вышивания. Очень сложная и кропотливая работа – вышивать. Для того чтобы на ткани появился красивый узор, нужно научиться некоторым премудростям. Прежде всего, необходимо выбрать правильно иглу. А подбирается она в зависимости от ткани, на которой будет проводиться вышивка, от толщины ниток. Как вы думаете, какая игла понадобится мастерице, если ткань будет лёгкая шёлковая, а ниточка тоненькая?

**Дети:** Тонкая иголочка.

**Воспитатель:** Также вышивальщице нужен напёрсток, который бережёт её пальцы. Он необходим, если она вышивает на плотном материале. Место напёрстка – средний палец правой руки. Для натяжки ткани рукодельницы используют круглые пальцы *(Показ)*. Вышивать становится намного легче, и вышивка получается более аккуратная. Для вышивания лучше всего подходят нитки мулине *(Показ)*. Если ткань плотная, толстая, то вполне подойдёт шерстяная нить. Посмотрите внимательно на изделия и скажите, какие цвета используют в кубанской вышивке?

**Дети:** чёрный, красный, желтый.

**Воспитатель:** Правильно. Каждый цвет имеет своё значение. Белый – зарождение жизни, чёрный – цвет кубанского чернозёма, красный – цвет любви и жизни. На этом наша экскурсия в музей заканчивается.

### *Дидактическая игра «Рушничок»*

**Воспитатель:** Ребята, перед вами конверты, в которых лежат разрезанные картинки рушников с разными орнаментами. Вам нужно разделиться на группы по числу конвертов и собрать все рушники.

*Работа детей в группах.*

**Воспитатель:** Давайте, немного отдохнём.

#### *Динамическая пауза «Ты давай-ка, не ленись!»*

Ты давай-ка, не ленись!  
Руки вверх и руки вниз.  
Ты давай-ка, не ленись!  
Взмахи делай чётче, резче,  
Тренируй получше плечи.  
*(Обе прямые руки подняты вверх, рывком опустить руки и завести за спину, потом рывком поднять — вверх-назад.)*  
Корпус вправо, корпус влево —  
Надо спинку нам размять.  
Повороты будем делать  
И руками помогать.  
*(Повороты корпуса в стороны.)*  
На одной ноге стою,  
А другую подогну.  
И теперь попеременно  
Буду поднимать колени.  
*(По очереди поднимать согнутые в коленях ноги как можно выше.)*  
Отдохнули, посвежели  
И на место снова сели.

**Воспитатель:** Скажите, а вы бы хотели научиться вышивать?

**Дети:** Да, конечно.

**Воспитатель:** Тогда я приглашаю всех в мастерскую. Посмотрите, что вы видите на столах?

**Дети:** Листы бумаги в клеточку, квадратики черного и красного цветов.

**Воспитатель:** А с чем можно сравнить листы бумаги в клеточку?

**Дети:** Они похожи на канву.

**Воспитатель:** А как вы думаете, для чего нужны квадратики?

**Дети:** Из них можно выложить узор.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам выполнить один из предложенных орнаментов, которые вы видите на карточках (*карточки с разными орнаментами*), или придумать свой узор для вышивки крестом. Чтобы работы получились аккуратные, надо сначала задуманный узор выложить на рушнике,

а затем поочерёдно наклеивать каждую деталь, промазывая её на клеёнке клеем и промакивая излишки салфеткой.

### **Самостоятельная работа детей. Прослушивание кубанских песен.**

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, у кого какой узор получился? Чьи узоры вам понравились? Чем понравились? Понравилось ли вам занятие? Какие трудности у вас возникали в ходе занятия? Молодцы, ребята! Потрудились вы на славу! А сейчас я предлагаю вам отдохнуть и поплясать под народную мелодию.

### **Выставка детских работ.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 5  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Конспект образовательной деятельности  
по художественно – эстетическому развитию (лепка)  
для детей подготовительной к школе группы  
на тему «Домашняя утварь»**

**Составила:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5  
Остапюк Яна Сергеевна**

**г. Усть – Лабинск  
2020 г.**



## **Конспект образовательной деятельности по лепке для детей подготовительной к школе группы на тему: «Домашняя утварь»**

**Цель:** продолжать воспитывать у детей любовь к малой Родине через знакомство с народными ремеслами – гончарное искусство, с историческим прошлым. Продолжать учить работать с глиной, закреплять приемы лепки глиняных сосудов. Развивать творчество, воображение. Создать радостное настроение.

**Материал:** Образцы глиняной посуды: кувшин, глечик, макитра, махотка; комки глины на каждого ребенка.

### **Ход занятия.**

**Воспитатель:** Ребята, послушайте стихотворение Надежды Веденяпиной.

#### ***Гончарное ремесло***

Круг гончарный, глина, вода:  
Будет посуда - будет еда!  
Гончар свое дело знает,  
Глину в руках разминает.  
На круг насадив начинает вращенье,  
И вот оно сказочное превращенье,  
Из глины как сказка, как диво, как чудо  
Выходит различного рода посуда.  
Вот свистков забавных ряд,  
Вот игрушки для ребят,  
Макитры, глечики, кувшины-  
Все это из обычной глины!

**Воспитатель:** О каком ремесле идёт речь в стихотворении?

**Дети:** О гончарном ремесле.

**Воспитатель:** Верно. Приходилось казакам многое делать для себя самим. Так в станицах стали появляться мастера своего дела, изготавливавшие посуду из глины. А вы знаете, как называют такого мастера?

**Дети:** Гончар.

#### ***Рассказ с презентацией***

**Воспитатель:** О мастере, о трудолюбивом человеке, об умельце говорили, что у него «золотые руки». Именно в умелых руках гончара комок глины превращается в красивый сосуд. А работали эти мастера вот на таких гончарных кругах (слайд 2).

Вот самый маленький горшочек «махотка» для масла (слайд 3), а вот горшок с широким горлом для молока и сметаны – глечик (слайд 4). В таких сосудах молоко долго хранит прохладу и не портится. А это, ребята, макитра – более крупный сосуд (слайд 5). В них казачки хранили соленья, варенье, затевали

тесто для выпечки хлеба, пирогов. Гончары делали также и большие корчаги – для парки белья (**слайд 6**). Вот какую разную глиняную посуду изготавливали мастера на гончарном круге. После того, как глэчик или макитра были вылеплены на круге, их обжигали в печи, где посуда становилась прочной. После обжига посуда остывала, и мастера принимались за ее роспись. Давайте посмотрим, как украшали мастера свою посуду. Какие узоры вы видите, ребята, на посуде? (**слайды 7 – 9**)

**Дети:** Прямые и волнистые линии, кружочки, цветы.

**Воспитатель:** Да, узор незатейливый. Простой. Различные линии и разноцветные чередующиеся кружочки. А красками какого цвета, в основном пользовались мастера для украшения посуды?

**Дети:** Зеленый, синий, красный, желтый.

**Воспитатель:** Да. Зеленый цвет – цвет травы, синий – неба и реки, желтый – солнца, а красные кружки похожи на ягоды. Ну что. Ребята, а вы хотите стать хотя бы на время гончарами?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Тогда пройдем в нашу гончарную мастерскую. Сегодня я предлагаю вам попробовать новый способ лепки – из глиняных колец. Это оригинальный способ лепки, которым с давних времён пользуются умельцы – гончары. Как правило, такая техника применяется для лепки посуды.

### ***Пояснения воспитателя по ходу работы.***

**Воспитатель:** Сначала подготовим основу для посуды: делаем плоскую лепёшку и вырезаем круг, как из теста, - сверху ставим стакан и плотно прижимаем. Слегка проворачиваем. Теперь раскатываем валик такой длины, чтобы его можно было уложить по краям основы. Оставляем первый валик как контрольный, чтобы длину остальных сверять по нему. Перед вами карточки с алгоритмами работы. Если вы хотите, чтобы ваш сосуд был прямой, то все валики должны быть одинаковой длины. Если сосуд расширяющийся, или, наоборот, сужающийся кверху, валики соответственно удлиняются или укорачиваются. Вылепленные сосуды можно украсить плоским или рельефным орнаментом. А чтобы вам было легче выполнять работу, вы можете воспользоваться карточками с алгоритмом изготовления кувшинчика.

### ***Самостоятельная работа детей под мелодии кубанских песен.***

#### ***Работа с карточками – алгоритмами.***

**Воспитатель:** Ребята, расскажите, какие сосуды у вас получились?

**Дети:** глэчики, макитры, кувшины.

**Воспитатель:** Именно по кувшинам в старину судили об искусстве гончара. Ведь недаром казаки говорили, что «Работа сама за себя скажет». А теперь давайте устроим ярмарку.

***Звучит казачья народная песня «Трава, моя трава... »***

**Выставка детских работ.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 5  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Конспект образовательной деятельности  
по познавательному развитию  
для детей подготовительной к школе группы  
на тему «Кубанские народные ремёсла.  
Особенности быта и культуры»**

**Составила:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5  
Остапюк Яна Сергеевна**

**г. Усть – Лабинск  
2020 г.**

## **Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию для детей подготовительной к школе группы на тему: «Кубанские народные ремесла. Особенности быта и культуры»**

**Цель:** дать первоначальное представление о многообразии народных ремесел родного края; познакомить с терминами «промыслы» и «ремесла» на Кубани, с историей их возникновения, воспитывать уважение к людям труда. Прививать гордость за свою малую Родину, ответственность за её будущее.

**Оборудование и материалы:** иллюстрации: посуда, сельскохозяйственный инвентарь, выставка вышитых изделий, презентация «Кубанские народные ремёсла».

