

Методическая разработка

«Подготовка руки ребёнка к письму в дошкольном возрасте»

**Выполнила: Дементьева Г.И.
Воспитатель**

Пояснительная записка

Большая часть родителей и воспитателей, думая о том, как лучше подготовить ребенка к школе, обращают внимание, как правило, на чтение и счет. Взрослые даже не представляют насколько важно тренировать у ребенка движения пальцев и кистей рук, так как развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом.

Насколько трудно протекает становление у дошкольников умения писать разборчиво, ровно с соблюдением пропорций, одинакового наклона и т.д. Для того чтобы научиться более умело управлять этим процессом, необходимо хорошо представить себе, во-первых, те трудности, которые испытывают дети, а во-вторых, порождающие их причины.

Погрешности в письме могут быть вызваны самыми разными причинами: нарушением элементарных гигиенических требований (положение тетради, руки, ручки в руке и т.д.), перенапряжением руки, отсутствием необходимой пространственной ориентации, несовершенством регуляции движений, разрывом в развитии двигательных и зрительных анализаторов, недостаточностью взаимодействия оптического и глазодвигательного аппарата и т.д.

Всё это говорит о том, что для плодотворного обучения технической стороне письма необходим определённый уровень психофизиологического развития ребёнка, и не только руки, как иногда считают, а прежде всего мышления, памяти, внимания, способности к зрительному пространству восприятия объектов и т.п. Чтобы будущий первоклассник умело обращался с ручкой, карандашом, кистью нужно развивать движение его пальцев, стремясь к тому, чтобы они были свободными, уверенными, согласованными.

С ребенком следует выполнять упражнения, направленные на укрепление подвижности пальцев, развитие силы, координация движений.

Все это – основные составляющие овладения письма. Один из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школьному обучению – уровень развития мелкой моторики.

Исследования многих ученых (В.М. Бехтерев, Н.Ш Кольцова, М.В. Фолина и др.) свидетельствуют о том, что развитие двигательных импульсов пальцев рук способствует не только обучению письма и рисования, но и тесно связано с развитием речи.

Цель:

Подготовка руки ребенка к письму.

Задачи:

1. Организовать пропедевтическую работу по подготовки детей к письму.
2. Разработать и систематизировать комплекс разнообразных игр и упражнений, направленных на развитие руки ребенка.
3. Сформировать у детей графические навыки.
4. Развивать целенаправленность действий, умение доводить начатое дело до конца.

Организуя подготовительное обучение письму, важно целенаправленно способствовать:

- поднятию на новый уровень наглядно-образного мышления детей;
- совершенствованию способности к зрительному восприятию различных форм;
- становлению умения ориентироваться в пространстве листа, строки;
- укреплению руки, улучшению координации движений и в целом развитию умения самостоятельно управлять всей сложной системой действий пишущей руки;
- доведению до автоматизма умения соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и т.д.)

Прогнозируемый результат на момент выхода в школу:

1. Укрепление мышечного тонуса кисти рук.
2. Развитие четких движений и координации рук ребенка.
3. Снижение утомляемости и повышения работоспособности.
4. Избежать проблем с почерком и другими навыками письма.

Материал, применяемый в работе:

Мелкие предметы, скрепки, прищепки, пуговицы, мелкий конструктор, мозаика, крышки, пробки, брелоки, крупы (рис, гречка, горох), игрушки из “киндера-сюрприза”, игрушки из “чудесного мешочка”, игры шнуровки.

Пособия: «пальчиковые шаги», «озорной карандаш», «пальцы помогают говорить», «Чудесные ладошки», «маленькие помощники».

Формы организации обучения:

На занятиях по обучению грамоте.

Совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи.

Методы и приемы обучения:

Следует применять в комплексе различные методы и приемы:

игровые, показ способа действия, объяснения, совет, указание, вопросы, контроль. При анализе и оценки действий детей, обязательно нужно использовать стимулирующие работу ребенка похвалу, различные предметные картинки, и др.

I этап. Пальчиковая гимнастика

Тематические пальчиковые игры для детей

Семь вещей у нас в портфеле:

(сжимают и разжимают пальцы)

Промокашка и тетрадь,

(загибают поочередно пальцы)

Ручка есть, чтобы писать

И резинка, чтобы пятна

Убирала аккуратно

И пенал, и карандаш,

И букварь – приятель наш.

Скоро в школу

Карандаш

Всё нарисует карандаш, (держат в руке «карандаш»)

Когда ему работу дашь. (стучат пальцами по столу)

Но сам без дела не сиди: (сжимают и разжимают пальцы)

Карандашом руководи. (пишут «карандашом» по столу)

Мой дом, город, моё село, моя республика

Люблю по городу гулять,

(дети «шагают» пальчиками обеих рук по столу)

Люблю смотреть,

Люблю считать

(на каждое название достопримечательности загибают по одному пальчику)

Космонавтов - раз, Ленина - два

Улица Победы – три.

А четыре - я живу в квартире.

Пять – гуляю в парке я опять.

Шесть – на Белую схожу

И на волны погляжу.
Семь – Дворец культуры,
Красив и огромен
И стоит на площади он.
Восемь – ёлка в Новый год.
Девять – повстречался мне
Памятник большой войне.
Я тихонько постою и цветочки положу!
Десять – наш кинотеатр Октябрь.
В магазине хлеб куплю.
Очень город я люблю!

Осень

Раз, два, три, четыре, пять – (сжимают и разжимают кулачки)
Будем листья собирать.
Листья березы,
(загибают в ритме каждой строчки по одному пальцу)
Листья рябины,
Листья осины,
Листики дуба мы соберем.
Маме осенний букет отнесем
(сжимают и разжимают кулачки)

Осень

День

народного единства

Дружные ребята
Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
(пальцы ритмично сжимаются в «замок» и разъединяются)
Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.(подушечки всех пальцев одной руки одновременно дотрагиваются до пальцев другой)

Раз, два, три, четыре, пять...

(поочередно соединяем одноименные пальцы: большой с большим, указательный с указательным и т.д.)

Начинай считать опять(одновременно касаемся подушечками пальцев двух рук)

Раз, два, три, четыре, пять... (поочередное касание)

Мы закончили считать.

(встряхиваем опущенные вниз кисти рук)

День приветствий

Здравствуй!

Здравствуй, солнце золотое! (дети пальцами правой руки по очереди «здороваются» с пальцами левой, похлопывая друг друга кончиками, начиная с больших пальцев)

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в одном краю –

Всех я вас приветствую!

(переплетают пальцы «замочком» и поднимают руки над головой)

День матери, день отца

Дружная семья

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
А вот этот пальчик – я,
Вместе – дружная семья!

Праздник чая

Чайник

Привет, я – чайник (показываем руками толщину)
Большой и толстый
Вот моя ручка, (руку вбок)
А вот мой носик (другую руку вверх и в сторону)
Если буду кипеть, (хлопаем рукой на макушке)
Я буду свистеть (изображаем свист)
С печки меня возьмешь,
(наклоняемся в сторону, где рука- ручка)
Чаю себе нальёшь. (наклон в сторону, где рука-носик)

Новый год

Утром дети удивились,
(разводят руки в стороны, подняв плечи)
Что за чудеса случились
Этой ночью новогодней.
Ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы)
А увидели парад:
В ряд снеговики стоят, (руками рисуют в воздухе три круга)
Глазки весело горят, (закрывают и открывают ладонями глаза)
А перед ними ёлочка (хлопают в ладоши)
Пушистая, в иголочках.

Зима

Раз, два, три, четыре (загибают пальцы начиная с большого)

Мы с тобой снежок слепили (лепят, меняя положение ладоней)
Круглый, крепкий, очень гладкий
(показывают круг, сжимают ладони вместе)
И совсем - совсем не сладкий. (грозят пальцем)
Раз – подбросим, два – поймаем.
(подбрасывают и ловят «снежок»)
Три – уроним (роняют воображаемый снежок)
И... ломаем. (топают).

День защитника Отечества

Сегодня праздник всех отцов, (сжимают и разжимают пальцы)
Всех сыновей, всех кто готов, (хлопают в ладоши)
Свой дом и маму защитить,
(из ладошек делают «домик», руки прикладывают к сердцу)
Всех нас от бед отгородить! (сжимают и разжимают пальцы)

Международный женский день 8 марта

Моя семья

Знаю я, что у меня (поднимают руку ладонью к себе и в соответствии с текстом в определенной последовательности загибают пальцы: сначала безымянный, затем мизинец, указательный палец, средний и большой)

Дома дружная семья:

Это – мама,

Это – я,

Это – бабушка моя,

Это – папа,

Это – дед.

И у нас разлада нет.

Народная культура и традиции

За работу.

Ну ка, братцы, за работу,

(выполняют движения соответствии с текстом, начиная с большого пальца)

Покажи свою охоту.

Большаку дрова рубить,

Печи все тебе топить,

А тебе воду носить,

А тебе обед варить,

А тебе посуду мыть.

А потом всем песни петь,

Песни петь да плясать,

Наших деток забавлять

Весна

Весёлые льдинки

Под самым карнизом, (сжимают и разжимают пальцы)

Над самым оконцем

Забралось в сосульки (стучат пальцами по столу)

Весеннее солнце. (поднимают руки и делают «солнышко»)

Сверкая, бегут (сжимают и разжимают пальцы)

По сосулькам слезинки...

И тают сосульки – (стучат пальцами по столу)

Весёлые льдинки.

День Победы

Капитан

Я плыву на лодке белой

(концы пальцев направить вперед,
прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв.
проговаривая стишок, показывать, как лодка качается на волнах, а затем
плавными движениями рук сами волны, потом по тексту стиха показать
чайку, скрестив руки соединив ладони тыльной стороной и помахать
пальцами, сжатыми вместе
выпрямленными ладонями с пальцами, прижатыми друг к другу изобразить
рыбок. Плавными движениями ладоней показать как рыбы плывут в воде)
По волнам с жемчужной пеной.
Я - отважный капитан,
Мне не страшен ураган.
Чайки белые кружатся,
Тоже ветра не боятся.
Лишь пугает птичий крик
Стайку золотистых рыб.
И, объездив чудо-страны,
Посмотрев на океаны,
Путешественник-герой,
К маме я вернусь домой.

