

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Нижневартовска ДС № 38 «Домовенок»**

**ПРОЕКТ  
« ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ »**

**разработала : Хакимова. Э.Р.  
музыкальный руководитель  
МАДОУ ДС №38 «Домовенок»  
г.Нижневартовск  
Тюменской области**

**2018 год**

## Содержание

1. Краткая аннотация проекта .....	3
2. Содержание и структура проекта.....	6
3. Диагностика .....	9
4. Взаимодействие ДОУ с родителями по музыкальному воспитанию .....	12
5. Заключение.....	13
6. Литература.....	14

ПРОЕКТ  
«ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ».

**Краткая аннотация проекта**

**Актуальность.** Проблема сохранения здоровья является важнейшей в настоящее время. Музыкальное развитие ребенка в аспекте физического имеет давнюю историю.

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем.

Дошкольное детство – период интенсивного роста и развития организма и повышенной его чувствительности к влияниям природной и социальной среды, в том числе, к профилактическим и оздоровительным мероприятиям, проводимым в детском саду.

На музыкальных занятиях возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

**Научная обоснованность.** Проект базируется на программах и методических пособиях по музыкальному воспитанию Н.Ветлугиной, О.Радыновой, В.Емельянова, а также по воспитанию здорового ребенка и диагностике В. Алямовской, М. Картушиной, А.Стрельниковой

**Инновационная направленность.** Непосредственно-образовательная деятельность включает в себя здоровьесберегающие технологии. Музыкальное воспитание параллельно решает образовательные задачи и задачи укрепления и сохранения здоровья детей.

**Вид проекта:** музыкально - оздоровительный

**Участники проекта:** музыкальный руководитель , дети, воспитатели, логопеды родители.

**Срок реализации:** долгосрочный

**Обеспечение проекта:**

- Наглядный материал: карточки с песенками - распевками,
- CD-диски с записями музыки для дыхательной и артикуляционной гимнастики,
- картотека пальчиковых и речевых игр,
- фонотека произведений для музыкотерапии;

**Технические средства:** музыкальный центр, ноутбук, демонстрационный материал к играм.

**Методическое сопровождение проекта:**

- Сценарий спортивно-музыкальных праздников.
- По музыкальному воспитанию: « Методика музыкального воспитания в детском саду Н.Ветлугиной, «Музыкальное воспитание» О. Радыновой.
- По воспитанию здорового ребенка:«Как воспитать здорового ребенка » В. Алямовской, Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья» М. Картушиной, «Дыхательная гимнастика» А. Стрельниковой, «Психогимнастика» М.Чистяковой, разработки В.Емельянова.

**Цель проекта:** укрепление психического и физического здоровья детей , через музыкально-речевую деятельность

**Задачи:**

- улучшать показатели физического развития и развития дыхательной системы
- развивать музыкальные и творческие способности , исходя из возрастных особенностей детей
- улучшать двигательные навыки
- совершенствовать вокальные умения и навыки детей

## **Этапы реализации проекта:**

### **1 этап Подготовительный**

**Цель:** изучение литературы по данной проблеме, накопление материала, определение задач реализации проекта на учебный год.

**Формы работы:** самообразование,  
знакомство с новыми здоровьесберегающими технологиями,  
изучение и возможность их применения на музыкальных занятиях,  
диагностирование детей,  
создание методических разработок для реализации проекта.

### **2 этап Практический**

**Цель** реализация проекта

**Формы работы:** Непосредственно-образовательная деятельность с использованием здоровьесберегающих технологий  
Развлечения с использованием этих технологий для детей и их родителей  
Музыкально – валеологические занятия  
Музыкотерапия в повседневной жизни дошкольников  
Музыкально - физкультурные развлечения

### **3 этап Заключительный**

**Цель:** исследование результатов практической деятельности, перспективное планирование с учетом результатов на следующий учебный год.

**Формы работы:** диагностика уровня развития музыкальных и творческих детей, диагностика физической подготовленности дошкольников (совместно с педагогами),  
диагностика заболеваемости в ДОУ  
(совместно с медицинской сестрой, заведующей ДОУ),  
создание методических рекомендаций и пособий.

**Результативность:** Повышение показателей физического развития и развития дыхательной системы детей. Улучшение двигательных навыков и качеств (пластичность, координация, ориентирование в пространстве); совершенствование вокальных навыков и умений.

### **Содержание и структура проекта.**

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка. Виды занятий – индивидуальные, по подгруппам и фронтальные. По содержанию – типовые, доминантные, тематические, комплексные, интегрированные.

Применение здоровьесберегающих технологий может варьироваться на каждом музыкальном занятии, в зависимости от сюжета, задач, использования тех или иных видов музыкальной деятельности.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование разнообразных здоровьесберегающих технологий, среди которых :

**Валеологические песенки - распевки.** С них начинаются все музыкальные занятия. Несложные, тексты, мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению. Обязательное использование песенок – приветствий, помогают мне создать психологический комфорт, вызвать чувство радости у детей.

