

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Музыкально-театрализованная постановка для детей 6-7 лет

Действующие лица.

Царь –	Царица –
Старший сын –	Средний сын –
Младший сын –	Василиса Премудрая –
Лягушка –	Боярская дочь –
Купеческая дочь –	Рассказчица –
Старик –	Ветер –
Баба Яга -	Кощей –
Лебеди:	
Лебёдушки:	

Музыкальные номера.

1. Интродукция. Танец с ложками, р.н. п.
2. Танец-песня лягушки с лягушатами.
3. Танец «Застолье» (царь, царица, 1-й, 2-й сыновья с жёнами) – И.В.
4. Танец Василисы и Ивана.
5. Парный танец лебедей и лебёдушек.
6. Танец ветра.
7. Заключительная песня.

Ход спектакля.

Звучит музыка, выходит подгруппа детей в русских народных костюмах, исполняют «Танец с ложками», р.н.п.

1. Для чего нужны нам сказки? Что в них ищет человек?
Может быть добро и ласку? Может быть, вчерашний свет?
2. В сказке радость побеждает, сказка учит нас любить.
В сказке звери побеждают, начинают говорить.
3. Мы с хорошей сказкой неразлучны,
Ну, а песен в сказке – до небес!
Вы представьте, как бы было скучно,
Если б не было ни песен, ни чудес.

Уходят.

Занавес открывается. Декорация дворца. Входят царь и царица.

Царь.	Мы с тобой не молодеем, с каждым годом мы стареем, Сыновей пора женить, внуков будем мы растить!
Царица.	Батюшка, согласна я с тобой,

Главное, чтоб повезло с женой!

Ты сыновей благослови, им со свадьбой помоги!

Царь. Зови-ка, матушка, детей! Моих родимых сыновей!
Хочу скорее их женить, хочу их всех благословить!

Царица. Сынки, мои родные, ребята молодые!

Музыка. Выходят 3 сына.

Царь. Мне вас хочется женить, ваших деточек растить!

1 сын. Батюшка, согласны мы!

2 сын. Трудно очень без жены!

3 сын. Нас, отец, благослови, где искать жену, скажи!

Царь (берёт стрелы). Выходите в чисто поле, осмотритесь на просторе,
Да стреляйте, кто куда, где стрела, там и жена!

Сыновья берут стрелы, кланяются, царь и царица уходят.

1 сын. Старший я – стреляю первый, парень я красивый, смелый!
(Стреляет.)

Куда стрела моя упала?! На боярский двор попала!!!

(Смотрит вдаль.)

Вот боярыня моя! (Подходит к боярыне.)

Будешь мне теперь жена! (Уходят.)

2 сын. Средний я – второй стреляю и желанье загадаю:
Чтоб была моя жена и красива, и стройна! (Стреляет.)
Куда стрела моя упала?! На купеческий двор попала!!!
(Смотрит вдаль.)

А вот и купчиха моя! (Подходит к ней.)

Будешь мне теперь жена! (Уходят.)

3 сын. Я последний – младший самый, с виду я везучий малый!
Пусть и здесь мне повезёт! (Стреляет.)

Куда стрела – то упадёт? (Смотрит вдаль.)

Что-то сразу не видать, пойду судьбу свою искать... (уходит).

Декорация болота.

Романс лягушки-царевны.

Лягушата убегают, лягушка сидит со стрелой во рту, выходит Иван.

Иван. Ой, лягушка, не губи! Стрелу мою ты отпусти.

Лягушка. Замуж ты меня возьми, стрелу скорее заberi!

Я – жена твоя родная, знать судьба твоя такая! (Уходят.)

Рассказчица. Во дворце то пир, то бал. Царь три свадьбы вмиг сыграл.
Старшего сына на боярской дочери женил,
Среднего сына на купеческой дочери женил.
А младшего, Ивана, на лягушке уговорил. (Уходят.)

Рассказчицы (перед занавесом).

Декорация дворца. Выходят царь, царица и сыновья.

Царь. Ну, что ж, сынки, теперь вы женаты,
Довольны, сыты и богаты!
Хочу я ваших жен получше узнать, чтоб во дворец потом их позвать.
Пусть к утру мне сошьют по рубашке!
(Обращается к царице.) Матушка, обед, свари мне каши.
Все уходят. Остаются Иван и лягушка.

