

Проект: «*Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста*»

Актуальность проекта

Наиболее эффективной сферой развития творческих способностей детей является искусство, художественная деятельность. Именно театрализованная деятельность является уникальным средством развития творческих способностей детей. Решение задач, направленных на развитие творческих способностей, требует определения иной технологии, использования театральных методик и их комбинаций в целостном педагогическом процессе.

Практика показывает: не все дети могут открыть дорогу к созиданию, и надолго сохранить творческую активность. Деятельность по развитию творческих способностей нужно организовать системно.

Гипотеза

Если в работе с детьми и с детьми младшего дошкольного возраста использовать театрализованную деятельность, то при формировании творческих способностей создадутся условия для воспитания целостной творческой личности.

Практическая значимость проекта утверждать необходимость и целесообразность – накопление детьми эмоционального, интеллектуального опыта, как основы для творчества. Индивидуализация, гармонизация творческой индивидуальности, собственного неповторимого стиля.

Основной целью проекта по театральной деятельности является обеспечение интеллектуального, нравственного и эстетического развития дошкольника; воспитание творческой индивидуальности ребенка; пробуждение интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Данный проект рассчитан на детей младшего дошкольного возраста, поскольку это возраст более совершенных психических процессов,

развивающегося творческого освоения детьми различных видов деятельности.

Содержание, формы и методы проведения преследуют одновременное выполнение трех основных целей:

- развитие речи и навыков театрально-исполнительской деятельности;
- создание атмосферы творчества;
- социально-эмоциональное развитие детей.

Огромную роль в организации театрализованной деятельности играет воспитатель, умело направляющий данный процесс. Необходимо, чтобы воспитатель не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому "превращению", то есть владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает совершенствовать театрализованную деятельность детей.

В заключение следует отметить, что воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. И в данной работе мы, на основе изучения литературы по данной теме, попытались определить основные направления и педагогические задачи по развитию таких важнейших компонентов творческих способностей как творческое мышление и воображение в младшем дошкольном возрасте. Так же важна заинтересованность в занятиях самого педагога. Известно, что заинтересовать детей чем-либо, взрослый может только, когда он увлечен сам.

На мой взгляд, необходимо совершенствовать театрально воспитание младших дошкольников, и совершенствовать не посредством создания новых программ, методик, а придерживаться уже существующего материала, как

уже говорилось, использовать на занятиях все виды детской театральной деятельности.

Паспорт проекта

Название проекта «Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста»

Руководитель: Сарвалеева Т.Е.

Тип проекта: Творческий

Цели проекта:

- Создание условий, способствующих развитию творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.
- Определить особенности развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Задачи проекта

1. Проанализировать психологическую, методическую и историческую литературу по данной теме.
2. Изучить театрализованную деятельность детей младшего школьного возраста и условия её возникновения и организации.
3. Разработать программу театрализованной деятельности для развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.

Вопросы проекта

1. Особенности развития творчества и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.
2. Условия успешного развития творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности

Оборудование

Рисунки, аудиозаписи, изготовление декораций, костюмов

Аннотация

Идеей создания данного проекта послужило то, что стремление к действию, к

воплощению, к реализации, которое заложено в самом процессе воображения, именно в театрализации находит полное осуществление.

Предполагаемый продукт: Театрализованное представление

Механизм реализации проекта:

Этапы

Подготовительный

1. Анализ психологической, методической и исторической литературы по данной теме.
2. Введение в тему, создание эмоционального настроения.
3. Разработка программы по развитию творческих способностей.
4. Изучение плана действий по реализации проекта

Основной

1. Знакомство с историей и развитием театрального искусства; развитие познавательных интересов дошкольников через расширение представлений о театре.
2. Организация творческой деятельности детей, реализация их творческого потенциала.

Заключительный

Обеспечение успешности театрализованной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

План действий

Творческое развитие личности дошкольника через:

- системное и личностно-значимое приобщение к театральному искусству;
- последовательное усложнение учебного материала в соответствии с личным опытом детей, что обеспечивает органичное вхождение ребенка в многогранный мир театра.
- Постановка цели работы.
- Составление плана реализации цели.
- Театрализованная деятельность детей.

Ожидаемые результаты

- создание системной работы по развитию творческих способностей через театрализованную деятельность;
- увлеченность процессом творческой деятельности;
- увеличение численности детей, вовлеченных в творческую деятельность;