### ***Ход занятия:***

*Дети слушают фонограмму русской народной песни «Во кузнице» (отрывок). В кубанском уголке расставлены предметы народных промыслов, иллюстрации.*

**Воспитатель:** Ребята, какую музыку мы сейчас слушали?

**Дети:** Русскую народную.

**Воспитатель:** А какие предметы вы видите в нашем кубанском уголке?

**Дети:** Иллюстрации с посудой, казак и казачка, хата.

**Воспитатель:** А где ещё вы видели такую посуду?

**Дети:** В нашем краеведческом музее, когда ходили на экскурсию.

**Воспитатель:** А сейчас мы пользуемся такой посудой?

**Дети:** У нас на кухне такой посуды нет, мы ей не пользуемся.

**Воспитатель:** Правильно. Но в прошлом наши предки не могли без этих вещей обходиться и поэтому изготавливали их своими руками. На картинках вы тоже могли увидеть предметы народных ремёсел. Народные промыслы и ремесла – важная часть народной культуры. Скажите, а что такое ремесло?

**Дети:** труд; то, чем занят человек.

**Воспитатель:** Издавна кубанская земля славилась своими мастерами, одаренными людьми. А кто мне подскажет, как назывались на Кубани эти мастера?

**Дети:** ремесленники.

### ***Рассказ с презентацией***

**Воспитатель:** При изготовлении любой вещи народный мастер думал не только, о её назначении, но и о красоте. Из простых природных материалов: дерева, камня глины, металла – создавались произведения искусства. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в далекое прошлое нашего края. Какие ремёсла вам знакомы?

**Дети:** Резчики по дереву, кузнецы и т.д.

**Воспитатель:** Верно. Кузнечное ремесло было одним из самых любимых и уважаемых ремесел среди казаков (*слайд 2*). Что ковали кузнецы? (*слайды 3 – 5*)

**Дети:** Кузнецы ковали орудия труда, оружие, а ещё красивые решетки, крылечки, делали подковы лошадям.

**Воспитатель:** Из какого материала выполняли изделия кузнецы?

**Дети:** Из металла.

**Воспитатель:** А в современной жизни мы встречаем кованые изделия?

**Дети:** Да, перила на лестницах, заборы, спинки на лавочках, решетки в парках.

**Воспитатель:** Да, конечно. Металл – это очень прочный и крепкий материал, поэтому делать такие изделия нелегко. Этому надо долго учиться, быть сильным, выносливым и любить свою работу. А теперь представьте, что вы тоже немного научились кузнечному ремеслу. Вставайте, давайте поиграем в игру «Кузнецы».

### ***Подвижная игра «Кузнецы».***

*Дети, стоя в кругу, говорят считалку:*

*«Конь ретивый, долгогривый  
Скачет полем, скачет нивой.  
Кто того коня поймает,  
С нами в салочки играет».*

*По считалке выбирается «кузнец». Остальные – «жеребцы». Они подходят к «кузнецу» и говорят:*

*«Эй, кузнец-молодец!  
Расковался жеребец.  
Ты подкуй его опять».*  
*«Кузнец» отвечает:*  
*«Отчего не подковать?  
Вот – гвоздь, вот – подкова.  
Раз-два – и готово!»*

*«Жеребцы» на слове «готово» убегают, а «кузнец» их ловит.*

**Воспитатель:** Ребята, знаете ли вы кто такой гончар? **(слайд 6)**

**Дети:** Тот, кто делает посуду.

**Воспитатель:** Одним из старейших промыслов на Кубани было гончарное ремесло. Оно особенно хорошо развивалось в тех районах, где поблизости залегала хорошая, вязкая глина. А что же делали из глины? **(слайд 7, 8)**

**Дети:** Из глины делали посуду, детские игрушки, кирпич, черепицу для крыш.

**Воспитатель:** Правильно, ребята, гончарное ремесло было очень распространенным. Гончаров на Кубани называли горшечниками. Посмотрите, и назовите, какие предметы посуды делали гончары **(слайды 9 – 12)**

**Дети:** Макитры, кувшины, глэчики и т.д.

**Воспитатель:** А можете назвать какая посуда для чего предназначалась?

**Дети:** В чугушке варили картошку, кашу, щи. В кувшин набирали и пили из него воду. В глэчике держали сметану, варенье, молоко. В макитре замешивали тесто – это большой глиняный горшок. *(если дети затрудняются, рассказываю сама)*

**Воспитатель:** Именно по кувшинам судили об искусстве гончара. Если посуда «дышит», сохраняет воду прохладной, даже в сильную жару, значит мастер – настоящий умелец. Славилась гончарным мастерством станицы: Пашковская, Губская, Надёжная.

**Воспитатель:** Ещё казаки занимались лозоплетением *(слайд 13)*. Оно является одним из древнейших народных ремёсел. В быту казаки часто использовали плетеные изделия. А из какого материала плели изделия и как они назывались? *(слайды 14 – 16)*

**Дети:** Плели из камыша, ивы, талаша. Мастерили столы, стулья. Делали корзины, лукошки, кузова. Изготавливали плетень.

**Воспитатель:** А в наше время можно встретить плетёные изделия?

**Дети:** До сих пор плетеные изделия очень популярны, потому что красивы и удобны. В магазинах и на рынках можно найти и купить мебель, хлебницы, корзины, этажерки, шкатулки, настенные панно. *(слайды 17, 18)*

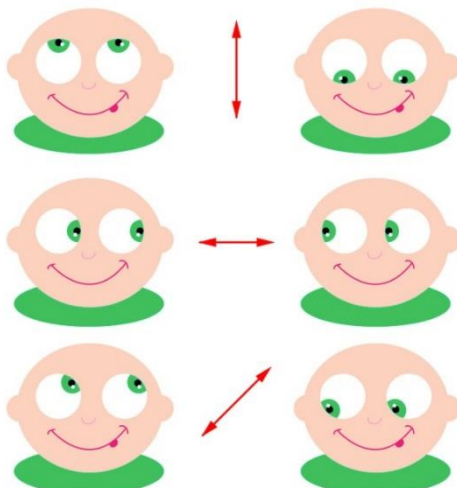
**Воспитатель:**

### *Динамическая пауза*

Ну – ка, встаньте, улыбнитесь.  
Выше, выше потянитесь.  
Ну – ка плечи распрямите,  
Поднимите, опустите.  
Влево, вправо наклонитесь,  
Пола ручками коснитесь.  
Сели – встали, сели – встали,  
И на месте поскакали.

### *Гимнастика для глаз*

*Дети выполняют гимнастику по предложенным карточкам.*



**Воспитатель:** А теперь посмотрите, что тут у меня. *(Достаю из шкатулки (или корзинки) рушники, скатёрку, показываю детям)*. Ребята, мы с вами уже много говорила о том, как жили в старину у нас на Кубани, как отдыхали, как трудились. Скажите, а чем зимой занимались кубанские женщины? *(слайд 19)*

**Дети:** Они вышивали, вязали, шили.

**Воспитатель:** Искусство ткачества и вышивания всегда ценилось на Кубани. Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани, но и служили оберегами от злых сил. В каждой семье женщина должна была владеть различными видами рукоделия. Неумение ткать считалось большим недостатком у женщин. Уже с 7 – 9 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству, прядению, вышиванию.

**Воспитатель:** *(Показываю скатерть, рушник, фартук с вышивкой (слайды 19 – 21))*. Посмотрите, какая красивая вышитая скатерть *(слайд 23)*. В старину её называли **настольник**. Как вы думаете, почему она получила такое название?

**Дети:** Потому что её клали на стол.

**Воспитатель:** А как на Кубани называли полотенце? *(Показываю рушник, даю полюбоваться вышивкой)*. *(или слайды 24 – 25)*

**Дети:** Рушник.

**Воспитатель:** Какие узоры вы видите на рушниках рукодельниц?

**Дети:** Птиц, цветы, животных. Они вышивали то, что видели в природе рядом с собой.

**Воспитатель:** Какие цвета они использовали?

**Дети:** Красный и черный.

**Воспитатель:** Вышитыми рушниками украшали хату. А самый красивый вешали в красный угол, туда, где висела икона *(слайд 26)*. А ещё с наступлением весны девушки выходили с рушниками на улицу встречать весну. Это старинный обряд. Женщины же пекли «жаворонков» или «пташек», которых раздавали детям *(слайд 27)*. Дети ели эти угощения, радовались приходу весны, играли в игры.

**Воспитатель:** Давайте сейчас с вами поиграем.

### ***Подвижная игра «Кружева».***

*Играющие выбирают двух водящих. Один – «челнок», другой – «ткач». Остальные дети встают парами, образуя круг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». «Челнок» встает у первой пары, а «ткач» – у второй. «Челнок» по сигналу начинает бегать змейкой, не пропуская ни одни ворота, а «ткач» его догоняет. Если «ткач» догонит «челнок» прежде, чем он добежит до конца круга, то он становится «челноком», а «ткач» выбирается из других играющих.*

**Воспитатель:** Также на Кубани занимались обработкой кожи и дерева. *(слайд 28)*. Что делали из дерева? *(слайды 29 – 31)*

**Дети:** Бочки, посуду, игрушки, сундуки, мебель

**Воспитатель:** Что делали из кожи? *(слайды 32, 33)*

**Дети:** обувь, сёдла, пояса.

**Воспитатель:** Народные ремесла важная часть традиционной народной культуры. Кубанская земля славилась своими мастерами. Из простых материалов: дерева, металла, камня, глины – создавались истинные произведения искусства. А теперь я предлагаю немного поиграть.

***Дидактическая игра «Угадай ремесло»***

**Воспитатель:** Перед вами картинки с изображением разных предметов быта. Предлагаю вам разделиться на команды и найти предметы, которые делали гончары, кузнецы, резчики по дереву.

**Воспитатель:** С какими ремеслами вы познакомились?

- Кто такие гончары?
- Какую продукцию они изготавливали?
- Что плели из лозы, соломы, листьев початков кукурузы?
- Кто такие кузнецы? Что они изготавливали?

