



Международная очно-дистанционная
научно-практическая конференция

«Перспективы развития
современного образования»

Электронный сборник материалов конференции

г. Нижневартовск,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

25 апреля 2019 года

В сборнике статей и тезисов рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения современных технологий, направленных на решение значимых проблем современного образования. В материалах конференции актуализируются проблемы: образования и научно-технического прогресса, использования современных технологий в процессе обучения, гуманитарного образования, представлены управленческие и педагогические практики в образовании.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся практическими разработками научных, руководящих и педагогических работников, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе, учебной и профессиональной деятельности, может представлять интерес для родительской общественности.

Статьи и тезисы представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы.

Международная очно-дистанционная научно-практическая конференция

«Перспективы развития современного образования»

25 апреля на базе муниципального автономного учреждения г. Нижневартовска «Центр развития образования» состоялась международная очно-дистанционная научно-практическая конференция «Перспективы развития современного образования».

Цели конференции: Обмен мнениями и опытом представителей научных, образовательных, общественных структур по развитию сотрудничества образовательных организаций города Нижневартовска с городами России и с зарубежными странами.

Направления работы конференции:

- «Образование и научно-технический прогресс»;
- «Использование современных технологий в процессе обучения»;
- «Роль русского языка за рубежом».

В работе научно-практической конференции приняли участие более 100 специалистов в области образования из Москвы, Санкт-Петербурга, Евпатории Республики Крым, Самары, Екатеринбурга, Оренбурга, Нижневартовска, Мегиона, Стрежевого (Томская область), Лангепаса; профессорско-преподавательский состав высшего образования – ФГБОУ ВО «Нижневартровский государственный университет», «Самарский государственный социально-педагогический университет», ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» (национальный исследовательский университет) в городе Нижневартовске; представители зарубежных стран, таких как Белоруссия, Испания, Дания, Германия.

В рамках реализации проекта «Взаимообучение городов. Школы городов России – партнеры Москвы» руководители и педагоги образовательных организаций г. Москвы, Санкт-Петербурга, Евпатории Республики Крым транслировали эффективные управленческие и педагогические практики из опыта работы, иностранные студенты 2-го курса Университетского колледжа Южной Дании Lena Skovsende Ottesen (гражданка Дании) и Yasmin Maghnia (гражданка Германии) представили участникам конференции систему образования в Дании.

Организатором конференции является департамент образования администрации города Нижневартовска.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Авдеева Людмила Владимировна,
заместитель директора по учебной работе МБОУ «Излучинская ОСШУИОП № 1»,
пгт Излучинск

«Языки – это ключ к пониманию разных культур и национальностей. Изучение любого языка дает тебе уникальную возможность расширить собственный кругозор...» Действительно, новый Федеральный государственный образовательный стандарт требует, чтобы результатом процесса обучения стало формирование компетентного пользователя иностранным языком, готового осознанно и с желанием участвовать в диалоге и полилоге культур в современном развивающемся мире. Перед педагогами в новом свете предстали два вечных вопроса: «чему учить?», «как учить?».

Исчерпывающий ответ на первый вопрос нам дает стандарт. В новом ФГОС четко сформулированы предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования на базовом и углубленном уровне. Стандарты предусматривают формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в соответствии с системой определения уровня владения иностранным языком. На уровне основного общего образования это А1, А2; на уровне среднего общего образования – В2 для классов с углубленным изучением иностранного языка. Ответить на вопрос «как учить?» может только сам педагог.

Стараясь дать обучающимся как можно больше предметных знаний, учителя зачастую большую часть учебного времени посвящают упражнениям тренировочного типа, основанным на подражании. Проанализировав контрольно-измерительные материалы экзаменов ОГЭ и ЕГЭ, объем и разнообразие заданий, пришла к выводу, что одних только предметных знаний недостаточно для достижения успешных результатов.

Осмыслив в совокупности требования Стандарта, а также критерии оценивания большей части заданий основного и единого государственных экзаменов, сделала вывод, что необходимо развивать у обучающихся критическое мышление, которое подразумевает наличие следующих умений:

- мыслить логично;
- выражать свою мысль, своё мнение связно, четко;
- запоминать и оценивать факты;
- формулировать свою точку зрения, мнение, самостоятельно работая над новым материалом;
- уметь отстаивать свою позицию.

Технология развития критического мышления, является продуктом сотрудничества учёных, учителей всего мира. Она была предложена в 90-е годы 20 века как особая методика обучения, отвечающая на вопрос: как учить мыслить? Технологией развития критического мышления называют трёхфазовую модель обучения (вызов – осмысление-рефлексия), обеспечивающую процесс движения учителя и учеников от поставленных целей к результатам обучения.

В процессе применения на уроках данной технологии выявила группу наиболее часто применяемых в работе приемов и распределила их по фазам урока:

Вызов	Осмысление	Рефлексия
«Кластер», «ассоциации», «концептуальное кольцо», «толстые и тонкие вопросы».	«Бортовой журнал», «толстые и тонкие вопросы», «чтение с остановками».	«Синквейн», «кластер».

Определяющими в процессе отбора стали следующие факторы:

1. Соответствие приема возрасту и уровню сформированности коммуникативной компетенции обучающихся;
2. Сочетаемость приемов с содержанием и логикой построения учебного материала.
3. Рациональность использования.

Конечным итогом работы явилось составление 4 видов шаблонов для конструирования уроков (шаблон №1 – развитие навыков письменной речи, шаблон №2 – развитие навыков монологической речи, шаблон №3 – развитие навыков диалогической речи, шаблон №4 – проектная деятельность).

Например, шаблон №1 можно использовать на этапе обобщения и систематизации материала темы или раздела с выходом на написание личного (электронного) письма. На фазе «вызова» можно использовать прием «кластер» - выделение смысловых единиц материала и их графическое оформление в виде грозди. Учащиеся называют характеристики предмета, явления, разделы темы.

На фазе «осмысления» используется методический прием «Бортовой журнал». Обучающиеся читают и анализируют текст письма и фиксируют информацию в таблице:

Что знал(а)?	Что узнал(а) из текста?
Знакомый лексический и грамматический материал.	Порядок предоставления информации в тексте письма.

Затем через использование приема «Толстые и тонкие вопросы» обучающиеся развивают умение строить различные типы вопросов.

«Тонкие» (вопрос требует односложного ответа)	«Толстые» (вопрос требует развернутого ответа)

На фазе «рефлексии» обучающиеся самостоятельно дорабатывают созданный в начале урока кластер, результатом этой работы является план написания личного (электронного) письма.

Последовательность представленных приемов позволяет:

1. актуализировать необходимые лексико-грамматические знания обучающихся,
2. проанализировать имеющуюся информацию,
3. выполнить письменную работу.

Представленный опыт апробирован на уроках в классе с углубленным изучением английского языка и обобщен в виде методического пособия («Применение технологии развития критического мышления на уроках углубленного изучения английского языка», Нижневартонск, МАУ «Центр развития образования», 2017). Пособие предназначено для учителей английского языка, работающих по УМК серии «Звездный английский» и может быть использовано как основа для составления технологических карт, с учетом требований ФГОС ООО. Пособие содержит 4 опорных шаблона применения технологии развития критического мышления, технологические карты уроков и методические рекомендации.

Использование технологии развития критического мышления:

1. Позволяет создать в классе атмосферу открытости и сотрудничества;
2. Развивать критическое мышление обучающихся, их самостоятельность в процессе обучения;
3. Побуждает творчески подходить к планированию уроков, что положительно сказывается на эффективности учебных занятий.

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ, ЧЕРЕЗ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ РАЗНЫХ НАРОДОВ

Антипов Евгений Владимирович,

инструктор по физической культуре МАДОУ города Нижневартовска ДС № 17 «Ладушки»,
г. Нижневартовск

Современное общество предъявляет высокие требования к работе дошкольных образовательных учреждений, призванных заложить основы крепкого здоровья и всестороннего развития личности ребенка. Нельзя не согласиться, что одной из первостепенных задач воспитательного процесса является физическое воспитание дошкольников. Это результат длительного, систематического и целенаправленного взаимодействия родителей, педагогов и детей. Прежде всего, необходимо вызвать у детей желание развиваться в данном направлении.

Физическая культура может внести свой вклад в решение этих задач, так как формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физическое воспитание необходимо рассматривать шире, как педагогический процесс воспитания личности.

Двигательная активность является мощным биологическим стимулятором жизненных функций детского организма. Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма, являясь условием его нормального формирования и развития. Для решения всех поставленных задач традиционных форм и методов работы по физическому развитию необходимо использовать современные инновационные технологии здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности, информационно – коммуникативные технологии, коррекционные технологии

Естественным спутником жизни детей является игра, которая обладает великой воспитательной силой и способствует формированию у дошкольников двигательных умений и навыков. Подвижные игры – наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка при его активной помощи. Игра – естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка – неумейной потребности его в жизнерадостных движениях. Преимущество подвижных игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность.

Народные подвижные игры, для проведения на физкультурных занятиях выбираются в соответствии с теми задачами по физическому воспитанию, которые реализуются в данный момент. Также учитывается уровень двигательных умений и навыков детей, принцип сходства используемой атрибутики или решаемых с помощью игр задач. Важно организовать физкультурное занятие таким образом, чтобы подготовить детей к выполнению более сложных упражнений, основных видов движений, с помощью которых решаются различные двигательные задачи.

Нам необходимо помнить, что дошкольный возраст является наиболее значимым периодом жизни человека для формирования физического здоровья и двигательных навыков, обеспечивающих его совершенствование, укрепление и сохранение в будущем. Начиная с самого раннего детства, возрастает необходимость воспитывать у дошкольников устойчивый интерес и потребность к регулярным занятиям физическими упражнениями, мотивацию к здоровому образу жизни.

Именно в период дошкольного возраста закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту. Деятельность взрослого, направленная на

укрепление здоровья, составляет содержание физического воспитания детей дошкольного возраста.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ЗАПОМИНАНИЯ АНГЛИЙСКИХ СЛОВ

Асадова Елена Григорьевна,
учитель английского языка МБОУ «Средняя школа № 15»,
г. Нижневартовск

Тема эффективности запоминания новых слов в изучении английского и любого иностранного языка актуальна, так как освоение лексики является самым трудоёмким процессом. Владение широким запасом слов по разным тематикам является неотъемлемой составляющей не только для успешной сдачи экзамена, но и для осуществления коммуникативной деятельности. Сложностью во время подготовки к экзаменам становится скудный словарный запас школьников, хотя изучается иностранный язык сейчас со 2 класса. Проблема в том, что ученикам трудно воспроизвести ранее изученные лексические единицы, использовать их в письменной или устной речи. Для старшеклассников зачастую становится сложной задачей выполнить грамматические задания верно только потому, что они не помнят слов или не понимают смысл предложения в целом. И вот на определённом этапе моей педагогической деятельности, учитывая особенности условий развития современных детей, живущих в мире гаджетов и технологического прогресса, для меня стал актуальным вопрос: «Как сделать процесс запоминания новых слов эффективнее, чтобы не только увеличить словарный запас учеников, а чтобы они смогли пользоваться словами при необходимости, и чтобы при подготовке к предстоящим экзаменам не пришлось тратить время на зазубривание слов, что приводит в итоге к их быстрому «забыванию»?»

В распоряжении современного учителя существует широкий спектр разнообразных методов и приёмов для использования в процессе обучения иностранным языкам. Применение информационно-коммуникативных технологий на уроках и во время подготовки домашних заданий позволяет реализовать идеи развивающего обучения, усилить положительную мотивацию, преподнося знания в увлекательной форме. Учителю важно учитывать уровень учебных способностей отдельной группы (класса), а также индивидуальные особенности каждого ученика, отбирая наглядность и задания. Но для обладания широким словарным запасом и эффективного его использования нужна хорошая память. Предмет становится неинтересным, когда появляются трудности в запоминании необходимого учебного материала. В науке пока нет чёткого объяснения феномена памяти человека, но с точки зрения физиологии её можно классифицировать, основываясь на ведущей роли определённого органа чувств в процессе запоминания:

- зрительная («визуал» воспринимает большую часть информации с помощью зрения, желателен изучать фото/картинные словари, использовать цветные фломастеры и рисовать наглядные схемы и т.п.);
- слуховая («аудиал» получает основную информацию через слух);
- двигательная и тактильная хорошо развиты у «кинестетиков», которым важны чувствительный опыт, эмоциональное подкрепление, они хорошо запоминают через физические действия.

В зависимости от деятельности хранения материала выделяют:

- мгновенную (иконическую) память, которая непосредственно отражает образ информации и длится 0,1-0,5 с.;
- кратковременную память, хранящую наиболее существенные элементы около 20 с.;

- оперативную память для хранения информации на определённый срок для выполнения действия или операции;
- долговременную память, способную хранить и многократно воспроизводить информацию в течение практически неограниченного срока;
- генетическую память.

Все виды памяти необходимы и взаимосвязаны. Чтобы совершенствовать память, её нужно постоянно тренировать, нагружать и использовать всё запомненное ранее. Для попадания информации в долговременную память необходимо многократное повторение. Как известно, эмоционально насыщенные события и информация, сопряжённая с яркими впечатлениями, запоминается глубоко и надолго. Мотивация – одно из наиболее продуктивных состояний для запоминания. Долгосрочному запоминанию способствует наличие практической пользы изучаемого материала в реальных жизненных ситуациях. Прочнее и быстрее закрепляется та информация, которая включена в деятельность. Все вышеизложенные факторы необходимо учитывать при отборе материала и методов его подачи для более успешного запоминания информации.

Одним из самых эффективных и распространённых методов запоминания новых слов является ассоциативный. Процесс запоминания связан с формированием связей между новой информацией и тем, что мы знаем через образы, идеи и чувства. Использование мнемоники или мнемотехники, т.е. запоминания путём образования ассоциаций, оправдано, поскольку в школьном возрасте, мышление ещё сохраняет наглядный характер. Важно при выборе ассоциаций – яркость и необычность образа. Помимо этого нужно давать учащимся возможность самим составлять визуально-логические цепочки для запоминания, только личностно окрашенный материал хранится прочнее в памяти по законам психологии. Мнемотехника включает в себя следующие методы:

- фонетических ассоциаций (подбор созвучных слов в родном языке);
- последовательных ассоциаций (составление сюжета для перевода и созвучия);
- «оживление» (придумывание учениками интересного рассказа, который связывает созвучные слова с переводом);
- «соощущение» (усиление представления, ощущая свойства ассоциируемых объектов);
- «вхождение» (представление себя в картинке или рассказе, абстрагируясь от внешних факторов);
- «автобиографических воспоминаний (ассоциация с реально пережитыми событиями);
- трансформация (изменение воображаемого образа);
- отстранённость (умение представлять яркие образы).

Опыт показывает, что все эти методы дополняют друг друга и эффективно работают в сотрудничестве, а смешные сюжеты, как правило, являются самыми запоминаемыми. Мнемотехники можно применять на любом уроке иностранного языка и при изучении любой темы.

Среди большого количества методов и приёмов запоминания слов при изучении иностранного языка можно выделить следующие:

- для запоминания глаголов удобен метод физического действия (озвучивать глагол во время выполнения любого действия);
- прослушивание песен и просмотр фильмов на уроках можно запомнить слова неосознанно;
- одновременно давать учить слова с противоположными значениями, эффективнее – парно;
- разбор слов по составу поможет догадаться о значении новых лексических единиц;
- использование наклеек со словами (в кабинете, дома и т.п.)
- сочинение историй с новыми словами, сочетая их необычными и забавными способами, представляя в деталях;

- чтение новых текстов (неадаптированной литературы) методом Ильи Франка как на уроке, так и дома поможет быстро привыкнуть к системе языка и запомнить слова и речевые обороты за счёт постоянной повторяемости их в тексте, читая предложение на английском языке, а затем дословный перевод прочитанного с выделением определённого слова или сочетания;
- применение на уроках рифмовок, пословиц и идиоматических выражений способствует не только запоминанию, но и расширению представления о системе языка и культуре страны изучаемого языка; и т.д.

Применение различных методов и приёмов в комплексе позволит не только ощутимо сократить время на запоминание новой лексики, но и превратить скучное заучивание в увлекательную практику. Важно соблюдать правильную последовательность, осваивая слова: представить слово в виде картинки – услышать слово, соединив его с картинкой, – произнести слово (неоднократно) – поместить слово в ситуацию – написать слово, если нужно с транскрипцией.

Наряду с вышеизложенным следует отметить эффективность методов лексического подхода,

которые позволяют облегчить процесс запоминания слов и использования их в речи. Лексический подход к обучению иностранным языкам, в частности английскому, довольно новое веяние в преподавании языков. Основные принципы данного подхода были изложены в известной книге Майкла Льюиса в 2002г. *The Lexical Approach: The State of ELT and a Way Forward* (Michael Lewis). Беглость речи обуславливается не знанием грамматических правил и списком слов, а умением использовать в речи устоявшиеся выражения и клише, то есть в основе языка лежит лексика, в то время как грамматика выполняет лишь вспомогательную роль. Научить узнавать и «чувствовать» грамматические структуры является ключевым аспектом в рамках этого подхода. Учителю необходимо правильно отбирать грамматические и лексические структуры из текстов и больше времени уделять развитию умения учащихся использовать в речи закрепившиеся сочетания слов.

Применяя данный подход на уроках можно избежать нудных объяснений грамматических правил и структур или заучивания неправильных глаголов, так как любые словосочетания представляют собой наполовину грамматику. В основе работы в рамках лексического подхода лежит отбор из текста словосочетаний для изучения, так называемых *lexical chunks* и *collocations*, которые важно брать именно в том виде, в каком они будут использованы в речи. Далее следует этап отработки словосочетаний – поиск синонимичных сочетаний, создание ассоциаций, подбор картинок, схем и т.п. Если актуально, можно отработать произношение фраз (например – ударение, темп, пропажу звуков). Лексический подход предполагает понимание принципа создания новых фраз, заменяя некоторые слова. После чего можно выводить словосочетания в речь с помощью картинок, используя разные типы упражнений в разных формах работы, в зависимости от возраста и уровня группы, от самых простых типа заполнить пропуски до сочинения историй.

Процесс запоминания нового слова – это сложная психическая работа, которая часто не поддаётся контролю, но не откажется от сознательной помощи учителя. И так, чтобы избежать ненавистной зубрёжки, необходимо учитывать и постоянно тренировать память, развивая все типы и виды, придерживаясь основных правил:

- использовать яркие впечатления, т.к. наш мозг в первую очередь реагирует на то, что ярко и необычно и с большей вероятностью усваивает такую информацию;
- включать в деятельность (английский язык должен стать частью повседневной жизни учеников)
- мотивировать;
- вводить новую лексику в контексте;

- использовать определённую последовательность запоминания слова (картинка – звучание – произношение – контекст – написание).

Список литературы

1. Козаренко В. А. Учебник мнемотехники, 2002, электронная публикация
2. Слоненко Т.Б. Матюгин И.Ю. Как запоминать английские слова. Москва. РИПОЛ КЛАССИК, 2000.
3. Кулиш В. Г. Способы запоминания английских слов. – Д.; Сталкер, 2003.
4. Розанова Наталья. Как улучшить память? Изд-во АСТ, 2005г.
5. <https://anglofeel.ru/blog/leksicheskiy-podhod>
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Память>
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Метод_чтения_Ильи_Франка
8. <https://mnemoenglish.ru/words/>

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ – МОДЕЛИРОВАНИЯ

Бабкова Оксана Михайловна,

воспитатель МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 17 «Ладушки»,
г. Нижневартовск

Требования сегодняшнего дня – это развитие интегрированных форм воспитания и обучения, инклюзия детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе у детей с нарушением зрения. К сожалению, статистика свидетельствует лишь увеличение количества детей, имеющих нарушение зрения, поэтому проблема обучения и воспитания таких детей продолжает оставаться актуальной в современной психологии и педагогике.

Неумение детей с нарушением зрения пользоваться сохранными анализаторами, невозможность ведь таким детям сложно познавать окружающий мир в полной мере, и это не позволяет им быть самостоятельными, активными и успешными в играх, в быту, на занятиях. В последние годы все большее внимание привлекают вопросы использования моделей и моделирования в работе с детьми дошкольного возраста.

Метод моделирования разработан на основе идей известного детского психолога Венгера А. Л., который путем исследований пришел к выводу, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования.

Метод моделирования, как нельзя лучше, соответствует особенностям познавательного развития дошкольника, и прежде всего, наглядно-образному характеру его мышления. С помощью моделей у детей с нарушением зрения, развивается способность к пространственному мышлению, воображению, дети учатся сравнивать, обобщать, классифицировать; у них совершенствуется зрительная память, наблюдательность, речь; уточняются и упорядочиваются знания у детей, происходит осмысление информации, развивается самостоятельность. Использование моделей на занятиях обеспечивает мыслительную активность каждого ребенка, помогает педагогу отслеживать процесс усвоения материала.

Моделирование является одним из наиболее перспективных средств реализации умственного воспитания, поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью, и позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт.

Исходя из того, что модели многофункциональны, они широко могут использоваться в совместной и самостоятельной деятельности детей. Модели доступны каждому ребенку и используются во всех видах детской деятельности.

Дети с нарушением зрения не имеют возможности хорошо видеть предметы, четко различать их признаки и свойства, а нарушение бинокулярного видения, глазодвигательных функций осложняет восприятие формы, величины, пространственного расположения частей. Поэтому важно научить их, пользуясь неполноценным зрением, правильно зрительно выделять важные, существенные признаки и свойства. Необходимо учитывать, что модели должны быть четкими, отрицательный контраст предпочтительнее. Дети лучше различают объекты на белом фоне. Также лучше воспринимаются заполненные фигуры, чем контурные, а для детей с некоторыми нарушениями зрения предпочтительнее цветные модели. Именно поэтому необходимо использовать модели с учетом особенностей зрения воспитанников.

Таким образом, моделирование развивает у детей с нарушением зрения наблюдательность, восприятие цвета, формы, величины, количества, творческие и логические способности, что в свою очередь в значительной мере способствует подготовке детей к школьному обучению.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Белова Екатерина Владимировна,
учитель английского языка МАОУ «СОШ № 1»,
г. Лангепас

Есть нечто, нечто действительно есть за пределами языка, и все зависит от интерпретации.
Жак Деррида

Мы не знаем, что ждёт наших детей в будущем, но мы знаем, что будущее будет международным, так как процессы глобализации необратимы.

Поэтому изучение иностранного языка жизненно необходимо в современном обществе. Это один из самых важных составляющих моментов для современного человека, весомый аргумент в его успешной карьере.

Его популярность подтверждается статистическими данными о выпускниках выбирающих Единый государственный экзамен по английскому языку.
в Российской Федерации.

Год	Средний балл	Кол-во человек
2018	70	83 500
2017	70,1	64 422
2016	69,78	64050
2015	64,92	61946

Между тем, мы не далеки от того момента, когда придется готовить к ЕГЭ по иностранному языку всех обучающихся в независимости от их способностей.

В достижении образовательных результатов преимущественно и традиционно языку отводится роль формирования и развития коммуникативных навыков.

Однако требования ФГОС значительно шире. Здесь и личностные результаты, и предметные, и метапредметные, включающие в себя вышеупомянутые коммуникативные навыки.

Широкого спектра компетенций от учителя требует Профессиональный стандарт педагога: это те компетенции которые обеспечат социальную самоидентификацию обучающихся посредством личносно значимой деятельности.

Таким образом, мы должны готовить ребенка к жизни, но тогда эта жизнь должна «присутствовать» на всех уроках, в том числе и на уроках английского языка.

Эффективному решению этой задачи, на мой взгляд, способствует технология «Педагогические мастерские».

Технология, как известно, разработана и используется в педагогике относительно недавно. В России – с 1990 года.

И отличается своей обращенностью к «Я» ребенка, к его интересам, целям.

В своей практике я ее использую 2-й год. Впервые я ее увидела на уроке литературы в одной из школ города Сургута. И она произвела на меня большое впечатление. Я рискнула использовать ее на уроках английского языка.

Итак, ...технология «Педагогических мастерских»!

Главная ее особенность в том, что она создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного и коллективного открытия.

А самый важный результат в мастерской – *приобретение знаний о самом себе*, самооценка и «восхождение» к себе.

Варианты выстраивания мастерской разнообразны. Так в хорошо всем известном учебном пособии о Современных образовательных технологиях Германа Константиновича Селевко предлагается алгоритм, который может длиться от 1 до 2 часов.

Алгоритм А–1.

Панель (этап актуализации знаний в данной области) – выделение проблем – работа с литературой – обсуждение в парах – обсуждение в группах – постановка вопросов в группах – представление вопросов классу – выбор проблемы для исследования.

Алгоритм А–2

Представление проблем – объединение в группы для решения проблем – каждый представляет группе свое понимание проблемы – каждый формирует гипотезу решения проблемы – выбор в группе наиболее вероятной гипотезы – планирование и проведение эксперимента по проверке гипотезы – формулирование выводов.

Алгоритм А–3

Представление результатов работы групп – составление и обмен вопросами по представленным результатам – ответы на вопросы и корректировка результатов – составление группами серии заданий на применение результатов их поиска – обмен заданиями между группами – знакомство групп с представленными другой группой решениями их задания.

Наиболее часто в литературе, интернет источниках встречается следующий алгоритм построения уроков на основе мастерской:

Актуализация знаний

Обогащение знаниями товарищей по группе

Корректировка в разговоре с другой группой

Точка зрения группы объявляется классу

Корректировка в результате сопоставления своей позиции с позицией других.

Эти этапы соответствуют основным методическим приемам – элементам технологии:

Индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, разрыв, коррекция, творческое конструирование знания. Обратите внимание на слайды

На мой взгляд, самое важное в мастерской правильно подобрать индуктор. Ведь именно он запускает мысль ребенка, побуждает к действию, способствует созданию эмоционального настроя и мотивации. Это может быть слово, текст, предмет, звук, рисунок – всё то, что способно вызвать поток ассоциаций. Это может быть проблема, задание, но неожиданное, загадочное.

Так же сложным моментом при организации мастерской я считаю организацию «разрыва», т.к. он должен привести к внутреннему эмоциональному конфликту, к

углублению в проблему, к внутреннему осознанию неполноты или несоответствия старого знания новому. На самом деле разрыв может происходить на любом этапе.

Т.к. все задания мастера и его действия должны быть направлены на то, чтобы подключить воображение ребенка, создать такую атмосферу, чтобы он проявил себя как творец. Соответственно непрерывно в ходе мастерской происходят рефлексивные моменты.

О результативности использования технологии «Педагогические мастерские» на уроках свидетельствуют следующие результаты:

- умение видеть проблему,
- навыки сотрудничества,
- положительная динамика качества знаний обучающихся,
- результаты внеурочной деятельности.

Благодаря этой технологии учитель совершенствуется вместе со своими детьми.

Молчи, мой язык, говорить больше не о чем.
Овидий

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Бойкова Наталья Владимировна,
учитель английского языка МБОУ «Средняя школа № 3»,
г. Нижневартовск

Наш век – это век компьютерных технологий. Можно долго приводить аргументы «за» и «против», но факт остается фактом и для себя надо сделать определенные выводы. Широкое распространение компьютерной техники и взаимосвязанных с ней телекоммуникационных и информационных технологий способствуют развитию новых направлений информатизации деятельности человека практически в каждой области социальной жизни. Понятно, что образование не является исключением. За последние тридцать лет электронные средства обучения прочно вошли во все виды учебных заведений. Заметим, что средства информатизации используются не только для подготовки обучающихся, но и при решении различных вопросов, связанных с организацией обучения. Основной же целью использования электронных образовательных ресурсов является непосредственное повышение эффективности учебного процесса.

На сегодняшний день довольно актуальным считается вопрос обучения школьников с ограниченными возможностями здоровья. Именно здесь использование электронных образовательных ресурсов важно, как никогда, так как информационные технологии разрешают сформировать образовательный контент, так сказать «без барьеров». Ведь кроме освоения общих образовательных задач, важных каждому ребенку, нужно удовлетворить и особенные образовательные потребности таких детей. Для реализации данной задачи во многих учебных заведениях применяются дистанционные образовательные технологии как одно из перспективных направлений инклюзивного обучения.

Дистанционное обучение – это обучение, с помощью которого осуществляется целенаправленное взаимодействие учителя и обучающегося на основе компьютерных (информационных) технологий, несмотря на место проживания участника учебного процесса. В первую очередь это средства компьютерного обучения (компьютерное тестирование и контроль знаний, современные средства мультимедиа, электронные учебники и другие) и видеоконференции – актуальные средства телекоммуникации по

компьютерным сетям, видеоканалам и аудиоканалам. Учебный материал может предоставляться школьникам посредством таких программ как: e-mail, MailАгент, Skype, сервисы среды Google и другие..

Каждый ученик, благодаря дистанционному обучению имеет возможность заниматься по удобному для него расписанию и в удобном для него темпе, каждый может учиться столько времени, сколько ему лично необходимо для освоения той или иной темы – это разрешает свести до минимума непродуктивное использование времени учащегося. Ребенок не ждет, пока учитель запишет на доске решение примеров, поисковые системы позволят оперативно найти нужную информацию, что необходимо для продуктивного освоения учебного материала в более сжатые сроки, по сравнению с классно-урочной системой. Сервисы среды Google (и другие) способствуют выполнению совместной работы учащегося и учителя, находясь на расстоянии друг от друга. Специальные учебные условия позволяют проанализировать любую работу обучающегося, дать рекомендации по исправлению ошибок – работать с каждым ребенком до конечного решения учебной задачи, а так же контролировать активность ученика, его “присутствие” на уроке, время его учебной работы. Любой дистанционный урок индивидуален и рассчитан именно на одного ребенка – один ученик, один учитель.

В целом, рациональность использования электронных образовательных ресурсов в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, заключается в следующем:

- это обеспечивает высочайшую степень дифференциации обучения (используются разноуровневые задания, индивидуальный подход к учащемуся);
 - обеспечивает наглядность учебного материала;
 - привлекает огромное количество дидактического материала;
 - повышает объем выполненной работы на уроке;
 - увеличивает мотивацию к обучению;
 - обеспечивает возможность выбора нужного темпа прохождения материала;
 - способствует уменьшению времени усвоения учебного материала и коррекции нарушений у обучающегося;
 - позволяет проводить уроки на достаточном эстетическом и эмоциональном уровне;
- Кроме того, дает вероятность:

- использовать целый спектр возможностей современных информационных технологий в процессе выполнения разных видов учебной деятельности, например, таких как регистрация, сбор, хранение, обработка информации, моделирование объектов, явлений, процессов, интерактивный диалог, функционирование лабораторий (виртуальных, с удаленным доступом к реальному оборудованию) и другое;
- управлять обучением, автоматизировать процессы контроля результатов учебной деятельности, тестирования, тренировки, генерировать задания в зависимости от интеллектуального уровня конкретного учащегося, особенностей его мотивации, уровня его знаний, умений, навыков;
- определять интеллектуальные возможности обучающихся, уровень их знаний, умений, навыков, уровень подготовки к определенному занятию;
- содействовать созданию условий для осуществления самостоятельной учебной деятельности учащихся, для самообразования, саморазвития и самореализации.

Одними из основных видов компьютерных средств учебного назначения можно назвать:

- ✓ электронные учебники (аналоги печатного учебника, обладающие определенными преимуществами и относящиеся к основным электронными средствами обучения. С помощью этого мультимедийного устройства возможен поиск по слову, странице; во многих версиях есть словари и калькуляторы; книга содержит огромное количество текстов; воспроизводит аудио; очень мало весит и компактна; изменяет размер шрифта; постоянно обновляется. Данный в книге материал содержит полезные ссылки на уже пройденные темы, и учащемуся не придется

просматривать весь учебник для повторения. Стоит лишь нажать на гиперссылку – тут же появится необходимая информация. Все это упрощает изучение материала и экономит время.);

- ✓ информационно-поисковые справочные системы (нужны для ввода, хранения и предъявления педагогам и обучаемым разнообразной информации);
- ✓ сервисные программные средства общего назначения (применяются для автоматизации вычислений, обработки данных экспериментальных исследований и могут быть использованы при проведении лабораторных, практических занятий, при организации самостоятельной и проектной работы учащихся);
- ✓ программные средства для контроля и измерения уровня знаний, умений и навыков школьников (с их помощью учитель, компонуя перечни вопросов и возможных ответов по той или иной учебной теме. Задачей обучаемого является выбор одного правильного ответа из ряда предлагаемых. Появляется возможность многократного и более частого контроля знаний, в том числе и самоконтроля, что стимулирует повторение и, соответственно, закрепление учебного материала);
- ✓ автоматизированные обучающие системы (обучающие программы сравнительно небольшого объема, обеспечивающие знакомство учащихся с теоретическим материалом, тренировку и контроль уровня знаний);
- ✓ электронные тренажеры (предназначены для отработки практических умений и навыков. Они обеспечивают получение краткой информации по теории, тренировку на различных уровнях самостоятельности, контроль и самоконтроль);
- ✓ программные средства для математического и имитационного моделирования (позволяют расширить границы экспериментальных и теоретических исследований, дополнить физический эксперимент вычислительным экспериментом).

Конечно, наиболее действенный способ обучения — это наглядная демонстрация и синхронное объяснение изучаемого материала. Информационно-коммуникационные технологии могут использоваться на всех этапах урока: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, контроле. Электронные образовательные ресурсы выступают как высокоэффективное дидактическое средство, которое позволяет организовать индивидуальную образовательную траекторию ребенка.

Применение инновационной информационно-образовательной среды в процессе образования детей с ограниченными возможностями здоровья являет собой перспективное направление развития образования, методы и средства успешной организации процесса обучения, воспитания и развития обучающихся данной категории. Организация дистанционного обучения делает доступным для школьников использование образовательных и иных информационных ресурсов, оказывает поддержку семьям, воспитывающим детей с нарушениями развития, способствует получению ими качественного образования, расширению возможностей их будущей профессиональной занятости, и, как следствие, их успешной интеграции и социализации в обществе.

Итак, использование электронных образовательных ресурсов является результативным решением проблемы социализации и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Агаев В. Т. Методические рекомендации по подготовке материалов для учебных аудио - видеосредств. – М.: МИЭП, 2008. – 220 с.
2. Андреев А. Б. Введение в дистанционное обучение: Учебно-методическое пособие. – М.: ВУ, 2009. – 291 с.
3. Вуль В.С. Электронные издания: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook119/01/part-010.htm>
4. Дистанционное обучение: Учебное пособие / под ред. Е. С. Полата. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 147 с.

5. Зайнудинова Л.Б. Создание и применение электронных учебников. Астрахань, ООО «ЦНТОП», 2003. – 36 с.
6. Зимин О.В., Кириллова А.Н. Печатные и электронные учебники в современном образовании: Теория, методика, практика. – М.: Изд-во МЭИ, 2003. – 198 с.
5. Ишемгулов И. Г. Дистанционные формы обучения: проблемы, перспективы. Электронный ресурс / Ишемгулов И.Г. – Режим доступа: [//biro.ufanet.ru/files./dok./IchemgulovaIG.doc](http://biro.ufanet.ru/files./dok./IchemgulovaIG.doc).
6. Красильников В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие / Красильников В.А. – М.: ООО «Дом педагогики», 2007. – 231 с.
7. Российские электронные издания: Каталог.- Вып..5: Новые поступления в гос. Депозитарий / Авторы–составители: Вигурский К.В., Глушков О.К., Негадов В.С. (под общ. ред. Антольского А.В.).— М.: НТЦ “Информрегистр”, 2000. – 115 с.
8. Хухлаев, О. В. Психологическое здоровье ребёнка. / Справочник педагога-психолога, 2013. – №14 – 93 с.

ТВОРЧЕСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ЦЕНТР (ЛАБОРАТОРИЯ) ПО ВНЕДРЕНИЮ STEAM-ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Борщ Светлана Николаевна,
заместитель заведующего по ВМР МАДОУ города Нижневартовска ДС № 40
«Золотая рыбка», г. Нижневартовск

Прежде чем говорить о STEAM-технологии я предлагаю обсудить, что же такое STEAM? Это технология мирового масштаба, она активно применяется в практике работы образовательных учреждений дошкольного и школьного образования зарубежных стран (США, Австралия, Великобритания, Франция, Нидерланды, Швеция).

STEAM – это один из трендов в мировом образовании, который подразумевает смешанную среду обучения, и показывает ребенку, как применять науку и искусство воедино в повседневной жизни.

Аббревиатура на самом деле очень просто расшифровывается: S – science (естественные науки), T – technology (технологии), E – engineering (техническое творчество), A – art (искусство), M – mathematics (математика). Заметим, что данные дисциплины становятся самыми востребованными в современном мире.

Чтобы было понятно, мы воспользуемся моделью, представленной на слайде.