**Дыхательная гимнастика.** Она позволяет через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра усвоить ребенку управление всеми фазами акта дыхания. В результате повышаются показатели диагностики дыхательной системы, развитие певческих способностей детей. От правильного дыхания в значительной степени зависит здоровье детей. Работая с детьми, я стараюсь научить их правильно дышать, следить за осанкой. Для дыхательных упражнений я использую воображаемые предметы (понюхать цветок, надуть воздушный шарик, поиграть на гармошке, изобразить как дует ветер, дышит собачка, едет машина и т.д.) и раздаточный материал (снежинки, листочки, бабочки, пёрышки).

Дыхательной гимнастикой можно заниматься в любое время дня, индивидуально и по подгруппам.

### **Артикуляционная гимнастика**

Основная ее цель – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Упражнения могут проводиться совместно с логопедом детского сада перед зеркалом. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

### **Пальчиковые игры**

Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук; сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества.

### **Речевые игры**

Позволяют овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В речевых играх текст поется или

ритмично декламируется хором, соло или дуэтом. Основой служит детский фольклор. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение. Использование речевых игр эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

## **Музыкотерапия**

Важная составляющая музыкально-оздоровительной работы.

Музыкальное сопровождение способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательно-игровой деятельности.

Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность.

Разработаны специально примерные схемы музыкальных и музыкально-валеологических занятий, включающие в себя здоровьесберегающие технологии.

### **Алгоритм проведения музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий (старший возраст 2 г. обучения)**

1. Вводная ходьба.
2. Валеологическая песня - распевка с самомассажем.
3. Музыкально-ритмические движения профилактика нарушения осанки.
4. Активное слушание музыки.
5. Дыхательная гимнастика.
6. Артикуляционная гимнастика.
7. Пение, песенное творчество.

Физкультминутка ,пальчиковая игра.

8. Пляски танцевальное творчество.
9. Речевые и музыкальные игры, хороводы

Использование здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности детей помогает более эффективно развивать музыкальные способности детей, сохранять и укреплять их здоровье. Поэтому их



необходимо использовать с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Вся работа осуществляемая по оздоровлению детей на музыкальных занятиях строится с учетом их возраста и индивидуальных творческих возможностей.

В результате проведения на каждом занятии дыхательной гимнастики повысились показатели диагностики дыхательной системы, развития певческих способностей детей.

### Диагностика

**Диагностика дыхания подготовительной группы**  
(проведена совместно с инструктором по физ.воспитанию)

№ п.п.	Ф.И.О. ребенка	Группа здоровья	Дыхание		Прирост	Уровень физ.подготовки	
			Начало года	Конец года		Начало года	Конец года
1	Саша Г.	2	6	7	15,4	выше среднего	высокий
2	Егор Д.	1	5	6	18,2	низкий	средний
3	Таня З.	2	4	5	22,2	низкий	средний
4	Кирилл М.	2	6	7	15,4	выше среднего	высокий
5	Варя О.	2	3	4	28,6	низкий	выше сред
6	Матвей М.	2	5	6	18,2	выше среднего	высокий
7	Алиса М.	3	7	8	13,3	низкий	выше сред
8	Кристина М.	2	5	7	33,3	выше среднего	
9	Настя Р.	2	6	7	15,4	выше сред	высокий
10	Расул Р.	2	5	7	33,3	выше среднего	высокий
11	Ева С.	2	7	8	13,3	низкий	средний
12	Софа С.	2	8	9	11,8	средний	выше сред
13	Даша Ш.	2	5	7	33,3	выше сред.	высокий
14	Лера Ш.	2	7	9	25,0	средний	высокий

15	Аня П.	2	6	7	15,4	ниже сред.	средний
16	Полина Р.	2	4	5	22,2	средний	выше сред.
17	Егор П.	1	3	4	28,6	средний	высокий
18	Сева М.	2	5	6	18,2	ниже сред.	средний
19	Тима Т.	2	7	8	13,3	ниже сред.	средний
20	Алиса К.	2	5	7	33,3	низкий	выше сред.
	Значение среднее прироста				20,6		

Артикуляционные упражнения способствуют тренировке мышц речевого аппарата, учат имитации движений животных. В результате этой работы повысился уровень развития речи детей, певческих навыков, улучшилась музыкальная память и внимание.

