

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №15»**

Утверждаю:



С.Г. Князева

Директор МБОУ «СШ №15»

Приказ № 258-ОД от «01» сентября 2020 года

Рассмотрено:

на заседании МО учителей технологии

и искусства МБОУ «СШ №15»,

протокол № 1 от 31.08.2020г.

Рассмотрено на заседании методического совета

МБОУ «СШ №15», протокол №1 от 31.08.2020г.

Принято педагогическим советом МБОУ «СШ №15»

Протокол №1 от 01.09.2020г.



**Рабочая программа
основного общего образования
по музыке
(ФГОС)**

Курс обучения: 5-6 классы

Срок реализации: 2020-2022 учебный год.

Автор: Грошева Т.В., учитель музыки
МБОУ «СШ №15».

г. Нижневартовск
2020 г.

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3.
2. Содержание учебного предмета музыка 5-6 класса.....	8.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	9.

Рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 с изменениями.
2. Авторской программы **Музыка** 5 – 6 класс Т.И. Науменко, В.В. Алеев - М.: Просвещение, 2019г. ориентированной на использование учебника «Искусство Музыка» для 5-го и 6-го классов под редакцией коллектива авторов: Т.И. Науменко, В.В. Алеев, издательский центр «Дрофа» 2019, Москва.
3. Основной образовательной программы НОО МБОУ «СШ №15».
4. Учебного плана МБОУ «СШ №15»

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт примерное распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем с учётом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Изучение предмета **Музыка** в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения музыки на второй ступени общего образования у школьников будет сформирована динамическая система ценностных ориентаций и эстетического видения окружающей действительности. На основе восприятия и разных форм анализа художественных образов будет развиваться эмоциональное отношение к явлениям жизни и искусства, через личный опыт будет формироваться мотивационная направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность в единстве её смыслового и операционно-технического компонентов.

В результате постижения музыкального искусства у выпускников основной школы будет развиваться интеллектуальная и эмоциональная сферы, воспитываться художественный вкус, расширяться музыкальный и культурный кругозор. В ходе обучения искусству будет идти активный процесс становления социально-личностных отношений, проявления творческих инициатив в мире музыки, совершенствования механизмов оценочной деятельности через самостоятельный познавательный поиск. Уроки музыки в основной школе будут стимулировать дальнейшее развитие общей музыкальности каждого ученика, восприимчивости и способности к сопереживанию, развитие музыкальной памяти и слуха, образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения.

Школьники освоят музыкальное искусство во всём многообразии его видов, жанров и стилей, изучат музыкальный фольклор, произведения музыкальной

отечественной и зарубежной классики и современности, выразительные средства и особенности музыкального языка. Учащиеся будут осознавать интонационно-образную природу музыки, её воздействие на человека, взаимосвязь с другими видами искусства и жизнью. В ходе изучения искусства у школьников будут сформированы основы музыкальной культуры как часть их общей духовной культуры.

В результате изучения музыкального искусства в основной школе у выпускников будут сформированы:

- основы музыкальной культуры, представления о специфике музыкального искусства;
- потребность в творчестве и в общении с музыкой, первоначальные понятия о выразительных возможностях музыкального языка;
- развить интерес к музыкальному искусству, образное и ассоциативное мышление и воображение, учебно-творческие и оценочные способности в различных видах музыкальной деятельности;
- воспитать нравственные и эстетические чувства, художественный вкус.
- Выпускники овладеют практическими умениями и навыками в восприятии музыкальных произведений и в различных видах музыкальной деятельности: хоровом пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, пластическом интонировании мелодии. Выпускники смогут понимать образную природу музыкального искусства, реализовать собственный творческий потенциал, открыто выражать и отстаивать свою эстетическую позицию, свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира (к природе, человеку и обществу) в различных формах музыкально-творческой деятельности, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм.
- Они будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.
- Выпускники научатся наблюдать, воспринимать произведения различных видов искусств, размышлять о них; воплощать музыкальные образы в собственной учебно-творческой деятельности.
- Они научатся применять музыкальные знания и представления о других видах искусства для выполнения учебных и музыкальных практических задач, смогут действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

В результате изучения предмета у выпускников будут сформированы: Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

В результате изучения предмета у выпускников будут сформированы:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные и метапредметные результаты:

- умение обнаруживать границу (дефицит) своих музыкальных возможностей и формулировать задачи для их развития;

- планировать свою деятельность в музыкальном развитии;
- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий музыкой;
- умение высказывать свои размышления о любимых музыкальных произведениях, изученных на уроках музыки;
- осуществлять самоконтроль, самооценку своих музыкальных способностей и их развитие.

Предметные результаты:

- наличие интереса к предмету «Музыка» (пение в хоре, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение высказывать свои размышления о любимых музыкальных произведениях, изученных на уроках музыки (с учетом полученных знаний);
- знание имен композиторов — классиков, композиторов — Г.В. Свиридов, Э. Григ, К.А. Дебюсси, М. Равель, М. И. Глинка, П. И. Чайковский, М.П. Мусоргский, А. П. Бородин, С.В. Рахманинов и т.д.;
- знание имен художников и скульпторов — М.Б. Греков, Б. Кустодиев, П.Д. Корин, Васнецов, И. Репин, Рафаэль и т.д.
- знание названий различных видов искусств;
- узнавание музыкальных произведений, изученных в 5 классе (не менее шести);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»);
- знать жанры песен (русская народная песня, русская композиторская песня, русская современная, романс);
- ориентироваться в жанрах музыкальных произведений (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кантата и т.д.);
- понимать особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;
- знать основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- понимать характерные особенности русской народной и русской композиторской музыки;
- знать слова и мелодию «Государственного гимна РФ»;
- знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- знать народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- знать названия изученных произведений и их авторов;
- знать наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;
- уважать и ценить музыкальное искусство и музыкально-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность музыкального искусства;

различать различные виды музыкальной деятельности (слушание музыкальных произведений, исполнение вокально-хоровых произведений, ритмические движения под музыку, пластические движения под музыку) и участвовать в них;

эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу и передавать свое отношение к ним средствами музыкального языка;

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового музыкального искусства;
- наблюдать природу и природные явления в жизни и в музыкальном искусстве, различать и передавать в музыкально-творческой деятельности их характер и эмоциональные состояния;
- различать жанры музыкальных произведений, стиль музыки, знать исполнителей музыкальных произведений, музыкальную терминологию, уметь исполнять по ритмической партитуре музыкальные произведения;
- иметь представление о связях музыки и жизни, о социальной роли музыки;
- научиться воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов; быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижёрские жесты;
- петь напевно, легко, светло, мягко, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку;
- уметь анализировать музыкальные произведения, понимать подтекст музыкальных произведений (в чём сила музыки?);
- слышать изобразительные и выразительные особенности музыкальной речи;
- знать музыкальную терминологию.

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие по средствам музыкальных знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- умение анализировать музыкальные произведения.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом).

Выпускник получит возможность научиться в 5-6 классах (для

обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях):

- выявлять жанровое начало музыки;
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности;
- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города;
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках, и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.
- Раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей, определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- определять средства музыкальной выразительности;
- определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах);
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося).
- понимать и объяснять духовную и функциональную значимость искусства для человека и общества;

- слушать и исполнять музыкальные произведения, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления музыкальной культуры вокруг: в театре, в жизни, в архитектуре, скульптуре, в кинофильме, доме;
- понимать специфику различных видов музыкального искусства;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового музыкального искусства, творческие достижения сверстников.

2. Содержание учебного предмета

В **5 классе** тематическое построение уроков предлагает знакомство учащихся с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи – песня, романс, хоровая музыка, опера, балет (раздел «Музыка и литература»), а также специфические жанровые разновидности – музыкальный портрет, пейзаж в музыке и другие (раздел «Музыка и изобразительное искусство»). Междисциплинарные взаимодействия, заявленные в теме года, выходят далеко за пределы обозначенных видов искусства. Данная тема как следует из учебника для 5 класса, предусматривает изучение музыки «в единстве с тем, что её рождает и окружает: с жизнью, природой, обычаями, верованиями, стихами, сказками, картинами и многим – многим другим».

Поурочный тематизм позволяет показать учащимся более глубокую внутреннюю творческую и жизненную связь между всеми видами искусства; помогает осознать, что эта связь действительно существует, так как искусства рождены самой жизнью, питающей и композиторов, и поэтов, и художников, и писателей. Содержание 5 класса отражает проблему «Музыка и другие виды искусства».

Цель предлагаемых уроков – наполнить их произведениями искусства, отличающимися высокими художественно-эстетическими достоинствами и представляющими духовные ценности мировой классики и современности.

Разработки уроков включают дополнительный материал, способствующий познавательному интересу учащихся, помогающий воспринимать музыку, как важную часть в жизни каждого человека. Уроки построены так, что, опираясь на учебники, просмотр видео фильмов, можно научить детей любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и глубокого постижения её как живого искусства.

Учитывая специфику Ханты-Мансийского округа, Тюменской области, в календарно-тематическом планировании включается изучение региональных компонентов: изучение музыкальной культуры обско-угорских народов. Пособие для учителя «Музыкальная культура народов Севера» 2004г.

Содержание **6 класса** отражает проблему художественного воздействия музыки на человека. Главная тема года – «В чём сила музыки?» посвящена художественной выразительности музыкального искусства.