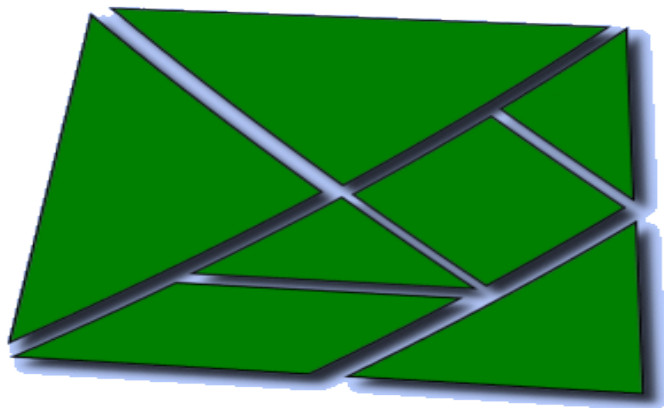
Лето

Я рисую лето

Я рисую лето: (рисуют пальчиком по столу)
Красной краской – (рисуют в воздухе «солнце»)
Солнце,
На газонах розы, (сжимают и разжимают пальцы)
На лугах покосы,
Синей краской – небо (рисуют в воздухе «облака»)
И ручей певучий. (на столе рисуют пальцем «ручей»)

Забавные фигуры из «Геометрического конструктора»

Геометрический конструктор – это одна из несложных головоломок, которая под силу ребенку с 4 лет.



Игра очень проста в изготовлении. Квадрат 8 на 8 см из картона разрезают на 7 частей. Используя все 7 частей, плотно присоединяя, их друг к другу, при этом они не должны перекрываться. Можно составить много различных изображений по образцу и по собственному замыслу.

Первый этап – ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из 2-3 имеющихся новой.

Игры с фигурами:

Задание 1

Цель. Упражнять детей в сравнении треугольников по размеру, составлении из них новых геометрических фигур: квадратов, четырехугольников, треугольников.

Материал: наборы фигур «Геометрический конструктор».

Ход работы. Педагог предлагает детям рассмотреть набор фигур, назвать их, сосчитать и определить общее количество.

Дает задания:

1. Отобрать все треугольники, сосчитать. Сравнить по размеру, накладывая один на другой.

Вопросы для анализа: «Сколько больших, одинаковых по размеру треугольников? Сколько маленьких? Сравните этот треугольник (среднего

размера) с большим и маленьким. (Он больше самого маленького и меньше самого большого из имеющихся.) Сколько всего треугольников и какого они размера?» (Два больших, 2 маленьких и 1 средний по размеру.)

2. Взять 2 больших треугольника и составить из них последовательно: квадрат, треугольник, четырехугольник. Педагог просит назвать вновь полученную фигуру и сказать, из каких фигур она составлена.

3. Из 2 маленьких треугольников составить те же фигуры, располагая их по-разному в пространстве.

4. Из большого и среднего по размеру треугольников составить четырехугольник.

Вопросы для анализа: «Какую фигуру составим? Как? (Присоединим к большому треугольнику средний или наоборот.) Покажите стороны и углы четырехугольника, каждой отдельной фигуры».

В итоге педагог обобщает: «Из треугольников можно составлять новые различные фигуры - квадраты, четырехугольники, треугольники. Фигуры присоединяются одна к другой по сторонам». (Показывает)

Задание 2

Цель. Упражнять детей в умении составлять новые геометрические фигуры из имеющихся по образцу и замыслу.

Материал: набор фигур «Геометрический конструктор». У педагога - таблицы с изображенными на них геометрическими фигурами.

Ход работы. Дети, рассмотрев фигуры, делят их по заданию педагога на 2 группы: треугольники и четырехугольники.

Педагог поясняет, что этот набор называется «Геометрический конструктор». Из геометрического конструктора можно составить много интересных изображений.

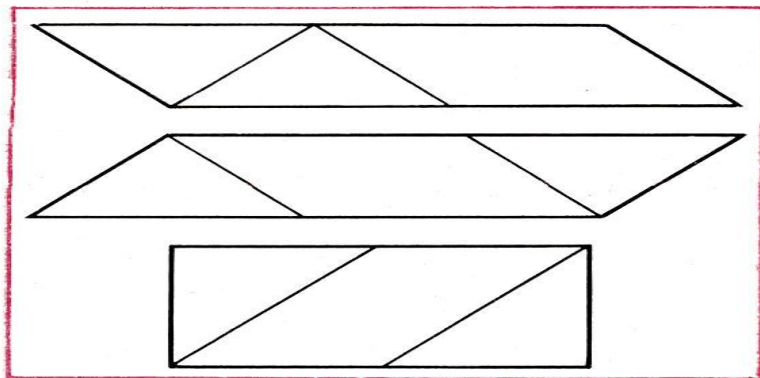
1. Составить четырехугольник из большого и среднего треугольников.

2. Составить новую фигуру из квадрата и 2 маленьких треугольников. (Сначала - квадрат, затем - четырехугольник.).

3. Составить новую фигуру из 2 больших и среднего треугольника.

(Пятиугольник и четырехугольник.)

4. Педагог показывает таблицы и просит детей составить такие же фигуры (см. рис.). Дети последовательно составляют фигуры, рассказывают, как они делали, называют их.



Дается задание на составление нескольких фигур по собственному замыслу детей.

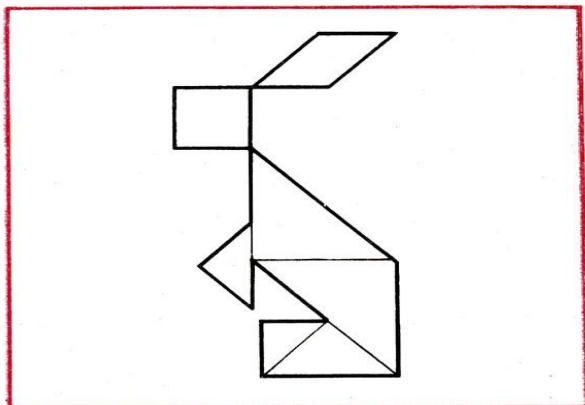
Итак, на первом этапе освоения игры «Геометрический конструктор» проводится ряд упражнений, направленных на развитие у детей пространственных представлений, элементов геометрического воображения, на выработку практических умений в составлении новых фигур путем присоединения одной из них к другой, соотношение сторон фигур по размерам. Задания видоизменяют. Дети составляют новые фигуры по образцу, устному заданию, замыслу. Им предлагают выполнить задание в плане представления, а затем - практически: «Какую фигуру можно составить из 2 треугольников и 1 квадрата? Сначала скажите, а затем составьте».

Второй этап - составление фигур-силуэтов по образцам. Второй этап работы с детьми является наиболее важным для усвоения ими в дальнейшем более сложных способов составления фигур. Игры должны быть эффективно использованы педагогом не только с целью упражнения в расположении частей составляемой фигуры, но и в приобщении детей к зрительному и мысленному анализу образца.

Составление фигуры-силуэта зайца

Цель. Учить детей анализировать способ расположения частей, составлять, фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.

Материал: у детей - набор «Геометрический конструктор», образец.



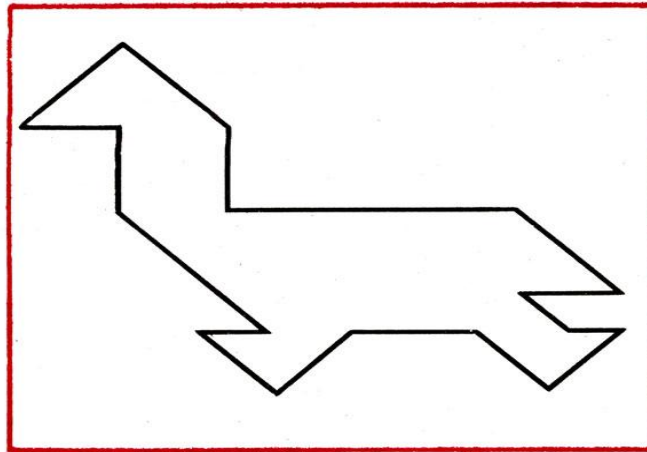
Ход работы. Педагог показывает детям образец фигуры-силуэта зайца и говорит: «Посмотрите внимательно на зайца и расскажите, как он составлен. Из каких геометрических фигур составлены туловище, голова, ноги зайца?» Надо назвать фигуру и ее величину, так как треугольники, из которых составлен заяц (показывает), разных размеров; предлагает нескольким детям ответить. Дети самостоятельно выкладывают зайца.

Третий этап - освоения игры - воссоздание фигур по образцам контурного характера (неразделенным)

Составление фигуры-силуэта бегущего гуся

Цель. Учить детей предположительно рассказывать способ расположения частей в составляемой фигуре, планировать ход составления.

Материал: «Геометрический конструктор», образец, доска, мел.



Ход работы: Педагог обращает внимание детей на образец. Фигуру бегущего гуся можно составить из 7 частей игры. Надо сначала рассказать, как это можно сделать. Из каких геометрических фигур можно составить туловище, голову, шею, ноги гуся?

После того как большинство детей составят силуэт гуся, педагог вызывает одного ребенка, который мелом на доске рисует расположение частей. Все дети сверяют составленные ими фигуры с изображением на доске. В дальнейшем возможно проведение анализа образца составляемой фигуры не в начале игры, а в ходе ее, когда дети попробуют различные пути составления на основе предположительного самостоятельного анализа.

Четвертый этап – упражнения в составлении изображений по собственному, замыслу. Задумав составить какое – либо изображение, мысленно, в плане представления, делят его на составные части, соотнося их с формой конструктора, затем составляют.

Руководство процессом составления должно быть направлено на развитие умения видеть сочетание фигур, изменения в их расположении и форме составляемого силуэта.

Таким образом, в обучении детей воссозданию фигур-силуэтов из частей игры «Геометрический конструктор» последовательность усложнения заданий можно представить следующим образом: от овладения элементарными способами зрительного анализа дети переходят к усвоению способов мысленных действий.

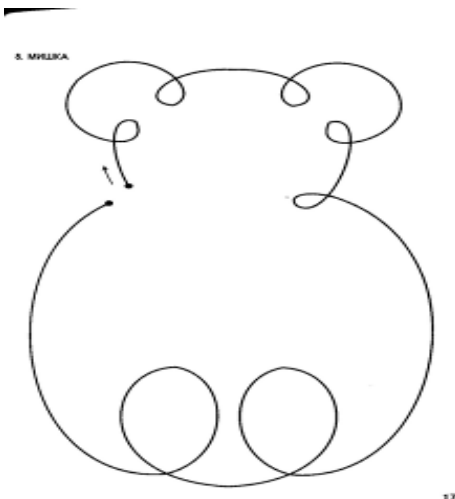
Волшебные шнуровки, веревочки.

Одним из самых эффективных способов развития мелкой моторики у детей являются игры-шнуровки. Такие упражнения для рук и пальчиков развивают логическое мышление, а также научат ребенка аккуратности и усидчивости. Эти полезные навыки очень пригодятся ему в школе.