**Воспитатель:** Ребята, мы узнали много нового и интересного о том, как жили люди в старину, чем занимались. Я надеюсь, что в дальнейшей вашей жизни вы будете проявлять такой же интерес к истории своего народа. Потому что без корней нет и ветвей, а без истории нет и будущего.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 5  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Конспект образовательной деятельности  
по художественно – эстетическому развитию (рисование)  
для детей подготовительной к школе группы  
на тему «Роспись домашней утвари»**

**Составила:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5  
Остапюк Яна Сергеевна**

**г. Усть – Лабинск  
2020 г.**

## **Конспект образовательной деятельности по рисованию для детей подготовительной к школе группы на тему: «Роспись домашней утвари»**

**Цель:** Расширять и углублять представления об особенностях кубанской культуры. Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным творчеством Кубани: с Петриковской росписью. Продолжать знакомить детей с кубанскими традициями, предметами быта. Развивать творческое воображение и чувство цвета. Вызвать интерес к дальнейшему изучению основ Петриковской росписи, традиций, обычаев, быта кубанских казаков.

**Материалы:** карточки с основными и вспомогательными цветами росписей (гжель, хохлома, городец); посуда и игрушки с петриковской росписью, презентация «Красавица петриковская роспись»; шаблоны посуды для раскрашивания (кувшины, глэчики, доски и т.д.), гуашь ярких цветов, кисти.

### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним в каких музеях мы побывали.

**Дети:** В краеведческом музее нашего города, в доме – музее резчика по дереву Ивана Дончакова. В импровизированном музее ремёсел, который был в нашей группе.

**Воспитатель:** А что вам больше всего понравилось в музеях?

**Дети:** Понравилась горница в нашем городском музее, резные изделия в доме-музее, вышитые изделия, расписанная посуда и т.д.

**Воспитатель:** А какие виды росписи вы уже знаете?

**Дети:** Гжель, хохлома, городецкая роспись.

### ***Дидактическая игра «Краски»***

*Игра проводится на паласе*

**Воспитатель:** А сейчас возьмите в руки карточки с основными цветами хохломы (*детям необходимо выбрать и показать карточки красного, чёрного и золотого цветов*). А теперь покажите вспомогательные цвета хохломы (*карточки с жёлтым и зелёным цветом*).

Покажите карточки с основными цветами гжели (*карточки синего, голубого и белого цвета*)

А теперь покажите карточки с основными цветами городецкой росписи? (*Чёрный, красный, белый*). А вспомогательные цвета? (*голубой, розовый*).

### ***Игра-лото «Русский сувенир»***

**Воспитатель:** Сейчас давайте вспомним элементы, характерные для разных видов росписей. Перед вами лежат большие карты, в которых есть пронумерованные недостающие детали (пробелы). Вам нужно подобрать соответствующие по контуру, размеру, цвету и виду росписи маленькие карточки. Я буду по очереди показывать вам маленькие карточки и называть номер: 1, 2, 3,

4, 5. А вы должны найти такую цифру на своей карте, сравнить и, если детали совпадают, закрыть маленькой карточкой пробел на большой карте.

**Воспитатель:** Молодцы. Сегодня я хочу познакомить вас с ещё одним видом росписи. А для этого, я приглашаю вас на выставку. (Дети подходят к столу с импровизированной выставкой изделий). Какие изделия вам знакомы?

**Дети:** Матрёшки, кувшины, доски, тарелки, шкатулки и т.д.

**Воспитатель:** Обратите внимание на цвет в узоре. Какие краски использовали народные мастера, расписывая посуду?

**Дети:** Красную, синюю, оранжевую, желтую, зелёную.

**Воспитатель:** Как называются цветы, которые нарисованы на этой посуде?

**Дети:** Подсолнухи, мальвы, тюльпаны, бутоны, виноградная лоза.

**Воспитатель:** Почему народные художники рисовали на посуде именно эти цветы?

**Дети:** Потому что такие цветы растут у нас на Кубани.

**Воспитатель:** Чем похожа посуда, изготовленная в Хохломе, Гжели, на Кубани?

**Дети:** Вся эта посуда нарядная, яркая, весёлая, узоры на них красивые.

### ***Рассказ с презентацией***

**Воспитатель:** Эта роспись называется петриковской. Она пришла к нам с Украины в виде настенной росписи. *(слайд 2, 3)* Начиная с 19 века главным центром распространения настенной росписи являлось село Петриковка Днепропетровской области, откуда она и попала к нам на Кубань с казакми-переселенцами. *(слайд 4)* Петриковку 230 лет назад основал сам Петр Калнышевский. *(слайд 5)* И сразу же в этом вольном казацком селе возник интересный обычай: женщины стали расписывать стены хат красочными цветочными узорами. *(слайд 6)*

Их рисовали кистями, сделанными из кошачьей шерсти, спичками, обмотанными мягкой материей, и просто пальцами. Краски разводили на яйцах и молоке, а цвета выбирали самые яркие, под стать красочной природе Приднепровья. *(слайд 7)*

Хозяйки соревновались друг с другом, стремясь сделать свой дом самым живописным, и ревниво заглядывались на чужое искусство. *(слайд 8)* О самых удачных росписях говорили: красиво, как в церкви. А вот если хата оставалась белой, с хозяйкой переставали здороваться, как с чужой.

Самых прилежных хозяйшек в Петриковке называли “чепурушками”. Благодаря им навыки росписи передавались из поколения в поколение. *(слайд 9)*

**Воспитатель:** А для чего народные умельцы расписывают посуду?

**Дети:** Чтобы дома было красиво как на празднике.

**Воспитатель:** Да, ребята, русские мастера умели трудиться, и в свою работу вкладывали всё своё умение, всю душу, потому изделия получались такими красивыми, так радовали душу. Про упорный труд, народ сложил свои пословицы и поговорки. А давайте-ка устроим весёлое соревнование – кто больше вспомнит пословиц и поговорок о труде!

## ***Игра – соревнование «Пословицы и поговорки»***

*Дети вспоминают пословицы и поговорки о труде:*

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.  
Делу - время, потехе - час.  
Маленькое дело лучше большого безделья.  
Терпение и труд всё перетрут.  
Хорошая работа два века живёт.  
Красна птица опереньем, а человек - умением.  
Каков мастер, такова и работа.  
Не будет скуки, коли заняты руки.  
Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства.

**Воспитатель:** Любили на Руси трудиться! Чего только не умели делать! А чтобы труд был в радость, сопровождали свою работу песней.

### ***Динамическая пауза***

*Включить запись песен в исполнении Кубанского казачьего хора.*

На краю станицы хата,  
Разукрашена богато.  
Здесь цветы, а здесь рябина,  
Чудо-птица всем на диво.  
Мы на хату поглядим,  
На порожках посидим.  
Поцелкаем семечки,  
А кожурки - веничком.

**Воспитатель:** Хотелось бы вам превратиться в мастеров – народных умельцев?

**Дети:** Да, очень интересно, рисовать на посуде. Хотелось бы нарисовать подсолнухи на кувшине, мальвы на глэчике, виноградную лозу на доске.

**Воспитатель:** Тогда предлагаю вам выбрать себе шаблоны для росписи: кувшины, доски, бочонки, и начать работу. Для образца вы можете воспользоваться альбомами-матрешками с разными орнаментами, а также посмотреть на слайды с изделиями, украшенными петриковской росписью.

### ***Самостоятельная работа детей.***

#### ***Прослушивание кубанских народных песен.***

**Воспитатель:** Что нового вы узнали на занятии? Что у вас вызвало затруднения? Что вам понравилось? Что бы вы ещё хотели узнать нового?

### ***Выставка детских работ.***

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 5  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Конспект развлечения  
для детей подготовительной к школе группы  
«Кубанская ярмарка»**

**Составила:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5  
Остапюк Яна Сергеевна**

**г. Усть – Лабинск  
2020 г.**

## Конспект развлечения в подготовительной к школе группе «Кубанская ярмарка»

**Программное содержание:** Знакомить детей с фольклорным и музыкальным наследием кубанского народного творчества, учить детей разыгрывать представления по предлагаемому сценарию, познакомить детей с кубанской традицией проводить ярмарочный праздник, связанный со временем сбора урожая.

**Материалы:** Группа оформляется под ярмарку, на стенах висят связки овощей, на столах разложены фрукты, сладости, хлебные изделия, самовар, плетеная корзинка, осенние листья из бумаги (по 2 на каждого ребенка); музыкальные инструменты: четыре деревянные ложки, две трещотки; воздушные шарики, ленты разных цветов, муляжи овощей и фруктов, платочки для матрешек (по количеству девочек), два детских стола.

### *Ход развлечения:*

*Под русскую народную музыку «Узоры» обр. В.Темнова (фонограмма) дети заходят в группу. Их встречает Петрушка.*

**Петрушка:** Здравствуйте, гости дорогие!

Жду вас, поджидаю.

Проходите, не скучайте

Грусть за дверью оставляйте!

**1 ребенок:** Петрушка, Петрушка,

Веселая игрушка.

Как тебя мы ждали,

Ждали-поджидали.

*Дети встают в хоровод вокруг Петрушки, танцуют под плясовую «Светит месяц» (фонограмма русской народной песни). В конце хоровода Петрушка пытается поймать детей, они разбегаются и садятся на стульчики.*

**Петрушка:** Как притопну каблучками,

Попляшу сегодня с вами.

Эх, раз, ещё раз!

Вот какой веселый пляс!

