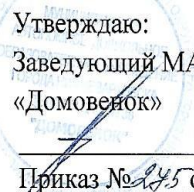


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №38 «ДОМОВЕНОК»

Принято на заседании  
Педагогического совета МАДОУ ДС № 38  
«Домовенок»  
Протокол: № 1 от 25.08.2018

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ДС № 38  
«Домовенок»  
  
Л.А.Бондарева  
Приказ № 245 от 30.08.2018

Учтено мнение  
Совета родителей  
МАДОУ ДС № 38 «Домовенок»  
Председатель  
Протокол: № 1 от 25.08.2018 г.

**Дополнительная образовательная программа  
дошкольного образования по развитию  
вокальных способностей  
«Жаворонки»  
(для детей от 5 до 6 лет)**

разработала музыкальный руководитель:  
Хакимова Эльмира Рафаиловна

г. Нижневартовск

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	6
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	6
<b>1.2.</b>	Цели и задачи реализации Программы.	9
<b>1.3.</b>	Принципы и подходы к формированию Программы	9
<b>1.4.</b>	Планируемые результаты освоения программы	10
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	10
<b>2.1.</b>	Характеристика программы	10
<b>2.2.</b>	Приемы и методы программы	10
<b>2.3.</b>	Возрастная характеристика детей	11
<b>2.4.</b>	Перспективный план	12
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	23
<b>3.1</b>	Учебно-тематический план	23
<b>3.2.</b>	График посещения	23
<b>3.3</b>	Перечень учебно-методического обеспечения	24
<b>3.4</b>	Педагогическая диагностика	25
	<b>ЛИТЕРАТУРА</b>	28

## Паспорт программы:

<b>Наименование программы</b>	Программа дополнительной платной услуги по развитию вокальных способностей «Жаворонки» <i>(для детей от 5 до 6 лет)</i>
<b>Основание для разработки Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Конвенция ООН о правах ребенка (1998);</li> <li>❖ Декларация прав ребенка ООН (1959);</li> <li>❖ Конституция Российской Федерации;</li> <li>❖ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;</li> <li>❖ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»;</li> <li>❖ Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;</li> <li>❖ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26) с изменениями;</li> <li>❖ Программа Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в ХМАО-Югре на 2014-2020 года»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Постановление администрации города Нижневартовска от 17.09.2014г. №185 «Об утверждении муниципальной программы «Развития образования города Нижневартовска на 2015-2021 годы» с изменениями;</li> <li>❖ Программа «Развитие МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок» на 2016- 2021г.» с изменениями</li> <li>❖ Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №38 «Домовенок»;</li> <li>❖ Положения о порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Нижневартовска детский сад №38 «Домовенок»</li> </ul>
<b>Исполнитель Программы</b>	МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок»
<b>Цель Программы</b>	Приобщение детей к вокальному искусству, развитие их певческих способностей
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения)</li> <li>✓ совершенствование голосового аппарата детей, стремление при этом сохранять индивидуальность детского голоса</li> <li>✓ охрана детского певческого голоса</li> <li>✓ развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса</li> <li>✓ развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.</li> <li>✓ формировать эмоционально - эстетическое восприятие</li> </ul>









	<p>окружающего мира через пение;</p> <p>✓ учить выразительному исполнению песен</p>
<b>Срок реализации Программы</b>	1 год
<b>Ожидаемые результаты реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ исполняют различные песни в соответствии с контрастным характером музыки;</li> <li>➤ дают характеристику прослушанному музыкальному произведению;</li> <li>➤ поют легким звуком в диапазоне (ре-до)</li> <li>➤ развит навык сольного пения с музыкальным сопровождением и без него</li> <li>➤ развит певческий голос и вокально-слуховая координация</li> </ul>

# **I. Целевой раздел.**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Программа по дополнительной платной услуге «Жаворонки», разработана с учетом ФГОС ДО, на основе программы «Камертон» Э.П.Костиной. Методического пособия «Программа по вокально-хоровой работе для детей дошкольного возраста» М.Картушиной. Методики В.В.Емельянова «Фонопедический метод развития голоса»

Программа по дополнительной платной услуге «Жаворонки» (далее Программа) разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами в системе дошкольного образования:

-  Конвенция ООН о правах ребенка (1998);
-  Декларация прав ребенка ООН (1959);
-  Конституция Российской Федерации;
-  Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
-  Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»;
-  Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
-  Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
-  Программа Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Развитие образования в ХМАО-Югре на 2016- 2021 годы»;

- ✚ Постановление администрации города Нижневартовска от 17.09.2014г. №185 «Об утверждении муниципальной программы «Развития образования города Нижневартовска на 2016-2021 годы»;
- ✚ Программа «Развитие МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок» на 20116- 2021г. с изменениями
- ✚ Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №38 «Домовенок»;
- ✚ Положения о порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Нижневартовска детский сад №38 «Домовенок», на основании заявления, договора между МАДОУ и родителями (законными представителями).

