

Тема урока: П.П. Бажов «Серебряное копытце»

Урок «открытия» новых знаний



Цель урока - на основе анализа сравнительной таблицы познакомить учащихся с основными особенностями сказа как литературного жанра.

Предметные результаты

На основе анализа и составления сравнительной таблицы выявить разницу между понятиями «сказ», «рассказ», «сказка».

Метапредметные результаты

Формировать читательскую самостоятельность через развитие таких познавательных универсальных учебных действий, как выявление в процессе сравнения и анализа особенностей изучаемых объектов,

Личностные результаты

Развивать навыки сотрудничества при работе в малой группе, формировать отношение к чтению как инструменту для способа приобретения знаний, опыта и духовно-нравственных ценностей.

Используемые технологии на уроке

Технология ТРКМ

- Прием «Сравнительная таблица»
- Прием «Синквейн»

Технология проблемного обучения

- Открывают литературоведческое понятие в процессе самостоятельной исследовательской деятельности

Стадия вызова

1.1. Мотивация (организационно-мотивационный момент).

-Отчего будет зависеть качество выполняемой работы на уроке?

1.2. Правила работы в группе.

1.3. Целеполагание – эвристическая беседа на стадии вызова.

Сегодня, когда я поднималась по лестнице в класс, я услышала разговор двух мальчиков. Один из них сказал, что ему очень понравился рассказ П.П.Бажова «Серебряное копытце». Другой заспорил: «Это не рассказ, а сказка!» Как вы думаете, кто из них прав?

- Почему у детей возник спор?
- Исходя из этого сформулируй те цель урока?

Выяснить какому жанру относится
произведение «Серебряное копытце»?

Рассказ - ?

Сказка - ?

Совместное составление плана работы.

План работы:

1. Выявить характерные признаки рассказа
2. Выявить характерные признаки сказки.
3. Сопоставить признаки двух жанров с произведением «Серебряное копытце»

Стадия осмысления

2.1. Самостоятельная работа по содержанию произведения.

Так и стали жить вместе, дед **Кокованя**, **сиротка** Дарёнка да кошка Мурёнка. Жили-**поживали**, добра много не наживали, а на житьё не плакались, и у всякого дело было. Кокованя с утра на **работу** уходил, Дарёнка в избе **прибирала**, похлёбку да **кашу** варила, а кошка Мурёнка на охоту ходила - мышей **ловила**. К вечеру соберутся, и **весело** им.

Самостоятельная работа
на знание содержания
литературного
произведения.

2.2. Проверка (формирование навыков самоконтроля и взаимоконтроля).

2.3. Составление сравнительной таблицы (на основе плана исследования).

План исследования: (линия сравнения, ключевые слова)

1. Место действия (нет определенного места, есть определенное место).
2. Рассказчик (есть, нет, участник события, сказочник).
3. Герои (живущие в реальной жизни, вымышленные, волшебные).
4. События (реальные, вымысел).
5. Волшебство (есть, нет).
6. Повторы (есть, нет).

- Красная Шапочка

1 группа



- Денискины рассказы

2 группа



- Серебряное копытце

3 группа



Линия сравнения	сказка	рассказ	?
Где происходят события?	Место неопределенно е	Есть определенное место	Есть определенное место
рассказчик	сказочник	Есть, участник события	Есть, участник события
герои	Волшебные, вымышленные	Живущие в реальной жизни	Живущие в реальной жизни, волшебные
события	вымысел	Реальные события	Реальные события, вымысел
волшебство	есть	нет	есть
повторы	есть	нет	есть

Линия сравнения	сказка	рассказ	?
Где происходят события?	Место неопределенно е	Есть определенное место	Есть определенное место
рассказчик	сказочник	Есть, участник события	Есть, участник события
герои	Волшебные, вымышленные	Живущие в реальной жизни	Живущие в реальной жизни, волшебные
события	вымысел	Реальные события	Реальные события, вымысел
волшебство	есть	нет	есть
повторы	есть	нет	есть

- «Серебряное
копытце» - это
рассказ или
сказка?

- Данное
произведение
имеет
характерные
черты сказки и
рассказа.



- Может это произведение относится к
новому литературному жанру?

План работы:

1. Выявить характерные признаки рассказа;
2. Выявить характерные признаки сказки;
3. Сопоставить признаки двух жанров с произведением «Серебряное копытце»;
4. Познакомиться с новым литературным жанром.

2.4. Моделирование определения жанра.

Жанр, который описывает--
-----, как в рассказе, но
имеет элемент-----
, как в сказке.

Жанр, который описывает
реальные события, как в
рассказе, но имеет элемент
вымысла, таинственности,
волшебства, как в сказке.

С помощью
карточек-
помощников и
сравнительной
таблицы даем
определение
новому жанру.

Рассказ + сказка =

Расссказ + сказка =

Расссказ + сказка = сказ

Определен
ие названия
жанра,
работа по
толковому
словарю

2.5. Первичная проверка усвоения материала.



Стадия рефлексии



- Работа в группах по составлению синквейна.
- Презентация творческих работ групп.



Сказ
Реальный, волшебный
Учит, радует, помогает
Надежда на чудо
Серебряное копытце