Назначение игр-шнуровок:

- Игры шнуровки, веревочки развивают мелкую моторику, развивают координацию движения рук, сенсомоторную координацию.
- Развивают усидчивость, терпение.
- Формируют плавность, ритмичность и точность движения.
- Подготавливают руку к письму.
- Умение шнуровать и завязывать шнурочки.
- Развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева».
- Формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант).
- Способствуют развитию речи.
- Развивают творческие способности.

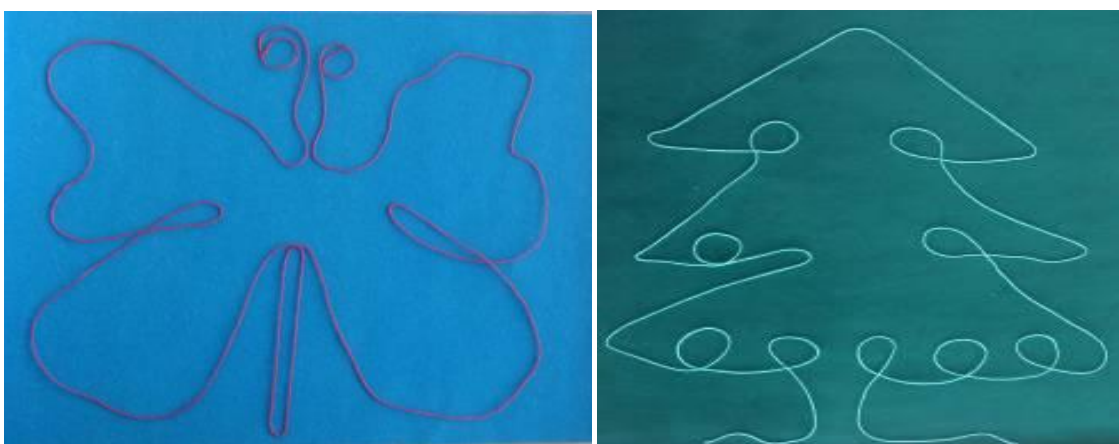
Рисование веревочкой (выкладывание нитками, веревочками контура рисунка)



Медвежонок



Слон Ежик



Бабочка Елочка

(книга А.В. Никитина «Рисование веревочкой»)

Игры- шнуровки

Для игр необходимы цветные яркие шнурки.



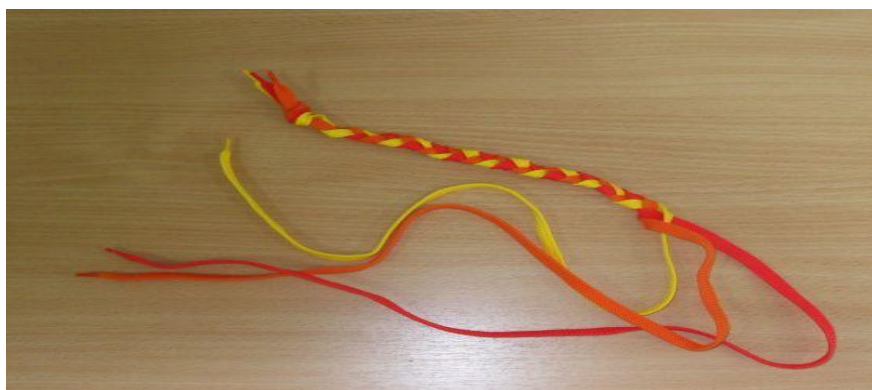
Цель:

- Развитие логического и творческого мышления детей.

- Развитие мелкой моторики рук.

Игры:

- Сравнение шнурков по цвету и по длине.
- Составление из шнурков:
 - геометрических фигур,
 - контуров букв и цифр,
 - картинок («домик», «солнышко», человечек» и др.) (Здесь можно использовать несколько цветных шнурков),
- завязывание узлов, бантиков,
- плетение косичек (Необходимо связать вместе по 3 цветных шнурка одинаковой длины).



Плетение косичек

Игры с цветными шнурками можно использовать во время занятий по обучению грамоте или основам математики. Выполнять задания можно не за столами, а сидя на ковре. При этом дети учатся, играют и отдыхают одновременно.

Важно, чтобы цветные шнурки всегда находились в группе в доступном для детей месте. Тогда любой ребенок при желании сможет взять шнурки и поиграть с ними. Конечно, у детей не все сразу получается, поэтому необходимо учить их помогать друг другу («Научился сам – научи другого»)

Из своего опыта, могу сказать, что детям старшего дошкольного возраста очень нравятся игры с цветными шнурками. В результате таких игр дети учатся завязывать шнурки на обуви, плести косички, учатся взаимопомощи.

Дидактическая игрушка «Занимательный цветочек»



«Занимательный цветочек» изготовлен из поролона, который обшит яркой разноцветной тканью. На лепестках закреплены различные детали: молния, пряжки, пуговицы, шнуровка. Главная цель игры - это развитие мелкой моторики рук ребенка. Игры и занятия с использованием разных деталей «Занимательного цветочка» формируют ловкость и согласованность движений пальцев, в результате чего повышается работоспособность ребенка, его внимание и умственная активность, происходит стимуляция интеллектуальной и творческой деятельности.

Сфера применения: образовательные области: сенсорное, физическое, познавательное развитие, игровая и самостоятельная деятельности.

Дидактические и развивающие задачи:

- Учить детей различать и называть цвет;
- Обучение навыкам счета;
- Обогащать словарь детей;
- Развивать мелкую моторику руки;

Варианты использования дидактического пособия:

- Назвать цвет и форму;
- Показать и назвать цвета;

- Посчитать количество лепестков у цветка; заклепок на шнуровке и т.д.
- Соотнести элементы пособия с элементами одежды (пуговицы, пряжка) и обуви (молния, шнуровка);
- Отгадать загадку и найти отгадку.

Игры-шнуровки



Работа в технике «Оригами»

Модульное оригами прекрасно подходит для образовательного процесса развития моторики рук.

Значение оригами для развития ребёнка:

- Развивает у детей точность движений пальцев рук, совершенствует мелкую моторику, развивает глазомер.
- Учит детей различным приёмам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает концентрацию внимания, умение сосредоточиться,
- Стимулирует развитие памяти, умение следовать устным инструкциям.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ, вершина.
- Развивает пространственное воображение.
- Активизирует воображение детей и фантазию.

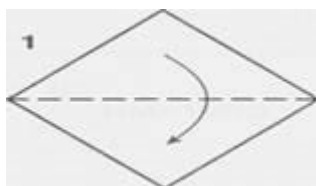
- Развивает художественный вкус и творческие способности.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Во время обучения детей оригами использовать следующие методы и приёмы: показ с проговариванием действий, демонстрацию схемы выполнения поделки.

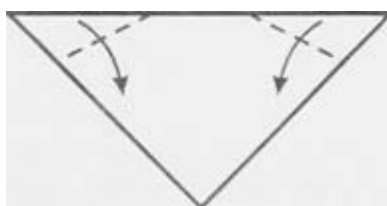
Пример: Ребята, а вы знаете, что такое «оригами»? Это искусство складывания бумажных фигурок, пришедшее к нам из Японии. Давайте попробуем сложить вот такую собачку.



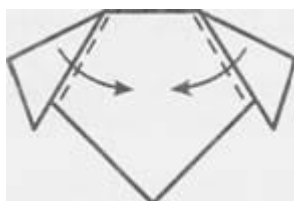
1. Сложить лист пополам.



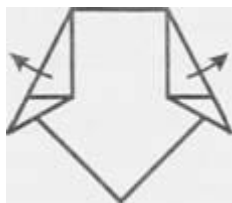
2. Левый и правый уголок согнуть наискосок



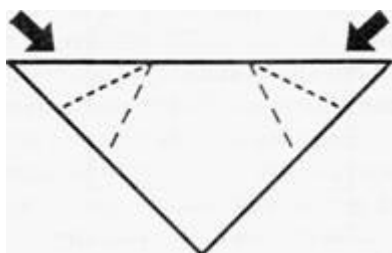
3. Завернуть уголки еще раз



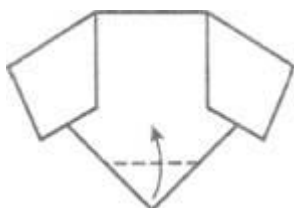
4. Развернуть



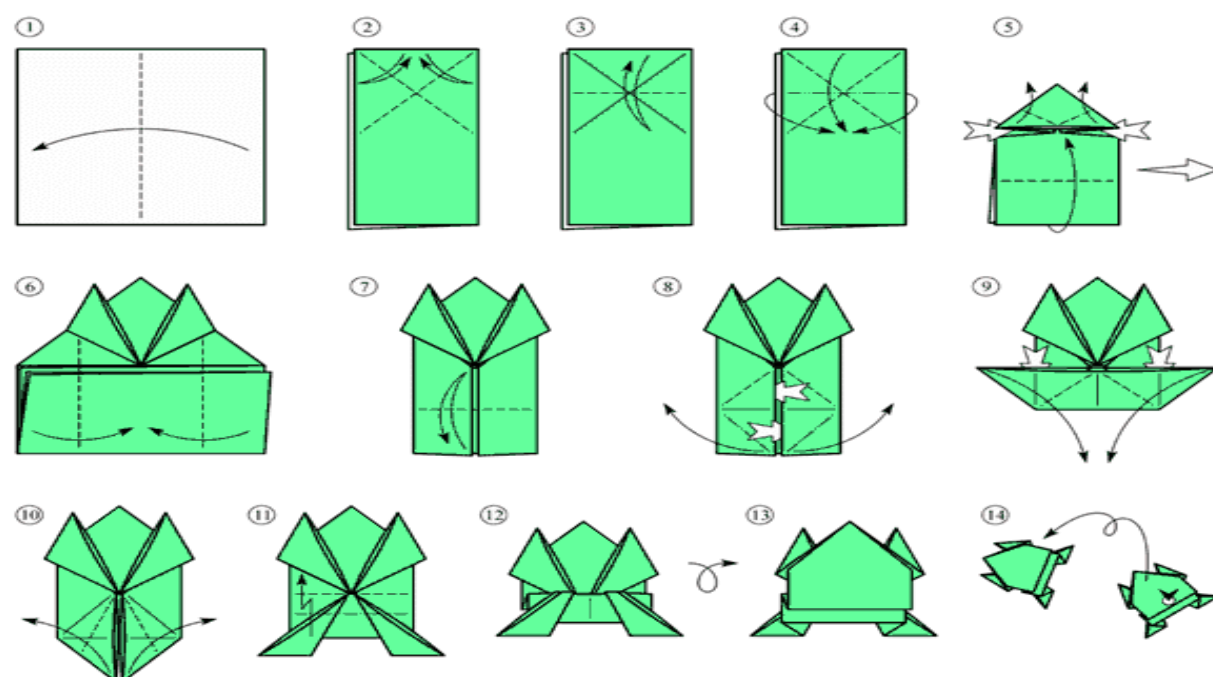
5. развернуть и сложить снова по полученным линиям



6. когда получились ушки, поднимите вверх нижние уголки, чтобы у собаки получился подбородок



Оригами лягушка



Фотоаппарат

Нельзя сказать, что эта фигурка стопроцентная оригами, но игрушка великолепная. С таким фотоаппаратом можно поиграть в фотографа.