*Танец с Петрушкой под русскую народную мелодию  
«А я молода» (Фонограмма).*

**Воспитатель:** Издавна на Кубани проводились народные ярмарки. Все собирались на них, как на праздник. А вы знаете, что означает слово «ярмарка». Это очень древнее слово. В старину наши деды и прадеды, закончив трудную работу на полях, в садах, убрав урожай, собирались на осенний базар. Шутки, прибаутки, чего только не увидишь и не услышишь на ярмарке. Главное – люди общались друг с другом. Пели песни, водили хороводы, играли.

**Петрушка:** Ой, гляди-ка, впереди  
Вдоль по улице в конец  
Идёт удалый молодец.

*Под фонограмму русской народной песни «Коробейники» выходит  
Иванушка с сумкой на боку, становится в центре зала.*

**Воспитатель:** Шел он, шел, остановился,  
Нам он в пояс поклонился.

*Иванушка делает русский поясной поклон. Он вытаскивает из сумки  
балалайки, дудочки.*

**Иванушка:** Делу время, потехе – час.  
Поиграем мы сейчас.  
Наши танцы, песни, смех  
Делим поровну на всех.

*Дети вместе с Иванушкой исполняют «Танец с балалайками» под  
фонограмму.*

*Воспитатель выносит 2 стола с товарами.*

**1 продавец:** Тара-тара-та-ра-ра!  
Нам на ярмарку пора.  
Будем петь, да плясать  
И товар продавать.

**2 продавец:** Красны девицы! Добры молодцы!  
Поскорее приходите, на товар вы поглядите!

**1 продавец:** Вот платочки расписные,  
Вот игрушки заводные.

**2 продавец:** Чайники, да ложки,  
Веселые матрешки.

*Выходят девочка – матрешки, встают за прилавками, где стоят ложки,  
самовар.*

**1 матрешка:** Все гармошки хороши,  
Нам играют от души.  
Пряники, да калачи  
С пылу, жару из печи.

**2 матрешка:** А пузатый самовар  
Запыхтел, да заплясал.  
Ему на месте не сидится.

Так и хочет он кружиться.  
**3 матрешка:** Я иду, иду, иду,  
Самовар в руках несу.  
Песню звонкую пою.

*Песня «Веселый самовар» (фонограмма),  
Пляска матрешек под русскую народную мелодию «А я по лугу».*

**Петрушка:** У кого там хмурый вид?  
Снова музыка звучит.  
Собирайся, детвора,  
Ждет вас русская игра.

### *Игра «Перетяни канат».*

**Воспитатель:** Угощайтесь, гости дорогие, гости званые, да желанные. Посмотрите, какие вкусные пироги, баранки, булочки, хлебушек привезли на ярмарку. Здесь в горшочках вкусно пахнет кашей: гречкой, пшеном, тыквой. Ну-ка, берите ложки, пробуйте кашу, да вспомните подходящие пословицы и поговорки.

**1 ребенок:** Щи, да каша – пища наша!  
**2 ребенок:** Ешь, хлебай – а крупинки не теряй!  
**3 ребенок:** Кашу маслом не испортишь.  
**4 ребенок:** Ешьте кашу побыстрей,  
Мы сыграем для гостей.

*Песня «Ложки деревянные» (сл. и муз. З.Роот).  
Выходят мальчики с ложками и трещотками.*

**Воспитатель:** Какая у вас богатая ярмарка, чего на ней только нет: овощи, фрукты – какой славный урожай.

**Продавец:** Кто не видел фруктов, овощей,  
Подходите поскорей.  
Кабачок, редиска, слива, виноград.  
Каждому по вкусу,  
Каждый будет рад!

**Воспитатель:** А я вижу такое большое яблоко, прямо богатырское.  
Яблоко хочу я взять,  
Всем ребятам показать.  
Это яблоко с секретом,  
Расскажу я вам об этом.  
Загадает яблоко загадки  
Про гостей с кубанской грядки.

*Берет бутафорское яблоко, показывает детям, на задней стороне яблока -  
бумажные яблоки, на которых написаны загадки.*



Прежде, чем его мы съели,  
Все наплакаться успели. (Лук)

Уродилась я на славу.  
Голова бела, кудрява.  
Кто любит щи,  
Меня в них ищи. (Капуста)

Расту в земле, на грядке я,  
Красная, длинная, сладкая. (Морковь)

Круглый бок, желтый бок.  
Сидит на грядке колобок.  
Врос в землю крепко.  
Что же это? ..... (Репка)

**Хоровод «Огородная-хороводная»** (муз. Б.Можжевелова, сл. А.Поясовой).

**Петрушка:** А теперь ко мне бегите,  
В право, влево посмотрите.  
На платочки вы взгляните –  
Обязательно купите.

*Подходят девочки к столу берут платки и исполняют «Пляску с платочками» под русскую народную мелодию «Во поле береза стояла».*

**Петрушка:** Расступись, честной народ.  
Медведь на ярмарку идет.  
Знает много он потех.  
Будет шутка, будет смех.  
На гармошке он играет,  
Всех ребяток потешает.  
Ну-ка, Миша, попляши,  
Твои пляски хороши.

### ***Игра с медведем***

*Фонограмма русской народной песни, медведь танцует под музыку, в конце падает на пол, делает вид, что устал и спит. Петрушка приглашает ребят лучше рассмотреть мишку. Дети осторожно подходят к медведю близко. Мишка просыпается, рычит, дети убегают. Игра повторяется 2-3 раза.*

**Петрушка:** Вы и пели, и плясали,  
И гостей вы забавляли  
Шутками, весельем,  
Хорошим настроением.

А теперь приглашаем всех покататься на карусели!

***Хоровод «Карусель».***

*Фонограмма русской народной мелодии. Петрушка стоит в центре круга, держит обруч с прикрепленными к нему разноцветными лентами по количеству детей; дети берутся за края лент, отходят назад, затем вперед, далее двигаются по кругу под музыку.*

**Воспитатель:** Ну, вот и закончилась наша ярмарка. Много интересного мы увидели и узнали.

А теперь пора прощаться.  
Не хотим мы расставаться.  
Гостей величаем,  
На чай приглашаем  
С пряниками, сушками,  
Пышными ватрушками.

***Чаепитие.***

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 5  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Викторина  
для детей подготовительной к школе группы  
«Кубань ремесленная»**

**Составила:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5  
Остапюк Яна Сергеевна**

**г. Усть – Лабинск  
2020 г.**

## **Викторина «Кубань ремесленная»**

**Цель:** закрепить знание детьми видов ремёсел, названий инструментов и приспособлений, пословиц и поговорок о труде.

*Дети в начале викторины делятся на 3 команды.  
Жюри составляют родители.*

### **Задание 1. «Кто больше назовёт видов ремёсел»**

За каждый правильный ответ команда получает фишку. В конце выполнения задания жюри подсчитывает количество фишек каждой команды и выявляет победителя первого конкурса.

### **Задание 2. «Загадки»**

Жюри присуждает очко той команде, которая правильно узнает, о каком ремесленнике идет речь.

- а) Согнут в дугу – летом в лугу, зимой на крюку (серп)
- б) Что в избе за коровьи рога? (ухват)
- в) Травы поем – зубы затуплю, песку схвачу – опять наточу (коса).

Из чего сделаны все эти предметы? (из железа).

Кто куёт предметы быта из железа? (кузнец)

- а) Всех кормлю с охотой, а сама безротая (ложка)
  - б) Стоит кошка – четыре ножки (скамья)
- Из чего сделаны эти предметы? (из дерева)
- Кто занимается изготовлением предметов из дерева? (плотник)

Если встретишь на дороге,

То увязнут сильно ноги.

А сделать миску или вазу –

Она понадобится сразу (глина).

Как называется мастер по изготовлению глиняной посуды? (гончар)

### **Задание 3. Пантомима «Узнай ремесло»**

Командам даются карточки с изображением предметов кубанских ремесел. Не показывая карточку соперникам, необходимо жестах, движениями изобразить ремесленника. Победа присуждается той команде, которая правильно назовет ремесло.

#### **Задание 4. «Пословицы»**

Командам необходимо назвать как можно больше пословиц и поговорок о ремеслах и трудолюбии. Команды получают очки в зависимости от количества названных пословиц и поговорок.

*Например:* Ремесло за плечами не виснет. Ремесло – не коромысло: плеч не отдавит, а век пропитает. Ремесло пить - есть не просит, а хлеб приносит. Ремеслу везде почет. Худое ремесло лучше хорошего воровства.

#### **Задание 5. «Подбери инструмент»**

Перед детьми два стола, на которых лежат карточки с изображением орудий труда. В центре - изображение ремесленника (кузнец, плотник). Надо оставить каждому ремесленнику только его орудия труда.

#### **Подвижная игра «Пожелания»**

Воспитатель: В народе считалось, что подкова приносит удачу и счастье. Давайте мы с вами, передавая подкову из рук в руки, выскажем друг другу самые теплые пожелания.

#### **Подведение итогов.**

Жюри подводит итоги викторины, награждает победителей.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 5  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Конспект развлечения  
для детей подготовительной к школе группы  
«Кубанские посиделки»**

**Составила:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5  
Остапюк Яна Сергеевна**

**г. Усть – Лабинск  
2020 г.**

## Конспект развлечения в подготовительной к школе группе «Кубанские посиделки»

**Программное содержание:** воспитывать желание знакомиться с жизнью кубанских казаков, формировать представление о различных видах ремёсел, приобщать детей к истокам народной культуры, закреплять знание детей пословиц о труде.

**Материалы:** Самовар, каравай, пироги, печенье, пирожки на подносе, муляж прялки, нитки, деревянные ложки; фонограммы песен «По улице Мостовой», «Прялица».