В образовательной деятельности с детьми STEAM-технологии реализуется в рамках основной образовательной программы дошкольного образования и состоит из 5 (пяти) взаимосвязанных модулей:

- «Эврика» – естественно-научные знания (комплекс наук о целостной картине мира и английский язык). Мы знаем, что язык науки английский – если хочешь изучать науку – учи английский;
- «Мой мир» – технология и работа с разными видами статистических конструкторов; (развитие мотивации к научно-техническому творчеству через детские виды деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка);
- «Роботехника» – включает работу по освоению основ инженерии и робототехники;
- «Сокровищница» – творчество во всех его проявлениях: художественно-эстетическая деятельность и литературное творчество;
- «Игралочка» – математика, шахматы. Наша образовательная организация уже второй год является соисполнителем всероссийского научно-исследовательского проекта и соисполнителем всероссийской исследовательской площадки «Школа 21 века».

Данная модель позволяет обеспечить комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук: инженерии, математики, технологии.

Современная ситуация развития образования характеризуется новыми требованиями к качеству образования всех без исключения обучающихся. В.В. Путин на заседании Совета по науке и образованию сказал: «Россия должна быть готовой конкурировать в сфере научных разработок и технологий и обеспечить себе суверенитет в этом вопросе. Речь идет не о самоизоляции, а о лидерстве в ключевых направлениях».

XXI век ставит перед образованием определённые задачи: учиться должно быть интересно, знание должно быть применимо на практике, обучение должно проходить в занимательной форме, и все это, непременно, должно принести хорошие плоды в будущем ребенка – высокооплачиваемую работу, самореализацию, высокие показатели интеллекта.

Для современной системы дошкольного образования сегодня актуальна триада «ЧЕМУ УЧИТЬ – НА ЧЕМ УЧИТЬ – КАК УЧИТЬ». В этой триаде средства обучения являются тем компонентом, который может принципиально преобразовать и деятельность педагога, и организацию учебной деятельности обучающихся, и во многом определить результаты обучения, но только если средства обучения и учебное оборудование соответствуют:

- стратегическим изменениям в образовании;
- внедряются вместе с грамотным методическим обеспечением;
- сопровождаются соответствующим обучением педагогов.

Исходя из всего выше сказанного, мы видим, что STEAM-технология актуальна для дошкольного образования. Научно-техническое направление строится на интегрированных принципах, где объединяются элементы игры и экспериментирования, происходит формирование познавательных интересов и действий дошкольников в различных видах деятельности. (ФГОС ДО ст.1.4. п. 7).

Учитывая возникшие трудности при организации STEAM – технологии нами были поставлены следующие задачи и определены прогнозируемые результаты. С ними Вы можете ознакомиться на слайде.

Цель: создать условия для развития у старших дошкольников научно-технического творчества средствами STEAM-технологии.

Задачи, поставленные перед ОО	Что мы имеем на сегодняшний день	Ожидаемые результаты
1. Создать современную информационно-образовательную среду на технологической основе для внедрения в образовательную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста STEAM-технологии.	1. В ДОУ разработан проект «Реализация STEAM-технологии с детьми старшего дошкольного возраста». 2. Имеется рецензия Нижневартковского государственного гуманитарного университета на внедрение STEAM-технологии с детьми старшего дошкольного возраста. 3. Приобретены игровые наборы из серии «Планета STEAM». 4. Разработано методическое сопровождение по реализации STEAM-технологии.	1. В ДОУ будет создана современная информационно-образовательная среда на технологической основе для внедрения в образовательную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста STEAM-технологии.
2. Обеспечить охрану и укрепление здоровья детей (как физического, так и психического).	1. Проведена психолого-педагогическая экспресс-диагностика по методике Н.Н. Павловой и Л.Г. Руденко. Отмечена положительная динамика развития психических процессов у воспитанников старшего дошкольного возраста в сравнении с началом учебного года на 10%. (н.г. – 40% высокий, 60% средний).	2. В ДОУ будет достигнуто увеличение показателя развития психических процессов воспитанников старшего дошкольного возраста до 30%, увеличение индекса здоровья воспитанников до 35%, увеличение количества детей с первой группой здоровья на 3 (три) ребенка, уменьшение количества детей с третьей группой здоровья на 1 (одного) ребёнка.

Задачи, поставленные перед ОО	Что мы имеем на сегодняшний день	Ожидаемые результаты
3. Повысить профессиональную компетентность педагогов по вопросам формирования научно-технического творчества в рамках реализации STEAM-технологии.	1. Успешно внедрена система работы по внедрению внутриорганизационного повышения квалификации педагогических работников: - 5 педагогов работают в рамках реализации STEAM-технологии; - 3 педагога прошли курсы повышения квалификации на портале института системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...».	3. В ДОУ будет повышен уровень профессиональной компетентности педагогов по вопросам формирования научно-технического творчества в рамках реализации STEAM-технологии.
4. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьям воспитанников и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах формирования научно-технического творчества в рамках реализации STEAM-технологии.	1. Создана система работы с родителями в рамках реализации STEAM-технологии. Отмечена положительная динамика вовлечённости родителей (законных представителей) воспитанников старшего дошкольного возраста в сравнении с началом учебного года на 3%. (н.г. – 35% активны, 65% средний).	4. В ДОУ будет обеспечена психолого-педагогическая поддержка семьям воспитанников и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах формирования научно-технического творчества в рамках реализации STEAM-технологии на 9%.
5. Обеспечить преемственность образовательной цепочки: детский сад – школа - учреждение профессионального образования – научное сообщество.	1. Образовательная организация является соисполнителем Всероссийского исследовательского проекта НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики» по теме: «Развитие современных механизмов и технологий общего образования на основе деятельностного метода Л.Г. Петерсон (инновационная методическая сеть «Учись учиться»)). 2. Заключен договор сотрудничества с Нижневартковским государственным гуманитарным университетом по реализации STEAM-технологии в дошкольном образовании. 3. Заключен договор сотрудничества с Нижневартковским социально-гуманитарным колледжем по организации практики студентов. 4. Заключен договор сотрудничества с МБОУ «СШ № 18, 31» по взаимному посещению учебных мероприятий, совместному проведению конкурсов и выставок.	5. В ДОУ будет создано сетевое взаимодействие в рамках преемственности образовательной цепочки.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА

Бузик Наталья Владимировна,

учитель русского языка и литературы Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1»,
г. Лангепас

Общаясь, люди создают друг друга.

Д.С. Лихачёв

*Образование вне диалога превращается
в искусственную, мертвую систему.*

М.М. Бахтин

Отечественная школа сегодня – на пути одной из самых серьезных и глубоких реформ в её истории. Федеральные государственные образовательные стандарты,

Образовательная инициатива «Наша новая школа» и другие важнейшие стратегические документы, определяют основные качества личности, формирование которых – ключевая задача системы образования. Среди этих качеств и коммуникативные компетенции. Личность «готовая к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире» должна быть коммуникативно-активной, способной эффективно взаимодействовать и управлять процессами общения.

Решая эти задачи, школа сталкивается с рядом проблем, связанных со значительными изменениями в области социализации современной молодежи. Семьи стали маленькими, что ведет к потере умения общаться и, хотя подростки часто объединяются в группы согласно их интересам, зачастую это сводится к так называемому «безкоммуникативному общению», приводит к разобщенности и потере речевых контактов.

Еще одна важная задача для школы связана с тем, что в современных условиях давления на сознание человека образцов и традиций различных культур мы все чаще говорим о необходимости воспитания такого качества личности, как толерантность. И жизненно важной для молодых людей становится способность к взаимопониманию, позитивному решению конфликтов, уважительное отношение к тому, что ты не можешь принять...

Результаты проведенного мной анкетирования обучающихся свидетельствуют о том, что в области общения большинство из них испытывают наибольшие проблемы и страхи, и хотели бы, чтобы школа уделяла гораздо больше внимания развитию умений общаться, чтобы школа научила «быстро и правильно ориентироваться в условиях общения. Безусловно, уроки русского языка и литературы способствуют формированию коммуникативных компетенций, однако как видно из итогов анкетирования, не дают желаемых результатов.

Исследования ученых – педагогов, психологов, социологов, философов убедительно доказывают, что важнейшее и необходимое условие развития личности в образовательном процессе – взаимодействие субъектов учения в ходе диалога. Именно в диалоге наилучшим образом мобилизуются ее внутренние ресурсы, направленные на развитие личностных качеств, коммуникативных способностей.

Однако, во-первых, временные рамки урока не позволяют уделить достаточно времени на их формирование, во-вторых – идеи компетентностного подхода, присутствующие в новых стандартах, пока еще не нашли отражение в учебных и методических пособиях.

Возникает противоречие: с одной стороны очевидна необходимость формирования коммуникативных компетенций, а с другой – отсутствие целостной модели их формирования как на уроках так и во внеурочной деятельности.

Т.о. отсутствие целостной модели формирования коммуникативной компетенции в образовательном процессе указывает на сложность выявленной проблемы.

Решение этой проблемы составляет цель педагогического проекта.

Цель: Разработать модель организации образовательного процесса на основе учебного диалога, обеспечивающую формирование коммуникативных компетенций обучающихся.

Объект – образовательный процесс в основной школе, направленный на развитие коммуникативных компетенций обучающихся.

Предмет – процесс использования учебного диалога в образовательном процессе основной школы.

Гипотеза:

Если организовать системное использование учебного диалога не только на уроках, но и во внеурочной деятельности, то это позволит эффективно развивать коммуникативные компетенции обучающихся.

Задачи:

1. Исследовать теоретические основы организации учебного процесса на основе учебного диалога, опыт его применения на практике.
2. Проанализировать программы, учебники, учебные пособия и дидактические материалы с позиции возможности организации и проведения учебного диалога.
3. Отобрать и апробировать методические приемы и упражнения, способствующие формированию коммуникативных компетенций.
4. Определить исходный и прогнозируемый уровень развития коммуникативных компетенций.
5. Разработать модель развития коммуникативных компетенций в образовательном процессе и апробировать её.

План реализации проекта

Исходя из поставленных задач, были определены этапы работы над проектом. Вы их видите на слайде.

Этапы	Сроки	Содержание деятельности
I этап подготовительный	2013-2014 год	изучение теоретических основ организации учебного диалога, опыта его применения на практике; определение прогнозируемого уровня развития коммуникативных компетенций; отбор и апробация приемов, направленных на формирование коммуникативных компетенций; разработка модели формирования коммуникативных компетенций обучающихся; разработка рабочих программ курсов по выбору, программ внеурочных занятий.
II этап основной	2014 – 2015 уч. год, 2015-2016 уч. год	апробирование модели; привлечение к реализации модели педагогических работников школы; мониторинг процесса и промежуточных результатов; корректировка дальнейшей работы.
III этап заключительный	2016-2017 уч. год	оценка эффективности модели, ее доработка. анализ результатов, обобщение и распространение опыта.

Как видно из таблицы, на подготовительном этапе реализации данного проекта была изучены теоретические основы организации учебного диалога, опыт применения на практике.

Образовательный процесс в рамках проекта строится на основе следующих теорий и положений идей деятельностного подхода к обучению (*А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин*) идей теории социального научения (*А. Бандура, Е. Маккоби*) и других.
теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф.Талызина)
идеи теории проблемного обучения (Дж. Дьюи, В. Оконь, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин);
идеи технологии обучения в сотрудничестве (В.К. Дьяченко); подходы к формированию коммуникативной компетенции в работах *О.И.Горбич, И.А.Юрасова, О.Н.Юрасовой, Диреклеевой Н.И., Е.Л.Малышевой и др.*

В ходе организации учебного диалога все действия учителя систематичны, последовательны, взаимосвязаны. Они направлены на решение определенных педагогических задач или на последовательное воплощение заранее спроектированного педагогического процесса. В связи с этим можно четко определить основные принципы организации учебного диалога.

- проблемности и оптимальности;
- поэтапного циркулирования информации; (Опирающийся на теорию поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина, обеспечивает интериоризацию – перенесение внешнего действия в форму умственного навыка.

Например, обучающиеся учатся вживаться в поэтический материал, делая его значимым для себя.)

Изучение теоретических и практических подходов к формированию коммуникативной компетенции, позволило мне определить методологические приемы организации учебного диалога

Формулирование проблемы и анализ способов её решения

Эффективное слушание и понимание собеседника

- Сопоставление различных мнений
- Оценка смысла и значение поступающей информации
- Выделение причинно-следственных связей
- Логический анализ фактов и точек зрения

Формулирование вывода о значимости и перспективности диалога.

Безусловно, учебный диалог, как и любой диалог, нельзя до конца спланировать. В этом его сложность и одновременно достоинство.

При особом внимании к речевому общению мы не снимаем задач изучения системы языка, так как при свободном ведении диалога важно владение речью, в которой отражено понимание лингвистических закономерностей, демонстрируется правильный отбор языковых средств и даются терминологически точные учебно-научные формулировки понятий.

В таблице представлена Модель формирования коммуникативных компетенций на уроках и во внеурочной деятельности. Модель демонстрирует, как могут быть связаны формы организации занятий с освоением способностью вести его на разных уровнях.

Модель формирования коммуникативных компетенций

Уровни сформированности коммуникативных компетенций	Характеристика диалога, деятельности обучающихся	Коммуникативные компетенции	Формы организации деятельности обучающихся	
			Урочная	Внеурочная
2013-2014 учебный год (7 класс)				
I уровень Личностный	Диалог с собственным Я, общение с собой, собственным разумом.	-готовность учащихся участвовать в общении; -отвечать на вопросы, давая при этом исчерпывающий ответ; -задавать вопросы, следя за содержанием работы над проблемой или темой; -комментировать вопросы и ответы; -делать сообщения; -рассказывать логично и последовательно.	Уроки русского языка и литературы	Кружок «Секреты русского языка»
2014-2015 учебный год (8 класс)				

II уровень . межличностный	Взаимодействие качественно различных ценностно-интеллектуальных позиций (Я и другой).	-простота и четкость речевого высказывания; -отработка умения делать свое высказывание понятным каждому человеку; -умение высказывать свою мысль образно, ярко и кратко; -умение использовать примеры, подтверждающие высказывание; -умение вступать в контакт с партнером и собеседником; -умение регулировать громкость и скорость речевого высказывания.	Уроки русского языка и литературы	Кружок «Секреты общения» Реализация программы работы классного руководителя «Развитие и воспитание классного коллектива»
2015-2016 учебный год (9 класс)				
III этап. Мультидиалог	Множественный одновременный диалог, который возникает при обсуждении проблем в малых группах	-умение вести беседу в паре, группе; -умение поддерживать беседу; -умение вести диалог, дебаты; -умение построить дискуссию и вести ее; -умение участвовать в конференциях, играх и турнирах.	Уроки русского языка и литературы Занятия курса по выбору ППП «Основы делового общения»	тренинги коммуникативного общения, социальные проекты, дискуссионный клуб, Реализация программы работы классного руководителя «Развитие и воспитание классного коллектива»

На первом уровне как диалог с собственным Я, как общение с самим собой, собственным разумом – это личностный уровень.

На втором уровне диалог понимается как процесс взаимодействия качественно различных ценностно-интеллектуальных позиций (Я и другой) – это межличностный уровень.

Третий уровень диалога – мультидиалог – множественный одновременный диалог, который возникает при обсуждении проблем в малых группах по 5–7 человек.

Формы такого диалога общеизвестны. Это – дебаты, диспут, дискуссия, конференция и другие. Существует мнение, что в дискуссии могут участвовать только обучающиеся, обладающие определенной степенью зрелости и самостоятельности в подборе и четком представлении собственных аргументов и т.д. Мы же считаем, что нужно не ожидать «созревания» этих качеств, а поэтапно, систематично и последовательно в ходе организации учебного диалога работать над их формированием.

В соответствии с каждым уровнем в таблице приведены коммуникативные компетенции. Однако этапность в их освоении является условной относительно возраста обучающихся и сроков реализации проекта и является для меня ориентиром при

планировании и выстраивании диалогов с соответствующими данному уровню характеристиками.

В 2010-2011 учебном году диалогизация образовательного процесса осуществлялась на уроках русского языка и литературы и на занятиях кружка «Секреты русского языка» в 7в классе. Ныне это 8в класс и в этом году к реализации проекта привлечен классный руководитель, который использует диалоговые формы при реализации программы «Развитие и воспитание классного коллектива».

В 2013-2014 учебном году предполагаемые формы организации деятельности обучающихся (последние две колонки), расширяются. При условии привлечения к реализации проекта педагога-психолога, социального педагога, педагогов организаторов, формы организации деятельности учащихся могут значительно расшириться: это – программы курсов по выбору, кружки, тренинги коммуникативного общения, социальные проекты, дискуссионные клубы и другое.

Согласно плана реализации проекта, был так же осуществлен отбор приемов и способов организации учебного диалога. (В качестве источников в основном использовались материалы предметных журналов – работы Диреклеевой Н.И., Стативка В.И. и др.) В ходе апробации приемы были переработаны и модифицированы.

Отбор и разработку приемов и упражнений я осуществляла с учетом целевых установок и функций диалоговых ситуаций, присутствующих в них. Что существенно облегчает задачу планирования и выстраивания диалога в зависимости от дидактических задач урока или внеурочного мероприятия, его содержания. По этому принципу мной был сформирован электронный банк приемов на основе учебного диалога.

Прием	Функции	Целевые установки	
		по формированию коммуникативных компетенций	Образовательные или предметные (с позиций разных областей знаний, сфер деятельности)
«Кто из нас самый активный?» 27	формирование интереса к теме, диалогической форме общения	– мотивировать активность участия в учебной дискуссии; – учить культуре коммуникативного общения	формировать умение логично выстраивать высказывание (кружок «Секреты общения»)
«Взгляд со стороны» 26	Критическое осмысление содержания диалога, гипотетическое рассмотрение любых решений проблемы	– учить учащихся видеть проблемную коммуникативную ситуацию и адекватно ее оценивать; – умение предвидеть и прогнозировать коммуникацию	анализ произведения (Литература)
«Метод пяти предложений» 129	Обобщение содержания	– аргументировать и доказывать свое мнение – умение вступать в контакт с партнером и собеседником	обобщение, структурирование учебного материала (Литература, Русский язык)
«Ключевое слово»			

С информацией о данном проекте я выступала на заседании школьного методического объединения, заседании педагогического совета школы «Педагогическое проектирование как важнейшая составляющая деятельности современного учителя». Решением педсовета мне рекомендовано провести семинар для педагогов школы, предполагающих принять участие в реализации проекта, где ознакомить с методическими приемами организации основных диалоговых форм и представить опыт их использования.

Ресурсы для реализации проекта

Ресурсным обеспечением реализации проекта являются следующие условия:

а) кадровое обеспечение

Образовательный процесс на уроках и во внеурочной деятельности (в прошлом году это был кружок «Секреты русского языка», в этом – «Секреты общения») осуществляется мной, как учителем русского языка и литературы 1 кв. категории.

Кроме того к реализации проекта на данном этапе привлечен классный руководитель 8в класса, учащиеся которого являются полноправными участниками проекта.

И, как уже было сказано, к реализации проекта планируется привлечь других специалистов (*педагога-психолога, педагогов-организаторов, социального педагога, который может быть привлечен к организации различных видов социально ценной деятельности обучающихся, мероприятий, направленных на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов. Эта деятельность в значительной степени расширит возможности для формирования коммуникативных компетенций.*)

Важным условием, реализации проекта, является также программно-методическое и материально-техническое обеспечение. (*Кабинет полностью укомплектован учебными, методическими и информационными материалами на различных носителях, рабочего места учителя входят классная доска, мультимедийный проектор, компьютер, проекционный экран. В кабинете для учащихся организованы рабочие места, которые соответствуют нормам охраны труда, правилам техники безопасности и производственной санитарии.*)

Целевая аудитория

Реализация педагогического проекта ориентирована на обучающихся 7-9 классов.

Преподаватели других дисциплин также заинтересованы в реализации данного проекта, так как данный проект открывает широкие возможности для формирования метапредметных результатов.

Нельзя не упомянуть и таких участников образовательного процесса, как родители, которые безусловно заинтересованы в успешной реализации проекта.

Ожидаемые результаты

- Не менее 50 % обучающихся к концу 9 класса достигнут 3-го уровня сформированности коммуникативных компетенций, что будет способствовать успешной социализации, личностному росту обучающихся;
- 100 % обучающихся успешно пройдут процедуру ГИА;
Для педагогов –
- Результаты реализации проекта (электронный банк приемов, рекомендации по диалогизации образовательного процесса) служат обогащению методического арсенала педагогических работников школы и могут быть использованы при подготовке к урокам, внеурочным мероприятиям на основе учебного диалога.

Промежуточные результаты

Считаю необходимым так же отметить положительную динамику сформированности коммуникативных компетенций в контрольном классе, обратите внимание на слайд. Эти результаты свидетельствуют о достаточной эффективности организованной работы, что дает основания для продолжения работы над проектом.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПРОЕКТ КАК СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Букреева Елена Васильевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 1»,
г. Нижневартовск

В современное время нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Поэтому успех обучения сегодня во многом зависит от внутренней активности обучающихся, от характера его деятельности, от степени самостоятельности и творчества.

Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе становится использование таких технологий, методов и приёмов, которые формируют у обучающихся навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения.

К таким технологиям относится и проектная деятельность.

Этапы работы над проектом:

I этап – мотивационный: учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают задание, предлагают собственные идеи; создают рабочие группы;

II этап – планирование деятельности по выполнению проекта: определяются тема и цели проекта; формулируются задачи; вырабатывается план действий; устанавливаются критерии оценки результата и процесса; согласовываются способы совместной деятельности.

III этап - информационно-операционный (выполнение проекта): Ученики: собирают материал; разрабатывают документацию, технологию изготовления проектного изделия; проводят исследование; работают с источниками; выполняют и оформляют проект; распределяют роли участников для защиты. Учитель: наблюдает за ходом выполнения проекта; координирует действия каждого участника проекта; сам является источником информации.

IV этап – рефлексивно – оценочный: Ученики: защищают проект; участвуют в коллективном обсуждении; оценивают достижение поставленных целей; осуществляют устную или письменную самооценку; рефлексиируют; Учитель переводит совместно с обучающимися рейтинговую шкалу в пятибальную систему оценивания.

Коллективный творческий проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта, который предполагает свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов (журнал, театрализации, спортивные игры и т.д.).

Хочу привести пример реализации коллективного творческого проекта «Музей одного произведения» при изучении повести Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» в 6 классе.

Цель проекта: создание музея одного произведения.

Задачи:

- через проектную деятельность изучить повесть Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»;

- собрать или создать экспонаты музея, которые помогут представить жизнь и быт героев, понять данное произведение.

Актуальность: работа над данным проектом повышает интерес к изучаемому произведению, знакомит обучающихся с культурой украинского народа, позволяет выразить свои творческие способности в различных видах деятельности, развивает внимательность при чтении текста, умение его анализировать.

Практическая значимость: собранные материалы могут служить наглядным пособием при изучении произведения на уроках литературы.

Подготовительный этап создания музея:

1. Познакомить обучающихся с произведениями.
2. Определили направления в работе с текстом:
 - изучение жизни и творчества писателя Н.В. Гоголя, истории создания произведения (в рамках урока)
 - изучение жизни и быта героев (в рамках урока и самостоятельная работа с текстом);
 - составление словаря непонятных слов (тех, которые не объяснил сам автор);
 - поиск рецептов кулинарных блюд, упоминаемых Н.В. Гоголем;
 - сбор экспонатов музея (предметов, принадлежащих героям и иллюстрирующих произведение);
 - создание иллюстраций к тексту повестей, экспонатов музея.

Итоги работы над проектом:

- дополненный словарик украинских слов и выражений, созданный Н.В. Гоголем;
- подборка рецептов блюд, упоминаемых в произведении;
- иллюстрации к тексту произведения «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- оформление музейной выставки, посвящённой повести Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Реализация проекта

1. Корректировка плана уроков. Перед изучением произведения обязательная беседа с обучающимися о музее, с целью актуализации знаний:

- Что такое музей;
- Что такое экспонаты музея?
- Какая вещь может стать экспонатом музея?
- Что такое паспарту экспоната?
- Зачем люди ходят в музей?

Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Анализ художественного текста произведения во время урока. Учитель делает акцент на предметы, которые могли бы стать экспонатом музея.

Класс делится на группы по желанию учащихся, определяются направления работы:

1 группа «Лингвисты». Задача: изучение непонятных слов, не вошедших в словарь автора.

2 группа «Иллюстраторы». Задача: создание иллюстраций к произведению с обязательным подтверждением текста художественного произведения.

3 группа «Кулинары» Задача: поиск старинных рецептов блюд, упоминаемых в произведении Гоголя.

4 группа «Реставраторы» Задача: сбор, создание музейных экспонатов и паспарту к ним, с обязательной выдержкой из текста, содержащей упоминание или описание данного экспоната.

5 группа «Экскурсоводы». Задача: подготовить и провести экскурсию по музейной выставке, придумать викторину для пятиклассников с вопросами по экспонатам.

Каждая группа составляет план работы над проектом, ведёт дневник, в котором описывает результаты работы и оценивает роль каждого участника группы.

Учитель контролирует ход работы над проектом, консультирует, направляет, подсказывает, определяет сроки работы над проектом.

Итоговый урок включает в себя отчёт каждой группы о ходе работы по данному направлению. Выступление учащихся с представлением экспонатов, иллюстраций, объяснением слов и т.д. Оценочно-рефлексивный этап работы: выставление оценок, поощрение наиболее активных участников.

Заключительный этап реализации проекта: создание музейного уголка, проведение экскурсий.

Список литературы

1. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. - М.: АРКТИ, 2008. - 112 с
2. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. - М.: АРКТИ, 2008. - 80 с

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Булнина Ольга Владимировна,
учитель-логопед МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 90 «Айболит»,
г. Нижневартовск

Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.
Это весьма полезно, а потому не только
не следует этому мешать, но
нужно принимать меры к тому,
чтобы всегда у них было что делать.
Ян Амос Коменский

Современная жизнь ставит перед педагогами много новых проблем, среди которых наиболее актуальной является проблема увеличения количества детей с различными речевыми патологиями. Особенно остро эта проблема заметна специалистам коррекционной направленности. В последние годы наблюдается устойчивая тенденция увеличения количества детей дошкольного возраста с различными сопутствующими и сочетанными нарушениями различного генеза.

Все чаще специалистами диагностируется отягощенный анамнез вследствие различных причин, вызывающие речевые нарушения. Четко прослеживается динамика увеличения количества речевых патологий и тяжесть их проявлений, которая зачастую сопровождается сопутствующими заболеваниями, такими как, атопический дерматит, бронхиальная астма, гастропатологии, невротические реакции, мутизм и др. Безусловно, что любые заболевания, протекающие у ребенка не проходят бесследно и отражаются не только на его здоровье, но и интеллектуальном и речевом развитии.

Стандартные методы коррекционной работы с детьми, имеющими множественные патологии, в том числе и речевые нарушения, не всегда дают ожидаемый результат. В связи с чем, все чаще у коррекционных педагогов возникает потребность в поиске новых, эффективных путей решения означенных проблем.

Применяя на практике достаточно обширный и апробированный арсенал специальных дидактических приемов и методов коррекционного воздействия на ребенка со стороны учителя-логопеда, стоит учитывать и требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; а именно «полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития, формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности, возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований и методов возрасту и особенностям развития)».

Другими словами, ФГОС ДО предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков. То сейчас, стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать в социуме.

Одной из таких педагогических технологий, которая позволяет развивать познавательные навыки детей, умение самостоятельно конструировать свои знания, развивать критическое и творческое мышление является метод проектной деятельности.

В последнее время метод проектов в деятельности учителя-логопеда становится все более актуальным, востребованным и эффективным. Применение проектной деятельности на коррекционных занятиях позволяет перейти от традиционного воздействия на воспитанника, к качественно новому усвоению и укреплению знаний, коррекции речевых нарушений на различных этапах логопедического воздействия.

Внедрение проектной деятельности в решении проблемы коррекции речевых нарушений в работе со старшими дошкольниками, это процесс, требующий от учителя-логопеда четкой постановки цели, планирование всей системы работы воспитанников на всех стадиях реализации проекта, прогнозирование конечного результата, и как общий итог – достижения положительной динамики в речевом развитии воспитанника. При планировании такой деятельности необходимо учитывать тяжесть речевого нарушения, степень выраженности дефекта, необходимо учитывать объем речевой и звуковой нагрузки. Важным и значимым является вовлечь воспитанника в речевой проект, заинтересовать его, создать ту ситуацию, в которой ребенок сможет пропустить через себя ситуацию, «прожить» этот проект.

Реализуя в коррекционной работе метод проектов, стоит четко понимать, что роль педагога сводится к тому, чтобы задать траекторию движения, запустить сам механизм проекта, а не предложить воспитаннику готовое решение. Деятельность учителя-логопеда тем самым должна быть минимизирована.

Стоит заметить, что в основе организации метода проектов лежит деятельностный подход. Иными словами, ребенок при такой организации коррекционного воздействия является активным создателем, а не пассивным слушателем, который воспринимает готовую, переработанную, пусть даже и адаптированную под него информацию. Уже давно отмечено, что именно активный в специально организованной деятельности ребенок становится успешным, показывает более высокие динамические достижения, у таких воспитанников быстрее корректируется звукопроизношение, совершенствуются навыки связной речи. Метод проектов интересен и тем, что вовлечь в его реализацию можно как одного воспитанника, так и подгруппу детей, тем самым решая вопросы развития у детей диалогической и монологической речи.

ФГОС ДО заявляет родителей как равных участников коррекционно-образовательного процесса, что, безусловно, стоит принимать во внимание при организации проектной деятельности с воспитанниками. Метод проектов предполагает активное вовлечение в разработку идеи проекта всего окружения ребенка, а это в первую очередь его семья, родители. Именно со стороны родителей ребенок может получить часть той информации, которая необходима для реализации идеи проекта. Важным является и развитие детско-родительских отношений, дети открываются родителям с новой стороны, ребенок оказывается интересен им, поскольку начинает выдвигать различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Взрослые замечают, как у детей активизируются потенциальные возможности полноценного развития, в том числе и речевого.

Стоит заметить, что у воспитанников принимающие участие в реализации того или иного проекта: творческого, исследовательского, повышается интерес к выполнению заданий, вырабатываются устойчивые формы поведения, формируется критическое

мышление к различным ситуациям, формируется устойчивая логическая последовательность в высказываниях. Помимо этого достигается одна из основных целей коррекционного воздействия – автоматизация правильного звукопроизношения в речевом потоке. Повышается психолого-педагогическая грамотность и самих родителей: они могут знакомиться с методами и приёмами коррекции речевых нарушений, их ролью в развитии ребенка и применять данный практический опыт в семейном воспитании.

Одним из существенных преимуществ использования метода проекта в деятельности учителя-логопеда является возможность приблизить коррекционную среду к ситуации стихийного формирования речи – ребенок говорит, чтобы выразить себя, найти контакт, изучить что-либо. Навыки и знания, полученные в ходе спонтанного формирования, имеют больший спектр применения, быстрее автоматизируются.

Внедрение в коррекционно-образовательный процесс проектной деятельности позволяет соответствовать социальному заказу по формированию свободной, творческой личности, владеющими в рамках возрастных особенностей всеми нормами русского языка, обеспечивает равные стартовые возможности на этапе завершения дошкольного образования, независимо от имеющихся речевых проблем. Метод проектов позволяет «открыть» коррекционно-образовательное пространство для родителей, которые становятся равными и значимыми участниками в достижении поставленных целей.

Думается, что метод проектов как одно из эффективных и все более востребованных средств коррекционного воздействия призванных поддерживать детскую инициативу, войдет обязательной составляющей в общепринятую коррекционную практику.

Список литературы

1. Бочарова Е. Н., Дубяга И. А. Использование метода проекта в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда ДОО // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №3. — С. 151-153. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1137/>
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.-112с.
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ.-М.: ТЦ Сфера, 2006.-64с.
4. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. №3, 2003, с 20-24
5. Морозова Л. Метод проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении // Детский сад от А до Я №2, 2006, стр. 124-131
6. Морозова Л.Д. Что такое «детское проектирование» // Ребенок в детском саду, №5, 2009, стр. 9-11

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Венглевская Наталья Владимировна,

старший воспитатель МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 17 «Ладушки»,
г. Нижневартовск

В современных условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом. Информатизация образования – комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют дети, педагоги и администрация детского сада.

Согласно Концепции модернизации образования на период до 2025 года, основная цель подготовки педагогических кадров заключается в становлении квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего современными педагогическими и информационными технологиями, способного к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании – это совокупность методов, устройств и процессов, используемых для сбора, обработки и распространения информации и использования их в образовательном процессе.

Начиная с дошкольного образования в жизнь ребенка, входят ИКТ технологии, которые являются неотъемлемой частью жизни современного общества, что доказывает инновационные тенденции образования и науки. Для обеспечения продуктивности образовательного процесса педагог должен обладать ИКТ компетенциями, которые предполагают квалифицированное использование в профессиональной области при решении профессиональных задач.

Профессиональная компетентность совокупность личностных характеристик, обеспечивающих успешность педагогической деятельности благодаря готовности и способности человека выполнять профессиональные функции в соответствии с нормами, стандартами, требованиями социума.

Для формирования качеств и умений у современного ребенка педагог изучает возможности использования и внедрения ИКТ в свою профессиональную деятельность. У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление. В связи с этим, приоритетными принципами при организации деятельности с воспитанниками является принцип наглядности. Использование в работе педагога иллюстрированного материала, как статичного, так и динамического, позволяет достичь намеченной цели быстрее. Использование современных информационных технологий позволяет сделать образовательный процесс информационным, зрелищным, существенно повышает мотивацию детей к обучению, представляет реальные предметы или явления в цвете, движении, звуке, что способствует развитию исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.

Список литературы

1. Аристова М. П., Ильина Н. В., Штина М. Ю. Актуальность проблемы формирования ИКТ компетенций педагога ДОУ и НОО // Молодой ученый. – 2015. – № 23. – С. 923-926. – URL <https://moluch.ru/archive/103/23855/> (дата обращения: 24.04.2019).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Волкова Магфура Хасановна,

заведующий, МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 90 «Айболит»,

Ревкова Елена Сергеевна,

заместитель заведующего по ВМР, МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 90 «Айболит»,
г. Нижневартовск

Образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении направлен не столько на обучение детей дошкольного возраста (которое имеет в своей основе передачу определенных знаний, конкретных навыков и умений, усваиваемых детьми на разных видах занятий или в свободной деятельности), сколько на их развитие и воспитание. Таким образом, в дошкольном образовании педагогические технологии это скорее не

технологии обучения, конечной целью которых становится формирование у детей знаний, умений, навыков, а технологии, которые помогают эти знания, умения, навыки сделать средством развития способностей ребенка (познавательных, коммуникативных, регуляторных), формирования предпосылок учебной деятельности.

Для обеспечения высокого уровня качества воспитания и обучения в детском саду, через внедрение современных образовательных технологий важна последовательность действий и постепенность. Необходимо проводить работу и по поиску современных педагогических технологий и по созданию необходимых условий для эффективного овладения и реализации тех или иных педагогических технологий.

При построении образовательного процесса в детском саду большое значение имеет выбор комплексной программы (на основании которой будет разработана основная образовательная программа), где заложены те или иные технологии, которые соответствуют основным принципам построения программы и направлены на эффективную реализацию программного содержания, достижению запланированной цели программы. Кроме того вариативность образовательных программ позволяет использовать различные педагогические технологий, в том числе и для реализации миссии дошкольного учреждения.

Необходимо проанализировать имеющиеся в дошкольном образовательном учреждении педагогические, материально-технические условия и запланировать мероприятия по внедрению инновационных педагогических технологий. Педагогу недостаточно знаний об уже существующих технологиях, необходимо еще и умение применять их в практической деятельности. Для организации работы создаются рабочие группы для проведения исследовательской деятельности, периодической оценки, проверки эффективности полученных результатов. Руководитель должен подготовить и замотивировать педагогический коллектив, принять меры к повышению профессиональной компетентности педагога.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С БРОНХОЛЕГОЧНОЙ ПАТОЛОГИЕЙ И АЛЛЕРГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ

Воробьева Наталья Леонидовна,
педагог-психолог МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 90 «Айболит»,
г. Нижневартовск

Развитие современной системы образования, происходящей на протяжении ряда лет, предъявляет особые требования к организации дошкольного обучения и воспитания, усиливает необходимость поиска новых, эффективных психолого-педагогических подходов к процессу образования.

Инновационные изменения на данном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень выявления и развития возможных способностей детей. Совершенствование дошкольного образования, переход на иной качественный уровень не может происходить без разработки и внедрения современных эффективных технологий. Нововведения в образовательной системе ставят своей целью расширение спектра методов, форм, средств, технологий, используемых в практике педагогической деятельности, направленных на личность ребёнка, на развитие его способностей.