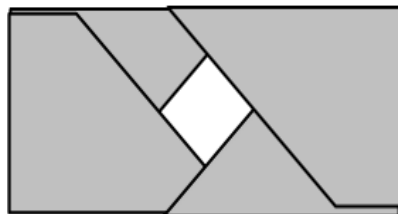
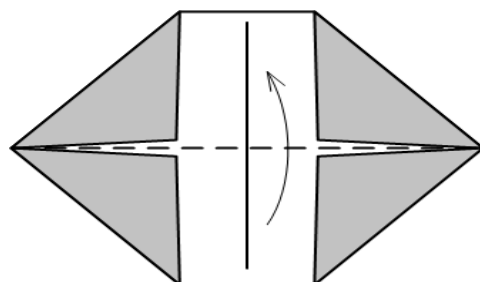
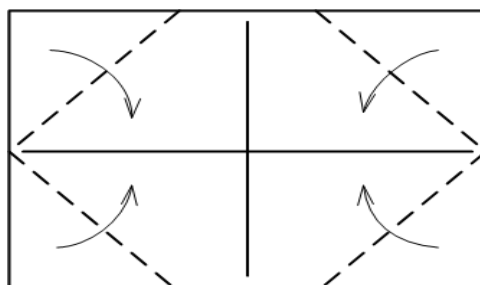
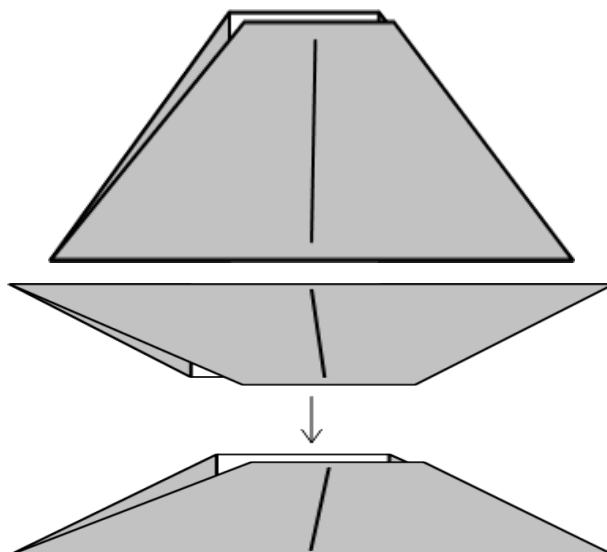


Схема изготовления



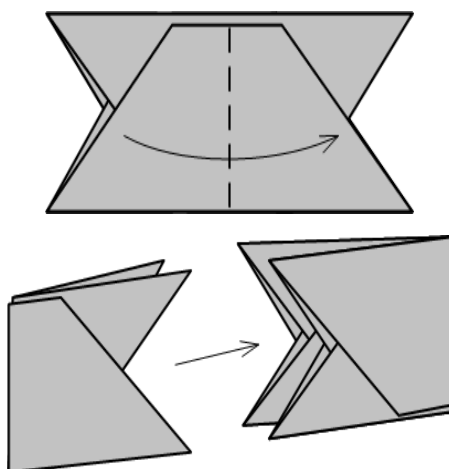
3. Полностью разверните лист и согните углы к намеченной линии

4. Согните фигурку пополам по намеченной линии



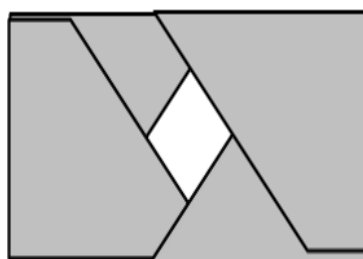
5. Вам предстоит сделать четыре таких фигурки и после этого можно будет собирать фотоаппарат

6. Вставьте одну деталь в другую



7. Согните фигурку по ранее намеченной линии

8. Вставьте одну часть фотоаппарата в другую



9. Фотоаппарат готов. Раздвигаем части фотоаппарата - он готов к съёмке.
Сдвигаем - фотография сделана.

II этап. Озорной карандашик

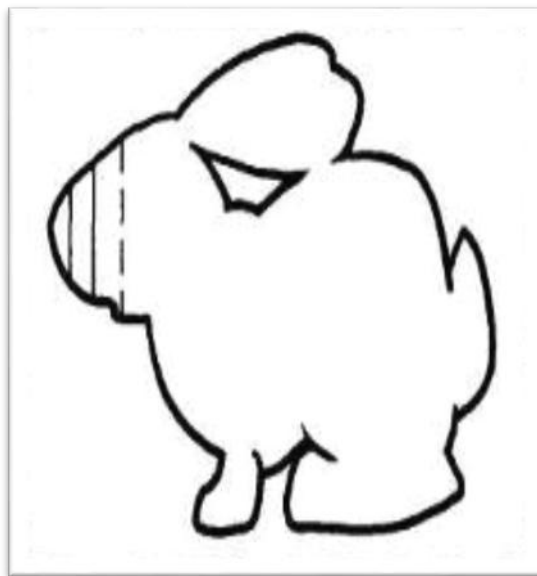
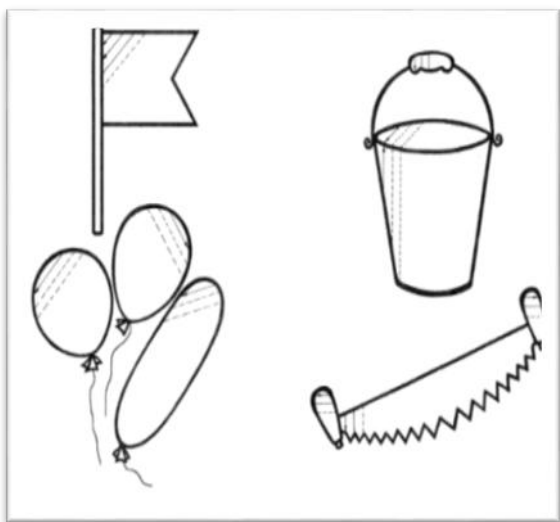
Штриховка (короткие частые штрихи, длинные параллельные отрезки, центрическая штриховка, штриховка с возвратом);

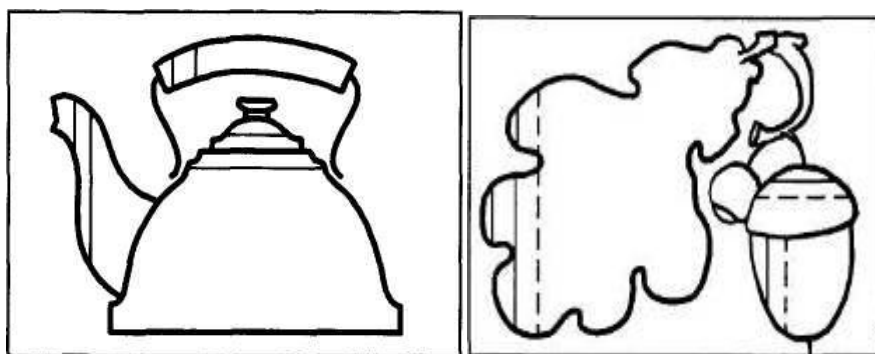
Штриховка является одним из методов подготовки дошкольников к обучению письму. Эти упражнения способствуют укреплению мышц руки, выработке умения действовать по заданным правилам и планировать свои действия, развитию таких важных для будущего школьника качеств, как внимание, аккуратность и способность доводить начатое дело до конца. **Виды штриховки:**

- раскрашивание короткими частыми штрихами;
- раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;
- центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка);
- штриховка длинными параллельными отрезками.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см





Работа с трафаретами

Работа с трафаретами воспитывает и усидчивость, развивает терпение и даёт первые навыки держать карандаш, развивает наблюдательность. Проводить линии правильно, по контуру. Работа трудная и здесь нужна помощь педагога: контроль, показ. Некоторые дети не могут сами обвести контур, поэтому ему нужно на первых порах помочь. Другие быстро начинают обводить и трудностей не ощущают. Начинать рекомендуется с трафаретов для внутренней обводки (так как ребенку легче обводить внутри, чем снаружи) и с самых простых форм (например, круг или квадрат). Совет: можно приобрести готовые трафареты, но лучше изготовить их самим. Так как большинство стандартных трафаретов имеют маленькую толщину,

ребенку неудобно их обводить, так как карандаш все время соскальзывает. Поэтому трафареты должны быть достаточно "объемными". Хорошо - вырезать их из куска толстого линолеума.

Обводя по контуру, дети закрашивают и встречают препятствия. Я должен выполнить работу аккуратно, за границу выходить нельзя.

Упражнения с трафаретами

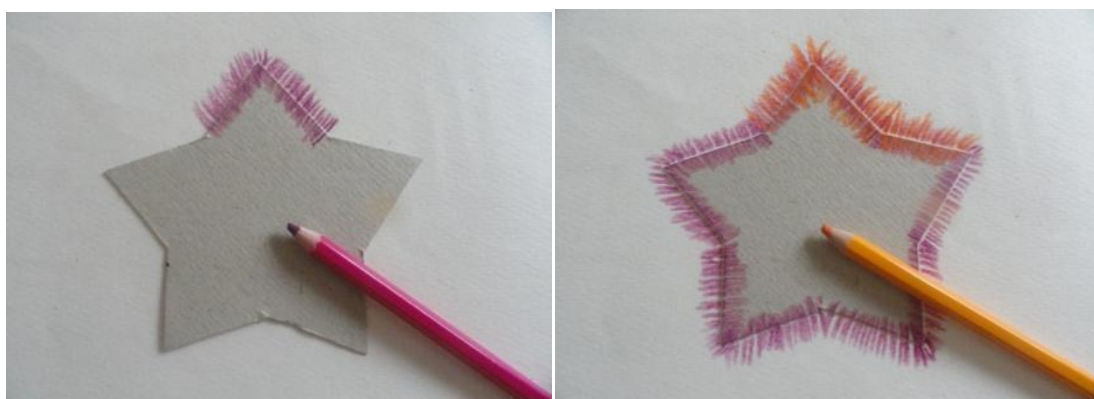


Рисуем штрихами с помощью трафаретов. При помощи трафаретов можно рисовать штрихами.