### *Ход развлечения:*

*Звучит фонограмма русской народной песни «По улице мостовой». Дети в народных кубанских костюмах входят в группу. Навстречу им выходит Хозяюшка.*

**Хозяюшка:** Здравствуйте, гости дорогие,  
Гости званые, да желанные!  
Милости просим в гости.  
Проходите, проходите,  
Да на лавочки садитесь.  
Самовар кипит, уж давно пыхтит,  
Дорогих гостей чаем напоит!

*Дети под музыку садятся на стульчики. Выходят трое детей – гостей.*

**1 гость:** Спасибо на добром слове!  
Прими, хозяйюшка, гостинцы наши.  
**2 гость:** Вот ложки, да плошки,  
Вот ватрушки от девочек-подружек.  
**3 гость:** А это – хлеб-каравай, новый урожай.

*Гости кладут подарки на стол. Хозяюшка приглашает гостей за стол, где стоят самовар, пироги, варенье.*

**Хозяюшка:** Проходите, будем чай пить, говорить,  
Хороводы водить,  
Хлеб-соль кушать,  
Да песни слушать.  
Пришла осень золотая,  
Порадовала нас новым урожаем.

**1 гость:** Хлеб в закрома засыпали,  
Землю к зиме вспахали.  
Зима уже не за горами,

С длинными вечерами.

**2 гость:** Будем в гости друг к другу ходить,  
Чай гонять – чаевничать,  
Да пироги с кренделями кушать.

**Хозяюшка:**

Ну что, попили чайку, поговорили,  
Пора и хоровод завести!

### *Хоровод «Как у наших ворот»*

**Хозяюшка:** В старину на посиделках люди не только пели и плясали, но и рукодельничали: пряли, вышивали, плели кружева. Ну-ка, рукодельницы, покажите ваши уменья!

*Звучит фонограмма народной песни «Прялица» (обр.Т.Ломовой). Две девочки подпевают и имитируют движения пряжи.*

**2 девочки (вместе):**

Позолоченная прялица,  
Мы прядём, а нитка тянется.  
Мы прядём, а нитка тянется.  
Нам работа эта нравится.

**1 девочка:**

Сижу я и песенку тихо пою,  
И кружево тихо с любовью плету.

**2 девочка:**

Плету покрывало, узоры вяжу,  
Всем людям свой труд  
От души отдаю!

**Хозяюшка:** А что, прядут, да вяжут девчата на славу. А сумеют ли они быстро намотать ниточку в клубочек. Сейчас мы это увидим.

### *Игра «Кто быстрее наматывает клубок»*

**Воспитатель:** Как только музыка начнет играть,  
Надо ниточку в клубочек намотать.

*По окончании звучания музыки хозяйюшка сравнивает клубки и объявляет победителя.*

**1 гость:** А я ложки вырезаю,  
Ложки всем нужны, я знаю.

**2 гость:** Ложки сам я разукрашу,  
Не найдете ложек краше.



**Хозяюшка:** Слава нашим ложкарям!  
Заиграйте ложки нам!

***Песня «Играй, гармошка».***

**Хозяюшка:** О трудолюбивых мастерах раньше и пословицы слагали. Кто знает такие пословицы?

**Дети:**

«Дело мастера боится»

«Без дела жить – только небо коптить»

«Маленькое дело лучше большого безделья»

«Есть терпенье – будет и уменье»

«Кто летом не ленится – тот зимой отдыхает»

«Потрудиться – так и хлеб поест»

«Труд казака кормит, а лень – портит»

**Хозяюшка:** А я знаю совсем другую пословицу «Спишь, спишь, а отдохнуть некогда». Вы знаете, про кого это сказано, нет? Тогда я вам расскажу.

**Сценка «Про Федота - бездельника»**

*В сценке участвуют трое детей. Один ребенок ложится на ковер, запрокидывает ногу на ногу.*

**1 ребенок:** Не колода и не пень,

**2 ребенок:** А лежит он целый день.

**3 ребенок:** Чтобы многого добиться,  
Знаем – надо потрудиться.

**1 ребенок:** Федот, иди молотить!

**Федот:** Не могу, спина болит!

**2 ребенок:** Федот, иди огород полей!

**Федот:** Не могу, нога болит!

**3 ребенок:** Федот, иди, собери фрукты в саду.

**Федот:** Не могу, спать охота.

**1 ребенок:** Федот, иди, за стол садись кашу есть!

*Федот встает, потягивается.*

**Федот:** А где моя большая ложка?

**2 ребенок:** А Кто не хочет потрудиться,  
А за стол спешит садиться,

**3 ребенок:** Тем ответим тот же час –  
Угощение не для вас.

**Все дети вместе:** Любите труд вы с детских лет –  
Всем лентяям наш ответ.

**Хозяюшка:** Молодцы, ребята, хорошо проучили бездельника. Ведь недаром говорят: «Хочешь есть калачи, не лежи на печи» (*Обращается к детям*). Я вижу, вы что-то призадумались, закручинились, сейчас я вас развеселю. У

меня для вас есть игра – забава. Ловкие у нас ребята и девчата, сейчас и поиграют.

***Подвижная игра «Сбей кубанку»***

*Взрослый, подняв высоко руку с саблей, на которой надета кубанка, предлагает детям подпрыгнуть и сбить её.*

**Воспитатель:** Наши посиделки продолжаются и без веселого танца здесь не обойтись.

***Танец «Кубанская полечка»***

**1 гость:** Хорошо у вас, но пора и честь знать.

**2 гость:** Спасибо хозяйшке и всем гостям за веселье, угощение.

**3 гость:** Чай пили, песни пели, вечер поздний, пора нам расходиться.

**Хозяйшка:** Всегда рада гостям, заходите на огонек. До свиданья.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 5  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Конспект беседы  
с детьми подготовительной к школе группы  
«Жизнь, традиции и обычаи кубанских казаков»**

**Составила:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5  
Остапюк Яна Сергеевна**

**г. Усть – Лабинск  
2020 г.**

## **Беседа «Жизнь, традиции и обычаи кубанских казаков»**

**Цель:** Познакомить детей с жизнью, традициями и обычаями казаков, развивать познавательный интерес к истории своего народа, приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям.

**Материалы:** куклы в национальной одежде – казак и казачка, макет хаты, кубанского подворья, старинные фотографии.

### ***Ход беседы:***

*Беседа ведётся под фонограмму кубанских народных песен по выбору педагога. По ходу рассказа педагога даются пояснения детям на интересующие их вопросы.*

Помни, брат, что у казаков:  
Дружба – обычай;  
Товарищество – традиции;  
Гостеприимство – закон

Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи казаков. За годы лихолетья и уничтожения казачества изрядно выветривались и исказились под чуждым влиянием эти понятия. Даже наши старики, родившиеся уже в советское время, не всегда правильно трактуют неписанные казачьи законы.

Беспощадные к врагам, казаки в своей среде были всегда милосердны, щедры и гостеприимны.

Чрезвычайно строго в казачьей среде, соблюдались традиции, обычаи, поверья, которые являлись жизненно-бытовой необходимостью каждой казачьей семьи, несоблюдение или нарушение их осуждалось всеми жителями хутора или станицы, поселка. Обычаев, традиций много: одни появляются, другие исчезают. Остаются те, что наиболее отражают бытовые и культурные особенности казаков. Если коротко сформулировать их, то получатся своеобразные неписанные казачьи домашние законы:

1. Уважительное отношение к старшим.
2. Безмерное почитание гостя.
3. Уважение к женщине (матери, сестре, жене).

### ***Казак и родители***

Почитание родителей, крестного и крестной было не просто обычаем, а внутренней потребностью заботой о них сына и дочери. Сыновний и дочерний долг перед родителями считался исполненным после того, когда будут справлены поминки сорокового дня, после ухода их в мир иной.

Крестная мать помогала родителям готовить к будущей замужней жизни девочку-казачку, приучала ее к домашнему хозяйству, рукоделию, бережливости, труду.

На крестного отца возлагалась главной обязанностью подготовка казачонка к службе, причем за военную подготовку казака спрос с крестного отца был большим, чем с родного отца.

Авторитет отца с матерью был не просто непререкаем, а настолько почитаем, что без благословения родителей не начинали никакую работу, не принимали решения по наиболее важным делам. Не почитание отца с матерью считались за большой грех. Без согласия родителей и родни, как правило, не решались вопросы создания семьи: родители принимали самое непосредственное участие в ее создании. Развод у казаков в прошлом являлся редчайшим явлением. В обращении с родителями и вообще со старшими соблюдались сдержанность, вежливость и уважительность. На Кубани обращались к отцу, матери только на «Вы» - «Вы, мама», «Вы, тату».

### ***Отношение к старшим***

*Уважение старшего* – одно из главных обычаев казаков. Обычай уважения и почитания старшего по возрасту обязует младшего, прежде всего, проявлять заботу, сдержанность и готовность к оказанию помощи и требовать соблюдения некоторого этикета (при появлении старика все должны были встать – казаки при форме приложить руку к головному убору, а без формы - снять шапку и поклониться).

В присутствии старшего не разрешалось сидеть, курить, разговаривать (вступать без его разрешения) и тем более – непристойно выражаться.

Считалось непристойным обгонять старика (старшего по возрасту), требовалось испросить разрешение пройти. При входе куда-либо первым пропускается старший.

Неприличным считалось младшему вступать в разговоры в присутствии старшего.

Старику (старшему) младший обязан уступить дорогу.

Младший должен проявлять терпение и выдержку, при любых случаях не прекословить.

Слова старшего являлись для младшего обязательными.

При общих (совместных) мероприятиях и принятии решений обязательно спрашивалось мнение старшего.

При конфликтных ситуациях, спорах, раздорах, драках слово старика (старшего) являлось решающим и требовалось немедленное его исполнение.