На этапе кардинальных изменений развития России происходят преобразования в образовательных процессах: совершенствуется содержание образования, уделяя особое внимание педагогов дошкольного образования на развитие умственных и творческих

способностей воспитанников, развитию и коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; взамен традиционным методам приходят современные интерактивные, нетрадиционные методы обучения и воспитания, нацеленные на стимуляцию познавательного развития ребенка. В этих инновационных условиях педагог дошкольного образования должен уметь разбираться в широком спектре интегративных подходов к развитию детей, в многообразии современных технологий.

Однако тенденция нестабильности жизненного уровня семей, ухудшения экологической ситуации в России порождает условия, при которых на фоне повышения выживаемости уровень здоровья детей значительно снижается. Здоровье детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности.

На современном этапе детский сад становится одним из определяющих факторов всестороннего и гармоничного развития ребенка. Известно, что именно в дошкольный период формируются важные системы организма, основы физического и психического здоровья, закладываются основные навыки и базовые знания, формируются глубинные, прочные и нерушимые свойства личности, фундамент социальной компетентности. От того, как они будут заложены, во многом зависит все его последующее развитие. Важно заметить, что эмоциональное состояние оказывает мощное влияние на формирование познавательной сферы дошкольников и является индикатором на различные события и факты.

В современном мире особую тревогу вызывает значительный рост детей с заболеваниями органов дыхания. Среди них первенство по распространенности, тяжести, возможности инвалидизации и опасности для жизни принадлежит бронхиальной астме, которая превратилась сегодня в проблему мирового значения.

Хронические проблемы с дыханием приносят в детскую жизнь ощущения незащищенности, страха, зависимости и беспомощности. Паника, боль и боязнь смерти - совершенно обычные ощущения во время приступа. К характерным чертам эмоционального состояния детей с бронхолегочной патологией относятся: продолжительные смены настроения, повышенное беспокойство, неуверенность, эмоциональная неустойчивость, чувство безнадежности, комплексы неполноценности и абсолютное равнодушие ко всему. Эмоции и мышление имеют одни и те же истоки и тесно переплетаются в своем функционировании. Положительные эмоции способствуют повышению мотивации и лучшему выполнению мыслительной деятельности, однако если действия и поступки основаны на отрицательных эмоциях, то они менее успешны. Поэтому, в работе с детьми с бронхолегочной патологией и аллергическими заболеваниями очень важно подбирать такие эффективные инновационные и интегративные технологии, которые будут отвечать современным требованиям дошкольного образования, обеспечивая высокое качество познавательного развития детей на фоне их эмоционального благополучия.

Инновационные технологии – это технологии, которые сочетают современные передовые креативные и стандартные технологии образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности. Дошкольный возраст – этап психического развития, в котором закладывается игра как ведущая деятельность на данном возрастном периоде. Игра вызывает качественные изменения в психике ребенка. Анализируя педагогические технологии, применяемые в системе дошкольного образования, хочется выделить, игровые технологии, как эффективные, интегративные технологии дошкольного образования.

Термин «игровые педагогические технологии» включает достаточно широкое разнообразие методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных психолого-педагогических игр. Существенное отличие игровой технологии от игр в том, что педагогическая игровая технология обладает существенным признаком —

ясно выраженной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, характеризующиеся познавательной направленностью.

Игровая форма занятий обеспечивается игровой мотивацией, которая становится средством стимулирования детей к познавательной деятельности.

Игровая технология решает ряд психолого-педагогических задач:

- дидактические – обогащение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование умений и навыков.
- развивающие – развитие познавательных психических процессов, умение устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, находить оптимальные пути решения в проблемных ситуациях.
- воспитывающие – воспитание самостоятельности, воли, сотрудничества, формирование нравственных и личностных качеств.
- социализирующие – адаптация и приобщение к нормам и ценностям общества.

Использование приемов игровой технологии на занятиях с детьми осуществляется по следующим направлениям:

- дидактическая цель предъявляется детям в виде игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал применяется в качестве игрового средства;
- в учебной деятельности используется элемент соревнования, который изменяет дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания объединяется с игровым достижением.

Значение и место игровой технологии в процессе обучения, совокупность составляющих игры и обучения во многом зависят от понимания педагогом назначения и классификации педагогических игр.

Игровая технология включает в себя следующие группы игр:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, психотехнические и др.

Психологические механизмы игровой технологии базируются на основных потребностях личности ребенка в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Применение современной педагогической игровой технологии в условиях полифункционального интерактивного оборудования сенсорной комнаты повышает качество педагогического воздействия на ребенка: способствует быстрому установлению контакта между педагогом и ребенком, тем самым повышая эффективность и результативность психолого-педагогической работы. Сочетание музыки, цвета, тактильных ощущений в сенсорной комнате дает полное состояние расслабления, развивает зрительно-моторную координацию, восприятие, внимание, воображение, снимает мышечное напряжение, создает положительный эмоциональный фон, активизирует функции нервной системы. Мозг ребенка активизируется, создаются прочные межанализаторные связи, осуществляется направленная коррекция.

Своеобразие эмоционального состояния детей с бронхолегочной патологией (индивидуальные особенности, самооценка, тревога, частые пропуски по болезни) оказывают влияние на познавательное развитие детей, однако только согласованное функционирование двух систем – эмоциональной сферы и интеллекта, их единство могут обеспечить успешное выполнение любых форм детской деятельности. В процессе организации систематической психолого-педагогической работы на основе использования игровых технологий происходят позитивные изменения в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии детей.

Игровая технология является одной из перспективных и эффективных технологий в дошкольном детстве. Однако комплексное использование и интегрирование в разных

вариантах современных технологий и соответствующей образовательной среды показывает высокие результаты качества образования детей. Опытные педагоги знают эту особенность, поэтому стараются максимально сочетать их в своей педагогической деятельности. Разные подходы совмещаются в одном типе заданий, что позволяет быстрее обрести глубокие знания и развить способности детей.

Список литературы

1. Анциферова Л. И. Принцип связи сознания и деятельности и методология психологии // Методологические и теоретические проблемы психологии. — М., 1969.
2. Бреслав Г. М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: Норма и отклонения / Г. М. Бреслав. — М.: Педагогика, 1990.
3. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. — СПб.: Союз, 2009.
4. Дубровина И.В. Руководство практического психолога: психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы. — Москва: Академия, 1995.
5. Ермолаева М.В. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. М. — Воронеж, 2002.
6. Захаров А.И. Как преодолеть отклонения в поведении ребенка. М.: Наука, 1996.
7. Захаров. А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. — Спб., 1995.
8. Изард К.Э. Психология эмоций К.Э. Изард. — СПб.: Питер, 2007.
9. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными людьми СПб.: Речь, 2001.
10. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль: Академия развития, 1996.
11. Романов А.А. Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей: альбом игровых коррекционных задач.— М.: Плэйт, 2002.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РИСКИ В СРЕДЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Гапеенко Александра Викторовна,

методист кафедры ОТПиП, БИП-Институт правоведения МФ,
г. Могилев

Существенной частью социальной молодежной группы является студенческая молодежь. Она отличается от других групп учащихся, формами организации своей жизнедеятельности, концентрацией в крупных вузовских центрах, «локализацией» образа жизни в стенах высшего учебного заведения, в общежитии, а также относительной самостоятельностью в выборе способов деятельности в учебное и в свободное время. По мнению Л. Кемалова, студенческая молодежь является самой динамичной частью общества, чутко реагирующей на малейшие изменения в её структуре, политической и экономической трансформации, быстро улавливает новые тенденции в культуре [1, с. 157].

Практически все сферы жизнедеятельности студенческой молодежи, такие как: образование, работа, здоровье, досуг, интернет пронизаны риском. Риск выступает условием жизнедеятельности студенческой молодежи и фактором самореализации и развития. Важнейшим институтом социализации, обеспечивающим социальное перемещение и продвижение молодежи вверх по социальной лестнице, является образование. Несогласованность действий двух таких институтов социализации, как образование и занятость, обуславливает непредсказуемость изменения молодежи и усиливает риски. По мнению, Ю. Черняк и И. Миронцов, в современных условиях роль университетского образования как средства получения знаний, навыков и умений

возрастает, и в оценках студенческой молодежи достаточно высока. Так студенты считают, что высшее образование является хорошей платформой для построения карьеры, а также условием получения стабильного материального достатка в будущем [3, с.31-32].

Одно из наиболее значительных направлений образовательных рисков связано с ситуацией выхода студента на рынок труда в процессе получения высшего образования. Риск всегда имеет двойственный характер: решение может принести как выгоды, так и потери. В рассматриваемом случае многие студенты-очники решаются на совмещение этих видов деятельности, чтобы обеспечить себя и удовлетворить свои потребности. При этом признают, что сложно уделять внимание образованию, не жертвуя трудовыми обязанностями, и наоборот. Также неопределенность в экономической сфере сужает возможности для трудоустройства молодежи, молодые люди оказываются в ситуации, когда перепроизводство определенных специальностей не позволяет им трудоустроиться, они вынуждены работать не по специальности либо вообще зарабатывать трудом, не требующим квалификации [2, с. 125.].

Таким образом, студенческая молодежь испытывает риски как в образовательной среде, так и в поиске работы. От того, насколько гармонично социальный потенциал молодого поколения будет реализован в общественном воспроизводстве, зависят от перспективы развития его самого, так и всего общества в целом.

Список литературы

1. Кемалова, Л.И. Трансформация ценностных ориентиров современной студенческой молодежи в условиях транзитивного общества / Л.И. Кемалова // Культура народов Причерноморья. – 2009. – № 1. – С. 156-158
2. Устьянцев, В.Б. Общество риска и человек: онтологический и ценностный аспекты / В. Б. Устьянцев. – Саратов: Наука, 2006. – 289 с.
3. Черняк, Ю.Г. Образовательный потенциал студенческой молодежи: социологический аспект / Ю. Г. Черняк, И. В. МIRONЦОВ // Философия и социальные науки. – 2015. – № 4. – С. 30–32.

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Дмитриева Людмила Валерьевна,
учитель истории и обществознания МБОУ «СШ № 29»,
г. Нижневартовск

«Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса», – сказал В.П. Беспалько.[1] Из большого количества видов классификации педагогических технологий, мне хотелось бы выделить такие, как педагогику сотрудничества, систему инновационной оценки «портфель достижений», технологию использования игровых методов и метод проектов.

Педагогика сотрудничества подразумевает, что научить надо всех одному – учиться вместе. Особенностью этой методики является гуманно-личностный подход к ребенку и создание ситуации успеха для каждого ребенка. Так, на протяжении ряда лет, исходя из наблюдения за обучающимися своего класса, можно сделать вывод, что найдя индивидуальный подход к каждому ребенку, всё задуманное учителем выходит на отлично. При этом удовлетворение от сделанного получают все участники процесса, и в большей степени дети.

Система инновационной оценки «портфель достижений» очень важна для ребёнка. Она помогает получить уверенность в своих силах и добиться поставленных целей. Как

система, она должна идти с учеником с первого класса, только тогда она даст результаты, сравнивая один учебный год с другим. Именно этот метод помог мне повысить качество обучения в своем классе.

Технология использования игровых методов помогла сплотить класс. Из года в год, участвуя в социальных проектах, ребята социализируются. Через подготовительный этап проходит большая познавательная работа, а на выходе каждый раскрывается по максимуму, и кто-то - с неожиданной стороны. После этого и учиться становится интересно, ведь главная задача игровой деятельности – это обучение.

Проектная деятельность является связующим звеном всех педагогических технологий. Метод проекта развивает познавательные навыки учащихся, критического и творческого мышления; умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве; способствует формированию ключевых компетентностей учащихся и подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности; выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

Один из социальных проектов – это «Читаем вместе», был направлен на проведение Недели детской книги в школе, в которой приняли участие все обучающиеся класса. В рамках данного мероприятия проводились викторины, конкурсы, разгадывались кроссворды, и всё это составлялось самими ребятами. Мера ответственности была высока. Продуктом проекта стал театрализованный Праздник Книги. Организаторы и участники праздника остались довольны.

И в заключение, снова обращусь к академику Владимиру Павловичу Беспалько, который сказал, что любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология – на науке. С искусства всё начинается, технологией заканчивается, чтобы затем всё началось сначала.[2]

1 Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М., 1989. С.176

2 Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. С.5

ЛИЧНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ НАВИГАТОР ШКОЛЬНИКА КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Добрынина Вера Петровна,

руководитель региональной опытно-экспериментальной площадки

«Использование подходов системной инженерии в средней школе как средство подготовки обучающихся к «образованию в течение всей жизни», учитель информатики ГБОУ СОШ

№282 Кировского района г. Санкт-Петербурга,

г. Санкт-Петербург

Одна из ключевых задач сегодняшнего образования – развитие универсальных учебных действий подростков, среди которых на первом месте стоят действия, связанные с самоопределением и смыслопорождением.

Реализация ФГОС должна обеспечивать свободу выбора и предоставление личности возможности формирования индивидуальной траектории образовательного движения с целью удовлетворения образовательных потребностей и активизации интеллектуального потенциала. Как сделать это максимально эффективно? Важнейшими качествами, определяющими успешность, становятся готовность учиться, изменяться (в самом широком смысле слова). Таким образом, чтобы выпускник стал успешным в своей постшкольной жизни, он должен активно развиваться. Именно идея поступательного позитивного изменения и легла в основу Личного образовательного навигатора, который разрабатывается в рамках опытно-экспериментальной работы по теме «Использование

подхода системной инженерии в средней школе как средство подготовки обучающихся к «образованию в течение всей жизни», в которой школа участвует в сетевом режиме.

Навигатор понимается как инструмент фиксации достижений или инструмент ориентации в информационном пространстве.

Опираясь на существующие идеи в части создания навигационных ресурсов и идеи перспективности, мы сформулировали ключевые принципы, которые положили в основу личного образовательного навигатора (ЛОН).

1. Принцип перспективности (т.е. личный образовательный навигатор – это инструмент, с помощью которого конструируется будущее).
2. Принцип самостоятельности (т.е. ЛОН – ресурс, который создается школьником для себя и других).
3. Принцип учета зоны ближайшего развития (т.е. при создании ЛОН школьник ставит во главу угла свои актуальные интересы).

Технология **ЛОН** представляет собой нестрогую образовательную технологию, ориентированную на познание себя в определенном алгоритме. Когда мы говорим о педагогической технологии, то подразумевается, что есть некий воспроизводимый результат. В случае с ЛОН таким результатом становятся изменения, происходящие в оценках себя и своих намерений, желаний (в части выбора профессии и маршрута образования). В логике использования ЛОН максимально важно не то, что обучающийся сделает (т.е. продукт его деятельности), а то, что он освоит алгоритм, позволяющий проанализировать свои готовности к той или иной сфере деятельности или профессии и возможности развития необходимых навыков как в рамках формального, так и неформального и информального образования.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ РАБОТУ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С СЕМЬЕЙ

Егоров Максим Евгеньевич,
педагог-психолог МБОУ «Средняя школа № 13»,
г. Нижневартовск

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки №373 от 06.10.2009г.) ориентирует школу на достижение ряда личностных результатов, связанных с воспитанием гражданской позиции младшего школьника. Например, «воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной», «развития опыта участия в социально значимом труде», «формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку», «освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни». Результат образовательной деятельности начальной школы фиксируется в портрете будущего выпускника – гражданина России, носителя ценностей гражданского общества. Под гражданской позицией младшего школьника мы понимаем свойство личности, включающее в себя осознанное присвоение гражданских ценностей, таких как человек, семья, малая Родина, Родина, любовь.

Исходными нормами для обеспечения взаимодействия семьи и школы служат положения Статьи 58 Конституции РФ и Закона РФ «Об образовании». Актуальность взаимодействия семьи и школы в современных условиях подчеркивается Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. ФГОС определяет семью, как важнейший институт общества, основу и опору государства и рассматривает родителей как равноправных участников образовательного процесса.

Таким образом, в сложившихся условиях особую актуальность приобретает тщательно спланированная работа педагога-психолога с родителями школьников, предполагающая психолого-педагогическое просвещение и профилактику. Одним из эффективных средств, в работе педагог-психолога, является родительская академия «Ответственное родительство».

Цель: формирование психолого-педагогической готовности родителей к воспитанию гражданской позиции у школьников.

Задачи:

1. способствовать повышению психолого-педагогической культуры родителей в вопросах семейного воспитания;
2. показать эффективные методы воздействия на ребенка в процессе приобретения им общественных и учебных навыков;
3. способствовать повышению мотивации родителей в воспитании гражданской позиции школьников.

В ходе реализации проекта «Формирование гражданской позиции школьника через работу педагога-психолога с семьей» особый акцент делается на создание климата доверия в процессе взаимодействия педагога-психолога с семьей школьника, который позволяет реализовать большую по сравнению с повседневным общением интенсивность открытой обратной связи.

Отмечается, что в ходе реализации образовательного проекта, достигаются поставленные задачи. В результате работы по взаимодействию педагога-психолога с родителями повышается психолого-педагогическая культура родителей, мы имеем положительные отзывы о работе и желание родителей сотрудничать с педагогом-психологом, с педагогами и школой в целом, формируется устойчивая положительная мотивация к сотрудничеству между родителями и педагогом-психологом.

Список литературы

1. Конюхов Н.И. Словарь-справочник практического психолога – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996.
2. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – СПб.: Речь, 2006.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Жмакина Надежда Леонидовна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры ПиПСО,
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,
г. Нижневартовск

Несмотря на все изменения, которые происходят в системе образования: введение новых образовательных стандартов, разработка и внедрение разнообразных УМК в различные предметы начального общего образования, в том числе и уроки технологии. Практика показывает, что отношение к этим урокам остается на прежнем уровне – это уроки второстепенные, поэтому их можно заменять уроками математики и русского языка, из-за недостатка средств учебники и другая литература школами если и покупаются, то по остаточному принципу, младшие школьники в основном выполняют элементарные поделки из бумаги, а учитель в это время занимается заполнением бумаг, которые необходимо срочно представить. Это далеко не все проблемы, которые существуют в организации и проведении уроков технологии в начальной школе. В то же время психолого-педагогическими исследованиями доказано, что данные уроки

составляют основу предметно-практической деятельности.

Необходимость организации современного образовательного процесса на основе деятельностного подхода, определенная в ФГОС НОО [2], позволяет предложить педагогам начального общего образования включения в уроки технологии дидактических игр.

Дидактические игры – это игры «специально создаваемые или приспособленные для целей обучения» [1, с. 269].

Дидактическая игра – это одно из средств обучения, которое позволяет решать образовательные задачи через доступную, привлекательную для обучающихся форму. Дидактическая игра – это активная учебная деятельность, в процессе которой происходит имитация моделированию изучаемых систем, явлений, процессов.

Использование данных игр на уроке технологии позволит:

- вызвать интерес к предмету в целом;
- увлечь и заинтересовать детей изделием, выполняемым на уроке;
- в доступной форме дать необходимый обучающий материал;
- способствовать овладению действиями анализа, систематизации, классификации;
- формировать умение планировать собственные действия;
- ускорить процесс подготовки ребенка к выполнению изделия, тем самым сократить время на теоретическую составляющую урока;
- ненавязчиво переключить внимание детей с теоретического материала на практическую деятельность и обратно.

Но практика показывает, что учителя редко используют дидактические игры на уроках технологии. Среди причин можно назвать следующие: недостаточное количество литературы, не разработанность самих игр для данного урока в начальной школе, дополнительные временные затраты на подготовку игры для урока и т.п.

Игровая деятельность на уроках технологии может быть организована на любом этапе урока. Считается, что наиболее целесообразно ее применение на тех уроках, когда происходит закрепление, систематизация или повторение материала. Это не означает, что дидактические игры не могут быть организованы на уроке при введении нового материала. Игровая форма урока создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся. При планировании игры дидактическая цель превращается в игровую задачу, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется как средства для игры, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую, а успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Список литературы

1. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. Т.1: А – М / Гл. ред. В.В. Давыдов. - М.: Большая Рос. энцикл., 1993. - 607 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010. – 31 с.

МЕСТО ФИЛОСОФИИ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жукоцкая Зинаида Романовна,
профессор БИП – Институт правоведения,
г. Могилев, Беларусь

Согласно ныне действующих стандартов высшей школы философия продолжает занимать центральное место в общей системе социально-гуманитарных дисциплин и оказывать решающее мировоззренческое и методологическое влияние на конкретное гуманитарное образование. Однако не трудно заметить, что общее пространство духовно-нравственного влияния философского знания на современную культуру и политику сужается и это находит свое отражение в образовательной системе в целом. Вот почему положение философии в системе гуманитарного образования в наше время напрямую связано с ее общественным статусом и авторитетом.

Главный вопрос современной российской философии – это вопрос об общественном и культурном признании. Чем отличается миссия философии в этом стратегическом вопросе от миссии всех остальных видов духовной культуры – искусства, религии, науки, светской морали? Обладает ли философия своим особым институциональным статусом? Что такое и кто такой философ в современной культуре? Таким образом, можно констатировать, что вопрос об общественном и культурном *признании* философии важен и актуален. Но его предваряет другой не менее важный вопрос об общественном и культурном *призвании* философии. Все, что может позволить себе философия – это СЛОВО и РАЗУМ: апелляция к *разуму* человека посредством *слова*. Вот почему, философ, приступающий к исполнению своей высокой миссии, пребывает в полном сознании своей, если не обреченности, то заведомой ограниченности своего возможного результата. И, может быть, именно это придает ему необходимое мужество БЫТЬ, не смотря ни на что. Эта экзистенциальная обреченность на «победу через поражение» тем вернее стимулирует философскую *волю к мысли*.

И наука, и философия в полной мере несут в себе ответственность за духовно-нравственное состояние современного общества и культуры. Они не вправе сторониться общественно-политических проблем в контексте их гуманистического измерения. Потребности гуманитарной и гуманистической экспертизы новейших гражданских и государственных проектов вызывают к активизации философской общественности.

О каких ценностях идет речь? Духовно-нравственные ценности современного общества и культуры – это *свобода* (личная, общественная, национальная, государственная), это *равенство* в правах или *равноправие*, что собственно и придает праву статус духовной категории, это *справедливость*, в которой достигается момент тождества социального и морального, это чувство *прекрасного*, соединяющее интенции истины и красоты в неразрывное целое. Это и многое, многое другое, что образует многоцветие и многоголосие духовного мира человека. Философия не может нести ответственность за все это многообразие, но она участвует в процессе гармонизации и даже иерархизации этих ценностей, используя средства интеллектуального конструирования и мировоззренческого моделирования. Ее кредо – интеллектуальная канва, способная переплести в себе рациональные и иррациональные интенции жизни.

Вот почему современная философия, как выраженное самосознание своей эпохи, вынуждена сочетать в себе качества презентации и репрезентации всей духовной жизни человека, самой целостности светской духовной культуры.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Зубан Светлана Ивановна,
методист, учитель биологии МБОУ «Излучинская ОСШУИОП №1»,
пгт Излучинск

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего ФГОС. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в ОУ, в том числе и по биологии.

В этих условиях традиционная школа, реализующая классическую модель образования, стала непродуктивной. Передо мной, как и перед моими коллегами, возникла проблема – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка.

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

Среди всего многообразия педагогических технологий необходимо отметить те, на которые мы должны в первую очередь ориентироваться в нашей деятельности, учитывая требования ФГОС.

Часто педагогическую технологию определяют как: совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей (технологическая цепочка).

Я расскажу об педагогических технологиях, которые активно использую в своей практике.

1). Информационно-коммуникационная технология

Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средней школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Внедрение ИКТ в педагогический процесс повышает авторитет учителя в школьном коллективе, так как преподавание ведется на современном, более высоком уровне. Кроме того, растёт самооценка самого учителя, развивающего свои профессиональные компетенции.

В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно. Широкое использование ИКТ открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчают его работу, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания.

2) Технология критического мышления

Что понимается под критическим мышлением? Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не

принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса:

1. На этапе вызова из памяти «вызываются», актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы.

2. На стадии осмысления (или реализации смысла), как правило, обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Происходит ее систематизация. Ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. Происходит формирование собственной позиции. Очень важно, что уже на этом этапе с помощью ряда приемов уже можно самостоятельно отслеживать процесс понимания материала.

3. Этап размышления (рефлексии) характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия.

Основные методические приемы развития критического мышления:

Прием «Кластер»

Таблица

Интеллектуальная разминка

Приём «Корзина идей»

Приём «Составление синквейнов»

Метод контрольных вопросов

Приём «Знаю.../Хочу узнать.../Узнал...»

Да - нет

Приём «Взаимоопрос»

Приём «Перепутанные логические цепочки»

Приём «Перекрёстная дискуссия».

Технология критического мышления учит:

- находить требующуюся информацию в различных источниках;
- критически осмысливать информацию, интерпретировать ее, понимать суть, адресную направленность, цель информирования;
- систематизировать информацию по заданным признакам;
- переводить визуальную информацию в вербальную знаковую систему и обратно;
- видоизменять объем, форму, знаковую систему информации;
- находить ошибки в информации, воспринимать альтернативные точки зрения и высказывать обоснованные аргументы;
- устанавливать ассоциативные и практически целесообразные связи между информационными сообщениями;
- уметь длительное время (четверть, учебное полугодие, учебный год или другой отрезок времени) собирать и систематизировать тематическую информацию;
- уметь вычленять главное в информационном сообщении, отчленять его от «белого шума» и т.д.

3). Проектная технология

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый

результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

Практическое применение элементов проектной технологии.

Суть проектной методики заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала. Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Таким образом, проектная методика:

1. характеризуется высокой коммуникативностью;
2. предполагает выражение учащимся своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность.

Поэтому как элементы, так собственно и технологию проекта следует применять в конце изучения темы по определенному циклу, как один из видов повторительно-обобщающего урока. Одним из элементов такой методики является проектная дискуссия, которая основана на методе подготовки и защита проекта по определенной теме.

4). Технология проблемного обучения

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие.

В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания и т. п. Однако нельзя смешивать проблемное задание и проблемную ситуацию. Проблемное задание само по себе не является проблемной ситуацией, оно может вызвать проблемную ситуацию лишь при определенных условиях. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий. В общем виде технология проблемного обучения состоит в том, что перед учащимися ставится проблема и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения, т. е.

строят гипотезу,

намечают и обсуждают способы проверки ее истинности,

аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают.

Поставив проблему, учитель вскрывает путь ее решения, демонстрирует учащимся ход научного мышления, заставляет их следить за диалектическим движением мысли к истине, делает их как бы соучастниками научного поиска. В условиях частично-поисковой деятельности работа в основном направляется преподавателем с помощью специальных вопросов, побуждающих обучаемого к самостоятельному рассуждению, активному поиску ответа на отдельные части проблемы.

Преимущества технологии проблемного обучения: способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения. В ходе работы в рамках этой модели школьники, овладевают различными способами интегрирования

информации, учиться вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

5. Технология коллективного обучения- процесс, где люди зависят друг от друга и поддерживают друг друга, чтобы достичь поставленной цели.

Правила при организации коллективной работы:

-Не принуждать, не высказывать, если кто-то не хочет работать в паре. Лучше после выяснить причину отказа от работы.

-10-15 минут совместной работы – это максимальное время. Если время работы больше, то участники утомляются и эффективность снижается.

-Не требовать абсолютной тишины, но следует бороться с выкрикиванием.

-Не наказывать лишением работы в паре.

-Коллективная форма обучения означает такую организацию обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется.

Коллективную работу можно строить в трёх видах:

-статическая пара, которая объединяет по желанию двух учеников, меняющихся ролями (учитель- ученик), так могут заниматься два слабых ученика, два сильных, слабый-сильный при условии взаимного расположения;

- динамическая пара четверо учеников готовят одно задание, но имеющие четыре части, после подготовки своей части задания и самоконтроля, школьник обсуждает задание трижды (с каждым партнёром);

- вариационная пара, в которой каждый член группы получает своё задание, выполняет его, анализирует вместе с учителем, проводит взаимообучение по схеме с остальными тремя товарищами, в результате каждый усваивает четыре порции учебного содержания.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Традиционная технология представляет собой прежде всего авторитарную педагогику требований, учение весьма слабо связано с внутренней жизнью ученика, с его многообразными запросами и потребностями, отсутствуют условия для проявления индивидуальных способностей, творческих проявлений личности. Однако есть и ряд плюсов: систематический характер обучения, упорядоченная, логически правильная подача учебного материала, организационная четкость, оптимальные затраты ресурсов при массовом обучении.

Нельзя сказать ,что какая-то из них лучше ,а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше.

На мой взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия. И самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий.

Исходя из всего вышесказанного, хочу сказать, что традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Не стоит отказываться от старого и полностью переходить на новое. Следует вспомнить высказывание "все новое – это хорошо забытое старое".

ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Зинякова Дарья Олеговна,
учитель английского языка МБОУ «Средняя школа № 29»

Зайцева Елена Олеговна,
учитель английского языка МБОУ «Средняя школа № 15»,
г. Нижневартовск

Технологии открывают фундаментальные структурные изменения, которые могут стать неотъемлемой частью достижения значительного повышения качества образования. Используемая для поддержки преподавания и обучения, технология наполняет классные комнаты цифровыми средствами обучения, такими как компьютеры и портативные устройства, расширяет предложение курсов, опыт и учебные материалы, поддерживает обучение 24 часа в сутки, 7 дней в неделю, развивает навыки 21 века, увеличивает вовлеченность учеников и мотивацию и ускоряет обучение. Технологии также способны трансформировать обучение, открыв новую модель связанного обучения. Эта модель связывает учителей со своими учениками и профессиональным контентом, ресурсами и системами, чтобы помочь им улучшить собственное обучение и персонализировать обучение.

Возможности виртуального обучения и использование открытых образовательных ресурсов могут повысить производительность образования за счет ускорения темпов обучения, сокращение расходов, связанных с учебными материалами или реализацией программы и лучше использовать время учителя. В настоящее время все субъекты Российской Федерации имеют возможность для онлайн-обучения, которые могут варьироваться от периодического дополнительного обучения в классе, до зачисления учеников на программы очного обучения. Эти программы дадут возможность ученикам самостоятельно выбрать список дополнительных предметов и интенсивность обучения. Виртуальное обучение сделает доступным для каждого ученика углубленное изучение предметов с лучшими специалистами, использование программы летней школы или пройти дополнительные курсы для восстановления, упущенных по разным причинам, знаний. Как основные предметы, так и предметы по выбору могут быть выбраны онлайн, многие из которых поддерживаются электронными учебными материалами. Некоторые онлайн-школы или программы будут направлены на более узкий круг использования, в то время как другие будут сотрудничать с университетами или другими странами, чтобы обеспечить возможность продолжить онлайн-обучение после получения общего образования.

Дневные онлайн-школы зачисляют учащихся на очную форму обучения. Учащиеся, зачисленные в эти школы, не посещают школу, вместо этого они получают все инструкции, задания и получают свои оценки через онлайн-школу. Школа может выдавать аттестаты учащимся, которые обучаются на дому, бросили учебу или не имеют возможности окончить традиционную среднюю школу по определенным причинам. Семьям зачисленных учеников, в случае необходимости, будет предоставлен компьютер и малоимущие семьи получают субсидированный доступ в интернет, а также материалы, включая компакт-диски, видео, учебные материалы, практические инструменты и ресурсы для использования интерактивных электронных элементов программы.

Смешанные возможности обучения могут включать в себя как очные, так и электронные возможности обучения. Степень, в которой происходит онлайн-обучение, и то, как оно интегрируется в учебную программу, может варьироваться в зависимости от школы. Стратегия сочетания онлайн-обучения со школьным обучением может использоваться для учета разнообразных стилей обучения учащихся и предоставления им возможности работать до или после школы, что невозможно при обычном обучении в классе. Эти стратегии могут быть особенно полезны в сельской местности, где смешанное или онлайн-обучение может помочь учителям и ученикам в отдаленных районах преодолеть расстояние.

Главной частью современных технологий, для процесса обучения, являются открытые образовательные ресурсы. Открытые образовательные ресурсы - это учебные и

исследовательские ресурсы, которые находятся в свободном доступе, и воспользоваться ими может любой человек через интернет. Они являются важным элементом инфраструктуры для обучения и варьируются от цифровых библиотек до игр. Крайне важно обеспечить, чтобы открытые образовательные ресурсы соответствовали стандартам качества, целостности и точности и их доступность для учащихся с ограниченными возможностями. Школы могут использовать цифровые ресурсы различными способами для поддержки преподавания и обучения - электронные учебники, цифровые портфели, обучающие игры и обратная связь в режиме реального времени об успеваемости учителей и учеников. Правильное использование образовательных ресурсов является немаловажным пунктом.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Зубан Светлана Ивановна,
методист, учитель биологии МБОУ «Излучинская ОСШУИОП № 1»,
пгт Излучинск

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.

Поставленная задача требует перехода к новой системно - деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего ФГОС. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в ОУ, в том числе и по биологии.

В этих условиях традиционная школа, реализующая классическую модель образования, стала непродуктивной. Передо мной, как и перед моими коллегами, возникла проблема – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка.

Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

Среди всего многообразия педагогических технологий необходимо отметить те, на которые мы должны в первую очередь ориентироваться в нашей деятельности, учитывая требования ФГОС.

Часто педагогическую технологию определяют как: совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей (технологическая цепочка).

Я расскажу об педагогических технологиях, которые активно использую в своей практике.

1). Информационно – коммуникационная технология

Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средней школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Внедрение ИКТ в педагогический процесс повышает авторитет учителя в школьном коллективе, так как преподавание ведется на современном, более высоком уровне. Кроме того, растёт самооценка самого учителя, развивающего свои профессиональные компетенции.

В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно. Широкое использование ИКТ открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчают его работу, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания.

2) Технология критического мышления

Что понимается под критическим мышлением? Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса:

1. На этапе вызова из памяти «вызываются», актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы.

2. На стадии осмысления (или реализации смысла), как правило, обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Происходит ее систематизация. Ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. Происходит формирование собственной позиции. Очень важно, что уже на этом этапе с помощью ряда приемов уже можно самостоятельно отслеживать процесс понимания материала.

3. Этап размышления (рефлексии) характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия.

Основные методические приемы развития критического мышления:

Прием «Кластер»

Таблица

Интеллектуальная разминка

Приём «Корзина идей»

Приём «Составление синквейнов»

Метод контрольных вопросов

Приём «Знаю../Хочу узнать.../Узнал...»

Да - нет

Приём «Взаимоопрос»

Приём «Перепутанные логические цепочки»

Приём «Перекрёстная дискуссия».

Технология критического мышления учит:

- находить требующуюся информацию в различных источниках;
- критически осмысливать информацию, интерпретировать ее, понимать суть, адресную направленность, цель информирования;
- систематизировать информацию по заданным признакам;

- переводить визуальную информацию в вербальную знаковую систему и обратно;
- видоизменять объем, форму, знаковую систему информации;
- находить ошибки в информации, воспринимать альтернативные точки зрения и высказывать обоснованные аргументы;
- устанавливать ассоциативные и практически целесообразные связи между информационными сообщениями;
- уметь длительное время (четверть, учебное полугодие, учебный год или другой отрезок времени) собирать и систематизировать тематическую информацию;
- уметь вычленять главное в информационном сообщении, отчленять его от «белого шума» и т.д.

3). Проектная технология

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

Практическое применение элементов проектной технологии.

Суть проектной методики заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала. Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Таким образом, проектная методика:

1. характеризуется высокой коммуникативностью;
2. предполагает выражение учащимся своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность.

Поэтому как элементы, так собственно и технологию проекта следует применять в конце изучения темы по определенному циклу, как один из видов повторительно-обобщающего урока. Одним из элементов такой методики является проектная дискуссия, которая основана на методе подготовки и защита проекта по определенной теме.

4). Технология проблемного обучения

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие.

В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания и т. п. Однако нельзя смешивать проблемное задание и проблемную ситуацию. Проблемное задание само по себе не является проблемной ситуацией, оно может вызвать проблемную ситуацию лишь при определенных условиях. Одна и та же

проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий. В общем виде технология проблемного обучения состоит в том, что перед учащимися ставится проблема и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения, т. е.

строят гипотезу,

намечают и обсуждают способы проверки ее истинности,

аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают.

Поставив проблему, учитель вскрывает путь ее решения, демонстрирует учащимся ход научного мышления, заставляет их следить за диалектическим движением мысли к истине, делает их как бы соучастниками научного поиска. В условиях частично-поисковой деятельности работа в основном направляется преподавателем с помощью специальных вопросов, побуждающих обучаемого к самостоятельному рассуждению, активному поиску ответа на отдельные части проблемы.

Преимущества технологии проблемного обучения: способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения. В ходе работы в рамках этой модели школьники овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

5. Технология коллективного обучения- процесс, где люди зависят друг от друга и поддерживают друг друга, чтобы достичь поставленной цели.

Правила при организации коллективной работы:

- Не принуждать, не высказывать, если кто-то не хочет работать в паре. Лучше после выяснить причину отказа от работы.