Для работы нам потребуется: лист бумаги, цветные карандаши (лучше берите мягкие, и трафарет (цветочки, звёздочки, животные и т.д.)

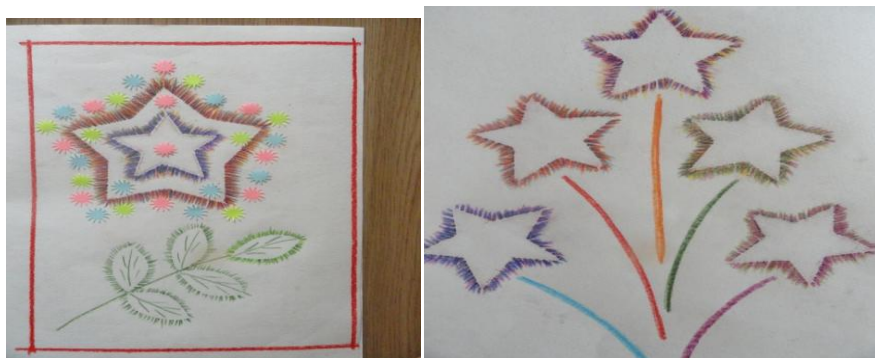


Выкладываем трафарет на лист бумаги ставим карандаш на трафарет в 3-5 мм от края и начинаем проводить линию-штрих (прорисовывая с картона на бумагу) тоже где-то, 3-5 мм. Нарисовали одним цветом, затем добавляем другой.



Вот у нас получилась звёздочка.

Сначала у детей получается медленно и не очень ровно, потому что дети не могут удерживать трафарета, чтобы он не двигался, а потом, когда они научатся, делают это легко и быстро. А если мы дорисуем веточку, получится открытка



Если мы нарисуем много звёздочек-получится САЛЮТ!

Можно украсить аппликацией и получится разноцветный салют.

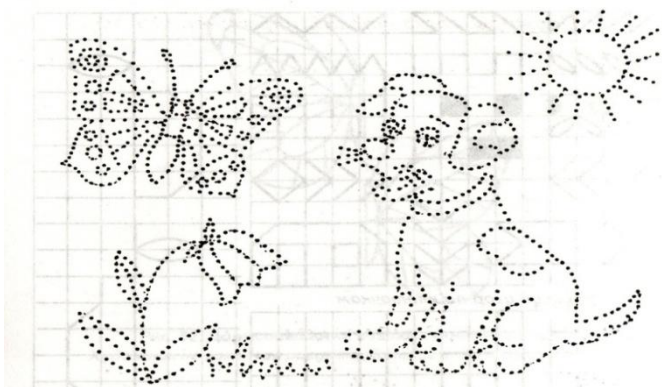


Так можно рисовать много различных фигур.



Контур предмета (обведи рисунок, соедини по точкам);

Когда мы обводим контур рисунка по точкам дети учатся правильно держать карандаш и правильно направлять его. Получившиеся рисунки можно использовать как раскраски. Также можно применять задания, где для получения рисунка нужно соединить точки по порядку чисел или букв.



Дорисовка (по принципу симметричной фигуры)

Упражнения с дорисовкой являются одним из эффективных способов развития воображения.

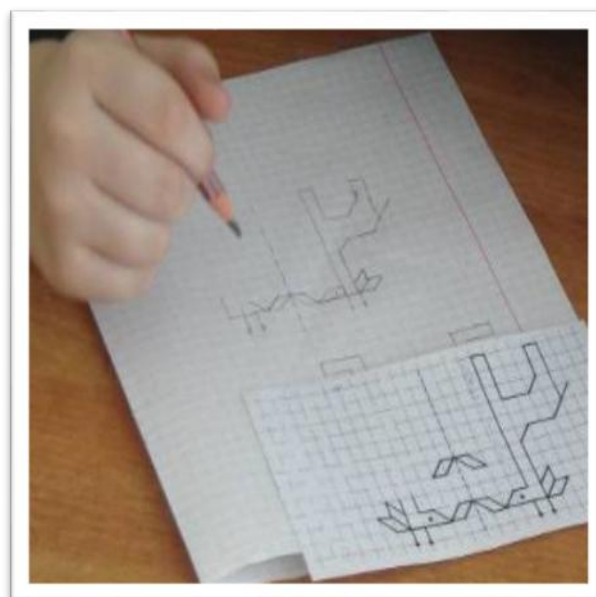
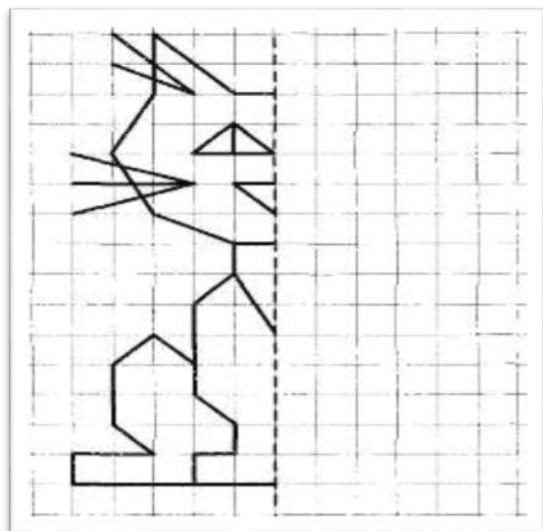
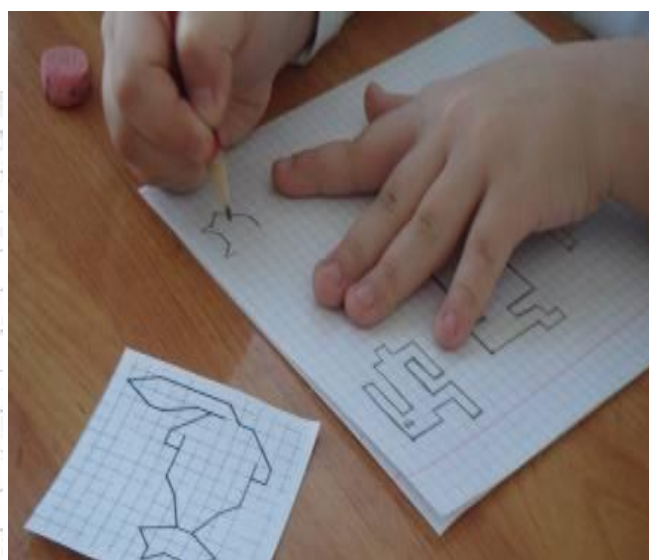
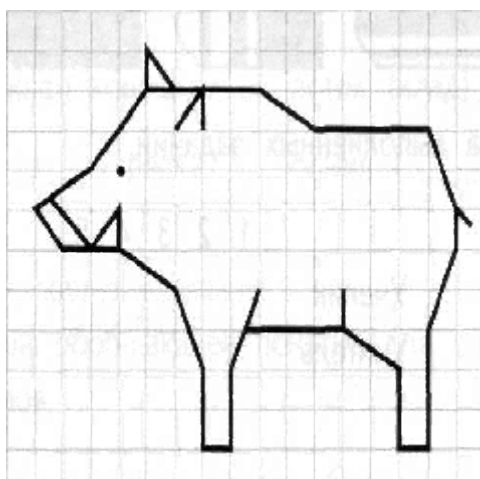
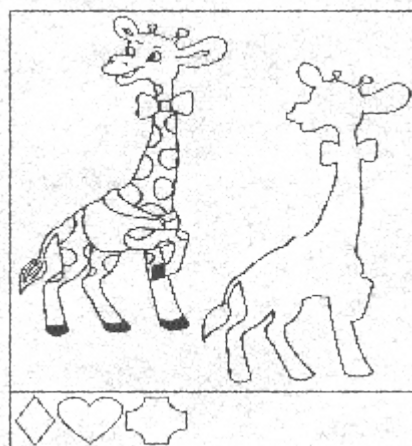
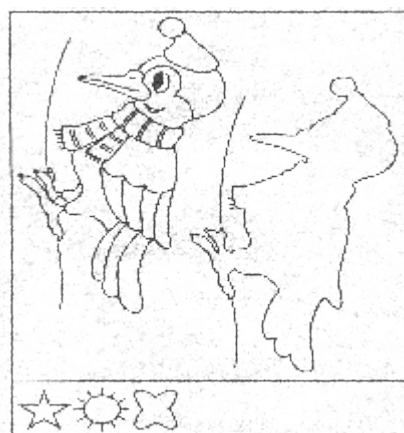
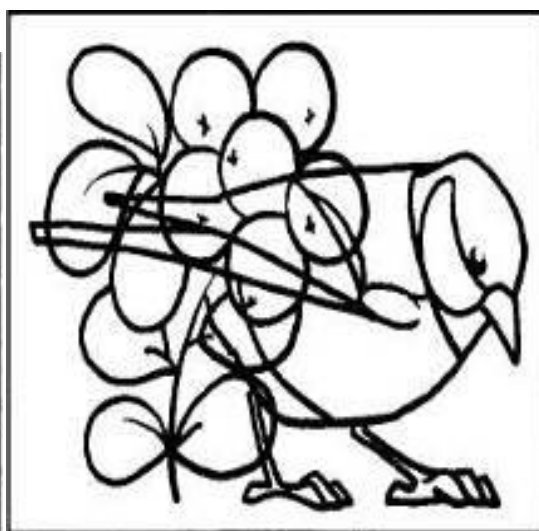
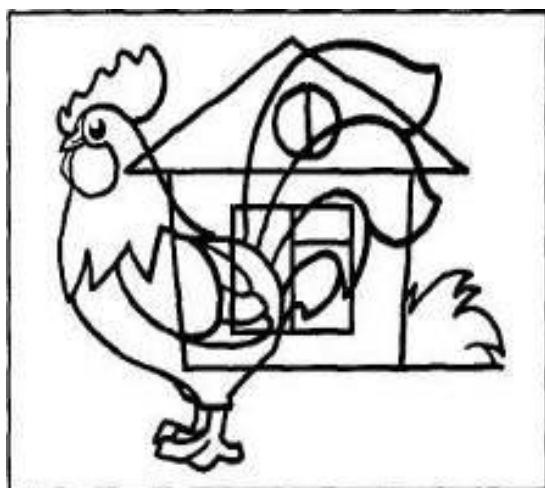
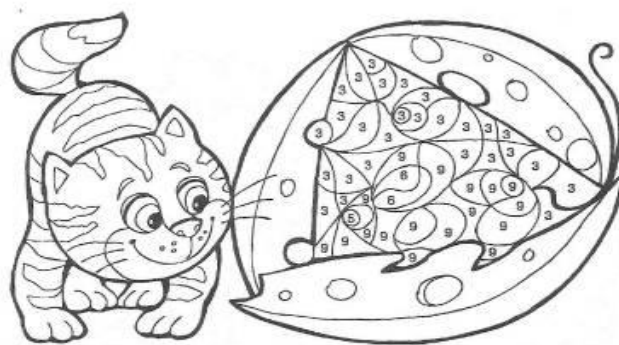