### ***Конь у казака***

У кубанцев перед выездом из дома на войну коня казаку подводи́ла жена, держа повод в подоле платья. По старому обычаю, она передавала повод, приговаривая: «На этом коне уезжаешь, казак, на этом коне и домой возвращайся с победой». Приняв повод, только после этого казак обнимал и целовал жену, детей, а нередко и внучат, садился в седло, снимал папаху, осенял себя крестным знамением, привставал на стремяна, взглянув на чистую и уютную белую хату, на палисадник перед окнами, на вишневый сад. Потом нахлобучивал папаху на голову, огревал нагайкой коня и карьером уходил к месту сбора.

Вообще у казаков культ коня преобладал во многом над другими традициями и поверьями.

Перед отъездом казака на войну, когда конь уже под походным вьюком, жена вначале кланялась в ноги коню, чтобы уберег всадника, а затем родителям, чтобы непрестанно читали молитвы о спасении воина. Тоже повторялось после возвращения казака с войны (боя) на свое подворье.

При проводах казака в последний путь за гробом шел его боевой конь под черным чепраком и притороченным к седлу его оружием, а уже за конем шли близкие.

### *Рождение казака*

Казаки ценили семейную жизнь и к женатым относились с большим уважением, и только постоянные военные походы заставляли их быть холостыми. Развратников холостые казаки в своей среде не терпели, наказывались развратники смертью. Рожденного младенца холостые казаки (принявшие обет безбрачия) нянчили все, и, когда у него появлялся первый зубок, все непременно приходили смотреть его и восторгам этих закаленных в боях воинов не было конца.

Казак рождался воином, и с появлением на свет младенца начиналась его военная школа. Новорожденному все родные и друзья отца приносили в дар на зубок ружье, патроны, порох, пули, лук и стрелы. Эти подарки развешивались на стене, где лежала родительница с младенцем. По истечению сорока дней после того, как мать, взяв очистительную молитву, возвращалась домой отец надевал на ребенка портупею от шашки, придерживая шашку в своей руке, сажал на коня и потом возвращал сына матери, поздравлял ее с казачком. Когда же у новорожденного прорезывались зубы, отец и мать сажали его вновь на лошадь и везли в церковь служить молебен Ивану - воину. Первыми словами малютки были «но» и «пу» - понукать лошадь и стрелять. Военные игры за городом и стрельба в цель были любимыми занятиями молодежи в свободное время. Эти упражнения развивали меткость в стрельбе, многие из казаков могли на значительном расстоянии выбить пулей монету, зажатую между пальцев.

Трехлетние дети уже свободно ездили на лошади по двору, а в 5 лет скакали по степи.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 5  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Конспект беседы  
с детьми подготовительной к школе группы  
«Вспомним традиции кубанских казаков»**

**Составила:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5  
Остапюк Яна Сергеевна**

**г. Усть – Лабинск  
2020 г.**

## **Беседа на тему: «Вспомним традиции кубанских казаков»**

**Цели и задачи:** закрепить знания детей о жизни, традициях и обычаях казаков, развивать познавательный интерес к истории своего народа, приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям.

**Материалы:** Куклы в национальной одежде – казак и казачка, макет хаты, кубанского подворья, старинные фотографии.

**Предварительная работа:** Беседы с детьми, просмотр иллюстраций с изображением казаков, рассказ воспитателя о том, как жили, чему учили в казацких семьях детей. Ознакомление и заучивание пословиц и поговорок.

### **Ход беседы:**

*Под фонограмму народной песни «Распрягайте, хлопцы, кони...» дети заходят в группу, садятся.*

**Воспитатель:** Ребята, вы сейчас слышали прекрасную, разудалую песню. Как вы думаете, кто поет эту песню?

**Дети:** казаки.

**Воспитатель:** Правильно, песню эту поют казаки – люди вольнолюбивые, независимые, гордые. Казаки, первыми поселившиеся на Кубани, умели храбро воевать и жить честно, были смелые, бесстрашные. Семьи у них были большие, было много детей, и все жили в дружбе и любви. Очень строго в казачьей семье соблюдались традиции и обычаи. Скажите, пожалуйста, какие главные законы должны знать казаки с детства?

**Дети:** С уважением относится к старшим. Уважать мать, сестру, жену. Надо быть честным и скромным. Надо заботиться о своих родителях, когда они будут старенькими. Защищать от врагов свою Родину.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы это хорошо усвоили. В казачьих семьях авторитет, почитание родителей было наиболее важным делом. Без согласия родителей не решался ни один вопрос. В обращении к родителям и старшим соблюдались сдержанность, вежливость, уважительность. Как на Кубани обращались к отцу и матери?

**Дети:** К отцу и матери обращались только на Вы.

**Воспитатель:** Обычай уважения и почитания старших по возрасту требовал выполнения особых правил. Кто ответит, что это за правила?

**Дети:** При появлении старшего по возрасту все должны были встать. Если казаки были в форме, должны были приложить руку к шапке. Если казак был без формы, то должен снять шапку и поклониться.

**Воспитатель:** Что не разрешалось делать в присутствии старших?

**Дети:** Не разрешалось сидеть. Не разрешалось разговаривать, прерывать разговор старших. Не разрешалось курить.

**Воспитатель:** А какие еще правила соблюдали казаки?

**Дети:** Нельзя было обгонять старшего по возрасту, надо было спросить



разрешения, можно ли пройти. Старым и пожилым людям младшие должны были уступить дорогу.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. На словах вы очень хорошо запомнили и усвоили правила. Было бы замечательно, если бы эти правила вы стали соблюдать в жизни. Вы все правильно сказали. Уважение к старшим прививалось в казацких семьях с ранних лет. Во время приема гостей детям запрещалось не только сидеть, но и находиться в комнате, где велись разговоры. Вот такие строгие обычаи соблюдались в семьях, но это не значит, что старшие не любили младших. Они их любили, следили, чтобы чужие не обижали, заботились о них, играли с ними. Вот и мы с вами сейчас немного поиграем.

### *Игра «Звонок»*

*Дети встают в круг, крепко держась за руки. В круг заходят двое детей. У одного в руках колокольчик, у другого – веревочка. Ребенку с веревочкой завязывают глаза. Он должен по звуку колокольчика поймать своего противника и набросить на него веревочку. Круг не позволяет играющим далеко расходиться.*

**Воспитатель:** Хорошо размялись. А теперь давайте вспомним, какие вы знаете *пословицы о казаках*.

**Дети:** Казак и в беде не плачет.

Где казак, там и слава.

Атамана из плохого казака не получится.

Казак без службы – не казак.

Не тот казак, кто поборол, а тот, кто вывернулся.

Где враг, там и казак.

Казачий обычай такой: где просторно, тут и спать ложись.

Казак сам себя веселит.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Хорошие пословицы вы знаете. А знаете ли вы, что казаки большую часть жизни проводили на службе, в боях, в походах. Однако, несмотря на длительные отлучки из дома, главная роль в семье принадлежала мужчине: он обеспечивал семью и поддерживал порядок в доме. После долгого похода казаки всегда возвращались домой с подарками. Кто из вас, ребята, скажет, на чем раньше ездили жители Кубани?

**Дети:** Жители Кубани ездили верхом на лошадях, а ещё на повозках, на телегах.

**Воспитатель:** Так кого же можно назвать верным другом казака?

**Дети:** Конь был верным другом казака.

**Воспитатель:** У казаков была особая любовь к лошадям. Лошади были их самыми верными друзьями, Они не расставались ни в бою, ни в труде. Часто казаки на праздниках проводили скачки. На скачках выставлялись племенные, отборные кони. А знаете ли вы *пословицы и поговорки о казацких лошадях*?

**Дети:** Конь казаку – лучший друг.

Казак сам не ест, а коня накормит.

Казак без коня, что солдат без ружья.

Сам погибай, а коня выручай.

Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.  
Без коня казак кругом сирота.  
Казак голоден, а конь его сыт.

**Воспитатель:** Хорошие пословицы вы знаете, настоящие казацкие. А знаете, что главным оружием у казаков был кинжал. Покупать кинжал считалось позором для казака. По обычаю кинжал передавался по наследству от отца к сыну, дарился или добывался в бою. Всегда возвращаясь из военного похода, уставшие, не выспавшиеся, но полные любви к родным и близким, к своему дому, казаки накрывали столы, звали гостей, пели песни и веселились. Давайте и мы сейчас заведем песню.

*Дети поют песню «Ой, да по дороге» (сл. и муз. В.Зорькина) под фонограмму.*

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 5  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Конспект беседы  
с детьми подготовительной к школе группы  
«Национальная одежда кубанского казака и казачки»**

**Составила:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5  
Остапюк Яна Сергеевна**

**г. Усть – Лабинск  
2020 г.**

**Беседа с детьми на тему:**  
**«Национальная одежда кубанского казака и казачки»**

**Цели и задачи:** Продолжать углублять знания детей о кубанской одежде, её назначении, названии, разных её частях. Развивать интерес у детей к национальным костюмам, кубанскому орнаменту. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям.

**Материалы:** Куклы в национальных костюмах: казак и казачка, иллюстрации, детские казачьи костюмы.

**Ход беседы:**

*Звучит фонограмма народной мелодии «Камаринская». На экране изображение мужчины и женщины в кубанских костюмах (или куклы в народных костюмах)*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, как одевались раньше люди на Кубани. Национальная кубанская одежда очень древняя. Казачий костюм складывался веками. В первую очередь это относится к штанам. Они называются шаровары. Прошло очень много лет, но ничего не изменилось. Это такие же широкие шаровары – в узких штанах на коня не сядешь. Конные казаки носили синие шаровары и кафтан красного цвета. Но была и другая форма костюма казаков. Какая?

**Дети:** Еще казаки носили черкеску черного цвета и шаровары, башлык.

**Воспитатель:** Что такое башлык?

**Дети:** Теплая накидка с двумя длинными концами.

**Дети:** Зимой казаки сверху одевали бурку.

**Дети:** Рукава были с широкими отворотами.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите внимательно на нашего гостя-казачка. Что вы видите у него на груди?