### Диагностика усвоения детьми подготовительной группы программы по развитию речи.

№ п.п.	Ф.И.О. ребенка	Звуковая культура речи		Грамматический строй речи		Связная речь		Развивающая речевая среда	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1	Саша Г.	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Егор Д	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Таня З.	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Кирилл М.	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Варя О.	+	+	+	+	+	+	+	+
6	Матвей М.	+	+	+	+	+	+	+	+
7	Алиса М.	+	+	+	+	+	+	+	+
8	Кристина М.	+	+	+	+	+	+	+	+
9	Настя Р.	+	+	+	+	+	+	+	+
10	Расул Р.	+	+	+	+	+	+	+	+
11	Ева С.	+	+	+	+	+	+	+	+
12	Софа С.	+	+	+	+	+	+	+	+
13	Даша Ш.	+	+	+	+	+	+	+	+
14	Лера Ш.	+	+	+	+	+	+	+	+
15	Аня П.	+	+	+	+	+	+	+	+
16	Полина Р.	+	+	+	+	+	+	+	+
17	Егор П.	+	+	+	+	+	+	+	+
18	Сева М.	+	+	+	+	+	+	+	+
19	Тима Т.	+	+	+	+	+	+	+	+
20	Алиса К.	+	+	+	+	+	+	+	+

	<b>Всего:</b>	45 % 55%	80% 20%	45% 55%	85% 15%	50% 50%	75% 25%	55% 45%	75% 25%
--	---------------	-------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

+ - усвоили программу                      + - частично усвоили  
(диагностика проводилась совместно с воспитателем подготовительной группы)

### Диагностика развития музыкальных способностей детей

№ п.п.	Ф.И.О.	Ладовое чувство		Музыкально- слуховые представления		Чувство ритма	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1	Саша Г.						
2	Егор Д						
3	Таня З.						
4	Кирилл М.						
5	Варя О.						
6	Матвей М.						
7	Алиса М.						
8	Кристина М.						
9	Настя Р.						
10	Расул Р.						
11	Ева С.						
12	Софа С.						
13	Даша Ш.						
14	Лера Ш.						
15	Аня П.						
16	Полина Р.						
17	Егор П.						
18	Сева М.						
19	Тима Т.						
20	Алиса К.						
	<b>всего</b>	40% 55% 5%	90% 10%	65% 35-%	90% 10%	55% 45%	95% 5%

- высокий уровень

- средний уровень

- низкий уровень

### Взаимодействие с родителями.

Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависит от условий которые определяются врожденными музыкальными задатками, образом жизни семьи, ее традициями, обычаями, отношением к музыке. Изучить эти условия помогает анкетирование родителей в начале учебного года.

#### Анкета для родителей «Музыка в нашей семье»

Вопросы	Результат беседы
1.Какое место занимает музыка в жизни вашей семьи?	«не знаю» -50% «любит петь и танцевать» - 40 %    никакое -10%
2. Любите ли вы слушать музыку? Какую музыку предпочитаете?	любит -80% , не любит -10 % , незнаю-10% детскую- 60%, современную- 40%
3. Какое самое любимое произведение вашего ребенка? А ваше? 4. Любит ли он под музыку двигаться и танцевать?	незнаю- 30%, 70%- родители назвали любимые произведения детей 80%- любит, 20% - не любит
5. Понимает ли он содержание музыки?	да-40%, нет- 50% , незнаю- 10%.
6. Передает ли он в движении характер музыки?	да -80%, нет -10%, незнаю -10%
7. Насколько эмоционально реагирует ваш ребенок на музыку?	очень -70%, не реагирует- 10% , незнаю- 15%
8. В чем это выражается?	Разные ответы
9. Каково ваше участие в музыкальном развитии вашего ребенка? Посещаете ли вы с ребенком музыкальные концерты? Смотрите ли по телевизору музыкальные программы вместе с ребенком ?	Разные ответы

**Вывод:** большинство родителей не интересуется музыкальным воспитанием детей, не обращают на это внимание.

**Решение проблемы:** организовывать работу по музыкальному воспитанию в семье, проводить совместные праздники и развлечения, привлекать родителей к участию в жизни ДООУ.

### **Формы сотрудничества:**

Индивидуальные и общие консультации

Совместные праздники

Показ открытых занятий

Оформление папки-передвижки

Дни открытых дверей

**Заключение.** Сохранение здоровья детей, создание соответствующих условий важнейшая задача всех педагогов ДООУ. Наш детский сад успешно внедряет здоровьесберегающие технологии в педагогический процесс всего коллектива. Показатели здоровья детей подготовительной группы улучшились на 6%. Уровень простудных заболеваний снизился на 1,5%.

Перспективы работы над проектом на 2019-2020 учебный год:

- поиск и включение на музыкальных занятиях новых форм оздоровления детей
- вовлечение в реализацию проекта всех групп ДООУ
- разработка новых форм взаимодействия с семьёй создание «Семейного клуба»

## **Литература**

1. Алямовская В.Г. «Как воспитать здорового ребенка» М.1993г.
2. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду»М.1983г.
3. Емельянов В.В. «Фонопедические упражнения».2003г.
4. Картушина М.Ю. «Быть здоровым хотим» М.2004.
5. Картушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья» М.2007 г.
6. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» М.2005г.
7. Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» М.1994г.
8. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»
9. Чистякова М.И. «Психогимнастика» М.1995г.



