

# ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей по материалам  
VIII Международной научно-практической  
конференции

Лаппеенранта  
Финляндия  
17-18 декабря 2017 года

Миронова Т.С., Карева Т.В., Евдокимова Г.С. Формирование предпосылок экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста посредством использования дидактических пособий .....	70
Чаброва Т.Л., Сабирова Н.Ю. Патриотическое воспитание любви к родному городу – ценностный ориентир современности подрастающих граждан страны .....	72
Тюрина И.В., Тюлякова И.М. Использование социокультурного пространства ДОО в формировании патриотических чувств у детей дошкольного возраста .....	74
Гоголева И.Е., Румянцева М.Ю., Алексеева П.В. Этнокультурное воспитание дошкольников с учетом требований ФГОС .....	76
Тартыева С.В., Тимофеева Н.Н. Использование национальных обычаев народа-саха в контексте новых стандартов обучения .....	80
Пыжова О.В., Бутина О.А. Фольклор в развитии речи детей раннего возраста .....	82
Шмакова О.П., Тюрина Ю.А. Фольклор – один из нетрадиционных подходов в работе с младшими дошкольниками .....	85
Маркова Е.С. Трушина Е.Ю. Система формирования ценностных ориентаций у дошкольников средствами традиционной народной культуры родного края .....	87
Попова А.Н., Маркова Е.Т. Творческий проект «Мастерская народных умельцев» .....	90
Писчасова Т.А., Савельева Н.С. Использование ТРИЗ в формировании развивающей среды .....	92
Титова М.А. Возможности реальной и виртуальной предметно-пространственной среды ДОУ .....	93
Боева Е.А. Совершенствование ИКТ-компетентности педагогов ДОУ .....	96
Тронь И.А. Дидактические игры как средство развития сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста .....	99
Михайлова Н.А. Технология разрезных картинок как средство развития познавательного интереса у детей младшего дошкольного возраста .....	101
Кравченко Т.А., Сидорова В.Н. Опыттно-экспериментальная лаборатория в условиях ДОУ .....	103
Евдокимов М.Е. Спортивная гимнастика в ДОУ .....	106
Антонова Л.Г. Оформление физкультурного центра нестандартным оборудованием .....	107
Авдонина Е.М., Григорьева А.С., Созонова Е.А. Реализация основных требований ФГОС ДО с помощью образовательных технологий: терренкур, квест, геокешинг .....	109
Михеева И.А. Опыт работы по формированию навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх .....	111
Андреева Т.Л. Хореографическое занятие на тему «Танцевальные навыки выразительности движений» .....	113
Прийма З.Д., Лукоцина О.А. Хан Е.А. Родительские собрания в ДОУ, как одна из форм взаимодействия с родителями .....	114
Артеменко Е.В. Фестиваль творчества «Маленькие звездочки» .....	116
Клинецкая И.П. Нетрадиционные оригинальные праздники для детей и их родителей .....	119
Подкаминская С.Я., Колупаева О.В. Воспитание слушательской, исполнительской культуры ребенка старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ с привлечением родителей, социальных партнеров, заинтересованных педагогов .....	121
Хованская Т.Ю., Афонина Д.И., Владимирова О.В. Сотрудничество с социальными партнерами – один из актуальных вопросов осуществления образовательной деятельности в ДОУ .....	123

## 2. Разминка:

Упражнение «Снеговик».

Предлагается ситуация. Дети принимают любую статичную позу, представляют себя снеговиками и выполняют действия по тексту: «Начинает припекать солнышко. Наш снеговик начинает таять. Постепенно тает голова снеговика, опускаясь вниз, тают руки, тает спина, ноги, весь снеговик растаял – дети медленно садятся на корточках, головы опущены вниз. Потом снова наступает зима и снова наш снеговик вырастает – сначала ноги, спина, руки, потом голова».

Упражнение «Звездочка».