Иван. Что мне делать? Как нам быть? Кто рубашку будет шить?
Лягушка. Иван-царевич, не грусти, ты спокойно спать иди!
Утро вечера мудренее!

Рассказчица. Иван-царевич спать пошел, у него всё хорошо!
А лягушка на крыльцо, надела мамино кольцо,
Кожу сбросила, очнулась и царевной обернулась!
В комнату свою вошла, шила, шила до утра.
Вышивала, расшивала, узелки, крючки вязала.
Так старалась, всё успела, к утру рубашка на стуле висела!
Иван *(входит, потягивается)*. Что за чудо! Как красиво!
Рукодельница - жена!
Вот ведь диво так уж диво, как лягушка сшить смогла?
Понесу-ка во дворец, пусть посмотрит царь-отец!

Декорация дворца. Царь и царица на троне. Входят сыновья с рубашками.

1 сын. Вот рубашка моей жены, так старалась, оцени!
Царь. Что тут можно говорить?
Эту рубашку только в черной избе носить!
2 сын. Вот рубашка моей жены, так старалась, оцени!
Царь. Что тут можно говорить? В баню только в ней ходить!
Иван. Вот рубашка моей жены, так старалась, посмотри!
Царь. Как красиво!!! Что сказать? В праздник только надевать!
1 сын *(Ивану)*. Это что за чудеса? Как лягушка сшить смогла?
2 сын *(Ивану)*. Что-то братец ты хитришь! Правду нам не говоришь?
Иван. Нет, нет, нет, я не соврал, я и сам не ожидал!
Царь. Снова слушайте наказ! Вашим женам в самый раз!
Хлеба пусть мне напекут и к обеду подадут!
Все уходят. Остаются Иван и лягушка.
Иван. Что же делать мне, жена? Хлеб испечь ты б не смогла?
Лягушка. Иван-царевич, не грусти, ты спокойно спать иди!
Утро вечера мудренее!

Рассказчица. Иван-царевич спать пошел, у него всё хорошо!
А лягушка на крыльцо, надела мамино кольцо,

Кожу сбросила, очнулась и царевной обернулась!
Тесто быстро замесила, печку в доме затопила!
Испекла каравай на диво! Весь украшен он красиво!
Утром наш Иван проснулся, позевал да потянулся!
К столу тихонько подошел, хлебный каравай нашел.

Иван. Что за диво? Как красиво! Прямо волшебница жена!
Вот ведь диво так уж диво, как лягушка спечь смогла?
Понесу-ка, во дворец, пусть попробует отец!

Декорация дворца. Царь и царица на троне.

Входят сыновья с хлебами.

1 сын. Это хлеб моей жены, ты попробуй, оцени!

Царь. Что тут пробовать, уйди, хлеб такой ты убери!

2 сын. Это хлеб моей жены, ты попробуй, оцени!

Царь. Что тут пробовать, уйди, хлеб такой ты убери!

Иван. Это хлеб моей жены, ты попробуй, оцени!

Царь. А вот это каравай! К празднику его подай!

1 сын (Ивану). Это что за чудеса? Как лягушка спечь смогла?

2 сын (Ивану). Что-то, братец, ты хитришь! Правду нам не говоришь?

Иван. Нет, нет, нет, я не соврал, я и сам не ожидал!

Царь. Слушайте, сынки, приказ. Мой отцовский вам наказ!

Завтра в замке будет пир, развернёмся на весь мир!

С жёнами вас приглашаю! Чья красивее узнаю!

Декорация застолья. Дворец. Пир. Музыка.

**Танцуют: 1 пара – царь и царица, 2 пара – старший сын с женой, 3 пара –
средний сын с женой.**

Входит Иван.

Царица. Ты отцу не угодил, почему пришел один?

Где, Иван, твоя жена? Может быть она больна?

Слышен грохот, стук, шум.

Царь. Что за шум? Что это значит?

Иван. Это моя лягушонка в коробчонке скачет!

Слышится ржание лошадей, топот копыт. Входит Василиса.

Иван её встречает.

Танец Василисы и Ивана.

Рассказчица. Василиса всех сразила. Танцевала всем на диво!
Махнула левым рукавом – чудо лебеди кругом!
Махнула правым рукавом – лебёдушки кругом!