**Актуальность программы.** В последние годы значительно возросли требования родителей к музыкальному развитию детей дошкольного возраста. От того, насколько удачно заложен в дошкольном детстве потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка, зависит его дальнейшая успешность в любом виде деятельности. Детский вокальный коллектив - это особая среда, где самая широчайшее поле возможности для ребенка; от изначального пробуждения интереса к искусству пения до овладения основами профессионального мастерства. Воспитывающие функции занятий вокалом разнообразны:

- выявление способностей и ценностных ориентаций
- формирование художественного образного восприятия и мышления
- овладения языка и техники пения;
- развитие эмоциональной сферы, творческой интуиции и артистизма;
- становление важнейших качеств личности — трудолюбия дисциплинированность, чувство ответственности, взаимопомощи.

**Педагогическая целесообразность.** В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно

влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

В соответствии с ФГОС ДО программа платных услуг направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, его всестороннего и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (развитие слуха и голоса, упражнения на артикуляцию, пение песен), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Программа учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов, и ориентирована на сложившиеся традиции ДОО.

Программа, в соответствии с ФГОС ДО, включает в себя, три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации программы, способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел определяет общее содержание и включает перспективный план.

Организационный раздел устанавливает механизм реализации компонентов Программы.



## 1.2. Цель и задачи реализации Программы.

Программа по дополнительной платной услуге составлена с учетом ФГОС дошкольного образования, в которой утверждены основные цели, задачи и принципы.

Данная Программа решает основную цель ФГОС ДО - обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.

**Цель:** приобщение детей к вокальному искусству, развитие их певческих способностей

**Основными задачами** реализации программы являются:

- ✓ воспитание интереса к вокальному искусству;
- ✓ формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения);
- ✓ охрана детского певческого голоса;
- ✓ развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса;
- ✓ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- ✓ развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции;
- ✓ пение в диапазоне ре 1 октавы до второй октавы;
- ✓ развитие выразительного исполнения песен;

## 1.3. Принципы и подходы к формированию программы

- ✓ Принцип доступности и индивидуализации - обучение строится в соответствии с возможностями воспитанников, особенностями возраста, развитием;
- ✓ Принципы индивидуализации - подбор методов и приемов, оптимальных для конкретного ребенка с учетом его способностей и интересов;
- ✓ Принцип преемственности и постепенности – от известного к неизвестному, от освоенного к неосвоенному, от простого к сложному;
- ✓ Принцип системности и последовательности;
- ✓ Принцип сознательности и активности;

Такая организация учебного процесса дает возможность участникам коллектива овладеть основами вокала.

## **1.4.Планируемые результаты освоения программы**

- ✓ дают характеристику прослушанному музыкальному произведению;
- ✓ поёт легким звуком в диапазоне от Ре первой октавы до До второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.
- ✓ развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- ✓ проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.
- ✓ развит песенный музыкальный вкус.

Показом уровня подготовки детей являются открытые уроки и участие в отчетном концерте.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Характеристика программы**

Образовательная программа предусматривает обучение ребенка пению с пяти лет. Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут.

### **2.2.Приемы и методы программы**

#### ***Методические приемы:***

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:
  - ✓ знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
  - ✓ работа над вокальными и хоровыми навыками;
  - ✓ проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песен по одному, пение хором).
2. Приемы работы над отдельным произведением:
  - ✓ пение песни с полужакрытым ртом;
  - ✓ пение песни на определенный слог;
  - ✓ проговаривание согласных в конце слова;
  - ✓ произношение слов шепотом в ритме песни;
  - ✓ выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;

- ✓ настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
  - ✓ остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
  - ✓ анализ направления мелодии;
  - ✓ использование элементов дирижирования;
  - ✓ пение без сопровождения;
  - ✓ зрительная, моторная наглядность;
3. Приемы звуковедения:
- ✓ выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
  - ✓ образные упражнения;
  - ✓ оценка качества исполнения песни;

### **2.3. Возрастная характеристика вокальных способностей детей 5-6 лет.**

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирования звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне *ре-до2*. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной tessiturой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки (*ми*) *фа-си*. В этом диапазоне звучание естественное, звук *до* первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