рисунок по образцу

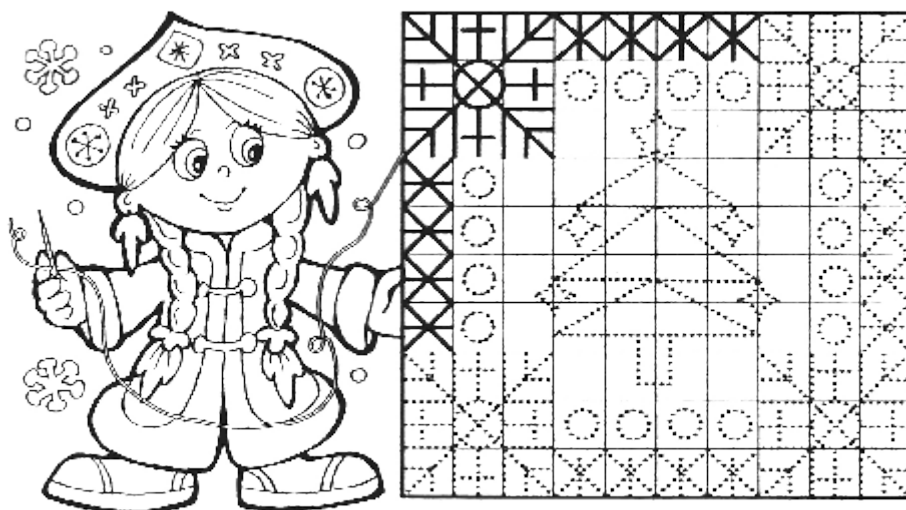


волшебные узоры





Кого увидел котёнок?



Помоги Снегурочке вышить платок для Деда Мороза.

III этап. Творческие упражнения

Силуэтная аппликация

Умение вырезать силуэты предметов дает возможность шестилетним детям отображать в аппликации разнообразное содержание предметного и сюжетно-тематического характера, что повышает и активизирует их творческий потенциал, направляет развитие комбинаторных способностей, развитие мелкой моторики рук.

При вырезании силуэтов посуды и других предметов асимметричной формы важно научить ребенка определенной последовательности изображения.

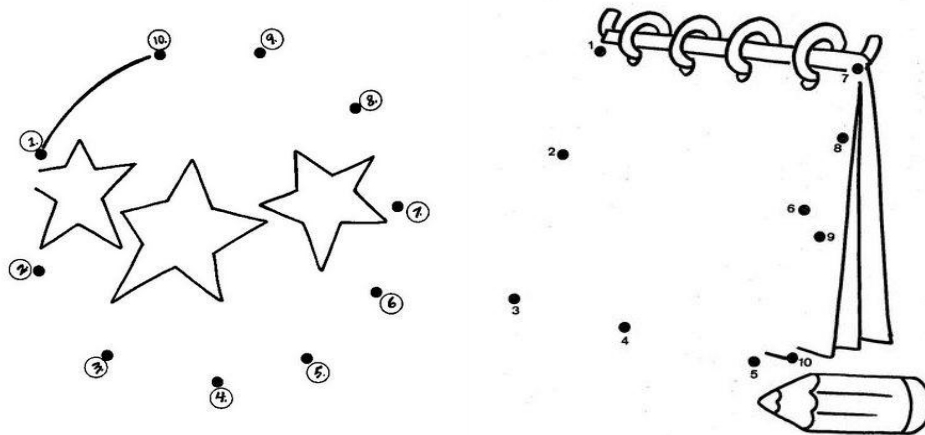
Сначала надо выбрать форму заготовки, чтобы предмет и его части полностью вписались в пространство бумаги по ширине и высоте. Затем следует определить расположение и отметить части. Это создает зрительные опоры для более правильной передачи силуэта.



Силуэты посуды силуэтная аппликация виноград

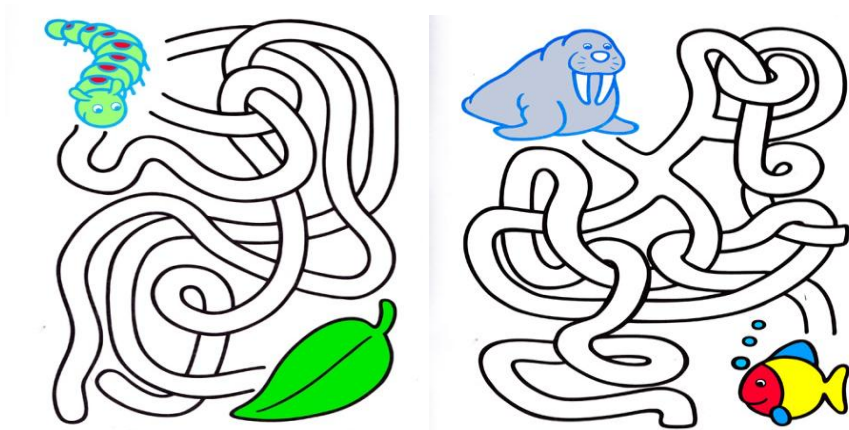
Порядковые соединения

Соединения точек по порядку, чтобы получился рисунок. Это упражнение развивает внимание, усидчивость, порядковый счёт, развивает мелкую моторику руки ребенка, подготавливает его к письму.

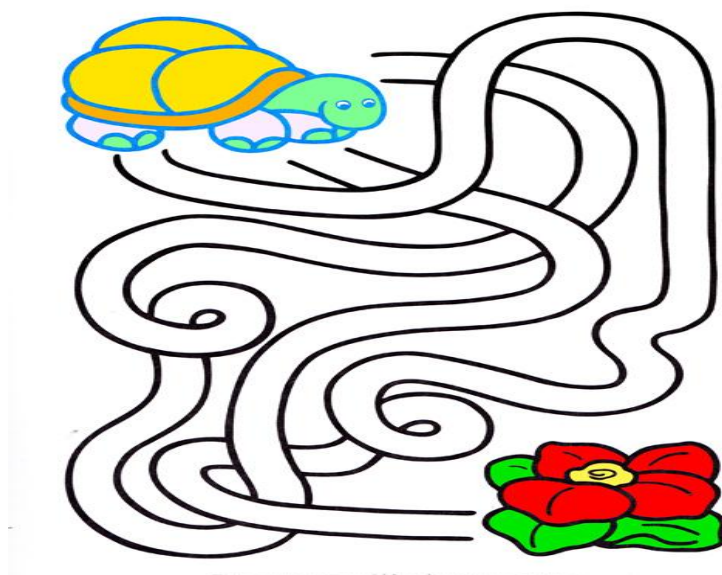


Лабиринт

Лабиринты всегда привлекают детей своей формой и яркими цветами. Но это не только увлекательная игра, это настоящий тренажер для развития пальчиков и подготовки руки ребенка к письму, кроме того, развивает ловкость и мышление.



**«Помоги гусенице добраться «Помоги моржу добраться до рыбки»
до листочка»**



«Помоги черепахе добраться до цветка»

Методическое пособие «Пальчиковые шаги»

«Пальчиковые шаги» — это увлекательные задания, которые не только готовят руку ребенка к письму, но также развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что, в свою очередь, способствует развитию речи. Эти упражнения, предлагаемые детям в игровой форме, важны еще и потому, что в процессе

работы малыш имеет возможность эмоционального общения со



взрослым. **«Гусеничка»**

Ползу я по дорожке,

Перебираю ножки,

Мечтаю бабочкою стать,

Чтоб по цветам легко порхать. Помоги гусеничке доползти до цветка и стать бабочкой. Каждым пальчиком левой руки «проползи» по дорожке к цветочку: большим, указательным, средним, безымянным, мизинчиком.

«По грибы»

Малыши в лесу гуляли

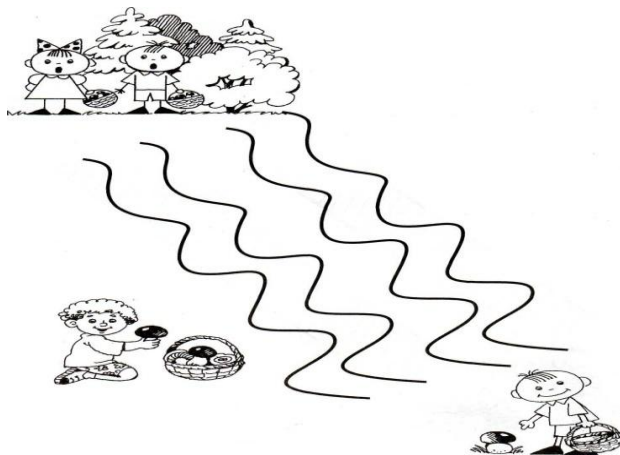
И грибочки собирали.

Раз грибок, два грибок,

Вот и полон кузовок.

Помоги ребятам собрать грибы. «Прошагай» пальчиками правой руки по тропинкам в лес. У каждого пальчика своя тропинка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.

(Е.И.Чернова, Е.Ю Тимофеева)



Рассмотрим некоторые игры, направленные на развитие мелкой моторики детей.

«Юный металлист». Требуется коробка канцелярских скрепок. На стол насыпают скрепки. По сигналу ведущего соперники (2-4) собирают цепь с помощью скрепок. Победителем считается тот, кто за определенное время соберет самую длинную цепочку из скрепок.

«Золушка». Требуется семена фасоли, тыквы, крупные макаронные изделия, и т. п. Все семена перед игрой смешивают и разделяют на одинаковые кучки по количеству игроков. По сигналу ведущего участники игры должны рассортировать все семена по разным кучкам. Побеждает первый, справившийся с заданием. Варианты: Провести конкурс с завязанными глазами, устроить командное соревнование, соревнование парами.

«Фрукты, овощи». Требуется муляжи фруктов и овощей. Дети садятся в круг, затем по очереди подходят к столу с завязанными глазами и пытаются найти на ощупь фрукт или овощ. Вариант: найди огурец; найди фрукт, который очень любят обезьяны.

«Что в сундуке?» Готовится сундук (коробка) заполненный разными предметами. Каждый из игроков опускает руку в сундук, нащупывает предмет и говорит, что это.

