



# ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

**Как К.Д. Ушинский помог мне совершить  
увлекательнейшее путешествие**

**Работу выполнил: Правдина Александра  
ученица 4 класса**

**Руководитель: Фохт Ольга Александровна**

# Цель исследования:

## Совершить виртуальную экскурсию по Санкт – Петербургу

### Поставленные задачи:

1. Узнать как можно больше информации о Санкт-Петербурге.
2. Выяснить, что может увидеть современный путешественник, проезжая по столичному городу?
3. Узнать, что изменилось за полтора столетия в столице? Что осталось прежним?
4. Выявить существенные отличия столицы и деревни (села).
5. Написать небольшой путевой очерк, составить альбом достопримечательностей Санкт-Петербурга.

# Методы исследования

1. Анализ источников информации
2. Сравнение
3. Обобщение

## Гипотеза:

Облик Санкт-Петербурга за полтора столетия изменился незначительно.

# План работы:

1. Обзор и анализ источников информации:
  - а) работа со словарём Ожегова;
  - б) работа с литературными источниками, иллюстрациями.
2. Обзор Интернет-источников: фотографии.
3. Путевой очерк.
4. Буклет о достопримечательностях Санкт-Петербурга.

# Обратимся к словарю

## Ожегова

**Экскурсия** – коллективная поездка куда-нибудь, посещение чего -нибудь с образовательной или увеселительной целью.

**Столица** – главный город государства, место пребывания правительства и правительственных учреждений;

**Город** – крупный населённый пункт, административный, торговый и промышленный центр. (Город герой).

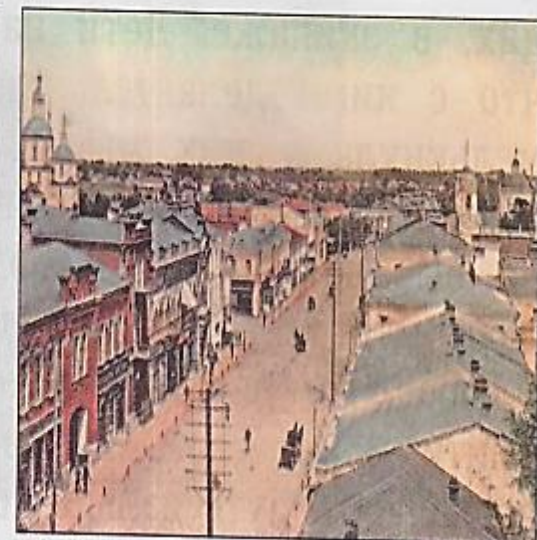
**Посёлок** – поселение городского типа;

**Село** – большое крестьянское селение;

**Деревня** – 1. Крестьянское селение. 2. Сельская местность, а также сельское население, крестьянство.

- **Очерк** – краткое описание, зарисовка.
- **Путевой очерк** – зарисовки, сделанные во время путешествия.
- **Содержание очерка** отражает процесс знакомства с явлениями, их осмысление, ход размышлений.
- **Построение очерка**: нет единого сюжета, складывается из отдельных описаний, фактов, размышлений.

# Виды уездных городов России конца XIX – начала XX в.





# Деревня Пермской губернии



# Вид Знаменской площади в Петербурге



# Моя интерактивная экскурсия по столице.



«Медный всадник»  
Памятник Петру I на Сенатской  
площади





*Петергоф  
Дворцово-парковый ансамбль*

# Дворцовая площадь



Александровская  
колонна



Триумфальная арка



# Зимний дворец



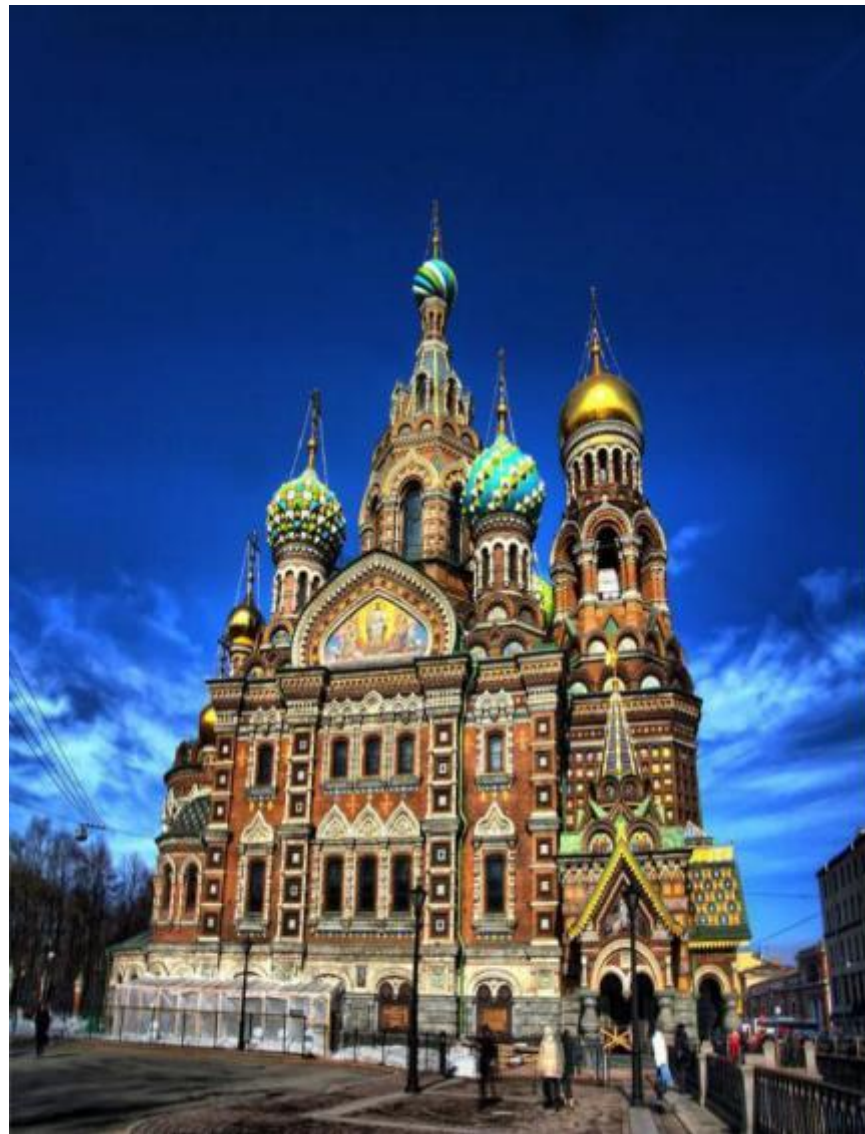
# Соборы



Исаакиевский



Смольный



Спас-на-Крови



# Мосты



Обуховский  
МОСТ



Дворцовый  
МОСТ



Львиный мост



# Мои результаты

- За полтора столетия в столице изменился лишь внешний вид людей.
- Современные технологии преобразили внешний вид города: освещение, интерактивная реклама и другое. А исторические ценности остались неизменными.

**Спасибо за внимание !**