- 10-15 минут совместной работы – это максимальное время. Если время работы больше, то участники утомляются и эффективность снижается.

- Не требовать абсолютной тишины, но следует бороться с выкрикиванием.

- Не наказывать лишением работы в паре.

- Коллективная форма обучения означает такую организацию обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется.

Коллективную работу можно строить в трёх видах:

- статическая пара, которая объединяет по желанию двух учеников, меняющихся ролями (учитель- ученик), так могут заниматься два слабых ученика, два сильных, слабый-сильный при условии взаимного расположения;

- динамическая пара четверо учеников готовят одно задание, но имеющие четыре части, после подготовки своей части задания и самоконтроля, школьник обсуждает задание трижды (с каждым партнёром);

- вариационная пара, в которой каждый член группы получает своё задание, выполняет его, анализирует вместе с учителем, проводит взаимообучение по схеме с остальными тремя товарищами, в результате каждый усваивает четыре порции учебного содержания.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Традиционная технология представляет собой прежде всего авторитарную педагогику требований, ученье весьма слабо связано с внутренней жизнью ученика, с его многообразными запросами и потребностями, отсутствуют условия для проявления индивидуальных способностей, творческих проявлений личности. Однако есть и ряд плюсов: систематический характер обучения, упорядоченная, логически правильная подача

учебного материала, организационная четкость, оптимальные затраты ресурсов при массовом обучении.

Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше.

На мой взгляд, выбор той или иной технологии зависит от многих факторов: контингента учащихся, их возраста, уровня подготовленности, темы занятия. И самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий.

Исходя из всего вышесказанного, хочу сказать, что традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Не стоит отказываться от старого и полностью переходить на новое. Следует вспомнить высказывание "все новое – это хорошо забытое старое".

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Иванова Наталья Ивановна,
воспитатель филиала МБОУ ДС «Детство» № 135,
г. Екатеринбург

Во все времена огромное внимание уделялось развитию речи. О необходимости развития речи у детей говорится в трудах известных педагогов, писателей, философов, таких как Сократ и Платон, К. Д. Ушинский, Л.С. Выготский, В.В. Виноградов и другие. И сейчас в наше современное время проблема развития речи у детей не остается без внимания. Не случайно в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО пункт 2.6) «Речевое развитие» выделено в отдельную образовательную область, которая является одной из важнейших. Да, все области важны, но возможно ли полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности?

Согласно ФГОС ДО пункт 2.6: «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Речевое развитие дошкольника – важнейшая из всех образовательных областей. Не менее важно познавательное или физическое развитие, художественно-эстетическое или социально-коммуникативное. Но, возможно ли полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности? Познавательное развитие – это всегда многочисленные вопросы-ответы, объяснения, постановка проблем, уточнение, чтение. Физическое развитие не может обойтись без объяснения правил, команд и игр с речевым сопровождением, а художественно-эстетическое без художественных образов, стихов, литературных текстов, их обсуждений. Уже в самом названии социально-коммуникативной области звучит необходимость использования речевых средств для реализации намеченных задач. Поэтому о месте речевого развития в полноценном формировании личности не стоит и спорить. Основная цель речевого развития формирование всех компонентов устной речи (грамматический строй, связной речи, формирование словаря, ЗКР) и навыков свободного речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком. Задачи речевого развития в ФГОС ДО овладение речью как средством общения и культуры. Это

значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим. Мы формируем правильную устную речь детей на основе овладения ими литературным языком русского народа.

Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном возрасте, поэтому в ФГОС ДО уделяется большое внимание речевому развитию дошкольников.

Родителей волнует вопрос – как правильно разговаривать с ребенком, что необходимо знать при общении с детьми? Кого-то волнует вопрос – ребенку уже два-три года, а слов – всего ничего. Что предпринять, чтобы сформировать у ребенка правильную и грамотную речь, чтобы в будущем он мог точно и ясно излагать свои мысли, суждения?

Как показывают психолого-педагогические исследования, речевое развитие детей следует начинать развивать как можно раньше. Заниматься развитием ребенка стоит с раннего возраста и подходить к этому вопросу нужно всесторонне. Ребенку необходимо привить не только основные навыки и умения, но и воспитать в нем моральные нормы и правила поведения. Для этого часто родители начинают изучать различные методики воспитания и развития, среди которых стали популярными: Монтессори и Домен. Но кроме использования этих методик, важно научить ребенка еще связной речи, а также умению грамматического строя речи. В развитие речи детям могут помочь дидактические игры.

В первые годы жизни детей происходят очень существенные изменения в их развитии. Уже на первом году жизни ребёнок в состоянии брать и удерживать предметы, а позднее производить ряд разнообразных действий: держать чашку и пить из неё, есть ложкой, закрывать и открывать коробки, нанизывать на стержень кольца и многое другое. В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достоянием человечества – речью. На втором году он понимает обращённую к нему речь, сам начинает говорить и к трём годам довольно свободно объясняется с окружающими.

С чего же стоит начать развитие речи у ребенка? Все начинается с раннего возраста. С самых первых дней жизни крохи. Ведь после рождения он слышит своих родителей. Воспринимает только интонацию, при этом смысл слов пока малышу непонятен. Конечно, постепенно, ребенок учиться понимать, что говорит мама, поэтому важно проговаривать карапузику все свои действия. Объясняйте крохе ласковым тоном, что сейчас вы будете кушать, купаться, одеваться, пойдете гулять, что мама расстроена, а малыш сердится. Говорите обо всем, что происходит, а еще, что окружающие и малыш чувствует. Обращайте внимание не только на предметы, но и на эмоциональную сторону вопроса.

Затем, когда малыш подрастает он учиться копировать поведение и звуки, которые видит и слышит вокруг себя. Здесь очень важно внимание родителей к тому, кто и как говорит в их семье. Важно учитывать, что мамы и папы должны следить за своей речью не только в отношении ребенка, но и в отношении друг друга.

В возрасте примерно от полтора до трех лет формируются основные речевые навыки детей. В этом возрасте они активно пытаются повторить все звуки вокруг себя: как гудит паровозик, как мяукает кошка, как шумит вода и многое другое. Так же он начинает произносить слоги, а затем и слова, которые обозначают самые важные для него вещи: зовет маму, просить пить или есть, зовет играть или показывает разные предметы, постепенно привыкая их называть словами.

Чтобы речь ребенка развивалась правильно стоит читать ему книжки и стихи, сопровождая их определенным набором действий. Это включает элемент игры и малышу не становится скучно. Поэтому короткие стихи, потешки, скороговорки, как часть дидактических игр способствует развитию речи.

Игра — основной вид деятельности ребенка, она оказывает многогранное влияние на психическое развитие ребенка. В игре дети овладевают новыми навыками и умениями,

знаниями. Только в игре осваиваются правила человеческого общения, поэтому и всесторонне развивать ребенка стоит через игру. Для этого существует множество дидактических игр, направленных на разные стороны развития ребенка. Одним из таких видов являются дидактические игры для развития речи.

Роль дидактической игры в развитие речи ребенка

- Задача таких игр обучить ребенка новым словам, их правильному произношению, научить склонять и использовать речь связно, с помощью словотворчества.
- Дидактические игры помогают ребенку понять и услышать разницу между созвучными словами, узнать о разных формах слова, о применении предлогов и союзов.
- Детки постарше учатся с помощью дидактических игр строить сложные предложения, развивать мышление и воображение, пополнять свой словарный запас.

Роль дидактических игр в развитии ребенка, в частности его речи очень большая, ведь все обучение строится именно на них. Значение игр в воспитании детей нельзя преувеличить, так как только игровая деятельность может привлечь ребенка, а значит научить.

Каждая игра оставляет свой след в развитии малыша, использование дидактических игр способствует:

- Обучению ребенка восприятия речи, как средства связи;
- Пополнению словарного запаса;
- Развитию фонематического слуха;
- Развитию речевого творчества;
- Восприятию интонационной и звуковой культуры речи;
- Постановке связной речи;
- Постановке диалогической речи;
- Умению грамотного использования речевых оборотов, предлогов.

Типы дидактических игр. Все игры можно условно подразделить на несколько типов. В идеале использовать каждый тип отдельно с разной игрой. Это поможет малышу не утомиться, но при этом разнообразные игры помогут тренировать память, слух, пополнять словарный запас.

Сами дидактические игры делятся на три типа:

- Настольно-печатные (книги, картинки, карточки);
- С игрушками и предметами;
- Словесные.

Важную роль в эффективности дидактических игр занимает проведение их верным путем. Воспитатель в дошкольных учреждениях должны выбирать игры, направленные на определенную сторону развития речи, в зависимости от возраста детей и их уровня речевого развития. Игра так же должна заинтересовать всех детей, чтобы у них был азарт выполнять поставленные задачи, совместно достигая цели. Для того, чтобы малыши с удовольствием отвечали на вопросы, угадывали слова и буквы, находили нужные карточки и собирали пазлы правильно. То есть были внимательными при выполнении упражнений.

Для этого необходимо добиться достижения нескольких пунктов одновременно:

- Дети должны четко понять, что от них требуется. Нужно просто и ясно изложить условия игры и уметь правильно поставить цели и задачи. При необходимости вы можете корректировать их по ходу игры.
- Показать свою заинтересованность. И родители, и воспитатели должны быть полностью вовлечены в процесс игры. Это поможет детям вникнуть в процесс и вести игру честно и по правилам, под присмотром взрослых. Если детки видят, что вы рассеяны и играете только потому что надо, их интерес угаснет очень быстро. Лучше в таком случае не играть, чем играть так плохо.
- Поощрять ребенка. Каждая выполненная задача должна быть отмечена родителем или воспитателем. Это необходимо для того, чтобы ребенок мог почувствовать, что-то, что

происходит важно и требует его внимания. Обычная похвала с указанием заслуг, что он молодец, похлопывание по плечу – морально поддержат любого ребенка и придадут ему уверенности в собственных силах.

- Игра должна быть в радость. Сложно угодить нескольким детям сразу, однако важно, чтобы все были заинтересованы. Игра не должна длиться слишком долго, иначе детки утомятся и потеряют интерес не только к происходящей игре, но и могут не захотеть играть во что-то другое. Если дети ссорятся из-за выбора дидактической игры, то найдите вместе компромисс, например, сейчас вы играете в первую игру ровно 5 минут, потом столько же во вторую.

Дидактические игры так же благотворно влияют на способность детей к самоорганизации, а значит и самообразованию. Правила игр для развития речи обычно довольно простые, легко запоминаются, а значит дети могут объяснять их другу или научить новым играм родителей. Дошкольники часто играют самостоятельно, развивая свою речь посредством игры. В эти моменты им лучше не мешать, чтобы интерес к игре не пропал. Особенно приживаются активные игры с мячом или те игры, которые могут вызвать смех.

Еще одной из причин успеха дидактических игр как средства развития речи или других навыков у детей является элемент соревнования. Всегда интересно, быть первым, а значит назвать больше слов, быстрее подобрать рифму и дополнить фразу. Элемент соревнования один из важнейших толчков к игровой деятельности и саморазвитию.

Играть дети не перестают очень долгое время. Задачей педагогов является правильный подбор игр, актуальных для определенной возрастной категории детей. Если дидактические игры подобраны в соответствии с детскими возрастными потребностями, правильно проведены, то они, безусловно будут иметь успех. Обучение связной и грамотной речи игровым способом должно быть регулярным. Менять игры стоит постепенно и плавно. Когда детки растут, сначала выводятся из обихода одна игра и заменяется другое, затем вторая, третья и так далее. Через какое-то время весь репертуар дидактических игр обновиться и станет подходящим для повзрослевшего ребенка. И помните, что дидактические игры, как средство развития речи детей, являются одним из лучших методов.

Дидактические игры, рассматриваются в дошкольной педагогике как метод обучения детей сюжетно-ролевым играм: взять на себя определённую роль, выполнить правила игры, развернуть её сюжет. Например, в дидактической игре «Уложим куклу спать» воспитатель учит детей младшей группы последовательности действий в процессе раздевания куклы - аккуратно складывать одежду на стоящий рядом стул, заботливо относиться к кукле, укладывая её спать, петь колыбельную песню. Согласно правилам игры, дети должны отобрать из лежащих на столе предметов только те, которые нужны для сна. По просьбе воспитателя малыши поочерёдно берут нужные для сна предметы и кладут их в спальню, заранее приготовленную для куклы в игровом уголке. Так появляются кровать, стульчик, постельные принадлежности, ночная рубашка или пижама. Таких игр в младших группах проводится несколько: «День рождения куклы Кати», «Оденем Катю на прогулку», «Катя обедает», «Купание Кати». Игры с куклой являются эффективным методом обучения детей самостоятельным творческим сюжетно-ролевым играм. Таким образом, можно сделать вывод - формирование дидактической игры у детей раннего возраста происходит постепенно, при этом учитываются правильная организация детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Основные виды дидактических игр.

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом, настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие

предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета, по какому – либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др., что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления.

В играх с куклами у детей формируются культурно – гигиенические навыки и нравственные качества, скажем, заботливое отношение к партнеру по игре-кукле, которое переносится затем и на своих сверстников, старших ребят.

В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, материал, величина, из которого они сделаны. Это позволяет воспитателю упражнять детей в решении определённых дидактических задач, например, отбирать все игрушки, сделанные из дерева (металла, пластмассы, керамики, или игрушки, необходимые для различных творческих игр: для игры в семью, в строителей, в колхозников, в больницу и др. В играх совершенствуются знания о материале, из которого делаются игрушки, о предметах, необходимых людям в различных видах их деятельности, которую дети окружают в своих играх. Используя дидактические игры с подобным содержанием, воспитателю удаётся вызвать у детей интерес к самостоятельной игре, подсказать им смысл игры с помощью отобранных игрушек.

Словесные игры. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретённые ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. В младших группах игры со словом направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизацию словаря, развитие правильной ориентировки в пространстве.

Структура дидактической игры.

Независимо от вида дидактическая игра имеет определённую структуру, отличающую её от других видов игр и упражнений. Игра, используемая для обучения, должна содержать прежде всего обучающую, дидактическую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определёнными игровыми действиями. Например, на занятии с игрушками, для детей в возрасте 1г. 6мес. - 2лет, перед воспитателем стоит задача - научить детей не только понимать их, но и произносить, а также пользоваться в соответствующей ситуации по собственной инициативе.

Дидактическая задача. Для выбора дидактической задачи необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями.

Игровые правила. Основная цель правил игры - организовать действия, поведение детей. Соблюдение правил в игре требует от детей определённых усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции. Используя дидактическую игру в воспитательно-образовательном процессе, через её правила и действия у детей формируют корректность, доброжелательность, выдержку.

Игровые действия. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем. Что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями. Развитие игровых действий зависит от выдумки воспитателя.

Таким образом, можно сделать вывод, любая игра становится дидактической, если имеются ее основные компоненты: дидактическая задача, правила, игровые действия. Свободная игра позволяет установить контакт с ребёнком.

Завершая сегодняшнее обсуждение, хочется еще раз подчеркнуть, что овладение речью в дошкольном возрасте – одна из наиболее трудных и в тоже время основных задач дошкольного развития. Остается только удивляться, как маленький ребенок, не умеющий

серьезно сосредоточиться, не владея интеллектуальными операциями, всего за первые несколько лет жизни практически в совершенстве овладевает столь сложной знаковой системой, как язык. Мы должны помнить и о том, что если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к шести-семи годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах. Нам нельзя упускать время, нужно помогать ребенку.

РУССКИЙ ЯЗЫК НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ МЕЖДУНАРОДНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Иванян Елена Павловна,

профессор, ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»,

Кальнова Ольга Ивановна,

заведующий кафедрой, доцент ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»,
г. Самара

Русский язык входит в шестерку мировых языков, на нем ведутся международные переговоры, научные конференции. Русский язык находится на втором месте в мире по использованию в интернете.

Мы представители кафедры русского языка Самарского педагогического университета. Мы расскажем об опыте международного взаимодействия по изучению русского языка на разных уровнях образования.

Наш вуз необычный. Уже в советские времена Самару (Куйбышев) знали европейцы по таким достижениям. Они говорили: Мы знаем, в Куйбышеве есть ГЭС, шоколадная фабрика и Гвоздев.

Профессор Гвоздев Александр Николаевич основал Самарскую научную школу. Он написал вузовский учебник, по которому учились все студенты Советского Союза, а также молодежь в Восточной Европе, В Польше, Чехословакии и других странах.

В настоящее время мы продолжаем традиции Гвоздева. Мы сотрудничаем с профессорами из разных стран: Польши, Сербии, Казахстана.

Так, для обучающихся на первом и втором уровнях образования мы ежегодно организуем он-лайн конференции. Преподаватели из этих стран делятся своим опытом обучению русскому языку, изучения русской литературы в школе и вузе (профессор Мара Кнежевич из сербского города Сорбон). Преподаватель Агата Пясецка из Польши делилась методиками обучения русскому языку в Лодзинском университете.

Интереснейшая он-лайн конференция по вопросам лингвоэкологии русского и казахского языков состоялась в прошлом году с профессором из Алматы Айгуль Казкеновой Жумабековой. Эти конференции нацелены прежде всего на обучающихся на втором уровне образования (в магистратуры), но они оказываются полезными и для бакалавров, так как выполняют профориентационную задачу – заинтересовать программой магистратуры по русскому языку, показать её сильные стороны, интересную авторскую концепцию. Вот и сейчас студенты готовятся к очередной он-лайн конференции с профессором из зарубежья – Марой Кнежевич. Победители конкурса для бакалавров удостоятся чести очно присутствовать на таком знаковом мероприятии.

С прошлого года в рамках серии научных мероприятий для молодежи Самарского региона «Лаборатория лингвистических смыслов» стартовал международный конкурс чтецов. В нем приняли участие обучающиеся из 4 стран (Россия, Польша, Казахстан, Туркмения), из городов: Самара, Санкт-Петербург, Тольятти, Алматы, Лодзь.

Обучающиеся были в восторге от конкурса, сообщили, что для них это оказался бесценный опыт. Нужно было записать видеоролик до 3 минут лирического эссе Татьяны Толстой об удивительном дне года – первое января. Конкурс проводился накануне Нового года, создал праздничную атмосферу и исподволь прививал любовь к русскому языку и русской культуре.

Каждая из нас, выступающих, активно взаимодействует по вопросам популяризации русского языка за рубежом. Несколько десятилетий Е.П. Иванян публикует научные статьи в Польше, Болгарии, Китае, Австрии. Есть совместные публикации с зарубежными учеными из Китая, из Польши (это статьи, монографии, словари). Е.П. Иванян член редколлегии научных журналов В Польше, Австрии, Чехии. В 2006 г. Е.П. Иванян читала лекции студентам Лодзинского университета в Польше.

Ольга Ивановна Кальнова в рамках договора о сотрудничестве между нашим вузом и Анатолийским университетом читала лекции о русском языке и русской культуре в Турции, в г. Эскишехир, Турция (2014 г.). Студенты увлеченно участвовали в интерактивных занятиях, которые сопровождались показом российских мультфильмов с последующим языковым анализом просмотренного.

По договору между Самарским педагогическим и Анатолийским университетами осуществляется обмен студентами. Ежегодно на один семестр приезжают на стажировку бакалавры из Турции, студенты отделения русского языка, которые в течение семестра учатся вместе со студентами филологического факультета и факультета начального образования СГСПУ.

По программе стажировки на филологический факультет приезжают магистранты из Чехии, г. Брно. Они выбирают из учебного плана дисциплины, в том числе современный русский литературный язык. Чешские обучающиеся посещают учебные занятия, выступают с сообщениями на учебной конференции «Русский язык в современном мире», интересуются системой образования в России, посещают средние учебные заведения.

Наша активная работа по пропаганде русского языка за рубежом нашла отклик в Казахстане. Таразский педагогический университет обратился с инициативой создать совместную образовательную программу по русскому языку, которая бы читалась для казахстанских и российских студентов силами двух вузов.

В этом месяце под моим руководством студентка 5 к. Полина Иванова приняла участие в конкурсе для студентов «Живая история России: Poland and Russia: dialogue of generations», студентка написала эссе (сторителлинг о российско-польском ученом Бодуэне де Куртенэ).

Завершить наше выступление хотим словами нашего современника профессора Виталия Григорьевича Костомарова:

«Будущее, несомненно, принадлежит симфонизму и пробуждению созидательных возможностей евразийских народов, вовлечению их культур и языков в единое созидательное творчество».

МОДЕЛЬНЫЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Канашевич Надежда Михайловна,

профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин, Могилевский институт МВД
Республики Беларусь,
г. Могилев, Беларусь

модельных законодательных актов и рекомендаций, направленных на регулирование интеграционных процессов. Первыми нормативными документами по вопросам интеграции образования стали «Модельный Образовательный кодекс для государств-участников СНГ» № 27-12 от 16 ноября 2006 г., а также модельный закон «Об образовании» № 4-11 от 11 октября 1997 г., наиболее активно используемый в большинстве стран Содружества. На его основе разработаны модельные законодательные акты «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», «О среднем общем образовании», «О дошкольном образовании» [1].

В целях конкретизации общих начал правового регулирования по формированию общего образовательного пространства были приняты модельные законы «О военном образовании» № 7-13 от 7 декабря 1998 г., «О статусе работника образования» № 27-13 от 16 ноября 2006 г., «О статусе ученого и научного работника» № 31-14 от 25 ноября 2008 г., «О подготовке кадров с учетом потребностей рынка труда» № 38-9 от 23 ноября 2012 г. Советом министров иностранных дел Содружества 31 мая 2001 г. приняты соглашения об аттестации и аккредитации учебных заведений и о порядке создания филиалов высших учебных заведений на территории государств - участников. 21 мая 2010 г. подписано Соглашение о сотрудничестве государств членов Евразийского экономического сообщества в сфере аттестации и/или аккредитации образовательных учреждений. В рамках этого проекта министры образования Армении, Беларуси, Казахстана, Таджикистана, России подписали Протокол о признании и эквивалентности документов государственного образца об образовании, ученых степенях и ученых званиях стран Содружества. Однако и сегодня с процессуальной точки зрения пройти процедуру признания эквивалентности ученой степени чрезвычайно сложно.

Разработка и принятие модельных законодательных актов и рекомендаций в области образования, отвечает целям сближения национального законодательства государств-участников с нормами международного права и задачам углубления интеграционного взаимодействия. Однако пока эти документы носят не обязательный, а рекомендательный характер, что снижает их результативность.

Список литературы

1. Об использовании модельных законодательных актов и других документов, принятых Межпарламентской Ассамблеей СНГ, в национальных правовых системах государств - участников МПА СНГ [Электронный ресурс]: постановление Совета Межпарламентской Ассамблеи государств - участников Содружества Независимых Государств, 22 нояб. 2012 г., № 58 // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2016.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Копылова Лариса Владимировна,
методист МАДОУ города Нижневартовска ДС №25 «Семицветик»,
г. Нижневартовск

Социально-экономические перемены, происходящие в современном обществе, явились стимулом для активной модернизации системы образования. Сегодня, на этапе серьезных перемен, российское общество особенно нуждается в грамотных, физически, морально и духовно развитых гражданах. Роль системы дошкольного образования в деле

развития и воспитания подрастающего поколения велика. Именно дошкольное учреждение дает старт развитию личности ребенка, именно от того, как ребенок развивается в детстве, во многом зависит успешность его дальнейшей жизни.

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Сегодня, когда информация становится стратегическим ресурсом развития общества, очевидно, что и современное образование ориентировано на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. В настоящее время развитие информационных технологий оказывает большое влияние на сферу образования, поскольку они могут эффективно применяться не только в процессе передачи знаний, управлении образовательным процессом, но и в воспитательном процессе в дошкольных образовательных организациях. Эта работа потребовала изменения деятельности всего детского сада: создание авторских программ, современных методик и технологий, творческих групп, новое планирование в соответствии с ФГОС, подбор литературы, совершенствование всего образовательного процесса.

С 2015 года на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры действует региональная инновационная площадка по направлению «Модернизация технологий и содержания дошкольного образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта», главной целью которого является реализация проекта по формированию информационно-образовательной среды для повышения интеллектуального развития воспитанников старшего дошкольного возраста. На протяжении трех лет наш детский сад работает в инновационном режиме по данной теме.

Проект реализуется в рамках образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Нижневартовска детского сада № 25 «Семицветик» в части позитивной социализации и всестороннего развития ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности. Проект содержит этапы деятельности образовательной организации по формированию информационно-образовательной среды в целях повышения интеллектуального потенциала старших дошкольников на основе «модели выпускника» дошкольного образовательного учреждения в соответствии с ФГОС дошкольного образования и ФГОС начального общего образования в рамках преемственных связей детского сада и школы.

Целью проекта является проектирование информационно-образовательной среды для повышения интеллектуального развития старших дошкольников.

Для достижения данной цели была разработана и внедрена в образовательный процесс модель информационно - образовательной среды, обеспечивающая компьютерную поддержку образовательного процесса в целях повышения интеллектуального развития дошкольников.

Составлен план по созданию условий для реализации данного проекта по следующим направлениям:

во первых, с целью овладения ИКТ-компетентностями в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога нами был разработан план мероприятий по формированию уровня профессиональной компетентности: все педагоги прошли обучение по работе с компьютерным оборудованием, организован постоянно действующий семинар «Организация образовательного процесса с использованием ИКТ»;

во вторых, создана достойная техническая база интерактивного оборудования для работы в групповых и учебных кабинетах:

- 1) Доски «Smart» (Смарт) во всех возрастных группах, начиная со среднего дошкольного возраста;
- 2) Столы «Ascreen» (Аскрин);
- 3) Проекционная система (интерактивный пол);
- 4) Интерактивная песочница;
- 5) Система Edupley (Едуплей) .

Все интерактивные средства используются в разных видах организации детской деятельности:

- при проведении занятий;
- при организации совместной деятельности взрослого с ребенком;
- при самостоятельной деятельности ребенка

Какие же интерактивные ресурсы мы используем при обновлении программного содержания?

Итак, **первый ресурс** – это самостоятельно разработанные педагогами материалы. Это в основном интерактивные игры, игровые задания по решению программных задач в соответствии с возрастом детей практически по всем образовательным областям. Интерактивные игровые средства позволяет создавать программа Smart Notebook (Смарт Нотбук) (для интерактивных досок). Нами систематизирован материал: создан электронный каталог интерактивных игр, электронный банк данных. Разработаны методические рекомендации по использованию интерактивных игр и игровых заданий в разных видах детской деятельности.

Второй ресурс – использование готовых материалов для использования с интерактивной доской. Увы, цифровых ресурсов для дошкольников, ориентированных на групповую работу в образовательном учреждении, а не на индивидуальное домашнее обучение, недостаточно. В нашем детском саду составлен и утвержден перечень электронных образовательных ресурсов, которые используют педагоги в реализации программных задач. Для удобства (в работе педагогов) нами составлены методические рекомендации по использованию электронных образовательных ресурсов.

Третий ресурс – использование готовых программных продуктов. В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств для дошкольников достаточно широк. Но, к сожалению, большинство из этих игр не рассчитаны на реализацию программных задач, поэтому могут использоваться лишь частично, преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления. Основные фирмы производители развивающих и обучающих компьютерных игр – компания «Новый диск», «Медиа Хауз», а также Alisa Studio (Алиса Студио) и фирма 1С. В детском саду приобретен комплект интерактивных развивающих игр, разработанный в соответствии с ФГОС. Представленные на нем материалы ориентированы на работу с детьми разного возраста и сгруппированы в тематические модули.

На интерактивном столе используется лицензионный программный продукт мультисенсорных приложений с простыми пользовательскими настройками «Snowflake Suite» (Снофлейк Сюит). Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность воспитанников и усиливают усвоение материала. Компоненты программы, в том числе упражнения на развитие математических представлений направлены на интеллектуальное развитие ребенка. Особое значение они имеют для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение.

Реализация данного проекта позволила нам:

- создать информационно-образовательную среду
- повысить уровень профессионального мастерства педагогических работников по вопросам интеллектуального развития детей дошкольного возраста при 100% доли педагогов, использующих ИКТ технологии;

- повысить уровень интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, в том числе индивидуальных достижений через результативное участие в конкурсах интеллектуальной направленности;
- обеспечить положительную динамику удовлетворенности родителей условиями информационно-образовательной среды в дошкольной организации;
- обеспечить диссеминацию опыта в образовательном пространстве города, округа по реализации данного проекта (неоднократное проведение различных обучающих семинаров различного уровня и издание сборника работы по интеллектуальному развитию дошкольников)

По результатам работы в качестве инновационной площадки в течение 3 лет дошкольная организация становилась:

- Победителем конкурсного отбора образовательных организаций, направленного на поддержку и развитие системы региональных инновационных, стажировочных и пилотных площадок, в 2015 году
- Победителем конкурсного отбора образовательных организаций, имеющих статус региональных инновационных площадок, в 2016 году
- Победителем конкурсного отбора образовательных организаций, имеющих статус региональных инновационных площадок, в 2017 году.

Созданная база определила перспективу работы: в статусе городского инновационного ресурсного методического центра транслировать приобретенный опыт на городское педагогическое сообщество, создать родительский интернет-клуб для родителей, где предполагается практические и методические рекомендации по отбору игрового материала в соответствии с возрастом детей и обучение технологии самой игры; постоянное повышение квалификации педагогического состава по ИКТ, отслеживание новинок индустрии интерактивного оборудования для детей дошкольного возраста.

ОБ ОПЫТЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ ЮРИСТОВ

Корень Татьяна Анатольевна,
заместитель директора УО «БИП-Институт правоведения»,
г. Могилев, Беларусь

Особое внимание в настоящее время в Республике Беларусь и учреждении высшего образования «БИП-Институт правоведения» (далее - БИП) уделяется практико ориентированному образованию будущих юристов.

За годы работы Могилевским филиалом БИП накоплен определенный опыт взаимодействия института в целом и кафедр с судебными органами, прокуратурой, Следственным комитетом Республики Беларусь, службой судебных исполнителей, органами внутренних дел, нотариатом, адвокатурой, юридическими службами крупных предприятий и др.

Практико ориентированное обучение в БИПе основывается на оптимальном сочетании фундаментального теоретического образования и прикладной подготовки.

Основными формами взаимодействия института, в частности, с судебными органами являются:

проведение учебно-практических семинаров в Конституционном Суде Республики Беларусь;

работа филиала кафедры юридических дисциплин на базе Могилевского областного суда, выполнение учебной нагрузки судьями и специалистами суда, судьями в отставке,

участие студентов в научно-практических мероприятиях, круглых столах и встречах с судьями, специалистами, сотрудниками судов по актуальным вопросам правоприменительной деятельности, анализу судебной статистики по отдельным категориям споров, обсуждению вопросов реализации судебной реформы в Республике Беларусь, введения апелляции в гражданском (в 2018 г.) и уголовном (в 2016 г.) процессе,

посещение выездных судебных заседаний по гражданским, уголовным, административным делам, экономическим спорам, проводимых в здании Могилевского филиала БИП,

посещение открытых судебных заседаний в судах в рамках изучения следующих дисциплин: гражданского, административного, уголовного, хозяйственного процесса,

прохождение студентами различных видов практики в судах (районных судах, экономических судах областей и г. Минска),

участие представителей судебной ветви власти в ежегодных международных научно-практических конференциях, организуемых Могилевским филиалом БИП в форме выступления на пленарных и секционных заседаниях,

внедрение результатов научных исследований преподавателей и студентов Могилевского филиала БИП в учебный процесс и в производственный процесс Могилевского областного суда, внедрение результатов обобщений судебной практики, анализа судебной статистики в учебный процесс.

Эффективность проведения учебных и внеучебных занятий во многом зависит от качественной их подготовки, включающей интеллектуальный, специально юридический, организационный и другие компоненты.

В заключение отметим, что практико ориентированное обучение в БИПе основывается на оптимальном сочетании фундаментального образования и прикладной подготовки.

РАЗВИТИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузнецова Лариса Тимирьяновна,

Старший воспитатель МАДОУ города Нижневартовска ДС №45 «Искорка»,
г. Нижневартовск

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из первоочередных задач является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия». Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников также подчеркивают необходимость создания целостной системы развития здоровьесберегающей компетентности.

Развитие современного гуманистического образования культуросообразного типа обуславливает необходимость поиска новых путей модернизации содержания дошкольного образования, переосмысления его целей, задач, методов и форм на основе ценностного, междисциплинарного, поликультурного подходов, оптимизирующих новые возможности процесса развития личности.

Новая парадигма образования смещает центр проблем с формирования знаний, умений и навыков на развитие начальных компетентностей. В мировой образовательной практике понятие «компетентность» выступает в качестве центрального, поскольку

обладает интегративной природой и включает мотивационную, этическую, социальную, когнитивную, операционально-технологическую составляющие. Компетентность является результатом не только образования, но и влияния семьи, социума, культуры и самого субъекта.

В старшем дошкольном возрасте психофизиологические, психические, личностные достижения развития, относительная автономность и самостоятельность ребенка в поведении, решении элементарных бытовых проблем, организации доступной деятельности (игровой, художественной, познавательной), характер взаимодействия со сверстниками и взрослыми свидетельствуют о становлении начальных ключевых компетентностей (А.Г.Гогоберидзе).

В качестве целевого ориентира, показателя результативности и качества образования старших дошкольников можно рассматривать начальные компетентности ребенка – интегративные личностные характеристики, определяющие его способность к решению разнообразных доступных задач жизнедеятельности. Начальные ключевые компетентности старших дошкольников представлены личностно-социальной, учебно-познавательной, здоровьесберегающей.

Сегодня возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья ребенка в процессе образовательной деятельности, определяющего в дальнейшем полноту реализации его жизненных целей и смыслов. Здоровье как основа жизнедеятельности человека представляет собой сложный, многоуровневый феномен, включающий в себя физиологический, психический, социальный и педагогический компоненты.

Начальная здоровьесберегающая компетентность ребенка является результатом эколого-валеологического образования как готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья.

Здоровьесберегающая компетентность рассматривается как интегративное качество личности ребенка, которое включает в себя систему знаний о человеке и его здоровье, здоровом образе жизни; мотивы, имеющие эколого-сохранительную направленность по отношению к себе и окружающему миру, побуждающие к ведению здорового образа жизни; потребность в освоении способов сохранения своего здоровья, в выборе здорового образа жизни; способах изучения, сохранения и коррекции здоровья, ориентированных на самопознание и самореализацию.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лескова Светлана Владимировна,

заместитель директора муниципального автономного учреждения города Нижневартовска «Центр развития образования»,
г. Нижневартовск

Творческие способности представляют собой сплав многих качеств. И вопрос о компонентах креативного потенциала человека остается до сих пор открытым, хотя в настоящий момент существует несколько гипотез, касающихся этой проблемы.

Современный период жизни нашего общества требует от каждого человека проявления гибкости, нешаблонности мышления, инициативы, способности продуцировать новые идеи, то есть реализации творческого потенциала личности.

Проблема творческой самореализации человека становится одной из важнейших в XXI веке, что обусловило необходимость целостного педагогического осмысления путей ориентации системы образования на формирование творческой активности личности.

Требования, предъявляемые обществом и образованию в целом, относятся к современному дошкольному образованию. Они включают, прежде всего необходимость создания оптимальных условий для реализации креативного потенциала личности способной к полноценному взаимодействию с окружающей средой в соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей.

Данная тенденция предполагает расширение «степеней свободы» развивающейся личности, возможностей реализации своих способностей, прав, перспектив. Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно преобразующей её, обозначена в ряде исследований и нормативных правовых документах. Так, в статье 29 «Конвенции о правах ребёнка» провозглашается одно из приоритетных направлений образования: «Развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребёнка в их самом полном объёме». «Концепция дошкольного воспитания» в числе важнейших задач выделяет задачи формирования креативности у ребёнка.

В педагогической науке сложилось весьма широкое представление о творчестве. Однако, несмотря на многообразие подходов и глубину изучения проблемы творчества, задача формирования творческой активности ребёнка до сих пор продолжает оставаться одним из участков «педагогической целины», как её определил ещё В.А. Сухомлинский.

Основы креативности закладываются в дошкольном возрасте, являющимся более сензитивным для формирования данного качества личности (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Е.И. Игнатьев, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, И.В. Страхов, Е.И. Флерина). Известно, что некоторые особенности дошкольников оказываются вполне соотносимыми с ключевыми характеристиками природы творчества: малая выраженность стереотипов в восприятии мира и поведении; высокая познавательная активность, любознательность; нарастающие возможности инициативной преобразующей активности дошкольника; широта ассоциативного ряда (Е.А. Аркин, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, и др.).

Не нужно быть профессиональным психологом, чтобы уловить главное отличие детского творчества от взрослого. Творениям взрослых людей присущи новизна, оригинальность, значимость и полезность для всего общества или его отдельных групп. Этими свойствами, за редкими исключениями, не обладают продукты детского творчества. Ребенок не изобретает языковых и нравственных норм, научных понятий приемов труда, т.е. в обычном смысле слова не создает ничего нового. Все это коллективно выработанное наследие культуры существует еще до ребенка и является «новым» лишь для него. Однако освоить созданное человечеством он может только усилием и трудом собственной мысли, собственного воображения. Ребенку предстоит как бы «переоткрыть» то, что уже вписано в орбиту общественного опыта людей, воспроизвести некоторые существенные черты их творческого поиска, который в итоге привел к созданию всей системы предков культуры. Т.В. Кудрявцев отмечал, что в психологии необходимо различать творчество как «открытие «Я» других» и творчество как «открытие для себя». В первом случае цивилизация пополняется новыми техническими изобретениями, произведениями искусства, научными открытиями. Во втором – на передний план выступает не объективная, а субъективная новизны продуктов творчества. Психолог обычно смотрит на творчество сквозь призму этой субъективной новизны.

Вхождение ребенка в человеческий мир представляет непрерывную цепочку «открытий для себя». Причем буквально с его появления на свет, а вовсе не с того момента, когда он начинает решать задачи, которые мы, взрослые, называем «творческими». Простой, но очень показательный пример такого открытия приводит в своей последней книге «Психология субъекта» А. В. Брушлинский. Пятилетний мальчик, хорошо знакомый с числами и цифрами в пределах первых двух десятков, несмотря на многократные объяснения взрослых, никак не мог научиться определять время по часам.

Это обстоятельство его очень тяготило. Когда мама при посторонних просила его сходить в комнату, в которой висели часы, чтобы узнать время, он, возвратившись, шепотом сообщал ей на ухо, где находятся большая и маленькая стрелки. На основании этой «конфиденциальной» информации мама делала заключение, сколько сейчас времени. Но однажды, когда малыш, лежа в кровати, уже готовился ко сну, его осенило: без двадцати девять – это значит, что до девяти часов не хватает двадцати минут, а двадцать минут десятого – значит, что после девяти часов прошло еще двадцать минут, и т.д. Он сразу «схватил» общую идею и, чтобы ее подтвердить (а вдруг не так?), даже позвал маму.

Ребенок не создал ничего нового в общепринятом смысле этого слова, но самостоятельные усилия мысли привели его к пониманию принципа изображения времени на часах. В дальнейшем детские «открытия Америк» и «изобретения велосипедов» могут быть более впечатляющими. Стоит ли нам свысока смотреть на маленьких «изобретателей велосипедов»? Ведь их «открытия» далеко не безразличны для человечества в целом, как может показаться на первый взгляд. Благодаря творческих способностей в масштабах всего общества. А значит, «открытия для себя» – непременно социальное и психологическое условие «открытий для других». Признаем честно: большинство взрослых до сих пор заняты рутинным, нетворческим трудом в разных сферах производства. Детство – чуть ли не единственный отрезок человеческой жизни, где творчество становится универсальным и естественным способом существования человека. Да уж и сам по себе факт открытия заново того, что уже вошло в плоть и кровь культуры и закрепилось в ней на правах нормы, «канона», говорит о творческом потенциале «открывателя» больше, чем просто погоня за абстрактной новизной и оригинальностью решений (излюбленное занятие некоторых взрослых!).

Овладение маленьким ребенком самым элементарным, «азбучным» способом действия с предметом, сотворенным человеком для человека, всегда протекает в форме «открытия для себя». Освоение культуры – это не воспроизведение ее богатства по некоему заранее заданному шаблону, а творческий процесс. Дело в том, что любой фрагмент человеческой культуры и даже любая отдельная человеческая вещь, которую делает своим достоянием ребенок, таят одну «хитрую» особенность. Каждая из этих вещей имеет как бы «двойное дно».

Говоря о формировании способностей, необходимо остановиться на вопросе о том, когда, с какого возраста следует развивать творческие способности детей. Психологи называют различные сроки от полутора до пяти лет. Также существует гипотеза, что развивать творческие способности необходимо с самого раннего возраста. Эта гипотеза находит подтверждение в физиологии. Дело в том, что мозг ребёнка особенно быстро растет и "дозревает" в первые годы жизни. Это созревание, т.е. рост количества клеток мозга и анатомических связей между ними зависит как от многообразия и интенсивности работы уже существующих структур, так и от того, насколько стимулируется средой образование новых. Этот период "дозревания" есть время наивысшей чувствительности и пластичности к внешним условиям, время наивысших и самых широчайших возможностей к развитию, это самый благоприятный период для начала развития всего многообразия человеческих способностей. Но у ребенка начинают развиваться только те способности, для развития которых имеются стимулы и условия к "моменту" этого созревания. Чем благоприятнее условия, чем ближе они к оптимальным, тем успешнее начинается развитие. Если созревание и начало функционирования (развития) совпадают по времени, идут синхронно, а условия благоприятны, то развитие идет легко - с наивысшим из возможных ускорений. Развитие может достичь наибольшей высоты, и ребенок может стать способным, талантливым и гениальным.

Однако возможности развития способностей, достигнув максимума в "момент" созревания, не остаются неизменными. Если эти возможности не используются, то соответствующие способности не развиваются, не функционируют, если ребенок не занимается необходимыми видами деятельности, то эти возможности начинают

утрачиваться, деградировать. Это угасание возможностей к развитию – необратимый процесс. Б.П. Никитин в течение многих лет занимающийся проблемой развития творческих способностей детей, назвал это явление НУВЭРС (Необратимое Угасание Возможностей Эффективного Развития Способностей). Б. П. Никитин считает, что НУВЭРС особенно негативно влияет на развитие творческих способностей. Разрыв во времени между моментом созревания структур, необходимых формирования творческих способностей и началом целенаправленного развития этих способностей ведет к серьезному затруднению их развития, замедляет его темпы и ведет к снижению конечного уровня развития творческих способностей. По его мнению, именно необратимость процесса деградации возможностей развития породило мнение о врожденности творческих способностей, так как обычно никто не подозревает, что в раннем дошкольном возрасте были упущены возможности эффективного развития творческих способностей. И малое количество в обществе людей с высоким творческим потенциалом объясняется тем, что в детстве лишь очень немногие оказались в условиях, благоприятствующих развитию их творческих способностей.

С психологической точки зрения раннее дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что ранний дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. На основе анализа работ нескольких авторов, в частности Дж. Смита, Б.Н. Никитина, и Л. Кэррола, выделили шесть основных условий успешного развития творческих способностей детей.

Первым шагом успешного развития творческих способностей является раннее физическое развитие малыша: раннее плавание, гимнастика, раннее ползание и хождение. Затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными инструментами и материалами.

Вторым важным условием развития творческих способностей ребенка является создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это, возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться. Например, еще задолго до обучения чтению годовалому ребенку можно купить кубики с буквами, повесить азбуку на стене и во время игр называть ребенку буквы. Это способствует раннему овладению чтением.

Третье условие, эффективное развитие творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Дело в том, что способности развиваться тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается "до потолка" своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше. Такое условие максимального напряжения сил легче всего достигается, когда ребенок уже ползает, но еще не умеет говорить. Процесс познания мира в это время идет очень интенсивно, но воспользоваться опытом взрослых малыш не может, так как объяснить такому маленькому еще ничего нельзя. Поэтому в этот период мамы вынуждены больше, чем когда-либо, заниматься творчеством, решать множество

совершенно новых для него задач самостоятельно и без предварительного обучения (если, разумеется, взрослые позволяют ему это делать, они решают их за него).

Четвертое условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъем послужат надежной, гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению, и пойдет ребенку на пользу.

Но предоставление ребенку такой свободы не исключает, а, наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых – это и есть пятое условие успешного развития творческих способностей. Самое главное здесь – не превращать свободу во вседозволенность, а помощь в подсказку. К сожалению, подсказка – распространенный среди родителей способ "помощи" детям, но она только вредит делу. Нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать сам. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься.

Давно известно, что для творчества необходима комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени, поэтому шестое условие успешного развития творческих способностей – тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Взрослые должны создать безопасную психологическую базу для возвращения ребенка из творческого поиска и собственных открытий. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения.

Но создание благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высоким творческим потенциалом, хотя некоторые западные психологи и сейчас считают, что творчество изначально присуще ребенку и, что надо только не мешать ему свободно самовыражаться. Но практика показывает, что такого невмешательства мало: не все дети могут открыть дорогу к созиданию, и надолго сохранить творческую активность. Оказывается (и педагогическая практика доказывает это), если подобрать соответствующие методы обучения, то даже дошкольники, не теряя своеобразия творчества, создают произведения более высокого уровня, чем их необученные самовыражающиеся сверстники. Не случайно сейчас так популярны детские кружки и студии, музыкальные школы и школы искусств.

Воспитание креативного потенциала детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Универсальные творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. В основе креативных способностей человека лежат процессы мышления и воображения. Поэтому основными направлениями развития творческих способностей в дошкольном возрасте являются:

1. Развитие продуктивного творческого воображения, которое характеризуется такими качествами как богатство продуцируемых образов и направленность.
2. Развитие качеств мышления, которые формируют креативность; такими качествами являются ассоциативность, диалектичность и системность мышления.

К сожалению, возможности для развития творческих способностей с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

- Раннее физическое и интеллектуальное развитие детей.
- Создание обстановки, опережающей развитие ребенка.

- Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до "потолка" своих возможностей.
- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.
- Умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.
- Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

Но создание одних только благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высокоразвитыми творческими способностями. Необходима целенаправленная работа по развитию творческого потенциала детей. К сожалению, традиционно существующая в нашей стране система дошкольного воспитания почти не содержит мер, направленных на последовательное систематическое развитие творческих способностей детей. Поэтому они (способности) развиваются в основном стихийно и в результате, не достигают высокого уровня развития.

Список литературы

1. Богат В., Ньюкалов В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду). //Дошкольное воспитание, 1994, №1. С. 17-19.
2. Веракса Н.Е. Диалектическое мышление и творчество. //Вопросы психологии, 1990, №4. с. 5-9
3. Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Союз, 1997. 92 с.
4. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. //Дошкольное воспитание, 1967, №12. с. 73-75
5. Кудрявцев В. Феномен детской креативности. //Дошкольное воспитание, 2007, №2. с. 18 -27.
6. Кудрявцев В., Синельников В. Ребёнок - дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. //Дошкольное воспитание, 1995, № 9 с. 52-59, № 10 с. 62-69.

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ МАЛЕНЬКИЙ БАНКИР: КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ПОЛЬЗОВАТЬСЯ БАНКОМ

Лескова Ксения Владимировна,

магистрант Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический
университет»,
г. Екатеринбург

В последнее десятилетие возникла проблема повышения финансовой грамотности населения. Данный процесс должен быть направлен на оказание помощи гражданам в управлении личными финансами и информировании о тех или иных финансовых продуктах и услугах.

Преподавание финансовой грамотности является ответом на вызов времени. Старшее поколение не имело возможности получения практических знаний в области финансов и передачи опыта своим детям. Современная же молодежь остро нуждается в управлении своими личными финансами. Ведь сегодня деньги окружают человека с самого рождения и становятся одним из главных условий жизни. И чем раньше ребенок научиться разумно, управлять личными финансами, тем глубже будет его понимание финансовых отношений в окружающем мире.

Финансовое образование необходимо всем категориям граждан. Подросткам оно дает представление о ценности денег, закладывает фундамент для дальнейшего развития навыков планирования бюджета и сбережений. Финансовое образование сможет в будущем помочь в решении проблемы финансирования образования или решения жилищной проблемы через финансовое планирование, привлечение и эффективное управление кредитными ресурсами. Финансовая грамотность необходима для управления личными финансами, оптимизации соотношения сбережения — потребление, оценки рисков и принятия разумных решений при инвестировании сбережений, при пользовании различными финансовыми продуктами и услугами. Грамотный потребитель финансовых услуг лучше защищен от мошеннических действий в области финансов.

Перед обществом стоит очень сложная задача — целенаправленно формировать у детей и подростков знания и умения в области финансовой грамотности. При словах «обучение финансовой грамотности» у большинства людей возникает ассоциация, с одной стороны, со специализированными лекциями, практиками, семинарами, а, с другой стороны, с бестселлерами Роберта Кийосаки. В последнее десятилетие проводится большое количество мероприятий для различных категорий граждан нашей страны, от учащихся школ до лиц пенсионного возраста, целью которых служит формирование у слушателей взвешенного и ответственного отношения к личным финансам. В тоже время, как показывает практика, чаще всего финансовое поведение, например, школьников изменяется незначительно. Почему же наличие такой большой и многообразной системы обучения финансовой грамотности и множества инструментов, позволяющих управлять личными финансами, незначительно изменяет финансовое поведение подростков?

На то существует несколько причин:

- использование в обучении инструментов, дающих по большей части сухие знания, а не практические навыки в сфере планирования личных финансов и грамотного финансового поведения, не нацелено на изменение внутренних установок и финансовых привычек и, не мотивирует к бережливому потреблению;
- в семьях, в большинстве случаев отсутствует культура управления финансами. Это навык, формирующийся годами, к сожалению, не характерен для российских граждан. Финансовые навыки взрослого россиянина формировались в условиях, когда финансовые ресурсы ограничивались стабильной зарплатой и скудным ассортиментом как потребительских товаров, на которые можно было потратить деньги, так и финансовых инструментов. Бесспорно, это давно минувшее явление и с тех пор жизнь сильно изменилось, но навык управления финансами домохозяйства, передающийся из поколения в поколение, несмотря на изменение внешней среды, очень консервативен.

Наши дети когда-нибудь вырастут, и им придется решать финансовые вопросы. Именно поэтому лучше всего начинать учить их финансовой грамотности уже сейчас. Существуют базовые навыки, которые понадобятся любому взрослому человеку, так как у него возникнет необходимость платить за образование, покупать жилье и выходить на пенсию.

Именно родители должны научить ребенка основам финансовой грамотности. Но так как дети, как правило, учатся на примере взрослых, то взрослым самим прежде всего надо научиться правильно выстраивать свою финансовую жизнь.

Три стратегии, которые помогут научить детей правильно распоряжаться своими деньгами.

1. Платите проценты. Один из основных принципов инвестирования заключается в том, что деньги приносят деньги. Этот принцип дети должны уяснить еще в начальной школе, считают эксперты по финансовому планированию. Именно поэтому эксперты советуют платить детям проценты, когда им исполнится 8 или 10 лет. Если ребенок примет решение потратить свои сбережения, то можно напомнить ему о том, что в этом случае проценты также снизятся.

2. Рассказывайте и подавайте пример. При обучении детей вопросам финансирования необходимо соотносить уровень их развития и способность понять с той информацией, которую вы хотите донести. Так, разговор о том, как работает полюбившийся ресторан, может перерасти в более детальную беседу о ведении бизнеса и даже о фондовом рынке. Подобные разговоры не только заставляют ребенка задуматься о финансах и инвестициях, но и помогают узнать о различных финансовых инструментах. В частности, вы можете вместе с ребенком оплачивать необходимые траты, составлять бюджет и обсуждать, на какие цели можно потратить оставшиеся деньги. Варианты, предложенные ребенком, могут удивить. При этом важно объяснять все нюансы и возможные риски так, чтобы ребенок понимал, почему вы тратите деньги именно таким образом, а не иначе. Западные эксперты советуют дарить детям подарочные банковские карты, позволяющие покупать акции компаний, однако в нашей стране этот совет вряд ли подойдет всем семьям. Возможно, более приемлемым вариантом будет обучение ребенка финансовой грамотности в игровой форме.

3. Позвольте подросткам инвестировать. Если у родителей есть такая возможность, они могут позволить подросткам инвестировать самим. Именно это советуют многие западные эксперты по финансовому планированию. Дети должны сами решить, как потратить свои средства. Эксперты полагают, что родители должны научить детей грамотно инвестировать, следить за фондовым рынком и выбирать те компании, которые, по их мнению, принесут им прибыль. Для этого необходимо объяснить макроэкономические процессы, оказывающие влияние на рынок. Эксперты полагают, что если ребенок начнет инвестировать довольно рано, то при должном внимании со стороны родителей к этой стороне вопроса они смогут заработать достаточно денег для начала взрослой жизни. Для нашей страны эти советы вряд ли подойдут. Здесь играет роль как низкая финансовая грамотность среди взрослого населения, так и невысокие доходы домохозяйств, при которых вряд ли представляется возможным выделить ребенку достаточную сумму для практики инвестирования. Поэтому вместе предложенного западными экспертами мы советуем позволить подросткам самим распоряжаться определенной суммой денег. Если у него или у нее будет определенная сумма денег, скажем, в месяц на текущие расходы, включая походы в кино с друзьями и подарки на дни рождения друзей, то подросток в скором времени научится распоряжаться этой суммой с умом. Вероятно, ребенку удастся накопить на более крупную покупку.

Финансы нужно беречь смолоду. Как это делать правильно, как защитить подрастающее поколение от финансовой неграмотности и приучить их правильно обращаться с банковскими услугами? Вот несколько ответов на данные вопросы.

Когда ребенок идет в школу, он приобретает некоторую долю финансовой самостоятельности. Ему необходимы будут карманные деньги. И важно, чтобы он тратил их разумно. Кроме того, в жизни школьника появляется первая карта, с помощью которой он может оплачивать обеды или проезд на транспорте. Это одновременно и некая финансовая свобода и инструмент контроля для родителей: можно ограничить границы использования карты, например, книжными магазинами и, таким образом, быть уверенным, что деньги будут использованы так, как надо.

Вклад. Вклады — это один из основных и самых простых банковских инструментов. И детям его можно объяснить во вполне доступной форме, считают банкиры.

Объясните ребенку, что вклад — это копилка, которая находится в банке. За то, что вы храните деньги в копилке банка, он платит вам процент. Вместе с ребенком вы можете выбрать, в какой банк понесете деньги. Пусть ребенок посмотрит, как вы заключаете договор. Если нужно — пусть задаст вопросы банковским сотрудникам», делиться знаниями с ребенком можно начинать уже с 5–6 лет. И начинать лучше всего с образовательных программ, которые время от времени проводят в российских банках. Многие банки проводят деловые игры и общеобразовательные мероприятия для детей 10–16 лет. Основной задачей является обучение ребят не только личным финансам,

но и основам построения бизнеса и ведения деловой коммуникации — например, как эффективно отстаивать свою точку зрения, слушать других и вести дискуссии в спокойной, доброжелательной манере.

Интересным и эффективным способом донести до детей информацию о деньгах, финансах и банках являются различные игровые проекты — например, "Кидбург" — детский город профессий. Игровые площадки, копирующие взрослый мир в миниатюре для изучения различных профессий. Карта города: банк, ферма, полиция, больница и др. На площадках таких развлекательных центров дети самых разных возрастов могут попробовать себя в роли страхового агента, операциониста, инкассатора банка, они тратят и зарабатывают игровые деньги, которые затем можно обменять на различные сувениры».

Деньги не являются самоцелью, это всего лишь инструмент для осуществления стремлений и желаний. Поэтому ребенок не должен копить ради того, чтобы накопить. Важно, чтобы у него была вполне себе осязаемая, а главное, желанная цель. Если ребенок живет в семье, где каждый его каприз выполняется и никаких ограничений нет, то он не будет ощущать ценности денег.

Игровая модель: родители могут выделять с определенной периодичностью какую-то сумму и обещать, что если в течение полугода он эти деньги не станет тратить, а будет откладывать, то в итоге через шесть месяцев родители увеличат в два раза объем этих сбережений, и тогда ребенок сможет купить себе то, что он так давно хотел. Таким образом детей можно постепенно приучать к идее формирования накоплений и в том числе демонстрировать основной принцип работы банковского вклада: «отложил деньги — забрал их с процентами».

Дебетовая карта. Банковская карта — еще один несложный банковский продукт, на примере которого возможно объяснить ребенку, как правильно обращаться с деньгами. Как уже говорилось ранее, учить ребенка финансовой грамотности можно уже в 5–6 лет. В этом возрасте ребенок ходит в магазин и уже понимает, что такое деньги. В этом возрасте можно начинать рассказывать и о некоторых банковских услугах. Начать можно с самого простого — дебетовой карты. Следует также объяснить ребенку, что карточка, это не волшебный кусок пластика, с помощью которого можно купить все, что вздумается. «Карточка — это кошелек: сколько денег вы туда положили, столько там и будет. Деньги, которые лежат на карточке, можно потрогать. Но для этого нужно найти банкомат. Сходите вместе с ребенком к банкомату, вставьте туда карточку и снимите небольшую сумму денег.

Можно учить ребенка на опыте — например, открыть ребенку собственную дебетовую карточку. Во многих банках можно выпустить дебетовую карту для ребенка старше 14 лет. Если это будет дополнительная карта, выпущенная к счету родителя или опекуна, то оформить карту можно и без присутствия ребенка. Но забирать ее нужно обязательно вместе с ним.

Повышать уровень финансовой грамотности у детей лучше всего в игровой форме, ведь лучшей формой для обучения ребенка является игра. В качестве примера можно приводить многочисленные банковские квесты, которые могут научить ребенка правильно совершать покупки и другие операции с картой.

Помимо игровых форм, можно использовать другие инструменты — например, социальные сети, с помощью которых можно наглядно объяснять, зачем нужна банковская карта, что такое PayPass или, например, как грамотно контролировать свои расходы.

Кредитная карта. А вот давать детям кредитки многие банкиры не советуют. Кредитная карта — это продукт для людей постарше. Он обучает финансовой дисциплине и помогает молодым людям построить кредитную историю, которая в дальнейшем поможет получить кредит на обучение, автомобиль или жилье на более привлекательных условиях именно это является причиной того, что кредитные карты доступны молодым людям с 21 года.

Онлайн банк

Зато, выдавая ребенку дебетовую карту, вы можете параллельно научить его пользоваться онлайн-банком. Банк предоставляет различные услуги еще маленьким гражданам в надежде на то, что первые впечатления будут самыми позитивными и стойкими. По картам детям с 14 лет доступны наличные (через банкомат) и безналичные операции с лимитом до 60 тысяч рублей в месяц, "Онлайн – система", SMS-уведомления, возможность подключения страховки и оформления 3D-Secure. И конечно же, на примере онлайн банка можно достаточно просто объяснить ребенку, как можно удаленно совершать некоторые операции. Ребенок должен с юных лет понимать, что планировать бюджет нужно, учитывая свои доходы и обязательные расходы, например, за коммунальные услуги и налоги. Расскажите малышу, какие бывают регулярные платежи, как их можно оплатить, в том числе в сети интернет. Оплачивайте вместе основные платежи в интернет-банке — чтобы ребенок видел, как это можно сделать со своего планшета.

Кредит. «Почта Банк» напоминает, что, чтобы привить ребенку финансовую грамотность, можно воспользоваться классическими произведениями: "Ревизор", "Преступление и наказание", "Вишневый сад", "Недоросль", а также с помощью игр, таких как "Монополия". Кроме того, можно взять определенный банковский продукт и объяснить ребенку, как он работает.

На примере образовательного кредита "Знание — сила", "Почта Банка" можно объяснить ребенку, что заемные средства предоставляет банк под определенную плату (проценты) и только на конкретную цель — получение высшего образования. Ребенок должен понимать, что, однажды воспользовавшись чужими деньгами, потом должен их вернуть».

Ипотека

Жилищные кредиты являются действительно серьезным и сложным банковским продуктом, принцип работы которого далеко не все взрослые понимают. Есть неплохой способ познакомить ребенка с ипотекой, не вдаваясь в детали. Лучше всего объяснять принцип ипотеки на простых ассоциациях. Квартира или дом — ценность взрослых, а для ребенка можно найти какой-нибудь другой, ценный лично для него пример. Предположим, если ребенок долго ждал велосипед, а потом получил его в подарок, можно рассказать, что у взрослых есть два способа купить ценные для них вещи — за свои деньги и в кредит. Если ты берешь кредит, то забираешь велосипед сразу, а в магазин некоторое время отдаешь часть денег, которые родители еженедельно дают тебе на карманные расходы.

Как видите, любой банковский продукт, даже самый сложный, можно объяснить ребенку на простом примере. Вот если бы нашему поколению в свое время объяснили правила игры, возможно, мы сегодня не сидели бы в финансовом кризисе. Есть хорошая книга, "София и Финик в стране Финансов" (Диана Мастепанова). В сказке в увлекательной форме приключений девочки и собаки в сказочной стране дети получают знания о сути целого ряда финансовых терминов, широко используемых в повседневной жизни: наличные и безналичные деньги, валюта, банк, банковский счет, кредитная карта, кредит и т. д. Азы финансовой грамотности – уже с младшего возраста!

Помочь ребенку сформировать правильное отношение к личным финансам очень просто, внедряя практику финансового коучинга в образовательные технологии в школе. Финансовый коучинг способен найти решение посредством выстраивания работы по развитию навыков финансового поведения у подростка, навыков выбора, обоснования и принятия финансовых решений, навыков выработки принципов и «привычек» рационального/грамотного финансового поведения с учетом психологических аспектов отношения к финансам и деньгам.

В чем уникальность данного инструмента в управлении личными финансами?

Во-первых, основное отличие коучинга от других методов консультирования и обучения состоит в том, что коуч не дает «волшебных таблеток» и советов, не расписывает схему правильного поведения, не указывает, что и как нужно делать и чего не делать, потому что, как правило, люди, а подростки тем более, не следуют чужим советам; коуч помогает найти наилучшее собственное решение. Он помогает подростку формировать с нуля навыки достижения целей, искать варианты решений и ответы на свои же вопросы самостоятельно. При этом, коуч задает вопросы, в том числе и выводящие из зоны комфорта: «Какие цели ты перед собой ставишь?», «Какая она, с твоей точки зрения, твоя идеальная жизнь?», «Что тебе мешает?», «Чего ты боишься?» и т.п.

Во-вторых, посредством финансового коучинга подросток учится определять свои не только краткосрочные жизненные цели (например, приобретение очередного нового гаджета) и переводить их в финансовый, цифровой формат, но и формулировать долгосрочные жизненные цели, соответственно исходя только из личных приоритетов и ценностей.

В-третьих, благодаря финансовому коучингу у ребенка формируется навык составления индивидуального плана действий и выбора подходящих методов управления. Для выработки такого плана действия подросток учится:

- формализовывать цели по системе SMART. Для чего? Это позволит мечту превратить в цель и выстроить путь ее достижения;
- определять какие шаги можно предпринять для достижения финансовой цели;
- идентифицировать мотиваторы и демотиваторы, которые могут возникнуть на пути к достижению цели. Учится выявлять и анализировать риски и трудности, способные возникнуть на пути к достижению финансовой цели, а, соответственно, и искать способы их преодоления. Использование финансового коучинга при работе со школьниками заключается не столько в обучении финансовому целеполаганию, планированию доходов и контролю расходов и не столько для оказания помощи в формализации процесса финансового целеполагания, усиления функций самоконтроля и организации ресурсов для достижения приоритетных финансовых целей, сколько в выработке у ребенка навыка формирования личных и финансовых целей и поиска инструментов для их достижения. Таким образом, можно сделать вывод, формировать у подрастающего поколения знания и умения в области финансовой грамотности, приучить их правильно обращаться с банковскими услугами, одна из наиболее трудных и в тоже время основных задач развития детей и подростков.

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Лопухов Даниил Андреевич

магистрант Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный экономический университет»,
г. Екатеринбург

Стратегия организации — это генеральный план действий, определяющий приоритеты стратегических задач, ресурсы и последовательность шагов по достижению стратегических целей. Это определение сформировано для промышленных предприятий. Стратегия — сложное и потенциально мощное оружие, с помощью которого современная организация может противостоять меняющимся условиям. Однако это — непростое оружие. Его внедрение и использование обходятся недешево, но есть веские доказательства того, что внедрение стратегического управления оправдывает себя с лихвой, особенно для организации, оказавшейся в условиях нестабильности.

Стратегический менеджмент необходим для достижения результативности в конкурентоспособной среде. В основном все учебники, статьи написаны для промышленных организаций, в то время как для образовательных учреждений это тоже актуально. Актуальность состоит в том, что конкурентность на рынке образовательных услуг возрастает и

для достижения высокого уровня результативности необходим грамотный подход в области стратегического менеджмента в образовании. Поэтому необходимо адаптировать стратегический менеджмент для предприятий к стратегическим потребностям образовательных учреждений.

Существует четыре основных типа стратегий:

- Стратегии концентрированного роста — стратегия усиления позиций на рынке образовательных услуг, стратегия развития системы образовательных услуг, стратегия развития самих образовательных услуг.
- Стратегии интегрированного роста — стратегия обратной вертикальной интеграции, стратегия вперед идущей вертикальной интеграции.
- Стратегии диверсификационного роста — стратегия центрированной диверсификации, стратегия горизонтальной диверсификации.
- Стратегии сокращения — стратегия ликвидации, стратегия «сбора урожая», стратегия сокращения, стратегия сокращения расходов.

По своему существу стратегия есть набор правил для принятия решений, которыми организация руководствуется в своей деятельности. Она включает общие принципы, на основе которых менеджеры данной организации могут принимать взаимоувязанные решения, призванные обеспечить координированное и упорядоченное достижение целей в долгосрочном периоде.

Существуют четыре различные группы правил:

- Правила, используемые при оценке результатов деятельности организации в настоящем и в перспективе. Качественную сторону критериев оценки обычно называют ориентиром, а количественное содержание — заданием.
- Правила, по которым складываются отношения организации с ее внешней средой, определяющие: какие виды деятельности и технологии она будет разрабатывать, каким образом добиваться превосходства над конкурентами. Это набор правил называется продуктово-рыночной стратегией или стратегией бизнеса.
- Правила, по которым устанавливаются отношения и процедуры внутри организации. Их нередко называют организационной концепцией.
- Правила, по которым фирма ведет свою повседневную деятельность, называемые основными оперативными приемами.

Сформулированная стратегия должна быть использована для разработки стратегических проектов методом поиска. Роль стратегии в поиске состоит в том, чтобы, во-первых, помочь сосредоточить внимание на определенных участках и возможностях; во-вторых, отбросить все остальные возможности как несовместимые со стратегией.

Необходимость в прежней стратегии отпадает, как только реальный ход развития выведет организацию на желательные события. В ходе формулирования стратегии нельзя предвидеть все возможности, которые откроются при составлении проекта конкретных мероприятий. Поэтому приходится пользоваться сильно обобщенной, неполной и неточной информацией о различных альтернативах.

Как только в процессе поиска открываются конкретные альтернативы, появляется и более точная информация. Однако она может поставить под сомнение обоснованность первоначального стратегического выбора. Поэтому успешное использование стратегии невозможно без обратной связи.

Важнейшими стратегическими целями образовательного учреждения является создание условий для повышения его конкурентоспособности в сфере образовательных услуг профессиональной подготовки молодежи.

Уровни стратегии в организации кардинально отличаются от уровней стратегии в образовательном учреждении.

Первый уровень — аналитический. Здесь проводят поэтапный анализ всех подразделений и структур образовательного учреждения. Выявляют недостатки и положительные моменты

предыдущих стратегий. Определяют были ли реализованы поставленные задачи, достигнуты ли цели и т. д.

Второй уровень — определение стратегической цели. На этом уровне разрабатывается направление развития образовательного учреждения, выражается смысл существования образовательного учреждения. Основной целью предполагается — повышение конкурентоспособности образовательного учреждения в сфере образовательных услуг.

Третий — выбор стратегии. На этом этапе определяют, пути достижения стратегической цели и реализацию своей миссии.

Четвертый уровень — выполнение. Необходимо должным образом вовлечь имеющийся у образовательного учреждения потенциал для реализации стратегии. В особенности это относится к использованию трудового потенциала.

Следующие уровни — это оценка и контроль выполнения стратегии. Являются логически последним процессом, осуществляемым в стратегии образовательного учреждения. Для осуществления оценки и контроля необходимо определить: показатели оценки, эталоны оценки и контроля, выяснение причин отсутствия результативности, осуществление корректировки, если необходима и возможна. На данном уровне контроль и оценка направлены на выяснение того, в какой мере реализация стратегии приводит к достижению целей образовательного учреждения.

Разнообразие стратегий, применяемых в стратегическом менеджменте, весьма затрудняет их классификацию. Среди классификационных признаков наиболее существенны следующие:

- уровень принятия решений;
- базовая концепция достижения конкурентных преимуществ;
- стадия жизненного цикла отрасли;
- относительная сила отраслевой позиции организации;
- степень «агрессивности» поведения организации в конкурентной борьбе.

Усложняющим фактором является то, что большинство стратегий не может быть определено по одному из признаков. Забелин П.В. и Моисеева Н.К. предлагают классифицировать все стратегии по трем признакам:

- принадлежность к пяти основополагающим стратегиям достижения конкурентных преимуществ (глобальные стратегии);
- принадлежность к стратегиям управления портфелем сфер бизнеса (портфельные стратегии);
- принадлежность к стратегиям, применяемым в зависимости от внешних и внутренних условий (функциональные).

На каждое стратегическое преимущество найдется своя слабая сторона или недостаток: любая стратегия имеет свои плюсы и минусы, имеющие отношение к ее содержанию.

1. Стратегия задает направление.

Достоинства: Основной смысл стратегии — указывать организации надежный курс развития в существующих условиях. Недостатки: Стратегический курс может, как шторы, заслонить потенциальные опасности. Направление имеет огромное значение, но иногда более целесообразно снизить скорость, замедлить ход, внимательно, обращая внимание на то, что происходит по сторонам, чтобы в нужный момент изменить поведение.

2. Стратегия координирует усилия.

Достоинства: Стратегия способствует координации деятельности. В отсутствие стратегии в организации воцаряется хаос, когда менеджмент «тянет воз» в разные стороны. Недостатки: Чрезмерная координация прилагаемых усилий ведет к воцарению «группового мышления» и утрате периферийного зрения, благодаря которому нередко замечаем новые возможности. Принятая стратегия довлеет над организацией, пронизывая каждую ее клеточку.

3. Стратегия характеризует организацию.

Достоинства: Стратегия отражает в общих чертах характер организации и демонстрирует ее отличительные особенности. Стратегия дает не только ключ к общему пониманию организации, но и удобную возможность разобраться в том, как она «ведет дела». Недостатки:

Определение организации через ее стратегию может оказаться слишком упрощенным, вплоть до использования стереотипов, в результате чего остаются незамеченными размах и сложность системы.

4. Стратегия обеспечивает логику.

Достоинства: Стратегия устраняет неопределенность и обеспечивает порядок. В этом смысле она сродни теории, упрощающей и объединяющей мир и облегчающей действие когнитивной структуры. Недостатки: Ральф Уолдо Эмерсон сказал, что «глупая логика — это признак, преследующий недалеких людей...». Творчество не терпит последовательности — творец находит новые сочетания явлений, дотоле считавшихся несовместимыми. Любая стратегия, как и любая теория, есть упрощение, неизбежно искажающее реальность.

Когда существует твердое убеждение в своих действиях, как правило, удается добиться очень высоких результатов. Именно в этом и состоит роль стратегии: с ее принятием снимаются основные проблемы, и люди, определившись в главном, вместо дискуссий о выборе наилучшего предложения обращают внимание на детали — выбор конкретных целей.

Отсутствие стратегии далеко не всегда является отрицательным фактором. Продуманные действия способствуют повышению гибкости организации и в отсутствие единой стратегии. Организации, характеризующиеся жесткой системой контроля, приверженностью к формальным процедурам и стремлением к постоянству, утрачивают способность к инновациям и экспериментам.

Список литературы:

1. Мировая экономика // Стратегическое управление [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.ereport.ru>
2. Петров А.Н. Стратегический менеджмент / Под. ред. А.Н. Петрова. — СПб: Питер, 2010. — 496 с.
Руднев В.А. Миссия, стратегия и практические действия. //Директор школы. — 2006. — № 8.

РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ СПО ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Лексина Нина Ивановна,

преподаватель русского языка и литературы нижевартовский нефтяной техникум (филиал)
ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»,
г. Нижневартовск

Данная статья посвящена актуальной проблеме: развитие ключевых компетенций обучающихся в системе СПО с целью формирования профессиональной мобильности будущих специалистов в процессе использования преподавателем на занятиях элементов различных педагогических технологий.

Ключевые слова: [Ключевые компетенции, профессиональная мобильность, технологии]

Актуальной проблемой современного профессионального образования в условиях социального диалога является развитие у обучающихся ключевых компетенций [4, с. 3-4]: социальных, коммуникативных, информационных, профессиональных, базовых, правовых.

Социальная компетенций – способность выпускника активно действовать на рынке труда, работать в команде, быть дисциплинированным, ответственным, критичным, эмоционально выдержанным. Коммуникативная компетенция - умение вести диалог с работодателями, с партнерами по труду. Информационная - способность пользоваться информационными технологиями.

Профессиональная - способность выпускника самостоятельно и качественно выполнять профессиональные функции с высокой производительностью труда. Базовая - способность к обучению, самообразованию, повышению квалификации и продвижению в профессиональной карьере. Правовая компетенция – быть законопослушным гражданином [2, с. 7-8].

Уровень сформированности ключевых компетенций характеризует компетентность выпускника СПО, его способность к адаптации в современном мире, степень профессиональной мобильности [5, с.3-4].

На достижение поставленной цели должно быть направлено содержание гуманитарных дисциплин в СПО: методические указания к текстам, связанным с будущей профессией нефтяника, автомеханика, электрика и т.д., посещение защиты курсового и дипломного проектирования с целью изучения уровня языковой компетенции выпускников.

В процессе выполнения рефератов, докладов, сочинений, рецензий, проектов студентам дается задание: сбор практического материала на различные профессиональные темы, например, «Механика», «Автомобиль» и т.д. Сбор пословиц и поговорок, работа с различными словарями способствует развитию навыков самостоятельной работы.

Самостоятельной работе студента нужно уделять до 90 % учебного времени. В СПО приходят учиться кинестетики и визуалы, которые любят работать руками, пользуясь инструкцией, схемами, таблицами, - все это, как известно, - «учебные элементы». Поэтому в педагогической деятельности положительный результат дает использование кейс-метода: папки «с документами», средствами обучения (СО) для каждого студента, что помогает эффективно организовать самостоятельную работу с книгой (составление конспектов, схем, таблиц, плана, обзоров, тестов, кроссвордов, работа со словарями, справочниками, с контролирующими компьютерными программами). [2, с. 5-6].

Проблемный метод можно удачно использовать на семинарах, уроках-диспутах, конкурсах, научно-практических конференциях, инновационных играх, когда идет активный обмен знаниями, подводятся итоги, выставляются баллы в заранее подготовленную таблицу.

Активизации учебного процесса и развитию самостоятельности способствует применение группового метода (работа в мини-группах), а также КСО (коллективного метода обучения) работа в парах, группах. С этой целью можно использовать проблемно-ситуативный метод (работа с практической ситуацией, когда студент не может не работать, т.к. следствием самостоятельной работы является контроль: умение создавать свой текст (сочинение-рецензию, эссе, отзыв, изложение с элементами сочинения, реферат и т.д.). С целью формирования умения работать с нестандартными ситуациями используются инновационные игры (заранее перед группой поставлена проблема, указан режим и объем работы, критерий, каждый самостоятельно выполняет свое задание, а затем выносит результат на обсуждение в группе).

5 этапов игры: 1 – самостоятельная работа дома или на уроке (мини-доклад, например); 2 – заслушивание выступлений студентов одной из микрогрупп; 3 – студенты других микрогрупп задают вопросы отвечающим с выходом на дискуссию, делают существенные дополнения, заслушивают ответы; 4 – заслушиваются поочередно ответы студентов других групп, 5 – рецензия на ответы студентов [2, с.5-6].

Можно отметить целый ряд преимуществ: совершенствуются навыки самостоятельной работы, идет обмен знаниями внутри коллектива.

Главным критерием продуктивности деятельности педагога является реализация «педагогики сотрудничества», вовлечение в самостоятельную поисковую мыслительную деятельность. С этой целью использую технологию Педагогическая мастерская [3, с.5-7].

Главное условие мастерской – свободное самовыражение, внутренняя независимость личности, способность по-новому реагировать на происходящее, создание собственного продукта творчества, главное условие которой – свободное самовыражение, внутренняя независимость личности, способность по-новому реагировать на происходящее, создание собственного продукта творчества [1.с.3-4].

Педагогическая мастерская – оригинальный способ организации деятельности студентов с элементами разных педагогических технологий с целью развития важных ключевых компетенций. Ее системообразующий элемент - проблемная ситуация на занятии.

Сотрудничество как совместный поиск. Работа в парах, в малых группах. Имеет место рефлексия – самоанализ.

Позиция педагога – это позиция мастера, консультанта, советчика. Концептуальный лозунг ЖФЕН (Французской Группы Нового Образования) – «Все способны!»

ПМ позволяет развивать такую важную компетенцию, как социально-коммуникативную, т.е. способность выпускника активно действовать на рынке труда, работать в команде, быть дисциплинированным, ответственным, критичным, уметь вести диалог с работодателями, с партнерами по труду; развивает у обучающихся способность к профессиональной деятельности: ведение диалога, дискуссии, умение слушать собеседника, докладчика, лектора, овладение правилами ведения беседы, делать сообщения по темам, работать совместно с членами коллектива, умением самостоятельно мыслить, стремиться к проектированию своей личности, способную быстро и самостоятельно ориентироваться в изменяющихся условиях.

У меня была возможность апробировать оптимальные возможности данной технологии, когда я принимала участие в экспериментальной площадке ННТ (2006-2014гг.).

Работа была проведена большая: проведены три этапа: 1 - поисково-констатирующий, 2- этап – формирующий, 3- мониторинг. Изучена соответствующая литература, сформирована «Папка работы» преподавателя, изучен передовой опыт по ПМ; применяла имеющийся опыт в собственной педагогической деятельности по темам: «Нежнее нежного любовь твоя...», «Что есть истина?», Осип Мандельштам и его стихи»; провела несколько открытых занятий: «Быть самим собой» (Творчество А.Т. Твардовского), методическая разработка вошла в методическое пособие ННТ «Практико-ориентированный проект «Новые технологии обучения...», также провела занятие «Я не один во всей Вселенной» (Творчество Н. М. Рубцова); были проведены диагностические срезы: сочинение «Роняет лес багряный свой убор», анализ текста «Урок о женщине-матери», мини-сочинение «От любви к женщине родилось все прекрасное на земле», сочинение-рассуждение (эссе «Добро и Зло»), сочинение-рецензия на тексты различных стилей; подготовлен дидактический материал, составлены самостоятельно методические разработки по ПМ, для преподавателей был проведен мастер-класс по теме «Рецензия как жанр», издано методическое пособие для студентов «Работа с текстами». [2,6].

После проведения ряда занятий в экспериментальной группе с использованием новой технологии – ПМ – качество знаний было выше, чем в контрольной группе. А это значит, что используемая мною технология ПМ способствует лучшему развитию ключевых компетенций студентов.

Развитию творчества, самостоятельности, активности, умению работать в команде способствует популярный ныне метод проектов (исследовательские, информационные). Результатом поиска является анкетирование, реферат, статья, доклад, видео и пр. [5, с. 1-3].

Метод проектов предполагает использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных на реальный практический результат, значимый для студентов. Доминирующий в проекте метод или вид деятельности – исследовательский, творческий, игровой, практико-ориентированный.

Владение элементами педагогических технологий дает ответ на вопрос: Как сделать процесс обучения радостным событием, создать творческую атмосферу на уроке, развить ключевые компетенции как основу формирования профессиональной мобильности студентов и подготовить востребованного специалиста?

Список литературы

1. Куренкова Г. Русский огонек. Урок мастерская по литературе// Литература. – 1996., -№13 (4).
2. Материалы экспериментальной площадки ННТ ГОУ СПО: Компетентностный подход в образовательной деятельности преподавателя СПО. Отчет по НИР 2006-2007гг. Лексина Н.И. Из опыта работы.
3. Степанова Г.В. Педагогические мастерские. Поиск. Практика. Творчество. Издание первое. – «Петербургская Новая школа», 2000. – 110 с.
4. Содержание и технологии формирования ключевых компетенций у обучающихся в учреждениях НПО/ИРПО, отчет по НИР 2003г.
5. Экспериментальная площадка. ННТ (филиал) ФГБОУ ВПО «ЮГУ»: Актуальные проблемы формирования профессиональной мобильности обучающихся. Отчет по НИР 2013-2014 гг. Лексина Н.И. Из опыта работы.
6. Современные педагогические технологии в образовательном процессе. Курсы повышения квалификации (72 ч.). Смоленский государственный университет, 2018.

РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА ЗА РУБЕЖОМ

Мельник Ольга Александровна,

заведующий, МБДОУ ДС №8 «Снеговичок»,

Филимонова Елена Сергеевна,

заместитель заведующего по ВМР МБДОУ ДС №8 «Снеговичок»,

г. Нижневартонск

Русский язык был и продолжает оставаться одним из ведущих мировых языков. Согласно оценочным данным, русский язык по числу владеющих им (500 млн. человек) занимает в мире третье место после китайского (свыше 1 млрд.) и английского (750 млн.). Он является официальным или рабочим языком в большинстве авторитетных международных организаций (ООН, МАГАТЭ, ЮНЕСКО, ВОЗ и др.).

В конце минувшего столетия в области функционирования русского языка как мирового в ряде стран и регионов в силу различных причин обозначились тревожные тенденции.

В самом сложном положении русский язык оказался на постсоветском пространстве. С одной стороны, по исторической инерции он до сих пор там играет роль языка межнационального общения. Русским языком в ряде стран СНГ продолжают пользоваться в деловых кругах, финансовой и банковской системах, в некоторых госструктурах. Большинство населения этих стран (около 70%) еще достаточно свободно им владеет.

С другой стороны, ситуация через поколение может резко измениться, поскольку идет процесс (в последнее время он несколько замедлился, но не приостановлен)

разрушения русскоязычного пространства, последствия которого начинают ощущаться уже сегодня.

1. В результате внедрения языка титульных наций в качестве единственного государственного русский язык постепенно вытесняется из общественно-политической и хозяйственной жизни, области культуры, средств массовой информации.

2. Сокращаются возможности получения образования на нем. Меньше внимания уделяется изучению русского языка в общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях, в которых обучение ведется на языках титульных наций.

Сужение сферы применения русского языка глубоко затрагивает, во-первых, права миллионов наших соотечественников, в результате распада СССР оказавшихся за рубежом, во-вторых, это не отвечает и национальным интересам новых независимых государств. Ошибочная языковая политика может вызвать серьезные затруднения в развитии сотрудничества как в рамках СНГ (экономическая и научно-техническая интеграция, формирование единого образовательного пространства и т.д.), так и в сфере взаимных двусторонних отношений.

Другая тревожная тенденция в сфере функционирования русского языка на постсоветском пространстве - демонтаж системы образования на русском языке, осуществляемый в последние годы с разной степенью интенсивности.

В то же время нельзя не отметить, что в большинстве государств-участников СНГ намечается стремление к восстановлению с Россией образовательных связей, решению проблем взаимного признания документов об образовании, открытию филиалов российских вузов с преподаванием на русском языке. В рамках Содружества предпринимаются шаги по формированию единого (общего) образовательного пространства. На этот счет уже подписан ряд соответствующих соглашений.

Проблемы русского языка органично связаны с местом русской культуры в современном обществе — ее великих литературы и живописи, философии и истории, ролью во всей духовной жизни. Они связаны с теми новыми задачами, которые русская культура призвана решать не только на своей национальной почве, но и в контексте консолидации многонациональной отечественной культуры.

ОСНОВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Мамбетов Бейшенбек Талайбекович,
учитель физики МБОУ «Лицей №2»,
г. Нижневартовск

В эпоху новых технологий и наукоемких производств, с возрождением и развитием отечественной промышленности в обществе возрастает потребность в представителях инженерных специальностей, а также высококвалифицированных рабочих, в том числе занятых в нефтяной и газоперерабатывающей отрасли. Изменяется структура занятости таких специалистов, изменяется характер их деятельности, что, несомненно, привлекает выпускников и их родителей к данным специальностям.

Таким образом, организация образовательного процесса, направленного на обеспечение технологической составляющей общего образования приобретает особую актуальность.

К сожалению, в рамках и так перегруженных учебных программ и действующих жестких требований к результатам обучения, не в состоянии продвигать полноценную работу по формированию инженерного мышления и развивать детское техническое творчество.

В таких условиях реализовать задачу формирования у детей навыков технического творчества крайне затруднительно. Гораздо больше возможностей в этом направлении у дополнительного образования технологической направленности, лабораторных работах уроков физики и практических занятиях уроков информатики.

В связи, с чем и было принято решение реализовать задуманный проект по внедрению робототехники в образовательный процесс во внеурочное время и на лабораторных работах уроков физики.

В основу реализации проекта, описывающего опыт моей работы в организации по физике через внедрение современного лабораторного оборудования и технологии конструирования (робототехника) положена рабочая программа внеурочной деятельности по физике с использованием конструкторов LEGO® MINDSTORMS® Education NXT 2.0 и макетная плата Arduino, которые направлены на реализацию ФГОС и предполагает серию занятий в качестве дополнительного материала, который обеспечивает:

- раннюю профессиональную ориентацию на инженерные специальности;
- вооружение обучающихся современными методами познания мира;
- проведение физических экспериментов;
- овладение фундаментальными техническими знаниями;
- развитие коммуникативной культуры.

При этом занятия внеурочной деятельности по робототехнике рассматриваются как вспомогательный практикоознакомительный курс по физике.

ПРОЕКТ «ПАРТНЕРСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО «РАВНЫЙ-РАВНОМУ» - КАК МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МАДОУ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДС № 17 «ЛАДУШКИ»

Матвеева Елена Андреевна,
воспитатель МАДОУ города Нижневартовска ДС № 17 «Ладушки»,
г. Нижневартовск

*«Наставник — это не учитель, не родитель, не психолог,
это человек, на опыт которого хочется положиться.
Он не учит, а наставляет на путь,
по которому дальше ученик пойдет сам».*

В последнее время число молодых специалистов, приходящих в дошкольные учреждения, недостаточно. Особенность трудовой деятельности начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы выполняют те же обязанности и ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем работы, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Нами был проведен анализ основных трудностей молодых педагогов дошкольного учреждения (рис. 1)

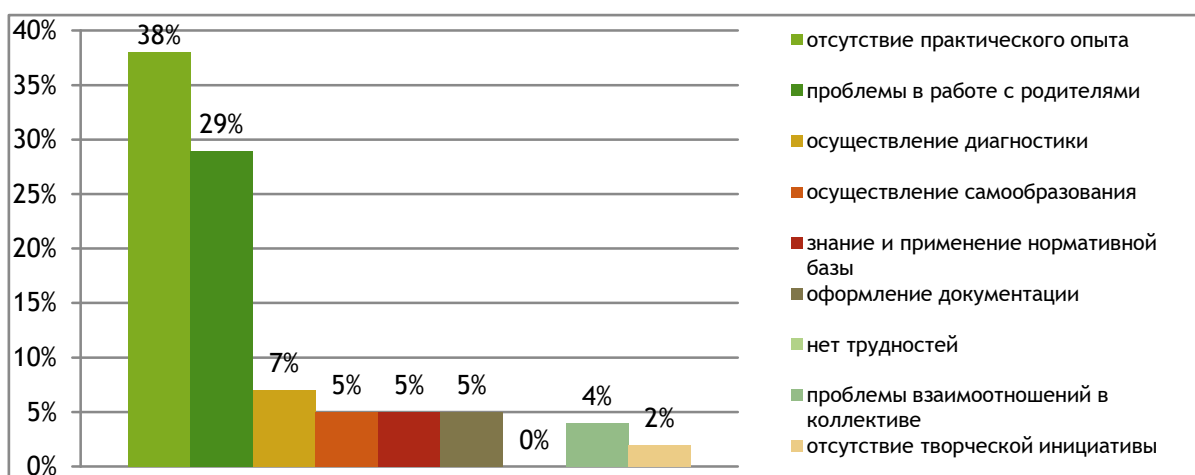


Рис. 1

В связи с этим возникла проблема: как поддержать интерес молодого педагога к выбранной профессии? С помощью, каких методов можно помочь новому сотруднику влиться в коллектив, стать на пути профессионального роста, становления?

Ключевым моментом в этом вопросе становится деятельность педагогов-наставников. Наставничество – одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров. Молодые и малоопытные воспитатели получают поддержку наставника, который способен предложить практическую и теоретическую помощь. При этом используются разнообразные формы взаимодействия друг с другом.

Проблеме профессионального становления начинающего педагога в сфере дошкольного образования посвящены научные исследования К.Ю. Белой, М.С. Гвоздевой, Л.М. Денякиной, Н.Н. Лященко, Л.В. Поздняк, П.И. Третьякова, Л.И. и др.

Цель реализации данного проекта – оказание помощи молодым педагогам и специалистам в их профессиональном становлении; формирование в ДОО кадрового состава.

Задачи:

- привитие молодым и начинающим специалистам интереса к педагогической деятельности и закрепление педагогов в ОУ;
- формировать и воспитывать у молодых специалистов потребность в непрерывном самообразовании, ускорить процесс профессионального становления педагога;
- ускорение процесса профессионального становления педагога и развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности;
- адаптация к корпоративной культуре, усвоение лучших традиций коллектива дошкольного учреждения, правил поведения в учреждении, сознательное и творческое отношение к выполнению своих должностных обязанностей.

Основные направления работы по данному проекту:

- Анализ результатов образовательной деятельности, изучение уровня профессиональной подготовки педагогов, их потребностей, затруднений.
- Организация семинаров, практикумов, деловых игр, консультаций, мастер-классов, открытых занятий с целью совершенствования методики и оптимизации их проведения.
- Изучение нормативных правовых и инструктивных документов, обеспечивающих реализацию воспитательно-образовательного процесса.
- Разработка и обсуждение планирования.

- Взаимное посещение занятий обмена опытом, совершенствование методики преподавания.

- Ознакомление педагогов с новинками нормативно-правовой, учебно-методической и справочной литературы.

В течение первых трех лет педагогической деятельности молодой специалист приобретает начальный практический педагогический опыт, осваивает основные профессиональные навыки, а опытные педагоги осваиваются со спецификой дошкольного учреждения.

Можно выделить три этапа взаимодействия наставника и молодого специалиста.

Первый этап - прогностический: на котором происходит определение целей взаимодействий, выстраивание отношений взаимопонимания и доверия, определение круга обязанностей, полномочий, выявление недостатков в умениях и навыках молодого специалиста. На этом этапе проводится диагностическое обследование.

В зависимости от результатов данного исследования молодых педагогов условно можно разделить на три группы:

- ✓ Воспитатели, имеющие высокий уровень профессионализма и компетентности, но не знакомы со спецификой ДОУ;

- ✓ Воспитатели с достаточной теоретической подготовкой, но не имеющих практического навыка;

- ✓ Воспитатели имеющих недостаточную практическую и теоретическую подготовку.

Воспитатели выделенных категорий имеют различные образовательные потребности. И в этой связи возникает объективная потребность в организации разноуровневой, дифференцированной методической работы в детском саду с учетом специфики базового образования, индивидуальных особенностей, уровня профессиональных потребностей педагога, наличия у него практического опыта работы с детьми. Наибольшую трудность, испытывают воспитатели без категории, так как это в основном, вновь поступившие на работу люди.

Второй этап - практический: разработка и реализация программы адаптации, корректировка профессиональных умений молодого специалиста.

Рассмотрим поподробнее некоторые формы работы с воспитателями.

Групповые формы работы

Педагогический совет. Участие в педагогическом совете является обязательным для всех членов педагогического коллектива образовательного учреждения. Именно здесь выпускники вуза впервые видят своих новых коллег. Растерянность молодых педагогов от обилия незнакомых лиц усугубляется тем, что все окружающие обращают внимание на новичков.

Также на педагогических советах проводятся мини-лекции, на которых своим опытом делиться опытные коллеги. Такая форма работы позволяет молодым педагогам получать новые знания, умения и навыки профессиональной деятельности, не задавая лишних вопросов своим наставникам.

«Круглый стол». Встречи за «круглым столом» расширяют профессиональный кругозор не только вновь поступивших педагогов, но и самих наставников. Как правило, выбирается одна, наиболее общая, проблема профессиональной адаптации воспитателя, которая и становится темой для обсуждения. Это может быть проблема поддержания дисциплины, организации эффективного взаимодействия с родителями, выбора форм и методов организации учебного процесса, прав и обязанностей педагогов и т. п.

Семинар-практикум. Основной задачей этой формы работы является расширение знаний молодых педагогов обо всех сферах педагогической деятельности, о педагогических приемах взаимодействия с детьми, с родителями воспитанников; изменение отношения к самому процессу образования. На семинарах воспитатели вовлекаются в обсуждение и осмысление своих профессиональных проблем,

обмениваются опытом, рассказывают о своих «педагогических находках», самостоятельно в ходе групповых дискуссий вырабатывают пути разрешения конфликтов.

Например, на базе детского сада мной был проведен семинар-практикум для молодых педагогов «Обучаемся, играя», на семинаре рассматривались эффективные средства воспитания и обучения, с целью дальнейшего использования молодыми педагогами для развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Групповое консультирование. Организуется наставниками для молодых педагогов, которые имеют одинаковые особенности педагогической деятельности, озабочены решением одной профессионально значимой проблемы. Такая консультация имеет определенную и, специализированную направленность. Она включает, как правило, сообщение наставника по теме консультации и ответы на вопросы молодых педагогов.

Деловые игры. Деловая игра максимально приближает участников к реальной обстановке, формирует навыки быстрого принятия педагогически верных решений, умение вовремя увидеть и исправить ошибку.

Целью деловых игр является выработка и закрепление определенных навыков, умений предупреждать конфликтные ситуации. Роли в деловых играх могут распределяться по-разному. В них могут участвовать любой сотрудник дошкольного учреждения: воспитатели и узкие специалисты.

Индивидуальная работа

Основным достоинством индивидуального обучения является возможность полной индивидуализации содержания, методов и темпов оказания наставнической помощи молодому педагогу. Такая форма работы позволяет следить за каждым его действием при решении конкретных педагогических задач в процессе профессиональной деятельности; осуществлять коррективную и анализ эффективности взаимодействия в паре «наставник – подопечный». К индивидуальной работе относятся консультации, беседы, практические занятия.

Индивидуальные консультации. Консультация может носить выраженный инструктивный характер, либо проходить в форме обсуждения сложных воспитательных ситуаций, которые вызывают затруднения у молодых сотрудников. Эти особенности делают консультирование важным элементом в общей системе профессиональной поддержки воспитателя.

Практические занятия. Направлены на выработку и закрепление педагогических умений и навыков, являются действенной формой повышения профессионализма молодых воспитателей. Разрыв между их теоретическими представлениями о формах, методах и средствах обучения и воспитания и практическими умениями является наиболее характерным недостатком.

В своей деятельности, в роли наставника я использую инновационные технологии и методы работы с молодыми педагогами. Более подробно остановимся на некоторых из них.

Технология критического мышления к ней относится метод «Фишбоун» - это модель постановки и решения проблемы, которая позволяет описать и попытаться решить целый круг тех задач, которые ставит педагог. В основе Фишбуна - схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. Эта графическая техника представления информации позволяет наглядно продемонстрировать ход анализа какой-либо ситуации через выделение проблемы, выяснение её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу. Схемы «фишбоун» были придуманы японским профессором Кауро Исикава.

При составлении данной графической схемы выделяется 4 основных составных части (рис.2). Голова рыбы обозначает проблему, вопрос или ту тему, которая подлежит анализу. Верхние косточки обозначают основные причины, которые привели к возникновению той проблемы, над рассмотрением которой работают педагоги. В нижних косточках указываются факты, которые раскрывают причины, представленные выше.

В хвосте рыбы указывается ответ на тот основной вопрос, который был заявлен в начале выполнения задания педагога. В хвосте рыбы также могут находиться выводы, обобщения.

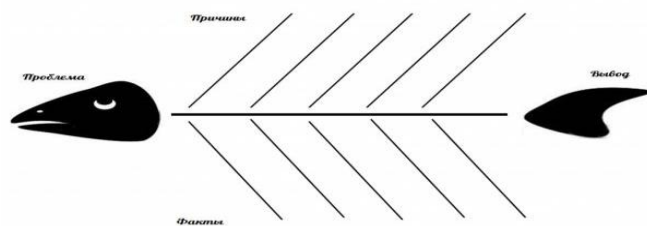


Рис.2

Технология «мозговой штурм», метод: «Шесть шляп мышления», разработанный Эдвардом де Боно. Методика «Шесть шляп» универсальна – например, ее используют на педсоветах, совещаниях, чтобы структурировать групповую работу. Она применяется и индивидуально, и для проведения различных тренингов.

Метод шести шляп — это простой и практичный способ преодолеть трудности посредством разделения процесса мышления на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета, очень хорошо раскрепощает молодых, неопытных педагогов, дает уверенности в своих силах, сплачивает коллектив.

Заключительный этап – аналитический: определение уровня профессиональной адаптации молодого специалиста и степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Таким образом, использование в нашем детском саду системного подхода по повышению профессиональной компетентности молодых специалистов, позволяет им быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

Список литературы

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение. М.2007.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. М. 2004.
3. Васильева А.И., Бахтурина Л.А., Кобитина И.И. Старший воспитатель детского сада. М.1990.
4. Голицина Н.С. Система методической работы с кадрами в ДОУ.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДА РОССИИ

Мельник Ольга Александровна,
заведующий, МБДОУ ДС №8 «Снеговичок»,

Филимонова Елена Сергеевна,
заместитель заведующего по ВМР, МБДОУ ДС №8 «Снеговичок»,
г. Нижневартовск

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям российского образования и русского языка. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры и воспитанием

бережного отношения к историческому наследию российского народа, языковой культуры. В дошкольный период – происходит формирование духовно-нравственной основы личности, а также приобщение ребёнка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России, русскому языку.

В младшем дошкольном возрасте происходит знакомство детей с миром семейного окружения, развивается способность видеть Образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему своё доброе отношение. Связь Слова и Образа в русском языке показывает детям книга, которая пробуждает в детском сердце чувство любви, сострадания, благодарности к близким людям. Фольклор является исключительно ценным дидактическим материалом в формировании у детей духовно-нравственных ценностей. Благодаря фольклору ребенок легче входит в окружающий мир, знакомится с обычаями, обрядами и впитывает в себя то, что называется духовным наследием народа. Традиции русского народа, его историческое прошлое находят отражение в обрядовом фольклоре, хороводных играх, песнях, потешках, закличках, пословицах, поговорках, загадках, сказках.

Особую роль в развитии детей младшего дошкольного возраста играют малые фольклорные формы, такие как потешки. Потешки практически и психологически подготавливают детей к самостоятельному творчеству, к восприятию и исполнению произведений уже своего детского фольклорного репертуара, к участию в играх со сверстниками.

Важную роль в чтении потешки играет ритм. Речь детей сопровождается движением рук. Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение. Большое значение имеют потешки для воспитания у малышей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. Потешки расширяют словарный запас малыша, активизируют познавательное и умственное развитие, способствуют ознакомлению с окружающим миром, в результате чего развивается их восприимчивость и чувствительность, формируется гуманное отношение к миру. В первые годы жизни ребенок почти все время находится в окружении самых близких людей, и только в совместной работе с родителями можно развить интерес и любовь к богатству и красоте русского языка, родной речи, всего, что его окружает, к народному искусству.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

Минаев Константин Дмитриевич,

МБОУ «Средняя школа №11 города Евпатории Республики Крым»,
г. Евпатория

АННОТАЦИЯ. Статья посвящена актуальной проблеме – развитию читательской компетенции. В начальной школе учеников учат читать буквы, составлять их в слова, понимать значение предложений, состоящих из этих слов. Но понимать текст – это достаточно сложное умение, крайне необходимое в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Одной из задач учителя-предметника – научить добывать информацию по своему предмету из книг, а главное – развить понимание и осознание прочитанного. Этого можно добиться путём системы развития читательской компетенции.

Ключевые слова: читательская компетенция, читательская компетентность.

Читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, предоставленную в звуко-буквенной форме, успешно использовать её в общественных и личных целях.

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей: научно объяснять явления, оценивать и планировать научные исследования, научно интерпретировать данные и доказательства.

Современные методы преподавания позволяют перейти от репродуктивного к продуктивному процессу обучения, не только достигая образовательной цели, но и получая личностные и метапредметные результаты.

Изучение материала должно начинаться не с чистого листа, а с домашней подготовки. Часто мы задаём домашнее задание на закрепление пройденного материала, но домашняя работа должна стать основой (фундаментом) для построения нового понятия о новой теме. Одной из удобных форм работы с параграфом дома является так называемые «дневник текста»

Конспект – это достаточно обширная работа, где текст кусками переписывается в тетрадь. Дневник – это передача своими словами того, что ученик прочитал. Для создания дневника параграфа текст делится на абзацы, читается каждый абзац отдельно, и пишется одно предложение о том, что было в данном абзаце. Составлять план текста нецелесообразно – это обычно два-три слова, которые отображают суть, однако не закрепляют биологические знания.

ПЛАН ТЕКСТА

1. Папоротники – высшие растения
2. Папоротники – древние растения
3. Группы папоротников
4. Щитовник мужской
5. Развитие папоротников
6. Бесполое размножение
7. Половое размножение

ДНЕВНИК ТЕКСТА

Папоротникообразные – высшие растения, имеющие вегетативные органы, размножаются спорами. Древние растения. Выделяют отдела: Папоротниковидные, Хвощевидные, Плауновидные.

Папоротники имеют корневище, придаточные корни, полуметровые листья, проводящую ткань. Приспособились к жизни на суше. Спорами размножаются в благоприятных условиях. Половое поколение начинается с заростка, на котором есть половые органы, при наличии воды на котором образуется зигота, из которой прорастает бесполое поколение.

Такой приём используется для выполнения опережающего задания. Ученики дома ознакомились с материалом, а на уроке его закрепляют с помощью практических заданий. Первое что необходимо сделать – проверить, читали ли дети. Для этого используем метод «Инсерт»: Ученикам раздаётся текст, который они разбирают по абзацам, осмысливают его и делают вывод, выбирая знак в соответствии с системой ИНСЕРТ: «+» – новая информация; «?» – непонятная информация; «-» – информация, с которой ученик не согласен, «✓» – известная для ученика информация.

	Папоротник относится к разряду очень редких видов, которые просто не имеют семян. Размножение папоротника происходит с помощью спор — соросов, расположенных в нижней
--	---

	части растения.
	В высоту папоротник обычно вырастает не более метра, но может быть и совсем маленьким — до 30 сантиметров. Из верхушки корневища выходят крупные чешуйчатые листья перисто-сложного типа. Они обычно склоняются к земле, заворачиваясь улиткообразным способом. На самых нижних листочках и происходит созревание спор, которые потом при малейшем прикосновении (или ветре) высыплются на землю, тем самым давая жизнь новым побегам папоротника.
+	Чтобы узнать, как цветет папоротник, надо познакомиться с его видами. Растение бывает комнатным - интересные резные листья по декоративной красоте не имеют аналогов среди домашних растений. Свои листья домашний папоротник может раскинуть на 70 сантиметров от ствола.
+	Следующий вид — папоротник тайландский. Это великолепное аквариумное растение с ярко-зелёными листьями сложной формы. Как правило, такой вид не вырастает более 30 сантиметров и является достаточно капризным — помимо чистой воды, ему требуется подогрев зимой и охлаждение летом. Папоротник бывает красный, названный так по цвету листьев. Известны индийский и тропический виды, древовидный, водяной и лесной. Вот с последним-то и связаны всевозможные легенды.
+	Частым бывает явление, когда растение выкидывает тоненькие листики, похожие на небольшие соцветия — вот их-то и принимают за небольшие цветочки. И вообще, растение, которое размножается спорами, цвести не может — это против всех правил ботаники. Поэтому узнать, когда цветёт папоротник, на самом деле не представляется возможным.
?	Десятки человек могут пройти мимо и не заметить его, а один-единственный, даже его и не искавший, нечаянно наткнётся на своё счастье. Хотя к счастью-то цвет папоротника и не приводил: опять же, возвращаясь к легендам, те, кому всё же удавалось найти цветущую ветвь, кому удавалось узнать, цветут ли папоротники, продавали душу дьяволу и в конце концов пропадали пропадом.
-	Наверное, сколько будут жить люди, столько и будут продолжаться споры об этом загадочном растении. Так же будут в деревнях передавать из поколения в поколение истории о пропавших людях, так же будут находиться смельчаки, которые в заветную ночь отправятся в папоротниковые заросли за волшебным цветком. Так как узнать, цветут ли папоротники? Можно отправиться в лес самому — согласно поверью, папоротник зацветает за несколько минут до полуночи, а в полночь его цвет, обретя полную силу, пропадает, словно сорванный невидимой рукой. Либо довериться науке. Цветут ли папоротники? Научный ответ — нет.

Данный метод можно использовать и при проверке уровня овладения материалом. Когда выполнено опережающее задание дома, проведена проверки чтения параграфа, изучен материал в ходе урока, например по схемам и таблицам, переходим к проверке уровня освоения материала. Это обычно тесты, задания, шаблоны, а можно продолжить формирование читательской компетенции с помощью метода Инсерт. Таким образом, мы не ограничиваем детей строгими однозначными тестами, и не даём возможности получить оценку за угадывание.

Таким образом, мы не ограничиваем детей строгими однозначными тестами, и не даём возможности получить оценку за угадывание. Они анализируют текст, ставят знак в зависимости от своего понимания: что-то не понял, что-то пропустил, что-то закрепил хорошо. В зависимости от этого можно судить об общем уровне освоенности материала, а, значит, данный приём плавно перетекает в рефлексию: он отражает реально, что дети поняли, что не поняли, что было не интересно.

Когда вы определили, какой материал необходимо изучить на уроке (обычно, это очевидно при предварительной подготовке), а ученики его явно сам не поймут, тогда придётся рассказывать его самому. Но можно столкнуться с проблемой, что кто-то из учеников «уснёт» или просто отвлечётся на пролетающую за окном птицу. Тогда необходимо сделать чтение осмысленным. На доске или экране (в крайнем случае – на карточках) необходимо дать несколько утверждений, желательно в таблице:

Утверждение	До прочтения	После прочтения
-------------	--------------	-----------------

Вначале можно предложить угадать или логически догадаться, какие утверждения верные. А затем ученики всего лишь должны слушать рассказ учителя, и при этом отмечать в таблице, согласны они с утверждением или нет. Таким образом, учитель

проверяет, насколько внимательно ученик работает на уроке (предметные, метапредметные – аудирование, личностные – проверка личного отношения к утверждениям до прочтения).

Когда материал изучен, естественно, необходимо проверить и закрепить его. Но у каждого ученика свои возможности. Тогда можно прийти к дифференцированному подходу: путём разных вопросов. Вопросы разделены в 2 группы: «тонкие» - требуют чёткого ответа, а толстые – объяснение закономерностей, например:

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Какую функцию выполняет цветок?	Почему в процессе эволюции у растений появился цветок?
Каковы органы дыхания земноводных?	К чему начала приспосабливаться дыхательная система земноводных?

Данный метод обеспечивает возможность выбора посильного вопроса, и сразу объясняет детям их оценку – они сами осознают, что знают материал, но не владеют им, если отвечают только на «тонкие» вопросы (предметные, личностные – самооценка, критическое мышление, метапредметные результаты)

Каждый человек развивается в социуме, поэтому со школьной скамьи важно научить детей работать в коллективе. Работая в группах, дети учатся общаться друг с другом, а также критически относиться к информации.

Школа – это период формирования личности. Нужно дать возможность ученикам попробовать себя в тех профессиях, которыми они интересуются. Ролевая игра – это не только способ развлечь ребёнка, но и шанс почувствовать себя взрослым человеком в жизненной ситуации. В таких ситуациях ученик начинает понимать значение полученной им информации и её использовании.

Окончанием урока всегда было оценивание, когда учитель называл оценки и пояснял их. Но современная педагогика требует обратной связи между учениками и учителем – оценил учитель детей – теперь ученик оценят урок и тему. Теперь можно прибегнуть к самооцениванию или взаимооцениванию – обычно дети могут видеть больше, чем учитель. После оценивания необходима рефлексия, на которой можно ограничиться вопросами «что понравилось?», «что не понравилось?».

Но наиболее продуктивным на этой стадии будет метод синквейна:

1 строка – тема

2 строка – два прилагательных

3 строка – три глагола

4 строка – отношение – фраза из 4 слов

5 строка – синоним или ассоциация к первой строке.

Таким образом, ученик выбирает понравившуюся ему тему, и демонстрирует, что он понял, а также своё отношение к ней (предметные, метапредметные – создание текста, личностные – ассоциации, целеполагание, выбор главного). Как результат – мы имеем не только научный стих, но и набор слов по теме, которые можно использовать при написании сочинения, построении высказывания или описания проекта по данной теме.

И мы снова подходим к домашнему заданию на следующий урок. Сотрудничество учителя с другими педагогами также важно, как сотрудничество учителя с учениками. И чем шире это сотрудничество, тем богаче опыт ученика. Библиотека в этом – лучший товарищ. Образовательный процесс единый, каждый его участник, особенно педагоги, стремятся к единой цели – формированию у учащихся ключевых компетенций и умений. Работа в читальном зале библиотеки дисциплинирует ученика к подбору литературы.

На биологии и географии, которые имеют более теоретическое направление на уроках, есть сложности с формированием читательской грамотности при решении задач на таких прикладных уроках, как физика и химия.

Часто ученики, которые выучили формулы и умеют их применять, не могут решить задачу, потому что не понимают условия. Современные возможности гаджетов создали

проблему понимания своих действий у детей. Достаточно ввести количество сантиметров длины ребра куба, а мы получим все его геометрические характеристики в разных единицах измерения. Для того, чтобы заставить учеников понимать условие задачи, представлять описываемую ситуацию, выбирать исключительно нужную информацию и критически относиться к информации задачи можно усложнять лишней информацией.

В порту «Крым» стоит паром «Олимпиада». Согласно лётным характеристикам, масса пустого парома 1300 тонн. В данный летательный аппарат вмещается более 400 пассажиров. В полёте развивает скорость 5,9 метров в секунду. Если залить топливом полный бак объёмом 30м³, то понадобится 25800 кг топлива.

1) Изобразите рисунок, на котором отобразите все силы, действующие на тело.

Вычислите:

1) Силу, с которой самолёт с пустым баком давит на взлётную полосу во время стоянки.

2) Силу, с которой заправленный максимально самолёт давит на взлётную полосу во время стоянки.

3) За какое время самолёт прибудет в аэропорт, который находится в 20 километрах от Симферополя.

4) Какая Архимедова сила держит корпус парому, максимально заправленного топливом?

5) Какая сила упругости возникает у взлётной полосы, когда на ней находится самолёт?

6) Какова плотность топлива?

Таким образом, ученикам придётся не просто бездумно подставлять числа вместо букв в формулах, но и отобрать необходимые данные, интерпретировать информацию в схемы, формулы и ответы на вопросы.

Органический мир эволюционирует, и ученики тому не исключение. Современное поколение предпочитает электронную информацию бумажным носителям. В дополнении я веду сайт, через который предоставляю ученикам необходимую информацию.

Всё большую популярность набирает дистанционное образование. Для учеников, обучающихся в форме самообразования, а также для всех желающих, оценить свои знания перед контрольной работой, на сайте есть тесты, результаты которых показаны сразу после его прохождения. Даже если ученик начинает искать ответы в литературе – это очень хорошо, ведь так он изучит те темы программы, в которых отставал раньше.

На протяжении всего процесса получения образования, в том числе и высшего, основное действие обучающегося – чтение. Биология нужна не всем, а научиться читать вдумчиво – это бесценное умение на любом уроке.

Список литературы

1. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие / О.Н.Крылова, И.В.Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014. – 144с.

2. Павленко В. Б., Конарева И. Н. Индивидуальные особенности связанных с событиями потенциалов при продуцировании временных интервалов // Нейрофизиология / Neurophysiology. – 2000. – Т 32, № 1-2. – С. 48-55.

3. Петровский А. В. Общая психология. – М.: Просвещение, 1976. – 448 с.

4. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б.Даутова, Е.В.Иваньшина, О.А.Ивашедкина, Т.Б.Казачкова, О.Н.Крылова, И.В.Муштавинская – СПб.: КАРО, 2014. – 176с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Минаева Анастасия Александровна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа №11 города Евпатории
Республики Крым»,
г. Евпатория

Пожалуй, не существует в мире педагога, который не мечтал бы о том, чтобы преподаваемую им дисциплину ученики любили и изучали с огромным интересом, чтобы на его уроке дети работали с удовольствием и без принуждения.

На современном этапе развития образования, реализуя принципы Федеральных образовательных стандартов, используя новейшие технические средства обучения и информационно-коммуникативные технологии, осуществить эту мечту можно быстро и эффективно.

Однако как же поступить, когда формирование базовых компетентностей современного человека является приоритетным в образовательном процессе, требования к результатам освоения основных образовательных программ становятся ключевой характеристикой качества образования, когда объемы изучаемого материала только увеличиваются, желание детей его изучать стремится к нулю, а в твоём арсенале лишь доска и мел? На помощь приходит известная русская пословица: «Голь на выдумки хитра», и тогда из реального опыта преподавания школьных дисциплин появляются инновационные технологии, способные не только увеличить продуктивность работы на уроке, вовлечь учеников в учебный процесс, но и привести к высоким результатам освоения предмета.

Рассмотрим несколько приемов и методов, помогающих разнообразить работу в рамках преподавания предметов «Русский язык» и «Литература» в средней школе.

В рамках формирования регулятивных УУД эффективным является метод «Маршрут урока». Учащиеся приходят в среднее звено с разным багажом знаний из начальной школы, объем которых зачастую зависит от их первого учителя. Да и в современном мире доступ к любому роду информации всегда открыт, и интересующиеся предметом дети, забегаая наперед, могут узнать больше, чем предусматривает программа. Учитель не всегда может спланировать урок так, чтобы дети воспользовались имеющимися знаниями и получили новые. Нередко бывают случаи, когда на уроке большое внимание уделяется тому материалу, который детям уже известен. Во избежание этого эффективен метод «Маршрут урока». На этапе актуализации учащиеся в диалоге с учителем демонстрируют свои знания по новой теме – так происходит коммуникация между учащимися и педагогом, в результате которой каждый может получить новую информацию. Далее дети предлагают действия, вопросы, темы для обсуждений, которые необходимо выполнить в течение урока для достижения цели. Здесь важно не в целом охарактеризовать цели урока, а обозначить конкретные шаги к ней. В целом, схема данного метода выглядит следующим образом:

Знаю	Хочу узнать	Хочу научиться	Не понимаю	Планы на будущее

Таким образом, в данной таблице реализуются этапы актуализации и мотивации. Особое внимание учитель должен уделить последним двум колонкам. Важно ориентироваться в ходе урока, иногда даже изменить конспект, чтобы к концу колонка «Не понимаю» была пуста. А из расчета того, что дети пишут в колонку «Планы на будущее», следует задавать домашнее задание и планировать следующий урок.

Важно, что в ходе реализации данного метода ученики научатся самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале, планировать пути достижения цели,

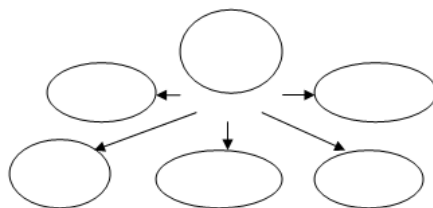
адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Самым продолжительным традиционно является информационный этап урока, в рамках которого дети получают первичную информацию.

Существует огромное количество методов и приемов передачи знаний учащимся. Однако я бы хотела остановиться на нескольких из них.

В ходе уроков русского языка при изучении новой темы удобно использовать метод «Кластер», в рамках которого теоретический материал учебника (зачастую длинный и неудобный для запоминания) трансформируется в компактную опорную схему, которая, в свою очередь, визуализирует суть той или иной орфограммы и способствует ее быстрому запоминанию.

Прием заключается в выделении смысловых единиц текста и графическом оформлении их в виде «грозди».



Этот прием способствует развитию умения осуществлять сравнение и классификацию оснований и критериев для указанных логических операций, объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

Уроки литературы по большей части связаны с изучением биографии писателя. Программа перенасыщена различными персоналиями, но каждый ученик должен знать основные события биографии писателей и поэтов. Конспект тетради или текст учебника не позволяет отложить в памяти учеников яркие факты из жизни авторов. В большинстве своем ученики черпают интересную информацию из социальных сетей, поэтому стоит обратить внимание на этот факт и подавать учебный материал в той форме, в которой ученики хотят ее воспринимать. Так, оптимальный вариант для этого – сквозной проект «Социальная сеть поэтов и писателей».

Суть этого метода состоит в следующем. Дети, организованные группами, получают шаблон страницы социальной сети «Вконтакте», который необходимо заполнить информацией, содержащейся в биографической справке писателя.

От лица изучаемого автора дети заполняют раздел «О себе», подбирают фотографию профиля, информацию для размещения на себе, которая является знаковой для жизни писателя. Далее развиваются межпредметные связи. Так, для заполнения раздела «Друзья» ученикам необходимо подобрать современников изучаемого автора. В разделе «Музыка» необходимо перечислить композиторов или певцов соответствующей эпохи. В разделе «Мои сообщества» важно указать, в каких организациях, союзах и движениях участвовал писатель.

Аналитический этап учит основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей.

В этом плане продуктивным является совершенно новый метод-стратегия «РАФТ» – стратегия письменной рефлексии. Работа в данной стратегии предполагает набор следующих действий:

- Р – роли, которая выбирается писателем;
- А – аудитории, для которой этот текст пишется.
- Ф – формы
- Т – темы.

Определяется время, и ученик от имени своего героя для определенной аудитории пишет речь /детектив/ статью/ письмо и т. д. по этой теме.

Актуально данный прием использовать на уроках литературы в рамках анализа поведения того или иного персонажа с позиции прочих героев произведения.

Таким образом, ученик учится устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде, чем принимать решения и делать выбор, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Завершающим этапом практически любой темы на уроках как русского языка, так и литературы может стать прием «Синквейн» – это творческое отражение сущности темы (понятия) в пяти строках по определенным правилам индивидуально или в паре.

Существует ряд правил написания синквейна:

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами.
4. Четвертая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Этот прием помогает адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое контекстное высказывание.

Этот список можно продолжать достаточно долго. Однако сколько бы их не перечислить, важно отметить, что каждый прием, используемый в качестве инновационных технологий многофункционален, работает на развитие критического мышления и интеллектуальных и личностных умений, а выстроенные в логике «вызов – осмысление – рефлексия» все они способствуют развитию рефлексивных способностей и помогают овладеть умением учиться самостоятельно, что является важным элементом современного образовательного процесса.

Список литературы

1. Абдуллина Л. И., Будникова Н. Н., Полторжицкая Г.И. Нетрадиционные уроки литературы: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2011. – 224 с.
2. Крылова О. Н., Муштавинская И. В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: Методическое пособие / О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014. – 144 с.
3. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, О. А. Ивашедкина, Т. Б. Казачкова, О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014. – 176 с.

МИР РУССКОГО ИЛИ РУССКИЙ В МИРЕ ПРОДВИЖЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА ЗА РУБЕЖОМ

Миронова Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №2»,
г. Нижневартовск

Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

А. Ахматова

И если завтра язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть.

Русский язык – официальный язык Российской Федерации. Официальный язык ООН. Используется как язык межнационального общения в бывших союзных республиках СССР. Число говорящих на русском языке св. 250 млн. человек. Продолжая оставаться одним из мировых языков, русский язык оказался в сложном положении на постсоветском пространстве: с одной стороны, исторически сложилось так, что русский язык в ряде стран СНГ продолжает играть роль языка межнационального общения (порядка 70% населения владеют им достаточно свободно), с другой, налицо разрушение русскоязычного пространства, которое зачастую происходит насильственными способами, что особенно негативно отражается на миллионах наших соотечественников, оказавшихся за рубежом в результате распада СССР.

Русский язык на постсоветском пространстве.

Учить нельзя забыть...Где ставить запятую? Это вопрос судьбы русского языка в ближнем зарубежье, так как в постсоветский период наблюдался спад интереса к русскому языку. В настоящее время, когда идет активное развитие бизнеса, создаются международные корпорации и компании, использующие русский язык в коммуникации, происходит сотрудничество стран СНГ между собой и с Россией, а число туристов как выезжающих из России, так и тех, кто приезжает в нашу страну, увеличился, можно сказать, что интерес к русскому языку возвращается.

Независимо от того, какую политическую ориентацию заняли вышедшие из Союза государства, их по-прежнему связывает большое количество русскоговорящих людей. Тех, кто использует как средство повседневного общения русский язык.

При существовании Российской империи русские расселились во многих частях ойкумены, став коренным населением, а за время СССР жили в 15 республиках.

Как свидетельствует практика, пока русский язык как на просторах СНГ, так и стран Балтии продолжает оставаться языком межнационального общения. В ближайшей перспективе, если страны бывшего СССР, бывшие соотечественники не станут искусственно изолироваться от России по примеру Украины, он таковым и останется.

В очень немногих странах бывшего Союза русский язык стал законодательно закрепленным в системе общения на юридическом уровне. И только одна признала его вторым государственным языком — Беларусь. Для граждан СНГ их правительства как-то пытаются определить статус языка, но довольно беспомощно.

Однако надо учитывать такое обстоятельство: все статистические данные составляются на основании официальных переписей населения, где есть обязательная графа, в которой надо указать национальную принадлежность. Но одно дело принадлежность, другое дело — язык, на котором человек говорит и думает. Поэтому проблемы русского языка в странах СНГ гораздо глубже.

В остальных странах употребление русского на бытовом уровне очень низкое и в основном прибегают к использованию языков стран СНГ. Понятно, что зависимость от языка ближайшего соседа может быть губительна для развития собственного государства. Но при этом тот же узбекский язык для стран СНГ не особенно актуален, как и таджикский, армянский и др. Хотя внутри страны общая политика узбекских властей по отношению к русскоязычным и желание перевести свой язык на латиницу говорят сами за себя.

Из вышеприведенных данных видно, что статус государственного языка из всех республик бывшего СССР только в Беларуси стал реальностью. Не лучше обстоит дело и с образованием: русский постепенно вытесняется из этой сферы. Вот как обстоит дело со школами, где обучение ведется на русском языке:

Видно, что доля русского языка в странах СНГ стремительно сокращается, и намечаются основные проблемы:

- Резкое сокращение за последнее десятилетие русского населения в странах СНГ: с 30 млн до 17 млн человек. Это связано с естественной смертностью, снижением уровня рождаемости, миграцией русского населения.

- Все меньше молодежи использует русский язык в повседневном общении, так как нет в этом необходимости.

- Целенаправленная политика некоторых государств, например, Туркмении, где при трудоустройстве на работу или приеме в вуз требуется обязательное знание титульного языка.

- Низкий уровень преподавания языка в ряде стран (Армении, Таджикистане).

- Осознанная политика вытеснения русского языка из всех сфер культурной деятельности: кино, театра, книгопечатания, СМИ, литературы.

Несмотря на данные проблемы, русский язык продолжает оставаться языком межнационального общения на постсоветском пространстве.

Распространение русского языка за рубежом.

В области распространения русского языка за рубежом наиболее активную деятельность ведут Российский центр международного научного и культурного сотрудничества (Росзарубежцентр) при МИД России, Государственный институт русского языка и литературы им. А.С. Пушкина, Центр развития русского языка и Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ). Русский язык был и продолжает оставаться одним из ведущих мировых языков. По данным статистики, русский язык по числу владеющих им (а это свыше полумиллиарда человек) занимает в мире третье место после китайского и английского. Эксперты отмечают, что русский принадлежит к тем языкам, знание которых отвечает интересам практических всех государств. Не случайно, сегодня примерно в 80 странах мира русский язык считается практически обязательным к изучению. К примеру, в Чехии, русский язык для обучения выбирают больше школьников, чем французский. В Китае, только английский язык больше любим студентами, а в Болгарии русский язык с 14-го по популярности по изучению в школах переместился на второе место. И, как отмечают эксперты, в ближайшие годы популярность русского языка будет только возрастать.

Совет по русскому языку при Правительстве РФ, Министерство образования и науки Российской Федерации инициировали Программу продвижения русского языка и образования на русском, научно-методическим и информационно-аналитическим центром которой стал Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. С целью продвижения русского языка был создан портал «Образование на русском». 1 сентября 2014 года он заработал по адресу www.pushkininstitute.ru. Запуск портала не исключает традиционных форм государственной поддержки русского языка, однако упор будет сделан на материалы в электронной форме. Портал включает три основных направления:

- изучение русского как иностранного;
- курсы на русском языке по российским образовательным программам;
- повышение квалификации педагогов-русистов.

Кроме электронного обучения, Программа продвижения русского языка предполагает очные мероприятия за рубежом для преподавателей, олимпиады и конкурсы для школьников, а также социологическое исследование проблем преподавания русского языка.

В 2007 году во исполнении Указа Президента РФ В.В. Путина был создан фонд «Русский мир», целями которого являются популяризация русского языка, являющегося национальным достоянием России и важным элементом российской и мировой культуры, и поддержка программ изучения русского языка в Российской Федерации и за рубежом. На сегодня фондом открыто свыше 20 русских центров в США, Бельгии, Болгарии, Венгрии, Японии, Азербайджане, Армении, Казахстане, Киргизии, Таджикистане, Китае, Эстонии и Латвии. Важную роль в поддержке русского языка за рубежом, особенно в СНГ, играет и правительство Москвы, которое осуществляет ряд программ по оказанию

содействия образованию на русском языке. К примеру, в странах Балтии реализуется программа «Стипендия мэра Москвы». За время ее действия стипендиатами стали более 500 человек. Проводятся международные олимпиады по русскому языку среди школьников стран СНГ, для педагогов русскоязычных школ ближнего зарубежья организуются курсы повышения квалификации. Анализ годовых отчетов Фонда «Русский мир» и информации, размещенной на официальном сайте фонда, показывает, что деятельность фонда сосредоточена, в первую очередь, на крупномасштабных краткосрочных проектах (Ассамблея Русского мира, Международный молодежный форум «Молодежь Европы - за МИР!», Педагогический форум Русского мира, Европейский студенческий фестиваль «Друзья, прекрасен наш союз», Международный форум «Русский язык через русскую литературу и русское искусство», Международный молодежный форум «Поколение мира», Всемирный форум «В единстве с Россией», I Международный форум «По-русски. В контексте многоязычия». (федеральный портал Российское образование)

На сегодняшний день возможность получить доступ к образовательным программам на русском языке есть у каждого. Представляем подборку электронных образовательных ресурсов, которые позволят всем желающим начать свой путь погружения в русскую культуру.

1. Портал «Образование на русском» Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина

На портале представлены онлайн-курсы как для индивидуального дистанционного обучения, так и для повышения квалификации преподавателей русского языка. Портал дает возможность каждому желающему обучиться русскому языку самостоятельно или под руководством авторитетного преподавателя, пройти тестирование на знание русского языка и получить сертификат, подтверждающий уровень владения.

Преподаватели русского языка как иностранного смогут пройти на портале профессиональную переподготовку, а специалисты смежной с филологией профессии – получить право осуществлять профессиональную деятельность в качестве преподавателя русского как иностранного.

Помимо языковых курсов, на портале представлены программы уроков по смежным дисциплинам, например «PR: технологии и практики», «автоматика и электронное приборостроение», «журналистика: введение в профессию».

2. Российский университет дружбы народов (РУДН)

РУДН предлагает широкий набор возможностей дистанционного образования. В частности, на портале работает классификатор, выбрав поля «Русский язык и литература» и «Иностранные языки», пользователь увидит список тематических курсов.

На данный момент на портале доступны такие курсы, как «Методика преподавания русского языка как иностранного посредством мультипликации и детской литературы», «Современная отечественная детская литература и детская книга для школьников (дети от 4 до 6 лет)», «Русский язык - ДА!» и многие другие. Также на базе РУДН работает портал дополнительного профессионального образования. Обучение проходит в очном, очно-заочном и дистанционном формате. На выбор пользователя более 2000 программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки, в том числе по направлению «Русский язык».

3. «Национальная платформа открытого образования»

Это образовательная платформа с онлайн-курсами по базовым дисциплинам, изучаемым в российских университетах. Если студент успешно сдает экзамены, ему будет предоставлено документальное подтверждение результатов обучения – сертификат. Рубрикатор позволяет найти курсы российских университетов по различным специальностям, например, «образование и педагогические науки», «языкознание и литературоведение».

Что же следует подразумевать, произнося словосочетание – «Русский мир»?

Быть может, этнос? Русскость, конечно же, не только этническое, но и суперэтническое понятие. И в Российской империи, и в Советском Союзе русские по крови составляли меньшинство населения, и только сейчас стало наоборот. Но о жителях и Российской империи, и СССР говорили, что они русские. На Конгрессе соотечественников в Германии можно было видеть представителей самых разных этносов, которых объединяет русская идентичность. Среди участников конгресса в Кельне преобладали немцы из Казахстана, второй по численности группой были евреи с Украины и т.д. То есть у них русскость проявилась уже там – за пределами нашей страны.

Можно ли считать, что Русский мир – это мир православия? И да, и нет, поскольку к русским относят себя представители самых разных конфессий. Значительная часть Русского мира исповедует ислам, большое число людей исповедуют иудаизм. А в США русских протестантских приходов больше, чем русских православных приходов.

Быть может, это мир русского языка? Безусловно. Но русскость не сводится и к языку. На планете довольно много людей, которые считают себя русскими, ходят в православные церкви, в значительной степени идентифицируют себя с Россией, но при этом уже не говорят на русском языке. Например, достаточно влиятельные диаспоральные группы в той же Франции или в Парагвае, которые уже потеряли русский язык, но не утратили идентичности. Поэтому однозначно определить, что же такое Русский мир, скорее всего, не получится.

Внутри страны «русский» чаще всего означает некую этнокультурную идентичность, тогда как «россиянин» означает гражданство. Но если брать Русский мир в целом, то «русский» здесь становится надэтническим, в определенном смысле цивилизационным понятием.

Русский мир, скорее всего, цивилизация, и как цивилизация он шире этносов, наций, территорий, религий, политических систем или идеологий. Русский мир – это Россия плюс русское зарубежье, все те, кто ментально осознает свою вовлеченность в Русский мир. И в этом смысле принадлежность к нему – это самоощущение. Русский мир – это люди, которые ощущают себя к нему принадлежащими. Язык – очень сложная вещь, он развивается по своим сокровенным законам. Они далеко не всегда – может быть, и никогда – не совпадают с юридическими законами. Это мы должны понимать. Великий Пушкин сказал – русский язык «переимчив и общежителен». Это удивительная фраза, поскольку в ней подчеркнуты какие-то внутренние законы развития именно русского языка.

В современной ситуации, когда распалось большое российское государство, российская советская империя, и на месте 15 республик, составлявших единое государство под названием «СССР», образовалось 15 независимых государств, перед Россией стоит вызов – сможет ли она удержать вновь образовавшиеся постсоветские государства в орбите своего интеллектуального, культурного влияния? Тогда и выяснится, обладает она цивилизационным потенциалом или нет.

Список литературы

Никонов В. «Русский мир – смыслы и ценности»// Сборник статей и материалов круглых столов, организованных фондом «Русский мир», 2010.- С.70-79

Трушкова Ю. В. Проблемы описания современной социолингвистической терминологии (термин "государственный язык") // Проблемы языковой 2.Халеева И. И. Язык до Европы доведет // газ. "Труд", 7 февраля 2010 г.

Федеральный портал Российское образование
http://www.edu.ru/app_dev.php/news/prodvizhenie-russkogo-yazyka-za-rubezhom/vremya-uchit-russkiy-yazyk/

Челышев Е. П. "Великий и могучий" берут под защиту // "Российская газета", 17 ноября 2009

Челышев Е. П. Русский язык обретает государственную поддержку // Вестник РАН. - 1998. - 7. - С. 596 - 601; жизни Российской Федерации и зарубежных стран. М.: 2010

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУППОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Мишуров Виктор Викторович,

учитель физической культуры, МБОУ «Средняя школа №11 города Евпатории Республики
Крым»,
г. Евпатория

Работая в школе, учителя физкультуры сталкиваются со многими проблемами, одна из которых стоит острее других: отсутствие стойкой мотивации учеников к работе на уроке физической культуры. В эпоху компьютерных технологий, становится все сложнее заинтересовать ребенка, выпустить из рук смартфон и мотивировать его заниматься спортом и физической культурой. Часто можно встретить детей с явными последствиями гиподинамии: лишний вес, одышка, заболевания сердечно-сосудистой системы организма и т.д. В связи с этим перед учителем физической культуры стоит важнейшая задача – вернуть утерянное желание учеников заниматься физкультурой и спортом.

Воспитать физические качества в ученике – задача основная, но далеко не главная. Задача учителя состоит в том, чтобы обеспечить организацию такой учебной деятельности, в процессе которой развивались бы и творческие способности, и индивидуальные качества ребенка. На уроках физической культуры, в основном, решаются две задачи: оздоровительная и тренирующая. Несмотря на важность этих задач, для «престижа» и значимости предмета этого недостаточно. В отличие от других уроков, крайне мало внимания уделяется универсальным учебным действиям. Решению этих задач может способствовать использование групповых технологий.

Основа групповой работы – обучение детей в совместной деятельности. Необходимо развивать индивидуальные способности ребенка и создавать условия для их самосовершенствования, обучать способам самостоятельного поиска нужной информации, осваивать новые двигательные действия путем переосмысления уже изученных движений. Необходимо предоставить ребенку возможность учиться с помощью совместной работы с преподавателем и другими детьми, анализируя вместе ход и результаты деятельности. На практике основные трудности учителя физической культуры связаны со слабым развитием у обучающихся универсальных учебных действий и, как следствие, отсутствие желания слушать задание, непонимание цели его выполнения, отсутствие навыков работы в команде, группе; учащиеся не обращают внимание на основные моменты в изучаемом двигательном действии и не в состоянии сравнивать его с уже изученными движениями. В связи с этим, выполнение двигательного действия происходит неверно, что приводит к снижению качества образования по предмету.

Из-за специфики предмета возникают сложности, связанные с тем, что урок физической культуры должен обладать высокой плотностью, но, используя уже разработанных материалов по формированию УУД, необходимо осуществлять вынужденные простои, что вызывает противоречие.

Групповая технология обучения позволяет решить задачи по формированию универсальных учебных действий. Существует несколько условий для использования групповых технологий на уроках физической культуры:

- не стоит требовать от детей участия в групповой работе, но позднее выяснить причину отказа

- работа в группах не должна превышать 10-15 минут, во избежание утомляемости и снижения эффективности работы

- не нужно требовать от учащихся полной тишины, но необходимо следить за дисциплиной внутри группы

Пример урока по физической культуре, тема – прыжки в длину с места, на котором реализуется групповая технология.

Организационный момент: построение, приветствие, тема урока. Учитель просит учащихся предположить, какая тема урока будет на сегодняшнем занятии, учащиеся выдвигают свои версии. Таким образом дети актуализируют изученный ранее материал, вспоминают освоенные навыки и формируют цель своей деятельности на уроке. На данном этапе формируются познавательные и регулятивные УУД. Учитель спрашивает у учащихся, как, по их мнению, нужно выполнять данное двигательное действие а так же просит их предположить, как нужно соблюдать технику безопасности при выполнении движения. Техника безопасности является важнейшим элементом урока физической культуры, но ученики не желают воспринимать длительную текстовую информацию о правилах поведения, часто потому, что она не является новой. Более эффективным будет самим сформулировать правила своей безопасности, скорректировать вместе с детьми и подвести итог о том, что безопасное поведение приведёт к улучшению здоровья, а нарушение дисциплины – к травмам. Важно обратить внимание учеников на то, как и где можно использовать навыки, полученные на сегодняшнем уроке. Бесцельное выполнение физических упражнений приводит к потере интереса к предмету, что в итоге отражается на низкой посещаемости и частым случаям отсутствия формы в старших классах. Ученик тогда будет выполнять упражнения с энтузиазмом, когда будет знать смысл этой работы. Проводя аналогию между физическими упражнениями и действиями в быту мы добиваемся метапредметности урока физической культуры, формируем регулятивные и личностные УУД. Учащиеся выдвигают свои предположения, аргументируя их. Учитель корректирует и показывает правильную технику выполнения упражнения, наводящими вопросами объясняет учащимся тот или иной элемент движения, давая возможность самим предположить, почему это движение нужно выполнять именно таким образом (регулятивные УУД).

На основную часть урока – освоение новых и закрепление изученных физических упражнений - ученики объединяются в группы, в каждой из которых есть свой руководитель. Задача руководителя следить за правильным выполнением прыжков в длину с места и инструктировать участников своей группы. В конце урока руководитель выставляет себе, а так же членам своей группы оценки, исходя из работы на уроке, техники и результата прыжка (коммуникативные, регулятивные УУД). Таким образом, у каждого ученика есть возможность потренироваться столько, сколько ему необходимо для достижения желаемого результата, а задача учителя на этом этапе – контроль за техникой выполнения упражнения и правил безопасности.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- ✓ взаимное общение учащихся в группе;
- ✓ организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;
- ✓ коммуникации внутри групп и между групп;
- ✓ рефлексию.

Особенности организации групповой работы являются:

- ✓ класс делится на группы для выполнения конкретных учебных действий;
- ✓ каждая группа получает определенное задание (кейс-технология) и выполняет его сообща под руководством лидера группы и под контролем учителя;

- ✓ задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- ✓ состав группы постоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы. Руководитель назначается из числа спортивных учеников, имеющие высокие показатели физического развития.

Руководители групп и их состав подбираются по принципу объединения школьников разного уровня физического развития, что позволяет им взаимно дополнять и обогащать друг друга.

Технологический процесс групповой работы складывается из следующих элементов:

1. Подготовка к выполнению группового задания.

- постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);
- инструктаж о последовательности работы;
- раздача кейсов (комплекса заданий) по группам.

2. Групповая работа.

- знакомство с материалом, планирование работы в группе;
- распределение заданий внутри группы;
- индивидуальное выполнение задания;
- обсуждение индивидуальных результатов работы в группе;
- обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения);
- подведение итогов группового задания.

3. Заключительная часть.

- сообщение о результатах работы в группах;
- выполнение контрольных упражнений участниками от каждой группы;
- рефлексия;
- общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи.

Во время групповой работы учитель выполняет разнообразные функции: контролирует ход работы в группах, отвечает на вопросы, регулирует споры, порядок работы и в случае крайней необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе в целом.

Каждая группа получает одинаковые задания (кейсы). Но выполняют их с разным темпом. На этапе первичного овладения навыком слабым ученикам нужно больше времени для понимания и правильного выполнения физического упражнения. Так, «сильный» ученик помогает «слабому», и так мы добиваемся несколько результатов: «слабый» осваивает технику, «сильный», помогая «слабому», чувствует необходимость своих умений в жизни, а общение между детьми при этом процессе способствует развитию коммуникативных УУД и сплочению коллектива.

Работая в группах, ученики самостоятельно контролируют процесс овладения первичными умениями, а руководители выставляют оценки этой деятельности. На этапе закрепления учитель должен проверить справедливость выставленных оценок. Проверка выполнения норматива на уроке изучения нового материала очень объёмна по времени, и большая часть учеников, обычно, наблюдают за процессом со стороны. Поэтому, эффективнее проверять не каждого ученика, а по 1-2 представителей от каждой группы, и по ним делать вывод о справедливости оценок всех участников группы. Данный этап можно проводить в соревновательном режиме, что активизирует учеников и также способствует их сплочённости для достижения результата.

Особенно важно использовать групповые технологии в начальной школе, чтобы воспитывать в детях умение слушать других людей и терпимо относиться к их мнению. Это позволит создать у младших школьников условия для преодоления эгоцентрической позиции, свойственной детям младшего школьного возраста.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ СПОРТИВНЫМ ОРИЕНТИРОВАНИЕМ

Никоненко Юлия Михайловна

тренер-преподаватель, МАУ ДО города Нижневартовска «ЦД и ЮТТ «Патриот»,
г. Нижневартовск

Современные образовательные технологии прочно вошли в практику дополнительного образования. Содержанием образовательной технологии в дополнительном образовании является главным образом не предметное содержание, а способы организации различных видов деятельности обучающихся и организационные формы образовательного процесса в целом. Как правило, в своей практике педагоги используют совокупность методов и приемов различных технологий.

Нами разработана технология коллективной игры «Дневной дозор», где применение и отработка знаний и навыков по ориентированию на местности проходят в непривычной и нестандартной для обучающихся ситуации с использованием приемов игровой, групповой и информационно-коммуникативной технологии.

Игровые педагогические технологии - в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. Идея вариативности, свободы выбора заданий и организационных форм деятельности – одна из ведущих идей современной педагогики – получает в игровой технологии возможности для своей реализации.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Информационно – коммуникативные технологии это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер или любой современный гаджет. Главными целями при использовании информационно – коммуникативных технологий становятся умение работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, формирование исследовательских умений.

В начале игры модератор (педагог) выдает команде участников первое задание в конверте. На титульном листе конверта располагается символ которым будут отмечены контрольные пункты. Участники работают в команде (группе по 5-6 человек)– это одно из главных правил. Выход на точку осуществляется только всей командой одновременно. После расшифровки полученного послания команда отправляется в предполагаемую точку, зашифрованную в послании. Участники фотографируют отметку и отправляют её модератору средствами MMS, на фотографии должна быть вся команда на месте отметки, присутствие всех членов команды - обязательное условие игры. После получения MMS, модератор отправляет следующее задание посредством SMS сообщения, и так, пока команда не выйдет на конечную точку. Команде, прошедшей всю дистанцию и уложившейся в контрольное время, присваивается звание легионера «Дневного дозора». Вопросы «Послания» и «Точки» педагог выбирает сам, исходя из тематики необходимой для закрепления темы. Задания варьируются с учетом возраста и подготовленности обучающихся.

Подобные занятия с использованием групповых, игровых и информационно – коммуникативных технологий инновационно по своей сути, так как позволяет достигать

личностные, предметные и метапредметные результаты, предусмотренные ФГОС, аккумулируя весь потенциал знаний обучающихся.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВАЯ РАБОТА СУБЪЕКТОВ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ (ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА) В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

Онищук Елена Владимировна

старший преподаватель, Могилевский филиал ЧУО «БИП – Институт правоведения»
г. Могилев, Республика Беларусь

Термин «технологии в образовании» зародился в 1940 – 1950 –х годах 20 века и прошел несколько эволюционных этапов. На современном этапе в отечественной педагогической мысли вводится термин «педагогические технологии», в западной педагогической литературе рассматриваются образовательные технологии. По мнению Е. И. Снопковой данные термины можно рассматривать как синонимы. Одними из современных технологий обучения являются технологии организации познавательной деятельности учащихся, включающие в себя технологию проблемного обучения, технологию проектного обучения, игровые технологии, технологии обучения на основе схем учебного материала.

Особую значимость в последнее время приобретают вопросы организации юридической деятельности, в связи с чем, предъявляются повышенные требования к профессионализму современных юристов. В своей практической деятельности будущий юрисконсульт будет сталкиваться с проблемными вопросами хозяйственной деятельности предприятия, такими как заключение и исполнение хозяйственных договоров, разрешение споров в экономическом суде, особое внимание будет уделяться вопросам применения законодательства о труде, обеспечения трудовой дисциплины.

Закрепление полученных знаний, развитие навыков и умений реализуется студентами на семинарских занятиях и в процессе управляемой самостоятельной работы, при этом преподавателем применяются современные технологии обучения. Все семинары проводятся в активной форме: это и альтернативные вопросы – ответы, и деловые игры, и ситуационный анализ, и «круглые столы».

Для успешного освоения учебной дисциплины студентам предлагается в рамках деловой игры создать предприятие, самостоятельно выбрать его организационно – правовую форму, определить направления его работы и разработать ряд локальных нормативных актов, регулирующих его деятельность, например, Устав предприятия, Положение о юридическом отделе предприятия, должностная инструкция специалиста юридического отдела и ряд других.

В процессе изучения дисциплины студентам предлагается разработать алгоритм юридических действий по решению ряда вопросов работы юридической службы предприятия, таких как регистрация юридического лица, организация претензионно-исковой работы на предприятии. Так реализуется технология обучения на основе схем учебного материала.

Большое значение в работе юридической службы играет организация и ведение договорной работы. Одной из проблем работы предприятия на современном этапе является проблема дебиторской задолженности. Для изучения и анализа проблемных вопросов этого направления деятельности предприятия проводятся «круглые столы», где студентами обсуждаются актуальные вопросы оформления хозяйственных договоров, поиска должников, взыскания дебиторской задолженности. Студенты разрабатывают хозяйственные договоры, готовят претензии и исковые заявления в экономический суд. Также студентами разрешаются проблемные вопросы обеспечения сохранности

собственности предприятия и правовой защиты коммерческой тайны предприятия. В изучении этого направления деятельности предприятия используется технология проблемного обучения.

Таким образом, применение различных образовательных технологий при изучении рассматриваемой дисциплины приводит к формированию у студентов необходимых знаний, умений и навыков в их дальнейшей профессиональной деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Пермякова Екатерина Сергеевна,

инструктор по физической культуре МАДОУ города Нижневартовска ДС №67 «Умка»,
г. Нижневартовск

Во все времена профессия педагога была очень важной. Без педагога сложно представить развитие человека и общества.

ФГОС дошкольного образования не позволяет работать по-старому. Современный педагог должен хорошо ориентироваться в различных вопросах, должен быть постоянно в курсе новых открытий и тенденции, обязан обладать современными образовательными технологиями и использовать их в процессе обучения.

В концепции ФГОС выделен культурно-исторический системно-деятельностный подход к образованию учащихся. Поэтому наиболее эффективными являются технологии, которые направлены на познавательное, коммуникативное, социальное и личностное развитие детей.

Моделирование образовательной деятельности в различных технологиях – дело не простое, но это требование времени. Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования образовательного процесса, повышения заинтересованности учащихся. Если ребенок не может проявить свои способности в процессе образовательной деятельности, он равнодушен к происходящему на уроке, ему скучно. Процесс обучения необходимо строить таким образом, чтобы ученик добывал знания самостоятельно, а учитель только помогал ему, направлял на нужный путь.

