

Проект «Народные промыслы России»

Воспитатель: Корнеева Г.Н.

Тип проекта: познавательно – творческий.

По продолжительности: краткосрочный.

По количеству участников: фронтальный.

Участники: дети средней группы, родители детей, воспитатели .

Актуальность проекта.

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Испокон веку славилась Русская земля своими мастерами – одаренными людьми, создававшими яркое самобытное искусство. Художественные промыслы – одна из наиболее ярких форм народного искусства, непреходящая ценность духовной культуры народа.

Если дети будут знакомиться с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит им почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Проблема.

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства. Дети плохо знают, какие народные промыслы есть в нашей стране. И если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его духовно-нравственных и патриотических чувств.

Цель:

Формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности. Дать дошкольникам теоретические знания, представления о русских народных промыслах.

Задачи:

Познакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев дымковской игрушки, хохломских и городецких изделий, гжельской посуды, видами русской матрёшки.

Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.

Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Приобщить к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.

Использование информационно-коммуникативных технологий: ноутбук, проектор, экран для проектора, колонки.

Формы реализации:

тематические занятия; беседы с детьми; презентации; викторина; игры-путешествия; онлайн - экскурсия; консультации для родителей, выставка детского творчества; составление и отгадывание загадок.

Проект реализовывался через следующие виды совместной деятельности:

- Познавательную деятельность;
- Речевую деятельность;
- Художественно-продуктивную деятельность;
- Игровую деятельность;

- Двигательную деятельность;
- Работу с родителями.

Предполагаемый результат.

1. Ознакомление детей и привлечение родителей к историческому и культурному наследию родного края;
2. Закрепление знаний и представлений детей о народных промыслах России;
3. Заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада;
4. Развитие творческого воображения, творческого мышления
5. Систематизация знаний о знакомых видах народного декоративно-прикладного искусства;
6. Составление узоров, с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий;
7. Умение сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие;
8. Лепка из глины декоративные изделия.

Этапы реализации проекта.

I. Организационный этап.

Подготовка материалов:

- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи);
- Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;
- Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;
- Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей;

II. Основной (продуктивный) этап.

ООД на тему «Что такое народное декоративно-прикладное искусство»

Презентация «Русская народная игрушка»

Онлайн – экскурсия «Путешествие в сказку золотая Хохлома»

Беседа «Весёлый Городец»

Рассматривание тематической папки «Народные промыслы»

ООД на тему «Народные промыслы»

Сюжетно – ролевые игры: «К нам пришли гости» «Угостим матрешек чаем»; «Магазин промыслов»

Дидактические игры: «Народные праздники», «Народные инструменты» «Дверная скважина», «Укрась слово», «Платье для барышни»- элементы дымковской росписи, «Подбери тень», «Найди пару», «Составь букет», «Разрезные картинки», «Русские узоры».

Составление рассказов на тему «Русская народная игрушка»; Чтение русская народная сказка «Хаврошечка»;

Чтение стихов: М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица»; А. Дьякова «Весёлая дымка», Л. Гулыга «Пёстрый хоровод»; В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска», П. Синявский «Хохломская роспись», Ю. Николаева «Чаша», В. Набоков «Хохлома».

Чтение отрывка из книги Н. Бедник «Хохлома» (об истории хохломской росписи);

Разучивание стихотворений: Е. А. Никоновой «Семеновские матрешки», «Дымковская игрушка», «Узоры гжели», «Золотая хохлома».

Гимнастика пробуждения «Забавные художники»

Физкультминутка «Раз – подняться», «Журавель»

Народная игра «Ручеёк» в народных костюмах.

Хороводные народные игры «Гуси-Лебеди», «Каравай»,

«У Миланьи, у старушки».

Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала;

Лепка из пластилина «Индюк», «Дымковская барышня»;

Рисование «Золотая хохлома», «Роспись чашки . Гжель»;

«Роспись досок. Городецкая роспись».

Раскрашивание «Дымковская барыня», «Сказочные птицы».

Лепка «Дымковский петушок»

Песня на мелодию р. н. п. «Ой, вставала я... »;

«Незабудковая Гжель» муз. Чичикова, сл. П. Синявского;

Р. н. хоровод «Выйду ль я на реченьку» обработка Ломовой

Прослушивание аудио записи русской народной песни «Матрёшка»

Презентации «История русской матрешки»; «Народные промыслы России»;

«Дымковская игрушка»; «Золотая хохлома». «Русский национальный костюм»

Взаимодействие с родителями и социумом

Консультация для родителей (папка-передвижка) на тему: «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»;
«Художественно – эстетическое воспитание детей в семье»

Привлечь родителей к созданию мини – музея народной утвари.

Помочь детям разучивать стихи;

Экскурсия в выходные дни с детьми в Рославльский историко- краеведческий музей.

III. Заключительный этап.

Выставка детских рисунков «Русская игрушка - матрёшка»;

Досуг «Весёлая ярмарка в городе мастеров»

Результативность проекта:

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа.

Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной

живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

Используемая литература.

1. «Дошкольное воспитание». - №8.- 19981.
2. Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. // Дошкольное воспитание. 2004 №6.
3. Гаранина Н. К. Приобщение дошкольников к народной культуре
4. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. — М.: Просвещение, 2006.
5. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — СПб. : Акцидент, 1997.
6. Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании. - М. : Мозаика-Синтез, 2012.