Дети принимают позу звездочки. По словесным указаниям педагога правая рука дотягивается до левой ноги, потом левая рука дотягивается до правой ноги, потом наоборот ножки должны дотянуться до противоположных рук, в конце обе руки опускаются до носков, при этом колени должны быть не согнуты.

## 3. Основная часть:

а) музыкально-ритмические движения под музыки «яблочко», элементы русского танца: присядка (по 6 позиции ног), смотры в стороны (качание из стороны в сторону по свободной второй позиции ног), лазание по канату (шаг на месте с подниманием колена);

б) повторение пройденных материалов под счет, потом под музыку (танцевальный этюд «танец моряков»), закрепление пройденных материалов.

Упражнения на растяжку «лягушка».

Дети сидят на корточках, колени разведены в сторону, руки находятся между ног – принимают позу сидячей лягушки. Под музыку «Лягушачий джаз» шоу-группы «Улыбка» под показ педагога повторяют движения на растягивание мышцы тела.

4. Прыжки: по 6-й позиции ног на месте, из стороны в сторону, вперед-назад, вокруг себя, прыжки в позу «звездочки», бег на месте с постепенным переходом на ходьбу.

5. Дыхательные упражнения: вдох через нос, руки поднимаем вверх. Выдох через рот звук зzzzzzzz (муха летит), руки опускаем вниз. Вдох через нос, руки поднимаем вверх. Выдох через рот звук жжжжжж (жук летит), руки опускаем вниз. Вдох через нос, руки поднимаем вверх. Выдох через рот звук шшшшшш (шарик шипит), руки опускаем вниз.

6. Подведение итогов. Обсуждение занятия, что понравилось, что вызвало трудности, что хотелось бы повторить и т.д.

7. Заключительная часть: поклон-прощание на счет раз, два, три.

Прийма З.Д., заведующий,  
Луконина О.А. ст. воспитатель,  
Хан Е.А., педагог-психолог  
МДОУ детский сад № 8  
г. Волжский  
Prijma Z.D., Lukonina O.A. Han E.A.

## Родительские собрания в ДОУ, как одна из форм взаимодействия с родителями *Parent meetings at the preschool as one of the forms of interaction with parents*

*Аннотация:* в статье представлены новые активные виды и формы работы с родителями, позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка и себя как родителя.

*Ключевые слова:* родительские собрания, взаимодействие с семьей, дошкольное воспитание.



*Abstract: the paper presents a new active types and forms of work with parents, allowing to involve parents in the learning process, development and learning of their child and themselves as parents.*

*Key words: parent-teacher meetings, interaction with family, pre-school education.*

Семья – это первый социальный институт для ребенка. Именно в семье развивается и формируется личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для адаптации в обществе. Детский сад играет важную роль в развитии ребенка. В детском саду ребенок получает образование, учится взаимодействовать с другими детьми и взрослыми и организовывать собственную деятельность. Однако, насколько эффективно будет ребенок овладевать этими навыками, зависит не только от дошкольного учреждения, но и от отношения семьи к детскому саду. Семья и детский сад стоят у самого начала нашего будущего, но иногда не всегда им хватает взаимопонимания, терпения и такта, чтобы понять и услышать друг друга. Современная семья сегодня переживает духовные, экономические трудности: непонимание между родителями и детьми выросло настолько, что стало подлинной национальной проблемой. Не все родители имеют достаточный уровень педагогических знаний и общую культуру, которые так необходимы для воспитания ребенка. Общие усилия детского сада направлены на:

- формирование положительного семейного микроклимата;
- улучшение взаимоотношений в семье;
- повышение педагогической культуры родителей;

Наш детский сад № 8 «Матрешка» г. Волжского Волгоградской области каждый год с началом учебного года проводит общие родительские собрания. Необходимость организовывать общие родительские собрания и встречи вызвана заботой об индивидуальном развитии ребенка. Родители могут выступать и принимать активное участие в роли ассистентов и помощников, а также в роли экспертов, в роли консультантов, в роли организаторов мероприятия и др.