## 2.4. Перспективный план

Месяц	Программное содержание	Репертуар
сентябрь	<p>Определение уровня вокальных способностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</li> <li>- развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</li> <li>- упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.</li> <li>- учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса)</li> <li>- упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</li> <li>- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между</li> </ul>	<p>Диагностика вокальных способностей.</p> <p><b>Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Здравствуйте». М. Картушина.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> «Воздушный шар» «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос)</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b> Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p><b>Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> «Жа-жа-жа», М.Ю. Картушина</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Лесенка» «Курочка» М. Картушиной.</p> <p><b>Песни</b> А.Кудряшов «Гав-гав»</p>

	<p>музыкальными фразами и перед началом пения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном;</li> <li>- петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</li> </ul>	
--	--	--

Количество занятий - 8

Месяц	Программное содержание	Репертуар
<b>октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</li> <li>- развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</li> <li>- упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией.</li> <li>- учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).</li> <li>- петь на одном звуке. (Далее</li> </ul>	<p><b>Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> 1. «Прогулка» (Занятие-игра). 2. «Чудо нос» 3. «Приключения язычка» № 1.</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b> Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p><b>Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> «Говорил попугай попугаю». «Тигры». «Вёз корабль карамель». «Кит-рыба».</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Кот и мышка» А. Евдотьевой «Лесенка» М. Картушиной.</p>

	<p>задачи те же). Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.</p> <p>- учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</p> <p>- петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.</p>	<p>Упражнение «Сидит Дед» М. Картушиной</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>«Белые кораблики» муз. и сл. К.Костина.</p>
--	---	---

Количество занятий - 8

Месяц	Программное содержание	Репертуар
<b>ноябрь</b>	<p>- психологическая настройка на занятие.</p> <p>- подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.</p> <p>- способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>-упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков.</p> <p>- формировать звучание голоса</p> <p>- следить за правильной певческой артикуляцией.</p> <p>- учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; проговаривать с разной интонацией (удивление,</p>	<p><b>Игра-приветствие.</b> «Здравствуйте». М. Картушина.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок» № 2.</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b> Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Игра со звуком: «Волшебная коробочка».</p> <p><b>Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...»</p> <p><b>Упражнения для</b></p>

	<p>повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять диапазон детского голоса.</li> <li>-учить точно попадать на первый звук.</li> <li>- слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии.</li> <li>- самостоятельно попадать в тонику.</li> <li>- продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</li> <li>- выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен;</li> <li>- петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам;</li> </ul>	<p><b>распевания.</b> «Колокольчик» «Курочка» Упражнение «Сидит Дед» «Лесенка» М. Картушиной.</p> <p><b>Пение.</b></p>
--	---	--

Количество занятий - 8

месяц	Программное содержание	Репертуар
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</li> <li>- развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</li> <li>- подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</li> <li>- учить детей «рисовать» голосом,</li> </ul>	<p><b>Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Приветствие» Модель И.Евдокимовой. «Здравствуйте» М. Картушина.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> «Лошадка» - прищёлкивание, «Ветер» Артикуляционная гимнастика «Кот Музик».</p>

	<p>изображать звуковой кластер;</p> <p>- учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</p> <p>- учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</p> <p>- закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы.</p> <p>- упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</p> <p>- побуждать детей к активной вокальной деятельности.</p> <p>- учить детей петь в унисон, а капелла.</p> <p>- способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p>- формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p>	<p>язычок;</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b> «А-О-У-И-Э» в разной последовательности Игра голосом: «Звуки Вселенной» Модель Т. Боровик. (Восход и заход солнца; парад планет - унисон).</p> <p><b>Скороговорки, стихи.</b> Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар.</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Колокольчик» «Сидит Дед» «Лесенка» М. Картушиной. «Звукоряд 5 нот»</p> <p><b>Пение.</b>  «Дед Мороз-художник» муз. и сл. Л.Еремеевой</p>
--	--	---

Количество занятий - 8

Месяц	Программное содержание	Репертуар
январь	Освоение пространства, установление контактов,	<b>Коммуникативная игра-приветствие.</b>



	<p>психологическая настройка на работу.</p> <p>Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.</p> <p>Учит детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.</p> <p>- учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо</p> <p>- продолжать работу над развитием голоса детей.</p> <p>- петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала</p> <p>- продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</p> <p>- совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</p> <p>- чисто интонировать в заданном диапазоне;</p> <p>- закреплять навыки хорового и</p>	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> «Насос» «Ручеек» <b>Интонационно-фонопедические упражнения.</b> «Крик ослика» (Й – а...)  «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).</p> <p><b>Скороговорки. Стихи.</b> «Король на корону копейку копил». Чтение текста песен. Знакомый репертуар.</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b> «Колокольчик» М. Картушиной. «Зимние забавы» «Звукоряд 5 нот»</p> <p><b>Пение</b> П.И.Ермолаев «Дед Мороз-красный нос»</p> <p>Повторение знакомых песен</p>
--	--	---

	индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.	
--	--	--

Количество занятий - 8

Месяц	Программное содержание	Репертуар
Февраль	<p>- освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>- развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>- учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах.</p> <p>- учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</p> <p>-проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса)</p> <p>- продолжать работу над развитием голоса детей.</p> <p>- петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала</p> <p>- уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</p> <p>- чисто интонировать в заданном диапазоне.</p>	<p><b>Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» М. Картушина.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b>  «Поехали» Артикуляционная гимнастика «Принцесса»</p> <p><b>Интонационно - фонопедические упражнения.</b> «Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова)</p> <p><b>Скороговорки.</b> <b>Чистоговорки.</b> «Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал»</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b>  «Песенка приветствие» «Колокольчик» М. Картушиной. «Звукоряд 5 нот»</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.</li> <li>- развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.</li> <li>- учить детей работать с микрофоном.</li> </ul>	<p><b>Пение</b> «Разговор с мамой», муз. А. Филиппенко. сл. Т. Волгиной.</p>
--	--

Количество занятий - 8

Месяц	Программное содержание	Репертуар
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психологическая настройка на занятие.</li> <li>- подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению.</li> <li>- способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</li> <li>- формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. Следить за правильной певческой артикуляцией.</li> <li>- учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;</li> <li>- проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса)</li> <li>- расширять диапазон детского голоса.</li> <li>- учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать</li> </ul>	<p><b>Игра-приветствие.</b> «Здравствуйте».М. Картушина.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок».</p> <p><b>Интонационно - фонетические упражнения.</b> «Лягушка и кукушка» Игры со звуком: «Волшебная коробочка», «Волшебные предметы».</p> <p><b>Чистоговорки.</b> «Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...» Знакомый материал.</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b>  «Эхо» «Села кошка на такси» М. Картушиной «Звукоряд 5 нот»</p>

	<p>«цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить связывать звуки в «легато».</li> <li>- побуждать детей к активной вокальной деятельности.</li> <li>- закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.</li> <li>- отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.</li> <li>- способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</li> <li>- продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном.</li> <li>- формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</li> </ul>	<p><b>Пение</b></p> <p>«Песенка о весне» Г. Фрида.</p>
--	--	--

Количество занятий - 8

Месяц	Программное содержание	Репертуар
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</li> <li>- развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</li> <li>- подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</li> <li>- формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.</li> <li>- учить детей чётко проговаривать</li> </ul>	<p><b>Коммуникативная игра-приветствие.</b></p> <p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» М. Картушина.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b></p> <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p>«Машина» - вибрация губ. «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p>

	<p>текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать слуховое восприятие.</li> <li>- учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</li> <li>- добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.</li> <li>- удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</li> <li>- повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться.</li> <li>- продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения.</li> <li>- чисто интонировать в заданном диапазоне.</li> <li>- закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.</li> <li>- формировать сценическую культуру.</li> <li>- продолжать обучать детей работать с микрофоном.</li> </ul>	<p><b>Скороговорки, стихи.</b> Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар.</p> <p><b>Упражнения для распевания.</b></p> <p>«Песенка приветствие» «Три сороки» М. Картушиной. «Звукоряд 5 нот»</p> <p><b>Пение</b></p>
--	--	---

Количество занятий - 8

Месяц	Программное содержание	Репертуар
Май	- освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на	<b>Коммуникативная игра-приветствие.</b> «Приветствие»

<p>работу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</li> <li>- подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса</li> <li>- закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию;</li> <li>- закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</li> <li>- закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.</li> <li>- использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</li> <li>- повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться.</li> <li>- закреплять вокальные навыки детей.</li> <li>- совершенствовать вокальные навыки:</li> <li>- петь естественным звуком без напряжения;</li> <li>- чисто интонировать в удобном диапазоне;</li> </ul>	<p>Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина.</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</b> «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Ручеек» «Мотоцикл»</p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b> «Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).</p> <p><b>Скороговорки, стихи.</b> Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p><b>Упражнения для распевания</b> «Гуси» «Песенка приветствие» М. Картушиной</p> <p><b>Пение</b> «Детский сад», «Про лето!».</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму;</li> <li>- слышать и оценивать правильное и неправильное пение;</li> <li>- самостоятельно попадать в тонику;</li> <li>- самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.</li> </ul>	
--	--	--

Количество занятий - 8

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Учебно-тематический план

Работа дополнительной платной услуги: развитие у детей вокальных способностей «Жаворонки» осуществляется под руководством педагога. Все полученные умения и навыки закрепляются в праздничных утренниках, развлечениях, на городских конкурсах. Учебный тематический план включает оптимальную нагрузку в соответствии с возрастом детей. Нагрузка установлена в соответствии с нормами СанПиН.

