

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДОЙНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА МИХАИЛА ИОСИФОВИЧА РОГАЧЕВА»
ПАНКРУШИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

<p>РАССМОТРЕНО на заседании творческой группы учителей</p> <p>Протокол № <u>1</u> «<u>28</u>» <u>августа</u> 202<u>0</u> г Руководитель МО <u>Миху</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР <u>Миху</u> А.С.Михайленко</p> <p>«<u>28</u>» <u>08</u> 202<u>0</u> г</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор школы <u>Е.П. Ярославцева</u></p> <p>Приказ № <u>8</u> «<u>01</u>» <u>09</u> 202<u>0</u> г</p>
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету музыка
1 класс
начальное общее образование

Учитель музыки
Нифталиева Галина Александровна

1. Пояснительная записка

Программа разработана и соответствует:

- Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с изменениями и дополнениями;
- примерной образовательной программе начального общего образования;
- авторской программе по музыке (Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2012г.)
- учебному плану МКОУ «Подойниковская сош»;
- федеральному перечню учебников по предмету музыка (авторов: Г. П. Сергеева Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина «Просвещение», 2011 и последующих выпусков);
- положению о рабочей программе по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МКОУ «Подойниковская сош».

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по данному учебному предмету осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Программа рассчитана на 33 часа (из расчета 1 час в неделю). Срок реализации программы – один учебный год.

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству,
- художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнения на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Формы работы: работа по группам, индивидуальная, коллективная. В данном классе ведущими **методами обучения** предмету являются: поисковый, объяснительно-иллюстративный и репродуктивный. **На уроках используются элементы следующих технологий:** проблемно – поисковая, исследовательская, развивающая технологии, личностно ориентированное обучение. В программе предусмотрены **нетрадиционные формы** проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Уровень обучения: базовый.

Критерии оценивания: безотметочное.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные УУД

Ученик научиться:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера; эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Ученик получит возможность научиться:

- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные УУД

Ученик научиться:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- принимать музыкально - исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

Познавательные УУД

Ученик научиться:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;
- пользоваться карточками ритма;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные УУД

Ученик научиться:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель

аккомпанирует, дети поют и т.д.);

- контролировать свои действия в коллективной работе.

Ученик получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Метапредметные

Формирование регулятивных УУД.

Ученик научиться:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Формирование познавательных УУД.

Ученик научиться:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Формирование коммуникативных УУД.

Ученик научиться:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

Ученик научиться:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально - образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
- отличать русское народное творчество от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет;
- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.
- оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

3. Содержание учебного предмета

Содержание программы первого года делится на два раздела (полугодия): —Музыка вокруг нас (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия —Музыка и ты (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно- музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)

Музыка в жизни ребенка. Свообразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Свообразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Музыка вокруг нас		16
1	И Муза вечная со мной!	1
2	Хоровод муз	1
3	Повсюду музыка слышна	1
4	Душа музыки – мелодия	1
5	Музыка осени	1
6	Сочини мелодию	1
7	Азбука, азбука каждому нужна... Обобщающий урок I четверти	1
8	Музыкальная азбука	1
9	Музыкальные инструменты	1
10	«Садко». (из русского былинного сказа)	1
11	Музыкальные инструменты	1
12	Звучащие картины	1
13	Разыграй песню	1
14	Пришло Рождество, начинается торжество	1
15	Родной обычай старины. Обобщающий урок II четверти	1
16	Добрый праздник среди зимы.	1
Раздел 2. «Музыка и ты»		17
17	Край, в котором ты живешь	1
18	Поэт, художник, композитор	1
19	Музыка утра	1
20	Музыка вечера	1
21	Музыкальные портреты	1
22	Разыграй сказку. (Баба Яга. Русская народная сказка)	1
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1
24	Музы не молчали. Обобщающий урок III четверти.	1
25	Музыкальные инструменты.	1
26	Мамин праздник.	1
27	Музыкальные инструменты.	1
28	Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины	1
29	Музыка в цирке	1
30	Дом, который звучит	1
31	Опера-сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1
33	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь. Обобщающий урок IV четверти	1
Итого 33 часа		

5.Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Фактически есть	Планируется приобрести
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	+	
Сборник авторской программы «Музыка 1-4 классы.» (Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина - Москва: “Просвещение”, 2012 год	+	
«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс», М., Просвещение	+	
Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы, М., «Просвещение»,	+	
«Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс» (для учителя)	+	
Музыка: 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (Сергеева ГП, Критская ЕД. М: Просвещение, 2011)	+	
Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику Музыка 1 класс. Диск Мр3 / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская/ Москва «Просвещение»	+диск	
Расходные материалы: нотная бумага; цветные фломастеры; цветные мелки	+	
Персональный компьютер, ноутбук	+	
Медиапроектор	+	
Интерактивная доска	+	
МФУ	+	
Сабвуфер (акустическая система)	+	
Экран	+	

6. Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу

[illegible]