Парный танец лебедей и лебёдушек.

Рассказчица. Всех затмила красотой! Побежал Иван домой,
Кожу лягушачью схватил, да и в печке её спалил.
Звучит громкая музыка. Лебеди разлетаются.

Выходит Иван. Василиса, взволнованная, ему навстречу.

Василиса. Не дождался ты три дня, я б навек твоей была!
А теперь, Иван, прощай, про меня не забывай! *(Убегает.)*

Рассказчица. Закручинился Иван, что же делать - он не знал.
И побрёл он наугад, пошел, куда глаза глядят.
Далеко ли, близко ли, долго ли, коротко ли.
Кафтан истёр, сапоги сносил, быстро выбился из сил!
Выходит старик с клубком в руках.

Старик. Здравствуй, добрый молодец!

Иван. Вас приветствую, отец!

Старик. Про беду твою услышал, не волнуйся, сядь поближе!
Тайну тебе я расскажу и в дороге помогу!
Василису её отец заколдовал, очень на неё он осерчал.
Очень хитрая и умная она, умнее и хитрее своего отца.
Велел он ей три года лягушкой быть,
На болоте с квакушками пожить.
Чтобы впредь не зазнавалась, а покладистой сталась.
(Подает клубок.)
Вот тебе клубок волшебный, пусть он катится вперёд.
Ты за ним ступай послушно, к Кощею в царство приведёт.
Там Василиса твоя в темнице, ждёт она тебя, томится!
Декорация леса. Избушка бабы Яги.

Рассказчица. Покатился вмиг клубок, меж лесов и меж дорог.
Катился, катился и остановился.
Впереди избушка, в ней живёт старушка.

Иван. Избушка, избушка, стань по-старому, как мать поставила,
К лесу задом, ко мне передом.
Выходит баба Яга.

Баба Яга. Я сидела на печи, на девятом кирпиче.
Баба Яга – костяная нога,
Зубы на полке, нос в потолок врос.
Зачем, добрый молодец, ко мне пожаловал?

Иван. Горе у меня, Яга, ты бы лучше помогла,
напоила, накормила, в баньке попарила, спать уложила.
Я с дороги так устал, целый день я голодал.

Баба Яга. Так и быть, заходи, помогу, ты не грусти!
Баба Яга и Иван заходят в избу. ... Утром поют петухи.

Иван. Хорошо я отдыхал, сладко ел и крепко спал.
В путь-дороженьку пора, ждёт меня моя жена!

Баба Яга. Знаю, где жена твоя, у Кощея в темнице она.
Нелегко с Кошеем сладить, он бессмертный, может сглазить.
Смерть его на конце иглы, игла в яйце, яйцо в утке,
утка в зайце, заяц в сундуке, сундук висит на высоком дубу,

дуб на крутом берегу.

Иван. Спасибо, до свидания, исполнила моё желание!

Рассказчица. Шёл, шёл Иван три дня, спал три ночи у огня,
И дошел до берега крутого, до дуба высокого, большого.
Декорация дуба, на дубе сундук.

Иван. Нужно ветер в помощь звать, чтоб дуб высокий раскачать.
Ветер сильный и могучий, разгоняешь в небе тучи,
Помоги мне дуб качать, чтоб я смог сундук достать!
Звучит запись ветра, бури. Выбегают 3 мальчика – ветры.

Танец ветра.

*Сундук падает, они его ловят, ставят на землю. Убегают.
Выходит Кощей.*

Кощей. Кто тут мне мешает спать? Кто посмел сундук достать?
Я – бессмертный, так и знай! А ну, проваливай давай!

*Иван открывает сундук, поочерёдно достаёт всех и ломает иглу. Звучит
взволнованная музыка. Кощей мечется, убегает. Выходит Василиса.*

Василиса. Ах, спасибо, тебе, Иван, освободил меня от чар.
Навек теперь твоей я буду и тебя я не забуду.

Иван. Будем жить да поживать, добра и счастья наживать!
Меня в беде ты не оставишь, нашим детям мамой станешь!
Все дети выходят на заключительную песню.

Песня "Сказка пришла», муз. О. Юдиной

Рассказчица. В спектакле принимали участие ...
*Представление героев. Поклон.
Под музыку артисты друг за другом выходят из зала.*