

## **Роль проектной деятельности в формировании общих и профессиональных компетенций у обучающихся по специальности «Туризм»**

Задача современной системы профессионального образования состоит не только в том, чтобы подготовить успешного будущего специалиста, но и в том, чтобы обеспечить ему полноценную творческую и профессиональную среду уже в процессе обучения.

Учитывая требования к современному образованию, я, как преподаватель, целью своей профессиональной деятельности считаю выполнение профессиональных задач:

- способствовать формированию будущих специалистов путем организации их качественной подготовки;
- способствовать формированию личности каждого обучающегося, раскрытию его индивидуальных способностей, интеллектуального, творческого и нравственного потенциала;
- способствовать развитию личностных и профессиональных компетенций обучающихся, в том числе их способностей к самообразованию и самореализации;
- совершенствовать формы организации учебной деятельности;
- изучать и использовать передовые педагогические технологии и методики обучения;
- развивать и укреплять интерес к изучению иностранного языка, стремление к владению им на профессиональном уровне.

В своей педагогической практике я использую как традиционные, так и инновационные методы преподавания иностранного языка: коммуникативный метод, метод эссе, игровой, и т.д. Среди множества современных инновационных педагогических подходов, мне наиболее импонирует метод проектов, который значительно расширяет возможности для развития будущего специалиста на основе личностно-ориентированного подхода. Актуальность этой технологии в наше время очевидна. Проектная деятельность помогает развивать самостоятельность мышления, творческие возможности, способность к самоорганизации, созиданию, сотрудничеству. Это такие качества личности, которые обеспечивают успешную адаптацию и самореализацию человека в обществе.

В своей работе основываюсь на разработках по направлению проектирования как основного вида учебной деятельности М. Б. Павловой, М. Б. Романовской, В. Д. Симоненко, Ю. Л. Хотунцева, И. А. Сасовой и др.

Я использую метод проектов в своей практике уже несколько лет и с каждым годом все больше убеждаюсь в эффективности этого метода. Проекты и проектные задачи использую на разных этапах изучения разделов и тем по дисциплине профессионального цикла «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации». А при изучении междисциплинарного курса «Разработка и проведение экскурсий на иностранном языке», входящего в профессиональный модуль «Предоставление экскурсионных услуг», они становятся основой педагогического процесса, так как способствуют не только успешному усвоению материала и выработке общих и профессиональных компетенций у обучающихся, но и помогают им выразить себя, проявить индивидуальность, определить свое профессиональное кредо.

Из всех видов проектов, выполняемых обучающимися на моих занятиях, доминируют творческие, межпредметные и практико-ориентированные проекты, которые строятся по известному алгоритму: определение потребности, исследование, обозначение требований к объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ, планирование, выполнение, оценка (рефлексия). Практико-ориентированные проекты характеризуются организацией презентации и возможными способами их внедрения в практику.

Отдельные этапы работы над проектом и оформление творческих продуктов выполняются при изучении и закреплении различных разделов или тем программы.

Так, например, при изучении тем раздела «Развитие и организация туризма» обучающиеся составляют «Портфель экскурсовода», в котором должны быть представлены: технологическая карта экскурсии, в которой обозначаются цели, задачи экскурсии, ее протяженность и продолжительность, объекты показа и места остановок, приемы показа и рассказа, варианты маршрута, контрольный текст экскурсии на иностранном языке, используемые основные и дополнительные материалы.

Работа над каждым проектом ведется последовательно, путем подбора и накопления языкового материала, отработки речевых клише, изучения информационных источников. Алгоритм выполнения проекта может быть изучен и отработан постепенно, на нескольких занятиях, а затем обобщен. Аналогично изучаются требования к защите проекта: с этой целью проводятся промежуточные защиты и оценка выполненной работы.

Моя задача как преподавателя заключается в создании самостоятельно или посредством совместной деятельности с обучающимися условий для совершенствования процесса проектирования. Чтобы создать мотивацию обучающихся, работу над проектом организую с определения уровня их подготовки путем организации входного контроля, с учетом личной заинтересованности обучающихся в реализации своих творческих способностей, формирующихся не только на занятиях по иностранному языку, но и при изучении других дисциплин и профессиональных модулей, а также в результате самообразования. Кроме того, мотивации способствует совместный выбор тем для проектирования (эти моменты осуществляю с помощью анкетирования, беседы, написания эссе на тему «Я хотела бы побывать в ...», «Экскурсия моей мечты»; при этом учитываю возможности обучающегося в выполнении проекта, в том числе и материальные).

При использовании метода проектов придерживаюсь алгоритма:

- создание образовательной среды (обеспечивается информационная, материально-техническая база, дидактические, диагностирующие материалы и т. д.);
- определение, чему должны научиться обучающиеся в результате работы, в том числе с учетом профессиональных компетенций, определяемых ФГОС;
- определение форм организации работы (индивидуальная, в малых группах);
- рассмотрение форм обсуждения решаемых вопросов (в коллективных проектах);
- установление формы и порядка консультаций (по методу убывающих подсказок);
- разработка критериев объективного оценивания.