Различные виды и формы работы с родителями помогают постоянно совершенствоваться и стремиться к лучшему и эффективному методу работы с родителями. Традиционные формы работы, в которых главное место отводилось сообщениям, докладам, утратили свое значение из-за малой их эффективности, из-за недостаточной обратной связи. Все шире используются новые активные формы работы, позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка и себя как родителя.

Наше общее родительское собрание на тему «Роль отца и матери в воспитании ребенка» было направлено на рассмотрение роли родителей в воспитании гармонично развитого ребенка. Какой вклад вносит мать в воспитание детей, какую роль играет отец в воспитании сына и дочери. Перед родителями стоит задача воспитать хорошего и развитого ребенка, чтобы он мог свободно общаться с окружающими людьми, мог уверенно познавать окружающий мир. В семье решением этой задачи занимаются родители – мама и папа. И каждый имеет свою особую роль в семье.

Мама играет важную роль в жизни ребенка и формирует доверие к миру и уверенность в себе. Общение ребенка с папой не менее важно для полноценного формирования личности. Отец всегда являлся для ребенка источником силы, старшим другом. Любовь отца служит как бы наградой за успехи и хорошее поведение. А любовь матери безусловна.

Социальный ролик «МАМЫ» еще раз напомнил нашим родителям, о том, что в каком бы возрасте мы не пребывали, мы остаемся для наших родителей детьми. И от того, как мы ведем себя с детьми, зависит каким ребенок станет в будущем. В свою очередь ролик про пап был показателем того, что наши отцы – это не только сила и опора, но и любовь, которая ничем не уступает материнской любви.

При проведении общих родительских собраний мы придерживаемся пяти правил:

- 1) родительское собрание должно запомниться и заставить задуматься;
- 2) родительское собрание должно настроить родителей на позитивный лад;
- 3) собрание – не урок и не лекция;

4) уважайте свое время и время родителей;

5) собрание должно содержать краткую информацию о самом главном и интересном.

Опираясь на правила, наши педагоги на собрании кратко рассказали родителям о самом главном – о возрастных особенностях детей всего дошкольного периода. А итогом родительской встречи стал тренинг-рефлексия «Ромашка», целью которого была обратная связь с родителями. Во время тренинга родители могли оставить свой отзыв о том, что они могут предложить детскому саду и педагогическому коллективу (например, свое доверие, любовь, благодарность и т.д.).

Таким образом, детский сад и семья не могут заменить друг друга, но могут дополнять и непрерывно сотрудничать.

*Список использованных источников:*

1. Богомолова, З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 2.
2. Давыдова О.И., Богословец Л.Г., Майер А. А. Работа с родителями в ДОУ. – М., 2005г.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. – М., 2005г.
4. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007г.

Артеменко Е.В., заведующий  
ГБДОУ ЦРР – д/с №111  
Фрунзенского р-на  
Санкт-Петербург  
Artemenko E.V.

### Фестиваль творчества «Маленькие звездочки» *Art festival "Little stars"*

*Аннотация:* в статье представлен фестиваль творчества «Маленькие звездочки», тема которого ежегодно определяется в соответствии с основными проблемами и базовыми ресурсами, с учетом политики государства и задач, поставленных перед системой образования.

*Ключевые слова:* фестиваль творчества, конкурсы, дошкольное образование.

*Abstract:* the article presents the creativity festival "Little stars", the theme of which is annually determined in accordance with the basic problems and the basic resources in line with policies of the state and the tasks of the education system.

*Key words:* creativity festival, competitions, pre-school education.

#### **Цели:**

а) воспитательные:

- формирование ценностных ориентиров и приоритетов, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого потенциала детей и взрослых;
- создание условий для развития и воплощения (реализации) личностных потенциалов в различных видах социально-культурной деятельности (проблемное поле – самореализация);

б) фандрайзинговые: привлечение и конвертирование кадровых, информационных, ценностных, финансовых ресурсов.

#### **Задачи:**

- 1) формирование интеллектуальных и практических навыков и умений в сфере социального и художественного творчества, стимулирование развития творческих потенциалов личности;