**Дети:** На груди у него газыри.

**Воспитатель:** Что такое газыри?

**Дети:** Газыри – это кармашки для патронов.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на эту картинку, чего не хватает в костюме этого казака.

**Дети:** На голове носили шапку. На ногах у казака должны быть сапоги. Кинжал и сабля вешались к поясу казака.

**Воспитатель:** Что-то вы еще пропустили.

**Дети:** Капюшон-бешмет.

**Воспитатель:** В казачьих семьях глава семьи – казак. Он работает в поле, добывает пищу для семьи, а самое главное – охраняет границу от врагов. Настоящие казаки одевались в полный комплект, при них были обязательно конь и оружие. Во время первой мировой войны традиционная казачья форма изменилась. Черкеску и бешмет – заменили на гимнастерку, а шапку – на фуражку. Прежняя казачья форма осталась как парадная, то есть её надевали по праздникам.

**Воспитатель:** А сейчас поиграем, а заодно и проверим как вы знаете части костюма казака. Берите по карточке (*на карточках нарисованы куклы в казачьих костюмах*). Кто из вас назовет больше деталей одежды, тот и выигрывает.

### ***Игра «Казачий костюм»***

**Воспитатель:** А теперь посмотрите на нашу нарядную казачку. Видите, какой красивый костюм, какая вышивка, какие яркие, сочные краски. Женский казачий костюм сложился на Кубани в конце 19 века. Женская казачья одежда, даже повседневная, шилась и украшалась с любовью. Но особенно красивой, нарядной одежда казачки была в праздники. Для настоящей казачки важно было одеваться так, как требовала ситуация. На все случаи жизни казачки имели одежду. Самый любимый и самый красивый наряд она надевала на свадьбу, один раз в жизни.

Изготовление кубанского национального костюма связано с различными народными промыслами: шитьем, ткачеством, плетением кружев, вышивкой. Вышивка являлась украшением одежды. Ребята, кто скажет из чего состоял женский костюм?

**Дети:** Костюм состоял из юбки и кофты.

**Воспитатель:** Из какого материала шили одежду?

**Дети:** Одежду шили из ситца, шелка, бархата.

**Воспитатель:** Какие детали украшали одежду?

**Дети:** Внизу юбка украшалась оборками, кружевами. Юбки любили шить пышными.

**Воспитатель:** Как украшали кофты, блузки?

**Дети:** Кофты украшались тесьмой, вышивкой, бисером, кружевом.

**Воспитатель:** Как в праздники одевались казачки?

**Дети:** На праздники казачки одевали самые нарядные свои костюмы из ситца, шелка, бархата. На голову надевали красивые платки. На ноги надевали полусапожки. Украшали шею бусами и монистами, украшениями из янтаря.

**Воспитатель:** Какую причёску носили казачки?

**Дети:** Молодые девушки носили косу и вплетали в неё разноцветные ленты. Женщины заплетали волосы вокруг головы.

**Воспитатель:** Вы все правильно сказали. Хочу только добавить, что зимой женщины-казачки одевали стёганую «кохту» с глубоким запахом. Это было очень удобно, можно было выносить ребенка на улицу, не заворачивая его в одеяло. На ноги зимой одевали валенки. Какой костюм считался самым красивым?

**Дети:** Костюм молодых женщин и невест.

**Воспитатель:** Как украшались рукава рубах?

**Дети:** Рукава украшались кубанским орнаментом, вышивкой.

### ***Игра «Кубанский орнамент»***

**Воспитатель:** Здесь на столе разложены картинки с орнаментами. Покажите, какие рисунки вышивали.

*Дети выбирают рисунки с геометрическим и растительным орнаментом.*

**Воспитатель:** Правильно, ребята. А ещё все женщины носили кружевные платки, без них нельзя было появляться на люди. Так же как казаку нельзя было ходить без фуражки или шапки. Дети часто donaшивали старую одежду, оставшуюся от старших братьев и сестер, так как семьи были большими, и детей было много. Но жили все дружно, любили веселиться, Как проводили праздники кубанские женщины?

**Дети:** Женщины надевали самые нарядные свои одежды, украшения, пели песни, частушки, водили хороводы.

**Воспитатель:** В наше время такую одежду не носят, одевают современные вещи. Но кубанские народные костюмы достались нам в наследство от предков, они продолжают жить, как живы до сих пор предметы кубанских народных ремёсел. В нашем крае постоянно проводятся праздники, фестивали. Народные песни и танцы исполняют артисты, одетые в национальные одежды. В музеях бережно хранятся костюмы, которые изготовили старые мастера и они уцелели до наших дней. И мы с вами должны гордиться и беречь такую красоту, созданную нашими предками. А иногда, по особым праздникам можем и пощеголять в кубанских казачьих костюмах, как настоящие казаки и казачки.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 5  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

**Конспект беседы  
с детьми подготовительной к школе группы  
«Что означает символика на рушниках»**

**Составила:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5  
Остапюк Яна Сергеевна**

**г. Усть – Лабинск  
2020 г.**

## Беседа «Что означает символика на рушниках»

**Цель:** продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным творчеством, развивать интерес у детей к кубанскому орнаменту.

**Материалы:** иллюстрации рушников, орнаментов, альбом «Орнаменты для вышивки», куклы в национальных костюмах, макет хаты, рушники с вышитым кубанским орнаментом.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с кубанской вышивкой, оформление альбома «Орнаменты для вышивки», оформление красного угла в макете кубанской хаты.

### *Ход беседы:*

*По ходу беседы звучит кубанская народная музыка.*

Рушник — изделие символичное и многозначное. Он не только украшает повседневный быт, но и является символическим напоминанием о невидимых связях, соединяющих каждого человека с его родом, предками, и является предметом искусства. Можно говорить о том, что узоры вышитых рушников — это зашифрованная повесть о жизни народа, о природе и людях.

Рушник изготавливается из льняного или конопляного полотна шириной 30-40 сантиметров и от 3 и более метров длиной. Для украшения рушника употребляют вышивку, кружево, бранное ткачество, ленты.

В вышивке на рушниках использовалась различная символика. Вышивались орнаменты зооморфные — символические петухи, куры, лебеди, утки, орлы, олени, львы, кони и др.; растительные — дуб, хмель, калина, мак, лилия, роза, виноград и др.; геометрические — ромбы, круги, свастики, зигзагообразные линии и прочие узоры; а также бытовые, антропоморфные и культовые в разных сочетаниях.

Основными цветами, применяемыми при оформлении рушников являются красный (разных оттенков: «алый», «рудый», «кирпичный», «малиновый», «огневой», «чермный», «червлёный», «маковый», «багряный», «вишнёвый») и белый, имевшие изначально своё значение в языческой народной культуре.

В настоящее время древние традиции практически забыты, но до сих пор рушниками украшают жилище, их используют в разнообразных обрядах в некоторых регионах современной России. Рушниками убирали (украшали) красный угол хаты или избы, божницы, дверные и оконные проёмы, а также украшают стены.

По старинной традиции после венчания родители встречают молодоженов караваем на свадебном "хлебосольном" рушнике. На рушнике изображаются пары птичек (жаворонки, голуби) — они символизируют жениха и невесту. Рисунок олицетворяет собой семейное счастье, верность в любви. Вышиваются и цветочные орнаменты, как пожелание молодым "процветания", здоровья, богатства, рождения детей.



## **Вышивка на рушниках**

Вышивка на рушниках по поверьям должна была оберегать молодожёнов от порчи, сглаза. Рушниками украшали свадебный поезд — лошадей, упряжь. И все, кто участвовал в поездке, также были ими "намечены": жених и невеста держали полотенце в руках, дружка повязывал крест-накрест на груди. Вот откуда пошел обычай повязывать ленты свидетелям.

На рушнике стоят жених и невеста во время венчания. Будто на облаке, ближе к богу. Ведь считается, что браки заключаются на небесах. Также, рушник являлся элементом родильных, крестильных и погребальных обрядов. Рушниками украшали намогильные кресты, деревья, церкви.

## **Золотые правила (приметы)**

Нельзя украшать рушник мережками – жизнь будет дырявой.

Нельзя вышивать свадебные рушники ночью – в это время суток вышивают только магические вещи.

Вышивка должна быть чистой и аккуратной с обеих сторон – лицевая сторона для людей, изнаночная – для Бога.

Рушник – это дорога жизни, поэтому полотнище его должно быть целым и непрерывным, как жизнь (не вставляйте в середину рушника никаких кружев или тесемок – этим вы навредите, разрезанную жизнь уже не сошьешь, как бы ни старался).

На свадебных рушниках вышивают пары таких птиц, как сокол, индюк, павлин, петух и курица. Не вышивают кукушек – вдовий символ, соловьев – символ неженатых парней (чтобы муж не изменял).

Все размеры рушника (ширина, длина) должны делиться на семь.

Центр рушника обязательно должен оставаться пустым, без вышивки – Божье место. Становясь на рушник, молодые получают благословение свыше. После свадьбы рушники хранятся в семье молодых, как символ счастливой семейной жизни в скрученном в трубочку виде, чтобы всякая нечисть по кругу походила и поняла, что здесь ей нечего делать.

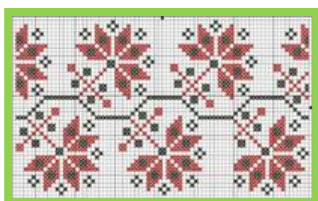
Свадебные рушники, особенно под ноги, используют один раз! В случае очень счастливой семейной жизни в наследство передают только узор, а рушник вышивается новый.

Рушники не берут напрокат – вы же судьбу не берете напрокат.