Учебный план  
дополнительной платной услуги  
по развитию вокальных способностей  
«Жаворонки»

Количество детей.	Количество занятий в неделю.	Количество занятий в месяц.	Количество минут в неделю.	Количество минут в месяц.
10	2	8	60	240

#### 3.2. График посещения ДПУ:

Группа	Дни недели	Время
«Жаворонки»	Понедельник Среда	08.00 – 08.30

### **3.3 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

#### **Материально техническое оснащение**

Музыкальный зал;  
Музыкальный центр;  
Фортепиано;  
Зеркала;

#### **Дидактический материал**

Аудио записи детских песен;  
Наглядные пособия, музыкально-дидактические игры по развитию слуха и голоса;  
Микрофон;  
Методическая литература;



### 3.4 Педагогическая диагностика. (результатов освоения программы)

#### ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ для определения уровня

Цель	Методика выявления	Уровни	баллы	Оборудование
1.Выявить умение ребенка петь естественным голосом, напевно	Педагог предлагает ребенку спеть знакомую песенку	III. Ребенок поет без напряжения, естественным голосом II. Педагог обращает внимание на то, что петь нужно напевно, не напрягаясь, не кричать и просит спеть еще раз I. Не справился с заданием.	3 2 1	Иллюстрации к песне
2. Выявить умение ребенка петь выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности II. Педагог обращает внимание на средства музыкальной выразительности, характер песни и просит спеть выразительно. Ребенок исполняет песню недостаточно выразительно I. Не справился с заданием (не поет вообще).	3 2 1	Иллюстрации к песне
3. Выявить умение ребенка чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него	Педагог предлагает ребенку исполнить знакомую песню	III. Ребенок исполняет песню, чисто интонируя мелодию. II. Педагог предлагая ребенку обратить внимание. Ребенок частично справился с заданием. I. Не справился с заданием	3 2 1	Иллюстрации к песне
4. выявить умение ребенка дать оценку качества пения других детей	Педагог предлагает детям спеть знакомую песню, а ребенку предлагает оценить пение других детей	III. Ребенок правильно оценивает пение детей, самостоятельно дает характеристику исполнения песни (темп, динамика, эмоциональная выразительность, четкость пропевания текста) II. Ребенок частично может оценить пение других детей, дает однозначный ответ. I. Не справился с заданием	3 2 1	

## Уровни усвоения материала

**Высокий уровень:** (от 2,7-3,0балла) Ребенок поет выразительно, без напряжения, естественным голосом. Исполняет песню чисто интонируя мелодию. Берет дыхание между фразами. Поет согласованно, начинает и заканчивает вместе. Поет с музыкальным сопровождением и без него.

**Средний уровень:** (от 2,1-2.6 балла) Ребенок поет без напряжения, естественным голосом, с подсказкой педагога о то, что петь нужно выразительно, не напрягаясь. Ребенок исполняет песню, частично интонируя отдельные фразы мелодии. Пение начинает и заканчивает несогласованно. Поет с музыкальным сопровождением, без музыкального сопровождения испытывает затруднения. Слова произносит не совсем ясно.

**Низкий уровень:** (от 1 - 2баллов) Ребенок поет невыразительно и неэмоционально. Поет нечисто, неестественным голосом, с напряжением . Поет с музыкальным сопровождением с помощью педагога, без музыкального сопровождения петь затрудняется.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА  
учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Баллы:

Не справляется (1).

Справляется с чьей-то помощью (2).

Справляется самостоятельно (3).

## Литература

1. Абелян Л.М. «Как Рыжик научился петь» 1989г.
2. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» 2013г.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя» 2002г.
4. Ветлугина Н. «Музыкальный букварь» 1989г..
5. Гудимов В., Лосенян А.,Ананьева О. «Поющая азбука» 2000г.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»
7. Метлов Н.А. «Вокальные возможности дошкольников»
8. Музыкально-игровые этюды «Музыкальный руководитель» 2004г.
9. Ступеньки музыкальной грамотности.1999г.
- 10.«Учим петь» - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса «Музыкальный руководитель» 2004г.
- 11.«Учите детей петь» Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.1987 г.
12. Яковлев А. «О физиологических основах формирования певческого голоса»
13. Савельев Г.В. «Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте»