

*МБДОУ «Детский сад № 25 «Кораблик»
Г.о. Балашиха*



*Использование техники «квиллинг»
в работе учителя- логопеда и
воспитателя*

Учитель-логопед

Головченко Наталия Владимировна

Воспитатель

Коростелева Елена Владимировна

Вступление

- На английском языке это рукоделие называется «quilling» — от слова «quill» или «птичье перо». Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.
- Дети дошкольного возраста очень охотно выполняют изделия в технике квиллинга, несмотря на то, что на начальном этапе обучения процесс бумагокручения кажется довольно сложным. Но уже после выполнения нескольких работ ребёнок достаточно легко справляется с накручиванием бумажной полоски и увлекается превращением заготовки в ту или иную форму, а затем и в различные изображения.
- Изучение основных элементов квиллинговой техники необходимо проводить по принципу: от простого к сложному, в последствии, комбинируя разные элементы, у детей будут возникать новые образы, которые они смогут воплотить с помощью бумажных полосок.
- На начальном этапе работы необходимо: проговорить с ребёнком последовательность всех действий; показать, как правильно выполняются элементы.
- Перед тем как приступить к изготовлению картинки, потренируйтесь выполнять отдельные элементы. Работая над узором, ориентируйтесь на готовый образец.

Этапы работы по квиллингу в логопедической группе



- I. Подготовительный этап.
- II. Обучающий этап.
- III. Использование элементов квиллинга на занятиях.

I. Подготовительный этап.

Цели

1. Познакомить детей с квиллингом.
2. Привлечь их внимание к работе с бумагой, показать, что из полоски бумаги можно сделать любую фигуру, а из фигур получается картинка.
3. Попробовать скрутить из бумаги спиральку – кружочек.



II. Обучающий этап.

Цели:

1. Учить детей скручивать спиральку, вкладывать её в отверстие нужного диаметра, где она развернётся до необходимого размера.
2. Учить придавать различные формы, полученному кружку (спираль, капля, глаз, треугольник, квадрат, ромб, листик и т.д.)



III. Использование элементов квиллинга на занятиях по формированию:

1. Лексико-грамматических категорий и развитию связной речи.
2. Звукопроизношения и подготовке к обучению грамоте.
3. ФЭМП
4. Художественного творчества.



Звукопроизношение



Назови какие звуки издают эти виды транспорта:

- Большой самолет летит и гудит: «Л-Л-Л»
 - Поезд едет: «Чух-чух-чух»
 - Пароход гудит: «Ы-Ы-Ы»
 - Машина заводит мотор: «Р-Р-Р»



Связная речь



Цып-цып, цыплятки,
Есть водица в кадке.
Кто меня боится,
Тем не дам водицы.
Вот бегут цыплятки,
Не боятся кадки!
Возле кадки блюдце,
Все они напьются.



Обучение грамоте



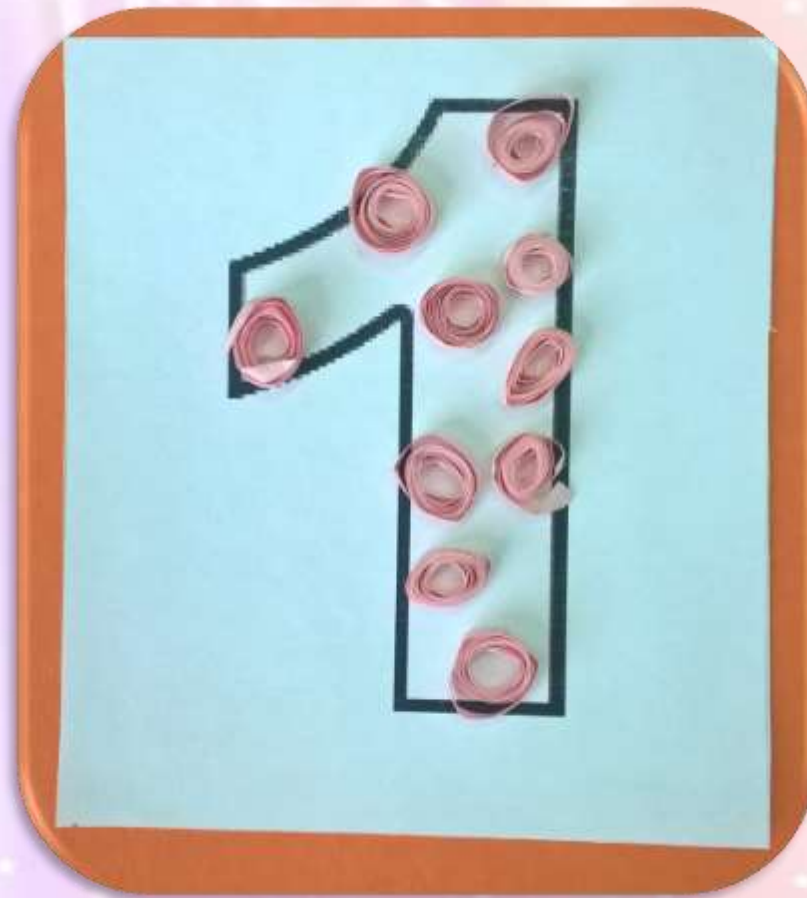
Буква Д нам всем знакома –
Ведь она как крыша дома.

Сенсорные эталоны



Покажи сначала самую маленькую ёлочку,
потом побольше, ещё больше,
а теперь – самую большую.
А давай сделаем ёлочкам иголочки!

Математика



Раз, два, три, четыре, пять

—

начинаю я считать

Аппликация, ручной труд.



Подарок для любимой мамочки



Коллективная работа на любую тему

Значение квиллинга для развития ребёнка

- Использование элементов квиллинга на занятиях способствует быстрому и успешному закреплению материала по всем разделам программы.
- Занятие квиллингом совершенствует мелкую моторику рук, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе.
- Значительно влияет на формирование таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление.
- Помогает в развитии эстетического вкуса и художественного воображения, в изучении цветов и форм.
- Развивает в ребенке аккуратность, усидчивость, трудолюбие, фантазию.



Спасибо за внимание!