Разрабатывая дидактические материалы, необходимые обучающимся для выполнения проекта, объединяю их в отдельные блоки, к которым, например, можно отнести:

- Методические рекомендации по разработке экскурсионных программ;
- Перечень критериев для постановки целей и задач;
- Последовательность выполнения проекта;
- План работы над текстовым материалом;
- Речевые клише для проведения экскурсии (в соответствии с классификацией);
- Алгоритм выполнения технологической карты экскурсии;
- Варианты вопросов для самооценки проекта;
- Алгоритм взаимодействия со сторонними организациями (музеями, объектами общественного питания, транспортными компаниями) по формированию и реализации экскурсионных программ;
- План расчета себестоимости экскурсии с учетом ориентации на потребителя.

Проектные задачи, направленные на выявление уровня сформированности общих и ключевых компетенций будущего специалиста, включены в разработанный мною фонд

оценочных средств для проведения квалификационного экзамена по профессиональному модулю «Предоставление экскурсионных услуг».

В обучении проектной деятельности мне импонирует использование таких интересных, на мой взгляд, методов, как:

- *Метод формирования идеи.* Творческое воображение обучающегося обращается к разным идеям окружающей нас действительности. У обучающегося, как будущего специалиста в области организации туристских услуг, формируется способность мобильно реагировать на окружающую среду и черпать оттуда новые идеи, образы, для дальнейшего проектирования туристических продуктов.

- *Антропотехника*, метод, предполагающий проектирование процесса развития обучающегося, с учетом его национальности, территории проживания, исторического прошлого народа, пола и состояния здоровья; метод «привязки» проектируемого объекта к удобству человека, к его физическим возможностям.

- *Метод проектирования "от противного" (инверсия)* - основан на развитии гибкости мышления, позволяющий получить совершенно новые, порой парадоксальные решения (например, различные нестандартные экскурсии и т. п.).

Интересен метод, связанный с пересмотром постановки задачи.

- *Наводящая задача-аналог* - он основан на первоначальном поиске чужих идей (в журналах, специальной литературе, на выставках, в турфирмах и т. п.) и тщательном анализе их достоинств и недостатков. Применение этого метода позволяет решить проектную задачу, используя предыдущий (чужой) опыт проектирования. Это может натолкнуть на видоизменение или формирование совершенно новой идеи для поставленной проблемы.

- *Наводящие вопросы* - помогают уменьшить психологическую инерцию и упорядочить поиск вариантов.

- *Перечень недостатков* - метод заключается в составлении полного развернутого перечня недостатков готового турпродукта, который дает ясную картину, какие из недостатков подлежат изменению, т. е. обучающийся – разработчик должен превратиться в потребителя данного продукта.

- *Метод поиска "идеального" объекта.* Основная цель метода состоит в такой постановке задачи, при которой основное внимание уделяется поиску необычных, неизвестных, значимых объектов показа. Эвристичность является маяком поиска решения.

Умения, нарабатываемые обучающимися в процессе проектирования, в отличие от «накопительно-знаниевого» обучения, формируют осмысленное использование жизненно-важных умственных и практических действий. Иначе говоря, формируются не только общие ключевые компетенции учащегося: трудовые, коммуникативные, социальные, но и профессиональные.

Педагогическая технология проектирования позволяет мне как преподавателю, осуществлять подготовку большинства обучающихся на достаточно высоком уровне, а также вовлекать их в соревновательную деятельность в области обучения: участие в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях, проводимых на различных уровнях. Они видят иностранный язык не только как интересную дисциплину, но и инструмент профессионального общения, который придает достаточную мотивацию к учебе как самым слабым, так и самым сильным. Обучающийся, занимающийся проектной деятельностью, учится самостоятельно творчески мыслить, последовательно рассуждать, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей; прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения; устанавливать причинно-следственные связи; критически мыслить в условиях работы с большими объемами информации; детально разрабатывать проблему, которая заканчивается практическим результатом.

В итоге активная разносторонняя проектная деятельность способствует формированию личности, способной к самостоятельной творческой и исследовательской деятельности.

Литература:

1. Соколова Т.В. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: учебно - методическое пособие/сост. Соколова Т.В. - Архангельск: АО ИИИК РО,2010
2. Тимонина, Г. В. Управление качеством образовательного процесса по развитию проектно-исследовательской деятельности обучающихся как основы самореализации // Все для администратора школы. – 2014. - № 1. – С. 18-30
3. <http://student39.ru/lector/proektnaya-tehnologiya/>
4. [http://www.academia- oscow.ru/ftp\\_share/\\_books/fragments/fragment\\_16361.pdf](http://www.academia- oscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_16361.pdf)
5. [http://koi.tspu.ru/koi\\_books/semenova2/](http://koi.tspu.ru/koi_books/semenova2/)