«У кого больше?» В эту игру можно играть вдвоем и втроем. Для игры требуется кубик с точками. В качестве счетного материала можно использовать пуговицы, шишки, орехи т. д. Положите в вазу или коробку пуговицы (орехи). Теперь по очереди бросайте кубик. Какое число выпадет, столько и берут из вазы предметов. Когда ваза опустеет - подсчитайте, у кого больше.

«Приз». Для игры необходимы фантики от конфет и мелкие предметы (бусинки, игрушки из киндер-сюрпризов, болтики, ракушки, желуди и т. д.). Предметы необходимо завернуть в фантики. Задача ребенка - развернуть

фантики и найти приз-задание. Например: приз - это домашнее животное; это предмет зеленого цвета.)

«Снайпер». Необходимо мячом попасть в цель (нарисованный круг).

«Шофёр». На столе маленькие фигурки на расстоянии 5-7 см друг от друга.

Передвигая одним пальцем пуговицу, нужно объехать фигурки.

Игры со спичками:

1. Выложи фигурку по образцу.
2. Выложи фигурку по памяти. Спичечная картинка рассматривается ребенком в течение 30 секунд и затем выкладывается им по памяти, без зрительного образца.
3. Придумай и выложи свою фигурку.
4. Близнецы. Выложи вторую фигурку в зеркальном отражении.
5. Творческое задание. Выложи фигурку и приклей спички к картону. Можно раскрасить отдельные детали или сделать их рельефными: смазать поверхность бумаги клеем и посыпать одним из материалов (гречка, пшено, рис, кристаллы сахара или соли).

Игры с крупами и семенами.

1. Найди в какой мешочке находится горох, гречка, манка, семена подсолнечника, тыквы и т. д.
2. Выложи фигурку по шаблону (яблоко) фасолью.
3. Выложи цифру, которая находится между цифрой 4 и 6.
4. Выложи вторую букву алфавита семенами тыквы.
5. Выложи геометрическую фигуру, у которой все стороны равны.
6. Выложи фигуру, чередуя красную и белую фасоль.
7. Выложи фигуру большим и указательным пальцами правой руки.
8. Выложи фигуру большим и указательным пальцами левой руки.
9. Выложи фигуру мизинцем и большим пальцем левой руки.
10. Выложи фигуру большим и указательным пальцами правой руки и большим и указательным пальцами левой руки одновременно.

Игры с нитками и шнурками.

1. Нужно вырезать из картона фигурку, после чего проделать дыроколом отверстия по краю этой фигурки. Теперь нужно взять цветную нитку или шнурок и продеть ее в отверстия.
2. На бархатной бумаге выложить треугольник, квадрат и т.д. используя нить разного цвета, длины и толщины.
3. Моток ниток размотать, а потом смотать правой, а затем и левой рукой.
4. Завяжи узелки. Взять 6 ниток белого и черного цветов.
5. Напиши нитками свое имя, название города.

Штриховка.

1. Штриховка (различные направления). Выполни различные виды штриховок по образцу: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, наклонными линиями, дугами и т. д. Штриховки на первых занятиях должны быть крупными, по мере приобретения навыка выполнения их размер уменьшается.

2. Силуэтные штриховки. Скопируй рисунок по заданному образцу.
Участвуя в играх «Золушка», «Фрукты, овощи», «Приз», дети учатся различать и называть предметы, их цвет, форму, размер. Игры «Снайпер», «Шофер» способствуют формированию координации движения руки под контролем зрения, помогают определять пространственное положение объектов, быстро и правильно реагировать на изменения игровой ситуации, быть находчивыми и уверенными в себе [50].

Для формирования мелкой моторики рук можно использовать игры на расслабление пальцев и кистей рук:

«Погладим котенка». Плавные движения, имитирующие соответствующие действия, выполняются сначала одной, потом другой рукой (от 3 до 5 раз).

«Веселый оркестр». Имитация игры на различных музыкальных инструментах.

Также, можно применять игры на удержание позы кисти руки:

«Зайчик». Исходное положение: рука опирается на локоть; выпрямляются и разводятся в стороны указательный и средний пальцы, остальные пальцы зажаты в кулак.

«Коза-дереза». Исходное положение: пальцы тренируемой руки зажаты в кулак; выпрямляются указательный пальчик и мизинец. На начальном этапе работы действия сопровождаются присказкой: «Идет коза рогатая за малыми ребятами, кто каши не ест, молока не пьет - забодает, забодает».

На первых занятиях рекомендуется выполнять упражнения в медленном темпе. Педагог следит за правильностью позы кисти руки и точностью переключений с одного движения на другое. Можно помогать детям принять необходимую позу, позволить поддержать и направить свободной рукой положение другой руки. Важно, чтобы указания педагога были ясными, четкими, содержали элементы одобрения, оценки действий детей.

Дидактические игры и игровые упражнения

Для развития точности и уверенности движения руки используются игры, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении:

«От дома к дому»

Задача ребенка – точными прямыми линиями соединить между собой домики одного цвета и формы. Ребенок вначале проводит линию просто пальцем, выбирая направление, затем уже фломастером. Проводя линии, дети сопровождают действия словами “От домика к домику”.

«Всевозможные лабиринты»

Ребенку рисуют различные лабиринты. Пусть «пройдет» по ним карандашом. Чтобы занятие не наскучило, лучше всего объяснить, что это за лабиринт, куда он ведет, и кто по нему должен пройти. («Этот лабиринт – в замке Снежной Королевы, он из льда. Герда должна пройти по нему, не касаясь стенок, иначе она замерзнет»).

Обведение любых вкладышей из серии «рамки и вкладыши Монтессори»

Полезно для развития руки, не менее полезно их заштриховывать. Каждую фигурку следует штриховать под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий. Хорошо, если штрихование получится разной степени интенсивности: от бледного, еле заметного, до темного.

Полезно также штрихование сеткой. Во всех случаях ребенку нужны образцы.

Рисование орнамента.

Хорошо развивает мелкую моторику руки рисование орнаментов на листах в клетку (графические упражнения) сначала простым карандашом, затем цветными. Выполнять такие упражнения можно с 5 – 6 лет. Дети с интересом занимаются подобным рисованием. Когда рука ребенка немного окрепнет, то рисунки в его исполнении становятся опрятнее и красивее.

Не нужно заставлять ребенка рисовать орнаменты. Постарайтесь заинтересовать его этим занятием. Обязательно нужно показать сначала, как это делается.

Кроме работы по развитию мелкой мускулатуры рук на занятиях задания по развитию мелкой моторики могут быть включены в такие домашние дела, как

- перемотка ниток;
- завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке.
- собирание разрезных картинок;
- застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков;
- завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков;
- разбор круп (горох, гречка, рис) и так далее.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого

раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т.д. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка, отпадут проблемы обучения не только в первом классе, но в дальнейшем.

Дидактическая игра «Овощи»

Для распознавания овощей берутся картинки с изображением моркови, огурца, свеклы, картофеля, баклажана, патиссона. Лучше дать загадки об овощах. Дети распознают овощи и штрихуют контурные изображения овощей в заданном направлении. Во время штриховки идет разучивание загадок об овощах.

Дидактическая цель: научить распознавать овощи и отличать их от фруктов. Закрепление правил штриховки.

Сравнение предметов. «Каждой вещи свое место».

(Раскладывание игрушек в разные коробки по указанному признаку: по цвету, размеру, форме.)

Дидактическая цель: научить ребенка узнавать цвет и форму предметов, сравнивать предметы.

«Кто быстрее?»

(Нанизывание пуговиц или бусинок на нить.)

Цель: подготовка руки ребенка к письму, тренировка кисти руки и пальцев; развитие мелкой мускулатуры.

«Преврати круги во что-нибудь интересное»

(Составление различных композиций из геометрических фигур. Составление из кружков разной величины снеговика и раскрашивание его голубым карандашом.)

Цель: развитие сообразительности, умения решать логические задачи; различение предметов по форме; подготовка руки к письму.

Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложно - координированных движений пальцев и кистей рук.

Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы.

Опознавание фигур, цифр или букв, «написанных» на правой и левой руке.

Распознавание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой.

Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр.

Исходное положение - сидя на коленях и на пятках. Руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед. Большой палец противопоставлен остальным.

Одновременно двумя руками делается по два шлепка каждым пальцем по большому пальцу, начиная от второго к пятому и обратно.

«Резиночка». Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360% сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.

Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой.

8. «Разноцветные снежинки».

Направлена на развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности.

Материал: фломастеры, белая бумага, ножницы.

Ведущий показывает, как сделать снежинки из листа бумаги, прорезая их.

После того как дети сделают много разных снежинок, он говорит, что снежинки получились хоть и разные, но одноцветные. Тут пришли друзья-

фломастеры и подарили снежинкам разноцветные платья. Ведущий просит детей раскрасить снежинки.

Т.к. снежинки получаются ажурными, необходимо, чтобы бумага была попрочнее. Движения по закрашиванию влияют на развитие мелкой моторики рук.

«Повтори движение» (вариант игры Б. П. Никитина «Обезьянки»)

Педагог, садясь напротив детей, делает пальцами своей руки какую-либо «фигуру» (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены - любая комбинация). Дети должны повторить точно, как показал педагог. Задание здесь усложняется тем, что ему еще необходимо зеркально отразить «фигуру» (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче копировать положение пальцев руки.

Игры с рисованием.

Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно обучаться письму - то можно поиграть в игры с рисованием. Скажем, обводить наперегонки квадратики или кружочки или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда дети рисуют лабиринт для педагога, а педагог для детей. И каждый старается нарисовать позапутаннее). Сейчас в продаже есть много разных трафаретов всевозможных геометрических фигур, животных, но, в принципе, их легко изготовить и самим.

Игры с предметами домашнего обихода.

Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальные игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д. Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится

яркая контрастная линия. Позвольте ему самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.

Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите ребенка сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

Дайте ребенку круглую щетку. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

«У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник».

Насыпаем в чашку гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи».

Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это –

«лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы».

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д.

Строим «сруб» из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

«Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук)

Но, я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов.

Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д.

Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке:

«Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку».

Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

«Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех».

Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого.

Игры - шнуровки Марии Монтессори:

развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;

развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева";

формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);
способствуют развитию речи ;

развивают творческие способности.