## Символика вышивки на рушниках



**Дуб** – священное дерево, которое воплощало Перуна, бога солнечной мужской энергии, развития, жизни. Следовательно, парубки и молодые мужчины всегда имели при себе волшебный оберег животворящей силы своего рода.



**Хмель.** Листья хмеля можно отнести к молодежной символике. Кроме центральной Украины, узор распространен на Подолье. Хмель близок к символике воды и винограда, потому что несет в себе знак развития, молодого буйства и любви. Можно сказать, что узор хмеля – это свадебная символика. Народная песня подсказывает, что "виться" – для парубка обозначает быть готовым к браку, так как для девушки идти замуж – это "пучечки вязать".



**Калина.** Калина – дерево украинского рода. Когда-то в древние времена она связывалась с рождением Вселенной, огненной троицы: Солнца, Луны и Звезды. Потому и получила калина такое имя от старославянского названия Солнца – Коло. А поскольку ягоды калины красного цвета, то и стали они символом крови и бессмертного рода. Именно потому все свадебные рушники, девичьи и даже мужские сорочки тяжелеют могучими гроздьями калины.



**Лилия.** В легендах цветок лилии – это символ девичьего очарования, чистоты и невинности. Если хорошо присмотреться к контуру геометрического узора, то вырисовывается силуэт пары птиц – знак любви. Кроме цветка, неотъемлемой частью орнамента был листок и бутон, которые составляют неразрывную композицию троиственности. В лилии заложено рождение, развитие и бесконечность жизни. Иногда над цветком вышивают капли росы, которые означают оплодотворение. Лилия – женский символ, сама суть энергии влаги. Это подтверждает и древнее название цветка – крин. Сравним это название с украинским словом «криница» – колодец.



**Мак.** С древних времен в Украине и на Руси святили мак и им обсеивали людей и скот, потому что верили, что мак имеет волшебную силу, которая может защитить от любого зла. Также верили, что весной поле после битвы покрывается маками. Нежный и трепетный цветок несет в себе незабвенную память рода. Девушки, в семье которых был погибший, с любовью и тоской вышивали узоры мака на сорочках, а на головы надевали веночки из семи маков, обещая этим ритуалом сберечь и продолжить свой род.



**Материнский символ.** Главным символом на рушнике является символ Матери, в основе которого 8-конечная звезда, как говорилось ранее. Обрамляет этот символ стилизованная гирлянда из цветов, что символизируем величие матери, ее особую роль в продолжении жизни. Наличие в рисунке желтого и голубого цветов нитей говорит об украинских корнях данной вышивки.



**Ромб.** Самым распространенным орнаментом украинской вышивки (*хотя на самом деле он был общим для всех восточнославянских народов, в русской вышивке тоже много подобных узоров*), был геометрический орнамент, главные элементы которого составляли «ромбики с загогулинками». Они, по древним славянским поверьям, воплощали богиню земли, служили добрым охранным символом, который приносит счастье и покровительствует плодородию. Именно наличие последнего значения объясняет широкое распространение этого оберегового орнамента в обрядовой одежде, прежде всего, женской. Вышивка с такими знаками в женской одежде располагалась на головных уборах, груди и наплечнике, в мужской – на наплечнике, а также рукавах и подоле сорочки-вышиванки.



**Вазон, Берегиня.** Этническим обереговым знаком служила и вышивка, орнамент которой составляли вазон (большие ветки с цветами и птицами) и Берегиня (стилизованная женская фигура или загадочный могучий цветок). Они, как правило, вышивались нитками красного цвета, который символизировал очистительный огонь и солнце и был связан с охранной магией, оберегом, очищением и лечением.



**Роза.** Старое название розы, ружа, созвучно древнему названию Солнца – Ра. Кроме того, есть и староукраинское название крови – руда. Узоры с розами складывались по законам растительного орнамента, что обозначало бесконечное солнечное движение с вечным возрождением. Там, где розы сложены в систему геометрического узора, эти растения не просто цветы – это цветы-звезды, которые воплощали представление народа о Вселенной как о системе.



**Виноград.** Символика винограда в вышивке раскрывает радость и красоту сотворения семьи. Сад-виноград - это жизненная нива, на которой муж – сеятель, а жена обязана растить и ухаживать за родословным деревом. Мотив винограда виден на женских и мужских сорочках Киевщины, Полтавы. В Чернигове виноград вьется на семейных рушниках.



**Вода и Солнце.** Солнце часто изображается восьмиугольной розеткой или цветком, а знак Воды напоминает свернувшегося ужа. Две стихии, которые создали земную жизнь, а потому их надо понимать как влажную материнскую и солнечную отцовскую энергии.



**Звёзды.** Звезды, разбросанные по рукавам и собранные в геометрический орнамент, - это представление о структуре Вселенной, которая уже не хаотична, а упорядочена и наполнена гармонией.

# **Приложение № 2**

**Материалы для работы с родителями**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 5  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

## **Консультация для родителей «Без прошлого нет будущего»**

**Составила:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5  
Остапюк Яна Сергеевна**

**г. Усть – Лабинск  
2020 г.**

## **Консультация для родителей «Без прошлого нет будущего».**

Уважаемые родители! В настоящее время в жизни общества происходят глубочайшие изменения. Утрачиваются народные традиции: любовь к Родине, уважение к старшим, любовь к ближним. Потеря народных корней приводит к появлению бездуховности, черствости у подрастающего поколения. Радует то, что в последнее время вырос интерес к истории нашей страны, нашего края. Мы чаще стали возвращаться к лучшим традициям нашего народа.

С целью изучения, сохранения и возрождения традиций необходимо уделять внимание нашим детям. Необходимо развивать в них интерес к истории своего народа, давать побольше информации о жизни, обрядах, прививать чувство глубокой любви и привязанности к своему краю, своей Родине. Справиться с этими задачами мы сможем лишь сообща, помогая друг другу.

Начиная эту работу в комплексе, необходимо обратить внимание на воспитание умения слушать, развитие памяти, познавательного интереса. Забирая детей из детского сада, обязательно поинтересуйтесь, какие были занятия, о чем говорили, что нового узнали и что делали дети. Ведь мощным фактором воспитания является доброжелательное, равнодушное общение между родителем и ребенком, беседы, рассказы, совместные чтения. Гуляя с детьми по городу, в парке, обращайте внимание на красоту города, на красоту его архитектуры, красивые отреставрированные здания, реконструированные памятники, крепости. Познакомьте детей с достопримечательностями нашего города: Александровской крепостью, домом – музеем народного умельца Ивана Алексеевича Дончакова.

Сравните старое и новое, отметьте достоинства каждого. Город наш украшают зеленые парки, цветущие клумбы, много деревьев, красивых газонов. Обратите на это внимание своих детей. Придя домой, попросите ребенка запечатлеть свои чувства от увиденного, нарисовать то, что ему наиболее понравилось, запомнилось. Принесите эти рисунки в детский сад, покажите, как гордитесь достижениями своего ребенка. Закрепляйте знания детей о кубанском историческом жилище, старинной посуде, о различных видах ремесел, о разнообразии и красоте природы, животного и растительного мира. В этом вам поможет посещение краеведческого музея, расположенного в нашем городе по улице Ленина.

Расскажите о том, что вы знаете сами. Особенно интересно будет детям из ваших уст и уст бабушек узнать о народных праздниках и обрядах. Во время праздников привлекайте детей: можно вместе с ними украсить дом, испечь пироги, сделать подарки на Рождество, для членов вашей семьи, родственников; пойте вместе песни, разучивайте пословицы, повторяйте выученное в группе.

Двадцать первый век, как быстро летит время, прошло столетие и жизнь движется вперед. На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое, а что-то переоцениваем заново. К сожалению то, что годами копили и бережно сохраняли наши деды и прадеды, мы стремительно успели растерять. В погоне за западной модой, мы забываем культуру своего народа, становимся безликой массой. Мы перенимаем культуру запада, а порой не знаем,



как жили наши предки всего двести лет назад, как отдыхали, как работали, как отмечали праздники, о чем они думали.

Меня всегда волновал этот вопрос, что передадим мы своим внукам и правнукам. Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой народной культуре, о своей самобытности. Предания на Кубани, к сожалению, не записывались, а передавались устно от стариков к детям. Они отражали самые разные стороны жизни кубанцев. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой казачества?

Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего. Пагубно забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях. Ведь это прямой путь к бездуховности. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 5  
муниципального образования Усть – Лабинский район**

## **Консультация для родителей «Патриотическое воспитание»**

**Составила:  
Воспитатель МБДОУ ЦРР № 5  
Остапюк Яна Сергеевна**

**г. Усть – Лабинск  
2020 г.**

## Консультация для родителей на тему « Патриотическое воспитание»

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они в дошкольном возрасте? Можно сказать, что да дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, городу, родной природе. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания.

На современном этапе воспитание будущего гражданина патриота своей страны становится очень актуальным и особенно трудным, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы которые, не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные малышу стороны окружающей действительности. Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой город. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение.

Детям свойственны неустойчивость внимания, утомляемость и кратковременность интересов. Поэтому патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает неоднократное обращение к определённым темам, для формирования к ним стойкого интереса. Для раскрытия той или иной темы лучше всего использовать процесс игры. Например, детям очень интересно будет играть в «путешествия», во время которых они смогут узнать что – то новое о малой или большой Родине, других странах.

Дети обладают наглядно – образным мышлением, поэтому для лучшего усвоения новой информации воспитателям в детских садах и родителям стоит воспользоваться иллюстрациями, художественной литературой и всевозможными наглядными предметами. Так посещение музеев или специально оборудованных помещений в детских садах откроет перед детьми новые возможности для изучения истории и быта родной земли.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки в лес, на реку, в поле. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.