В первом полугодии учащиеся находят ответ на вопрос: в чём заключается способность музыки оказывать влияние на человека? Через музыкальные

произведения смогут наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства; выражать своё отношение к музыке, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой. Учащиеся, из урока в урок обогащая свои знания и музыкальные впечатления, к концу учебного года приходят к выводу: «Сила воздействия музыки определяется двумя качествами: красотой и правдой, воплощёнными композиторами с помощью средств художественной выразительности».

Во втором полугодии раскрывается эмоциональное воздействие музыки на душу человека, во взглядах на её характер, настроения, запечатлённые в средствах музыкальной выразительности. Это ритм, мелодия, гармония, полифония, фактура, тембры и динамика. На уроках создаются проблемно-поисковые ситуации, когда перед учащимися ставятся различные творческие задания (привести примеры преобразующего влияния музыкального искусства; распознать интонационно-образные и жанровые основы музыки как вида искусства, понимать их взаимосвязь с формой музыкального произведения; выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека).

Тематическое построение этого года соответственно предполагает знакомство школьников со связью музыки с жизнью с других позиций: если музыка рождается жизнью, то только через человека. В этом её преобразующая сила. Обогащается представление ребят о жизненном содержании музыки через осознание её преобразующей роли, таким образом расширяет представления учащихся о роли музыки в жизни человека, в жизни человеческого общества. Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс

(1 час в неделю, всего 34 часа).

Тема урока	Количество часов
«Музыка рассказывает обо всем».	1
Раздел 1 «Древний союз».	3
«Истоки».	1
«Искусство открывает мир».	1
«Искусства различны, тема едина».	1
Раздел 2 «Музыка и литература».	5
«Слово и музыка». «Два великих начала искусства».	1
«Стань музыкою, слово».	1
«Музыка «дружит» не только с поэзией».	1
«Песня верный спутник человека». «Песни народов	1

мира».	
«Мир русской песни».	1
Раздел 3 «Литература и музыка».	7
«Музыка – главный герой басни».	1
«Романса трепетные звуки».	1
«Мир человеческих чувств».	1
«Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме».	1
«Что может изображать хоровая музыка».	1
«Опера. Самый значительный жанр вокальной музыки».	1
«Из чего состоит опера».	1
Раздел 4 «Музыка и изобразительное искусство».	10
«Балет. Единство музыки и танца».	1
«Русские сезоны» в Париже».	1
«Музыкальность слова».	1
«Музыкальные сюжеты в литературе».	1
«Живописность искусства».	1
«Тема богатырей в музыке».	1
«Может ли музыка выразить характер человека?»	1
«Музыкальный портрет».	1
«Музыкальный портрет».	1
«Музыка – сестра живописи».	1
Раздел 5 «Изобразительное искусство и музыка».	8
«Образы природы в творчестве музыкантов».	1
«Музыкальные краски» в произведениях композиторов импрессионистов».	1
«Волшебная красочность музыкальных сказок».	1
«Сказочные герои в музыке».	1
«Героические образы в искусстве».	1
«Что такое музыкальность в живописи».	1
«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».	1
«Взаимосвязь музыки и литературы».	1
Итого:	34 часа.

6 класс**(1 час в неделю, всего 34 часа)**

Тема урока	Количество часов
«Музыка души».	1
Раздел 1: «Тысяча миров» музыки.	8
«Наш вечный спутник».	1
«Искусство и фантазия».	1
«Искусство – память человечества».	1
«Мир образов полифонической музыки».	1
«Философия фуги».	1
«Сила героической интонации».	1
«Волшебная сила музыки».	1
«В чём сила музыки?»	1
Раздел 2: «Как создаётся музыкальное произведение».	7
«Музыка объединяет людей».	1
«Воздействие музыки на общество в переломные моменты истории».	1
«Единство музыкального произведения».	1
«Вначале был ритм».	1
«О чём рассказывает музыкальный ритм».	1
«Диалог метра и ритма».	1
«Музыка Рождества».	1
Раздел 3: «Как создаётся музыкальное произведение».	10
«От адажио к престо».	1
«Мелодия – душа музыки».	1
«Что такое лейтмотив? Увертюра в опере».	1
«Мелодией одной звучат печаль и радость».	1
«Мелодия «угадывает» нас самих».	1
«Что такое гармония в музыке».	1
«Два начала гармонии».	1
«Как могут проявляться выразительные возможности гармонии».	1
«Красочность музыкальной гармонии».	1
«Какой бывает музыкальная фактура».	1
Раздел 4: «Как создаётся музыкальное произведение».	5
«Пространство фактуры».	1
«Тембры – музыкальные краски».	1

«Соло и тутти».	1
«Динамика». «Громкость и тишина в музыке».	1
«Тонкая палитра оттенков».	1
Раздел 5: «Чудесная тайна музыки».	3
«Никто не забыт, ничто не забыто».	1
«По законам красоты».	1
«Чудесная тайна музыки». «Подводим итоги».	1
Итого:	34 часа.