В играх с шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки(мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, что не маловажно, игры-шнуровки Монтессори косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

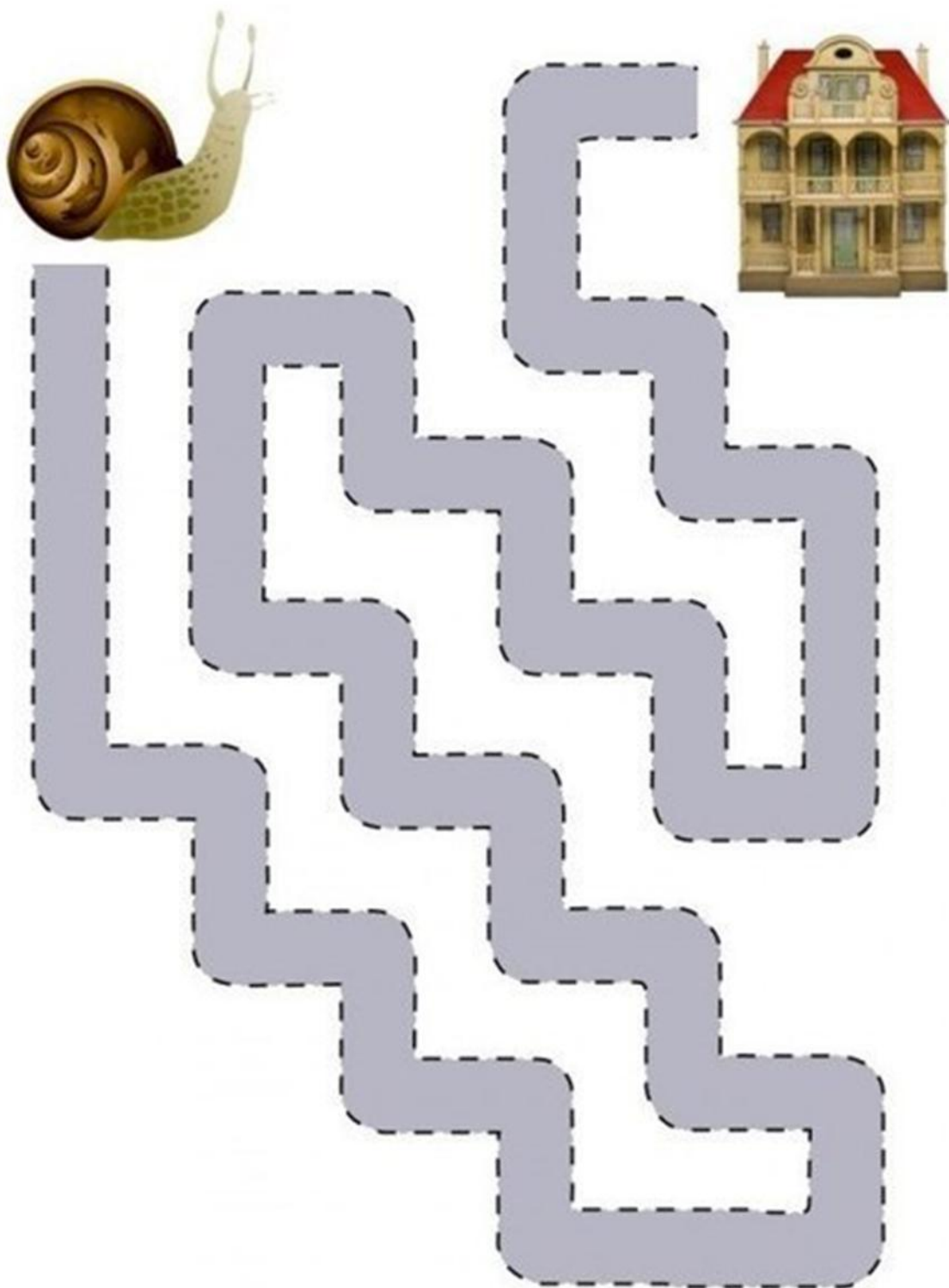
Познают мир "руками" не только крохотные малыши - игрушки, которые требуют работы кисти, пальцев полезны и детям постарше. Можно просто купить "игру-шнуровку" - набор из разноцветных шнурков и башмака, пуговицы, "куска сыра" или какой-нибудь еще деревянной штуки с дырками. Иногда к ним прилагается еще и деревянная иголка. Представляете, как приятно девочке заполучить запретные иголку с ниткой и стать «совсем как мама».

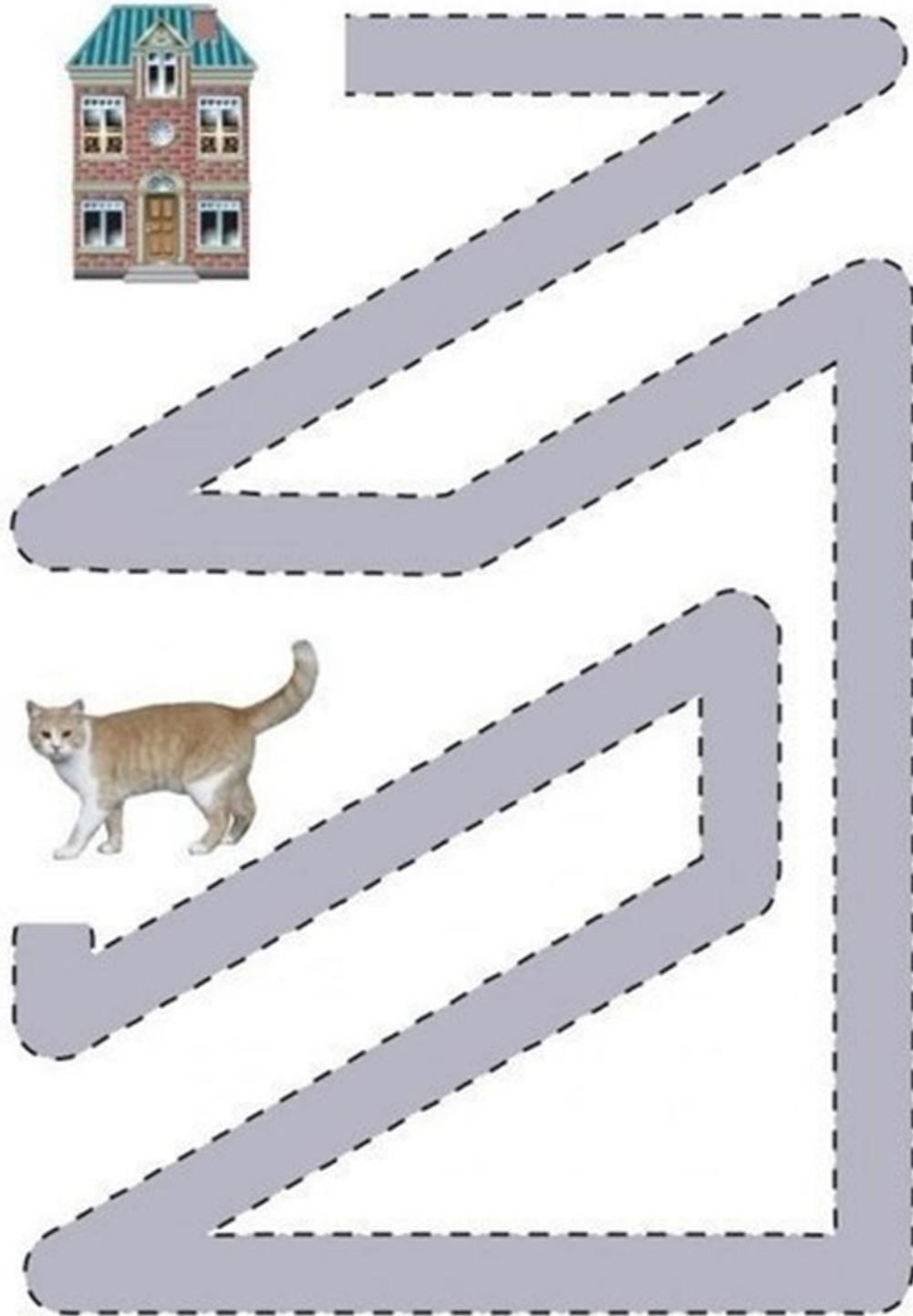
Рекомендации специальной гимнастики для рук, которая поможет укрепить мышцы и развить мелкую моторику:

- Сложить руки ладонями вместе и вытянуть их перед собой; развести кисти рук в стороны, не размыкая запястий;
- Постепенно и поочередно сжимать пальцы сначала левой руки, а затем правой; сложить ладони вместе; развести и свести пальцы;
- Руки вытянуть перед грудью; пальцы правой руки сжать в кулак, разжать пальцы правой руки и одновременно сжать пальцы левой руки;
- Руки с разведенными пальцами положить на стол; поочередно постукивать по опоре каждым пальцем то одной, то другой руки, то обеих рук сразу;

- Ладони вместе, пальцы переплетены; выполняются силовые движения вправо и влево;
- Выпрямить кисть правой руки, плотно прижать пальцы друг к другу и медленно опускать их к ладони; выпрямить кисть правой руки и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному и т. д.;
- Правую руку плотно положить на стол и постепенно сгибать то средний, то указательный, то большой пальцы, остальные при этом должны подниматься вверх;
- Сжать пальцы в кулак и вращать кистью в разные стороны; пальцы разомкнуть как можно шире и, медленно соединяя их, опускать руку.

«Дорожки»





Заключение

Подводя итоги можно констатировать, что трудности в письме, испытываемые детьми имеют значительную выраженность и требуют организации специальной работы, и чем раньше эта работа будет проводиться, тем эффективнее будут результаты.

Таким образом, для повышения качества подготовки детей к школьному обучению следует проводить целенаправленную работу по развитию мелкой моторики, укреплению общей моторики и подготовки руки к письму. Лучше всего эту работу вести в форме игр и упражнений, т.к. игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Следует помнить, что развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает известную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями руки, поэтому ни в коем случае нельзя ребёнка заставлять.

Таким образом, маленькие пальчики ребенка учатся производить множество самых разных, простых и сложных действий. Развитие мелкой моторики у ребенка позволяет установить тесную связь между речевой функцией и двигательной системой. Совместность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности, монотонности речи, соблюдению речевых пауз, учит управлять своим дыханием (у ребенка до 7 лет еще наблюдается дыхательная аритмия), формированию правильного произношения. А развитие тактильных ощущений воздействует на организм ребенка как лечебная физкультура. Важно проникнуться терпением и уважением к ребенку, который стоит на пороге овладения речью, чтобы грамотно помочь ему преодолеть этот трудный, но необходимый барьер.

Для создания игр для развития мелкой моторики рук используйте всю свою фантазию. Главное – помните, что любые игры и упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях.

Литература

1. Белова Т.В., Солнцева В.А. «Готовимся к школе». М. Норма. 2015.
2. Заикин М.С., Синицина Е.И. «250 развивающих упражнений для подготовки к школе». 2019.
3. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», Астрель, М-2018 г.
4. Гаврина С.Е. «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать», Академия Развития, Ярославль – 2017 г.
5. Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», Астрель, М-2016 г.