В своей работе я использую технологию критического мышления, здоровьесберегающую технологию, информационно-коммуникативную, игровую технологию, технологию проблемного обучения, дифференцированное обучение, технология обучения в сотрудничестве. Данные технологии или их элементы позволяют разнообразить формы и средства обучения, повышают творческую активность учащихся.

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Полятыкина Яна Викторовна,

заведующий МАДОУ г. Нижневартовска ДС №17 «Ладушки»,
г. Нижневартовск

Каждой семье хочется иметь здорового ребенка. Но иногда ожидания родителей не оправдываются, появляется ребенок с тяжелыми врожденными дефектами или сложными нарушениями. Не секрет, что дети с проблемами в развитии от рождения до пяти лет

нередко оказываются за пределами образования. Это ухудшает возможности их включения в социум. К сожалению, родители зачастую не знают, как общаться со своими детьми, особенно если они имеют серьезные проблемы в развитии. В результате формируется родительская беспомощность, возникает барьер между родителями и детьми. Таким семьям нужна своевременная поддержка специалистов по реабилитации ребенка, знакомых с практикой социально-психологической поддержки семьи и методами воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ОВЗ, в том числе и с нарушениями зрения, – это дети с особыми образовательными потребностями. Это указывает на необходимость переустройства социальной среды, окружающей ребенка и создания определенной системы помощи родителям: медицинской и психолого-педагогической.

В ДОУ реализуется программа «Я и ты шагаем вместе», направленная на формирование готовности детей с ограниченными возможностями к обучению в общеобразовательной школе, с учетом их зоны ближайшего развития. В программе представлена система работы, направленная на естественное психологическое развитие ребенка дошкольника в возрасте от трех до семи лет с ограниченными возможностями здоровья. Для более эффективного взаимодействия ДОУ с родителями была разработана программа «Вместе с мамой, вместе с папой...», в программе отражена система педагогического сопровождения семьи от первых дней пребывания ребенка в дошкольном учреждении до его поступления в школу, учитывающая возрастные периоды развития детей и педагогическую компетенцию каждой семьи.

В ДОУ созданы специальные условия, направленные на формирование адаптированной образовательной безбарьерной среды для детей с ОВЗ: игрушки и пособия все красочные, яркие, крупного размера, соответствуют индивидуальными и возрастным особенностями детей. Активно продолжают работать интерактивные программы «Охота» и «Карусель», направленные на развитие психических процессов детей. Это инновационное направление в работе ДОУ позволяет развивать зрительное восприятие, кратковременную зрительную память, оперативное мышление, умение ориентироваться в микропространстве, компьютерную грамотность подрастающего поколения, что в свою очередь улучшает показатели готовности детей к обучению в школе.

Созданы специальные условия для свободного передвижения по зданию образовательного учреждения детей с нарушениями зрения: зрительные ориентиры для лестниц, коридоров (обозначения на стенах, периллах яркого, контрастного цвета); зрительные ориентиры на стенах и дверях; рельефно-графические пособия; столы, регулируемые по росту ребенка и по наклону столешницы; комната для психологической разгрузки, оборудование в спортивном зале со зрительными ориентирами (метками яркого цвета).

Вся работа с родителями строится на следующих принципах: добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики. Высокое качество образовательного процесса в дошкольном учреждении не может быть обеспечено без единого подхода к воспитанию детей со стороны родителей и педагогов. Поэтому вопрос педагогической компетентности родителей на сегодняшний день является ключевым и определяет необходимость разработки системы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников ДОУ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕКИ МОСКОВСКОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Рожкова Татьяна Вячеславовна, Крюков Андрей Анатольевич
ГБОУ города Москвы «Школа № 285 имени В.А. Молодцова»,
г. Москва

Развитие общества, введение в образовательный процесс новых технологий требуют от педагогов нового подхода к достижению поставленных целей в обучении учащихся.

Во все времена перед учителями стоит задача: спланировать урок так, чтобы все дети были вовлечены в учебный процесс, и никто не остался равнодушным.

Справиться с такой задачей педагогам столицы помогает «Московская электронная школа» (сокращенно МЭШ) – облачная интернет-платформа, содержащая все необходимые образовательные материалы, инструменты для их создания и редактирования, а также конструктор цифровой основной образовательной программы.

Образовательному проекту «Московская электронная школа» два с половиной года. К данному проекту с 1 сентября 2017 года подключены все образовательные учреждения столицы. Теперь родители напрямую могут общаться с учителями, педагоги – обмениваться опытом, а ученики – получать знания онлайн на любых устройствах в удобное время.

Проект «Московская электронная школа» включает в себя:

- электронный журнал и дневник – учитель может отправлять ученикам задания и индивидуальные учебные планы, может прикрепить задание в дневник прямой ссылкой на источник в платформе.

- инфраструктуру – оборудование, необходимое для полноценного использования возможностей платформы: сенсорные интерактивные панели со встроенным компьютером, возможностью выхода в Интернет; точки доступа беспроводной сети, позволяющие пользователям защищённо использовать платформу в любом месте школы; ноутбуки для учителей, планшеты для учащихся.

- Библиотеку электронных материалов – облачная интернет-платформа, содержащая все необходимые образовательные материалы, пособия, учебники, задачки, электронные хрестоматии, образовательные ролики, предметные пособия, сценарии уроков, в общем - уникальное хранилище образовательных материалов, доступных каждому московскому учителю, ученику и родителю.

Я работаю учителем начальных классов. В своей работе постоянно использую сценарии уроков других учителей из Библиотеки МЭШ или создаю свои собственные. Такие интерактивные уроки особенно актуальны поскольку младшие школьники имеют наглядно-образное мышление, поэтому важно строить их обучение, применяя как можно больше иллюстративного материала. Здесь, как нельзя, кстати, приходится яркость и занимательность сценариев, интерактивных заданий.

Сценарии уроков – новый тип электронного образовательного контента, в котором материалы для урока, конспект учителя и рабочие листы учеников объединены в единое целое. Каждый учитель может стать автором собственного сценария урока МЭШ. Для этого в Библиотеке есть специальный конструктор для создания сценариев урока. Собственные сценарии можно использовать на своих уроках или поделиться с коллегами, отправив его на модерацию. Каждый сценарий должен соответствовать техническим и методическим требованиям. После успешной проверки модераторами, сценарий станет доступен всем пользователям Библиотеки МЭШ.

Для экономии времени на подготовку к урокам можно связать сценарии с рабочей программой в общегородском электронном журнале. Отсюда же их впоследствии можно запускать. Запуск сценария может осуществляться в разных режимах, в зависимости от имеющегося в классе оборудования. Полноценный интерактивный урок подразумевает работу учителя с ноутбуком и интерактивной панелью, а также работу учеников с планшетами или смартфонами.

Помимо сценариев урока, в Библиотеке МЭШ большим спросом пользуются приложения.

Электронные образовательные приложения – это интерактивные задания, мини-игры, виртуальные лаборатории и большие многоуровневые обучающие программы. К их созданию подключились ведущие IT-компании, такие как: uchi.ru, Якласс, Просвещение, К-Платформа и многие другие. Учителя могут также загружать и отправлять на модерацию свои приложения. После того, как модератор одобрил приложение, оно становится доступным всем учителям и учащимся московских школ. Такие приложения можно включать в электронный сценарий урока, учебное пособие или использовать в качестве задания для самостоятельной работы, а также в виде домашнего задания. Ученик, работающий с приложением, сразу видит результат своей деятельности.

Также в Библиотеке востребованы тестовые материалы – тестовые задания и тесты.

Тестовое задание – отдельный вопрос с вариантами ответов, который можно использовать в сценарии урока или электронном пособии для проверки знаний учеников с моментальным отображением результата. Библиотека поддерживает множество различных форм тестовых заданий, от привычного выбора одного варианта, до заданий на распределение по группам или заполнения пропусков в тексте из выпадающего списка.

Тест включает в себя нескольких тестовых заданий, разделенных на тематические блоки, он может содержать в себе несколько вариантов и является полноценным инструментом для проведения контрольных и самостоятельных работ. Также ученики могут проходить тесты и тестовые задания по своей инициативе. Для этого достаточно войти в библиотеку, найти интересующий материал и запустить его.

Основная задача Библиотеки электронных образовательных материалов состоит в создании условий, обеспечивающих широкий доступ и вариативное использование образовательного контента с целью повышения качества образования. Основные принципы платформы: автоматизация организационных решений и максимально широкое использование ИТ-инфраструктуры образовательных организаций и собственных ресурсов учащихся.

Авторы самых популярных и востребованных учительским сообществом материалов могут претендовать на получение Гранта Правительства Москвы за вклад в развитие проекта Московская электронная школа!

Уже сейчас можно с уверенностью сказать, что интеграция МЭШ в образовательную систему города стало ответом цифровым требованиям сегодняшнего дня. Благодаря МЭШ все участники получили возможность учить и учиться по-новому. Учителя теперь могут организовать более наглядный, динамичный урок, который дает возможность максимально включить каждого ученика в процесс деятельности. Теперь учитель становится координатором процесса обучения, он направляет, консультирует ученика. Процесс обмена опытом с коллегами стал проще и обширнее. Педагогам теперь удобнее наблюдать за динамикой успеваемости каждого ученика при этом всегда находясь на связи с самим учеником и его родителями. К слову, родители теперь имеют всю необходимую информацию о школьной жизни. Они могут дистанционно следить за не только успеваемостью, но и контролировать посещаемость и питание ребенка. Ученик теперь имеет постоянный доступ к расписанию, домашним заданиям, электронным образовательным материалам и таким образом становится разработчиком собственной образовательной стратегии, исследователем, что повышает заинтересованность в результативности обучения, ведет к улучшению качества образования.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ БИБЛИОТЕКИ МОСКОВСКОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Рожкова Татьяна Вячеславовна, Крюков Андрей Анатольевич,
ГБОУ города Москвы «Школа № 285 имени В.А. Молодцова»,
г. Москва

Во все времена перед учителями стоит задача: спланировать урок так, чтобы все дети были вовлечены в учебный процесс, и никто не остался равнодушным.

Справиться с такой задачей педагогам столицы помогает «Московская электронная школа» (сокращенно МЭШ) – облачная интернет-платформа, содержащая все необходимые образовательные материалы, инструменты для их создания и редактирования, а также конструктор цифровой основной образовательной программы.

К данному проекту с 1 сентября 2017 года подключены все образовательные учреждения столицы. Теперь родители напрямую могут общаться с учителями, педагоги – обмениваться опытом, а ученики – получать знания онлайн на любых устройствах в удобное время.

Проект «Московская электронная школа» включает в себя:

- электронный журнал и дневник – учитель может отправлять ученикам задания и индивидуальные учебные планы, может прикрепить задание в дневник прямой ссылкой на источник в платформе.
- инфраструктуру – оборудование, необходимое для полноценного использования возможностей платформы.
- Библиотеку электронных материалов – уникальное хранилище образовательных материалов, доступных каждому московскому учителю, ученику и родителю.

Сценарии уроков – новый тип электронного образовательного контента, в котором материалы для урока, конспект учителя и рабочие листы учеников объединены в единое целое. Для экономии времени на подготовку к урокам можно связать сценарии с рабочей программой в общегородском электронном журнале.

Помимо сценариев урока, в Библиотеке МЭШ большим спросом пользуются электронные образовательные приложения – интерактивные задания, мини-игры, виртуальные лаборатории и большие многоуровневые обучающие программы. К их созданию подключились ведущие IT-компании, такие как: uchi.ru, Якласс, Просвещение, К-Платформа и многие другие.

Также Библиотека поддерживает множество различных форм тестовых заданий, от привычного выбора одного варианта, до заданий на распределение по группам или заполнения пропусков в тексте из выпадающего списка.

Основная задача Библиотеки электронных образовательных материалов состоит в создании условий, обеспечивающих широкий доступ и вариативное использование образовательного контента с целью повышения качества образования. Основные принципы платформы: автоматизация организационных решений и максимально широкое использование ИТ-инфраструктуры образовательных организаций и собственных ресурсов учащихся.

Уроки, которые проводятся с помощью МЭШ, отличаются от обычных уроков. Они более наглядны, динамичнее, дают возможность максимально включить каждого ученика в процесс деятельности на уроке. Теперь учитель становится координатором процесса обучения, он направляет, консультирует ученика. В свою очередь, ученик становится разработчиком собственной образовательной стратегии, исследователем, что повышает заинтересованность в результативности обучения, ведет к улучшению качества образования.

Тьюторство как развитие профессиональной компетенции педагога дополнительного образования в современном образовательном пространстве

Саблукова Наталья Юрьевна,

руководитель структурного подразделения МАУДО города Нижневартовска
«Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот»,
г. Нижневартовск

Современный мир характеризуется преобразованием системы образования в открытое, сложное и дифференцированное пространство с новыми формами и технологиями. Наряду с общим активно претерпевает изменения и дополнительное образование, характеризующееся возросшим спросом на услуги среди заказчиков (родителей, детей, органов государственной власти). От дополнительного образования ожидают принципиально новые общеразвивающие программы, направленные на самореализацию ребенка в социально позитивных сферах деятельности, развитие индивидуального самосознания, осознанный выбор цели, принятие решений. Дети стремятся получить такое образование, которое поможет им состояться как личностям, найти себя одновременно в различных видах деятельности и разных типах социальных ролей. Широкие возможности для успешной социализации, воспитания в творчестве и свободного развития обучающихся разного возраста позволяют рассматривать систему дополнительного образования как инновационную площадку по разработке моделей инновационного образования и инновационных педагогических технологий на основе принципов тьюторского сопровождения. Специфика учреждения дополнительного образования определяет особые требования к профессиональной деятельности педагога. Потому процесс становления профессиональной позиции современного педагога-тьютора дополнительного образования не только связан с мероприятиями, компенсирующими недостаток педагогического образования, но и требует непрерывного повышения педагогической компетенции, настойчивой работы по совершенствованию инновационной позиции и личностного творческого саморазвития.

Портрет творческого педагога-тьютора определяют такие характеристики, как: мастер своего дела, человек высокой культуры, любящий своих учеников и понимающий самоценность детства в процессе социализации и воспитания; специалист, открытый к сотрудничеству и взаимодействию с детьми в совместном творческом поиске и открытии мира искусства и науки. Вместе с общегуманистическими убеждениями важны и профессионально-технологические установки и мотивация к педагогической деятельности педагога-тьютора, умение работать в проблемно-поисковом режиме, прогнозировать и проектировать личностное развитие ребенка и детского творческого коллектива, анализировать и экспертировать результаты своей работы и опыта коллег.

Тьютор в системе дополнительного образования — это педагог, осуществляющий сопровождение обучающихся в условиях целенаправленного создания специфической креативной среды, удовлетворяющей интересы, способности и личные потребности ребенка; свободного выбора видов творческой деятельности и образовательной программы. Педагог-тьютор реализует идеи личностно-ориентированного, компетентностного и личностно-деятельностного подходов. По мнению исследователей, они позволяют обеспечить непрерывное образование человека на протяжении всей его жизни, реализовать программы педагогической поддержки творческой деятельности одаренных детей или девиантных подростков, проводить профессиональную ориентацию обучающихся, формировать гражданскую позицию и основы духовно-нравственной культуры личности, развивать инновационный потенциал обучающихся. Появление

должностной позиции тьютора в учреждениях дополнительного образования целесообразно в целях повышения конкурентноспособности на рынке образовательных услуг, актуально и ценно для социальных заказчиков.

АНГЛИЙСКИЙ КОМПЛИМЕНТ В КУЛЬТУРЕ ДИАЛОГА

Скидан Елена Ивановна,
учитель английского языка МБОУ «Средняя школа № 15»,
г. Нижневартовск

Быть важным приятно, но быть приятным важнее.
Сесилия Ахерн

Потребность в общении – одна из самых главных в жизни человека. Вступая в отношения с окружающим миром, мы сообщаем информацию о себе, взамен получаем интересующие нас сведения, анализируем их и планируем свою деятельность. Эффективность этой деятельности зачастую зависит от качества обмена информацией и наличия коммуникативного опыта человека. Чем раньше осваивается этот опыт, чем богаче арсенал средств общения, тем успешнее реализуется взаимодействие. Общение невозможно без употребления комплимента, но в школьной программе данная тема не изучается. Комплимент – самая эффективная речевая тактика, которая способствует продуктивному общению, как на родном, так и на иностранном языке, помогает расположить людей друг к другу и даже разрядить напряженную обстановку. В процессе иноязычного общения при употреблении комплимента наряду со знанием лексики важно учитывать закономерности и правила его употребления в контексте другой национальной культуры, лексики и грамматики. Поэтому при рассмотрении этой темы необходим билингвальный подход. Из всех публицистических жанров интервью выделяется наибольшей частотностью употребления комплимента. Посредством сети Интернет в широком доступе сейчас британские телевизионные и ток-шоу различной тематики, где современные школьники могут наблюдать за культурой общения и использования комплиментов в речевом поведении британцев.

Историческая справка

Первоначально из латинского языка старофранцузским был заимствован глагол *complère* со значением 'наполнять', 'внушать', 'выполнять' и др. Затем, в испанском языке возникло существительное *complimiento* – 'выполнение', 'исполнение', слово отождествлялось с проявлением вежливости и уважения к другим, и как 'свидетельство любезности, галантности' стало использоваться, в основном, в придворном церемониале. Посредством французского языка это понятие вошло в массовое употребление в немецком языке: сначала в значении 'придворный, вежливый, изящный поклон', затем 'устная или письменная похвала', а с 1646 года в значении 'лестный отзыв'. При дворе Людовика XIV комплимент был обязательной формой придворного этикета. Тогда же в Германии появились первые письма-комплименты (*das Complimentbrief*), а чуть позже и первый сборник комплиментов (*das Complimentbüchlein*).

В начале 18 века слово «комплимент» впервые появилось в бумагах Петра I, а затем вошло в лексический состав русского языка. Благодаря введению Петром I новых светских форм развлечений, широкое распространение получили правила «хорошего тона» и была издана книга «Приклады, како пишутся комплименты разным». В 19 веке комплимент стал элементом устного этикетного общения и трактовался, как особая форма похвалы, знак склонности. В современных источниках встречается следующее определение: «Комплимент – особая форма похвалы, выражение одобрения, уважения,

признания или восхищения; любезные, приятные слова». Таким образом, комплимент рассматривается как одна из многочисленных речевых тактик, целью которой является установление контакта и поддержание добрых отношений. Примечательно, что ядро комплимента составляет положительная оценка, похвала, но главной задачей является не столько восхищение качествами или достоинствами адресата, сколько выражение своего хорошего отношения к нему.

Национально-культурная специфика английского комплимента

Характеризуя комплимент нужно принимать во внимание доминантные особенности общения народа. Эти особенности проявляются у представителей любого народа во всех или в большинстве коммуникативных ситуаций. При рассмотрении данных особенностей необходимо учитывать специфику национального характера, поскольку именно характер народа выступает в коммуникации как определяющий фактор. В общении британцев преобладают комплименты, оценивающие профессионализм или определенные достижения человека (21%). Несколько уступают им комплименты внешнему виду человека в целом и комплименты, касающиеся возраста (19%, 18%). Реже встречаются комплименты жилищу, домашней обстановке (7%). Особенности в чертах национального характера также обуславливают и национальную специфику комплимента. Национально-специфичными могут быть:

- частота употребления;
- цели комплимента;
- основные адресаты;
- объекты комплиментов;
- степень развернутости и экспрессивности и другие. В диалоге открытость и эмоциональность достигаются именно за счет комплимента.

Виды комплиментов

1. Прямой комплимент.

Такой комплимент прямо указывает на достоинства и достижения человека, прямо оценивает его поступки. Для того чтобы сделать такой комплимент, достаточно просто отметить то, что вызывает симпатию, уважение и так далее.

- You've got a wonderful memory!
- Time is kind to you!
- You are musician in your own right.
- You shine like flowing silver!

2. Косвенный комплимент.

В этой группе высказываний можно выделить несколько подвидов:

Адресант хвалит не самого адресата, а то, что ему дорого:

- You have wonderful taste in clothes.
- You have the best films.

Адресант отмечает то положительное воздействие, которое оказывает на него адресат:

- You make me a better person.
- You are the first man-the first human being-who made me feel good about myself and special.

Адресант хвалит какие-либо достижения адресата:

- Your playing was marvelous; really marvelous...I can't forget it.
- I admire your work.
- Your film is very great inspiration.

3. Комплимент-вопрос.

Посредством вопросов так же можно подчеркнуть положительные качества для собеседника или отметить его достижения и внешний вид.

- Do stars also use underground?

4. Комплимент-сравнение.

Респондент сравнивается с кем-нибудь или кем-нибудь, чьи достижения неоспоримы.

- You are as popular as Jackson!

5. Комплимент – чувства.

Журналист описывает те чувства, которые вызывает у него собеседник.

- I can't imagine my show without her smile.

- You have a Maybach? My dream car.

- I'm a big fan of you.

- I'd always admire you.

А лексика, которую используют, произнося комплимент, напрямую зависит

- социального статуса, пола и возраста самого журналиста и респондента;

- их жизненного опыта, образование;

- темперамент, языковые и коммуникативные умения, вежливость;

- отношение участников интервью к теме разговора (серьезное, юмористическое, ироничное, презрительное и т.д.);

В зависимости от выбора лексических средств комплимент может принимать вид сдержанного одобрения или восхищения.

Английский комплимент в контексте правил эффективного общения

Условия грамотного употребления английского комплимента с целью достижения максимального эффекта в общении:

1. Соответствие реальности. Отмечаемое положительное качество должно соответствовать реальности, то есть быть обоснованным. Комплименты, содержащие явное преувеличение, являются лестью. Неискренний комплимент легко чувствуется и раздражает.

Банальность и шаблон в комплименте не воспринимаются в силу своей привычности:

2. Произнесение комплимента вовремя и к месту. Сказанный вовремя и обличенный в изящную вежливую форму комплимент всегда доставляет удовольствие.

3. Конкретизация деталей. Необходимо конкретизировать комплименты - от этого они только выиграют.

4. Учёт половозрастных особенностей. Для молодых людей небезразлично иметь собственное мнение, независимость, внешнюю привлекательность, и жизненный опыт.

Для взрослых людей значимы социальный статус, успешность деятельности, наличие результатов профессионального труда, здоровье и многое другое, что может быть предметом искреннего восхищения.

- You're an excellent mother. You see that they're well and happy.

Для людей пожилого возраста ценности меняются, для них бывают очень важны успехи их детей, признание окружающими накопленного опыта, здоровье и так далее. Кроме того, они очень чувствительны к проявлениям внимания и заботы.

- You look young for your age

- Your daughter is a genius. She did an excellent job.

Для мужчины, особо значимыми характеристиками являются его умственные способности, финансовое положение, деловые качества, целеустремленность. А также внешний вид и ряд других достоинств, которые составляют имидж успешного мужчины.

- Oh! How brave you are!

Для женщины значимы внешний вид, красота лица, фигуры, женственность, карьера, обаяние и еще очень многое, на что нужно умело обращать внимание, когда объектом комплиментов является женщина.

- You've got the figure of a girl of twenty.

5. Отсутствие двойного смысла. Комплимент должен подразумевать положительные качества человека, и не отражать отрицательные.

- You are extraordinarily.

- You're extremely charismatic.

6. Отсутствие шаблонов.

- You are so beautiful!

- You are very popular.
 - You are great! Таким комплиментом никого не удивишь.
- Самые эффективные комплименты - неординарные:
- You shine like flowing silver!

Реакцию на комплимент в общем виде можно представить следующим образом:

1. С согласием с комплиментом:
 - You're simply wonderful in it.
 - I'm glad you like me!
2. С ответным комплиментом:
 - You look so pretty, Joan.
 - That's sweet of a handsome man! Thank you!
3. Адресат может начать оспаривать комплимент:
 - You look like a rainbow after the rain.
 - Oh! But I am an ordinary girl.

СОЗДАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ступицкая Елена Сергеевна,

учитель русского языка и литературы, МБОУ «Средняя школа № 31 с углублённым изучением
предметов ХЭП»,
г. Нижневартонск

В современном мире приветствуется умение быстрее конкурента овладеть новыми знаниями. Для этого человек должен быть готов к самостоятельному освоению нового, постоянному развитию и самосовершенствованию. Способность самостоятельно учиться предполагает владение универсальными учебными действиями, поэтому важными целями образования должно стать развитие у обучающихся способности действовать и быть успешными.

Самостоятельная работа может использоваться на различных типах уроков и на разных их этапах. Но дает самостоятельная работа только тогда положительные результаты, когда она определенным образом организована, т.е. представляет систему. Под системой самостоятельных работ следует понимать, прежде всего, совокупность взаимосвязанных, логически вытекающих друг из друга самостоятельных работ.

При организации самостоятельной работы учитель обязательно должен помнить, что самостоятельная работа должна иметь четкую формулировку цели и задач. Это придаст работе обучающихся осмысленный, целенаправленный характер и будет способствовать успешному ее выполнению.

Самостоятельная работа должна быть действительно самостоятельной и побуждать ученика работать напряженно. Для такой работы нужно предлагать задания, которые требуют применения знаний в новой ситуации.

Необходимо осуществлять дифференцированный подход при организации самостоятельной работы. Наблюдая за ходом работы класса в целом и отдельных учащихся, учитель должен вовремя переключать успешно справившихся с заданиями на выполнение более сложных.

Одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, а также формированию самостоятельности является создание проблемных ситуаций на уроке.

Важнейшую роль в формировании самостоятельности играет работа с текстом на уроках русского языка. Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования.

Проектная и исследовательская деятельности – необходимое условие деятельностного подхода и действенное средство формирования **самостоятельности**. В процессе этих

видов деятельности у учащихся формируется весь спектр универсальных учебных действий, в том числе и важные для самостоятельной работы регулятивные навыки.

Особое место в формировании самостоятельности во внеурочное время отводится театрализации, проведению **образовательных событий**, направленных на создание единого образовательного пространства, когда урочное и внеурочное время посвящено одной теме.

Сформированные навыки самостоятельной работы, помогают ученикам в подготовке к олимпиадам различного уровня, выпускным экзаменам. Как правило, таким ребятам не требуются репетиторы. Им достаточно взаимодействия с учителем, его рекомендации и контроль.

Для достижения цели было изучено состояние проблемы исследования в педагогической теории, разработана и реализована система заданий, ориентированная на развитие навыков самостоятельной работы школьников.

ТЕХНОЛОГИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сыромятникова Екатерина Степановна,
заведующий филиалом МБОУ ДС «Детство» №135,
г. Екатеринбург

Дошкольные работники осознают необходимость развития каждого ребёнка как самодостаточной личности. Не случайно в последние годы интенсифицируются поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу реорганизации системы дошкольного воспитания и обучения, как начальной ступени раскрытия потенциальных способностей ребёнка.

Согласно ФГОС дошкольного образования необходимо учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на: специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс; выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, организации, а также возможностям её педагогического коллектива.

Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без перехода на активное использование технологий, ориентированных на личность ребёнка, на развитие его способностей в условиях доверия к природе ребёнка и опоры на его поисковое поведение.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Используя современные образовательные технологии, педагоги решают следующее взаимообусловленные проблемы:

- через формирование умений ориентироваться в современном мире, способствовать развитию личности детей с активной гражданской позицией умеющей ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и позитивно решать свои проблемы.

- изменение характера взаимодействия субъектов системы образования: педагог и воспитанник – партнеры, единомышленники, равноправные члены одной команды.

- повышение мотивации детей к учебной деятельности, позитивная мотивация у ребенка может возникнуть в том случае, когда соблюдены условия: мне интересно то, чему меня учат; мне интересен тот, кто меня учит; мне интересно как меня учат.

Сущность технологизации образовательного процесса дошкольников - это реализация объективной потребности перевода образовательного процесса с дошкольниками от парадигмы обучения к парадигме учения. По сути, роль дошкольного образования должна состоять не столько в обучении детей, сколько в том, чтобы произвести учение каждого ребенка за счет его самостоятельной активности, используя любые наиболее подходящие для этого средства.

Основные требования (критерии) педагогической технологии: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость.

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

- Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.
- Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.
- Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Таким образом, очевидно: если некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (*дети, сотрудники, родители*) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

Виды инновационных педагогических технологий в ДОУ.

К инновационным педагогическим технологиям относятся:

- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникационные;
- технологии проектной и исследовательской деятельности;
- личностно-ориентированные;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровые технологии;
- технология «ТРИЗ»;
- интегрированное обучение;
- технологии предметно – развивающей среды;
- технологии проблемного обучения;
- технологии «лэпбук».

Здоровьесберегающие технологии. Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом. В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит: от типа дошкольного учреждения, от

продолжительности пребывания в нем детей, от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий ДОУ, профессиональной компетентности педагога, показателей здоровья детей.

Выделяют (применительно к ДОУ) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья, динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.), подвижные и спортивные игры, контрастная дорожка, тренажеры, стретчинг, ритмопластика, релаксация.

Технологии обучения здоровому образу жизни: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, бассейн, точечный массаж (самомассаж), спортивные развлечения, праздники, День здоровья, СМИ (ситуативные малые игры – ролевая подражательная имитационная игра), игротренинги и игротерапия, занятия из серии «Здоровье», коррекционные технологии, технология коррекции поведения, арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технология воздействия цветом, психогимнастика, фонетическая ритмика

Информационно-коммуникационные технологии. Компьютеры стали уже привычным атрибутом современности. ФГОС отмечает широкое использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном учреждении как одно из условий успешного образовательного процесса. К ИКТ в ДОУ относятся: компьютеры; интерактивные доски; магнитофоны; телевизоры; фотоаппаратура и т. п.

Применение ИКТ на занятиях в детском саду привлекает внимание дошкольников, помогает решать образовательные задачи педагогу. Новые информационные технологии позволяют строить процесс обучения на основе зрительного (презентация, анимация), слухового (звуковые и видеоматериалы) и осязательного (интерактивная доска, клавиатура) восприятия.

Интерактивная доска — это сенсорный экран, который работает в системе вместе с проектором и компьютером. Использование интерактивной доски на занятиях помогает перейти от объяснительной формы обучения к деятельной — дети сами проявляют познавательную активность, что способствует осознанному усвоению материала. Работа с интерактивной доской включает в себя: проведение различных развивающих игр; просмотр иллюстраций и видеоматериалов; разбор проблемных ситуаций; совместное творчество и др.

Технология проектной и исследовательской деятельности. Проектная деятельность в детском саду предполагает ведение совместных групповых проектов. В процессе их реализации у дошкольников активно развиваются познавательные и исследовательские способности. Это помогает развитию самостоятельной творческой личности, способной решать сложные задачи. Если в традиционной образовательной деятельности процесс обучения предполагает предоставление учащимся уже готовой информации, то проектная деятельность позволяет детям самим прийти к результату.

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Классификация учебных проектов:

- «игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;
- «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

Типы проектов: по доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные; по характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности; по характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата; по характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект); по количеству участников: индивидуальный, парный, групповой, фронтальный; по продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный.

Технология исследовательской деятельности. Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. Надо отметить, что применение проектных и исследовательских технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации или проводя эксперименты.

Методы и приемы организации исследовательской деятельности: эвристические беседы; постановка и решение вопросов проблемного характера; наблюдения; моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); опыты; фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; подражание голосам и звукам природы; использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; трудовые поручения, действия.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ. Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Однако, сегодняшняя ситуация в дошкольных учреждениях не всегда позволяет говорить о том, что педагоги полностью приступили к реализации идей личностно-ориентированных технологий, именно предоставление возможности детям для самореализации в игре, режим жизни перегружен различными занятиями, на игру остается мало времени.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются: гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения. Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

Технология портфолио дошкольника. Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

- диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
- содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
- рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

Игровая технология. Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Технология «ТРИЗ». Технология решения изобретательских задач. Главная цель, которую ставят перед собой ТРИЗ - педагоги это: - формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности, поскольку её девиз - творчество во всем: в постановке вопроса, в приёмах его решения, в подаче материала. ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Технология интегрированного обучения. Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование - соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия. Наиболее эффективные методы и приёмы на интегрированном занятии:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность.
- проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «объясни».

Технологии создания предметно-развивающей среды. Среда, в которой находится ребёнок, во многом определяет темпы и характер его развития и поэтому рассматривается многими педагогами и психологами как фактор развития личности. Задача педагогических работников в детском саду состоит в умении моделировать социокультурную, пространственно-предметную развивающую среду, которая бы позволила ребенку проявить, развивать способности, познавать способы образного

воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей. Построение предметно-развивающей среды - это внешние условия педагогического процесса, позволяющее организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого.

Технология проблемного обучения. Технология проблемного обучения строится на постановке определённой проблемы и предполагает её решение самостоятельно ребятами. Такой приём помогает творчески подходить к решению задач, а также развивает мышление.

Применение лэпбука. Лэпбук, или интерактивная папка, — это самодельная книжка-раскладушка, в которой могут присутствовать всевозможные элементы: кармашки, дверки, конверты и т. д. Лэпбук является результатом совместной деятельности педагога и детей. В нём собирается материал по конкретной теме. Этот метод предоставляет ребёнку возможность самому проводить ознакомление с наглядным материалом — он решает, как взаимодействовать с лэпбуком, складывает и открывает определённые детали по своему желанию. Лэпбук поможет закрепить пройденный материал, а также периодически напоминать о нём в дальнейшем. Такая интерактивная папка часто используется на завершающем этапе проектной деятельности.

СОСТОЯНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Телегина Ия Степановна

кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,
г. Нижневартовск

В настоящее время в обществе особое значение приобретает гуманизация образовательного процесса, предполагающая создание условий для наибольшего развития потенциальных возможностей ребенка, ставящая задачи более глубокого раскрытия индивидуальности развивающейся личности, ее творческих способностей. Историческая память народа обнаруживается важнейшей предпосылкой сохранения самобытности национальной культуры. Не растерять, сберечь богатство, каким владеет каждый народ, приобщить детей к искусству одна из задач современного образования. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка развивается творческое воображение, мышление, коммуникативные умения, эмпатия, способность принимать точку зрения другого человека.

Как показывают психолого-педагогические исследования, эстетическое восприятие и культуру следует начинать развивать как можно раньше. Эстетические представления детей дошкольного возраста могут быть богаты, многообразны и реалистичны по своему содержанию и в достаточной мере образны. Детям дошкольного возраста доступно понимание пейзажа как жанра живописи. Пейзажи близки повседневным наблюдениям детей за природой, что позволяет им сравнивать реальную жизнь и произведения художников. Пейзажная живопись строится на контрасте теплых и холодных тонов. Краски передают живую реальность вещей, и свет, и воздух, и глубину пространства. Теплые цвета передают радостное, бодрое, солнечное настроение. Холодные цвета вызывают тревогу, ощущение холода, печаль, неизвестность.

Существуют современные программы включения пейзажной живописи в педагогический процесс, в которых решаются задачи ознакомления с разными видами пейзажа, средствами выразительности, обучения выделению особенностей и отличительных черт пейзажа, знакомства детей с профессией художника-пейзажиста, развития художественного восприятия в целом и формирования устойчивого интереса к миру изобразительного искусства. Эти программы отличаются глубиной подбора педагогических задач по формированию основ духовной культуры у детей старшего дошкольного возраста средствами пейзажной живописи. Авторы образовательных программ для дошкольных образовательных организаций считают, что эмоции, вызванные искусством, способны творить чудеса: они приобщают ребенка к духовным ценностям, развивают его способности и раздвигают горизонты его сознания. Проведенный анализ современных образовательных программ дошкольного образования, показал, что по ознакомлению детей с пейзажной живописью программами предусматривается приблизительно одинаковый объем. Этот объем направлен на решение следующих задач:

- познакомить детей с произведениями пейзажной живописи, их авторами, средствами выразительности;
- развивать эмоциональный отклик на произведения, умение выразить свое отношение к произведению, через речь, художественную деятельность;
- формировать нравственно-эстетические ценности средствами пейзажной живописи.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирование основ духовной культуры детей старшего дошкольного возраста средствами пейзажной живописи создает условие для дальнейшего формирования личности ребенка. Это и определяет актуальность проблемы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с пейзажной живописью, которому в условиях дошкольного образования зачастую уделяют недостаточное внимание.

Обследование сформированности представлений о пейзажной живописи проводилось на базе МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 48 «Золотой петушок». В эксперименте принимали участие 40 детей старшего дошкольного возраста. Для реализации поставленных задач были использованы методики Р.М. Чумичевой, Н.А. Курочкиной, Н.М. Зубаревой, направленные на изучение сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о пейзажной живописи, включающие метод беседы и проверочные диагностические задания по критериям: полнота, обобщенность, доказательность, гибкость, подвижность.

В первом задании с детьми проводилась индивидуальная диагностическая беседа по картине И. Левитана «Осень». Цель: выяснить степень понимания детьми произведения пейзажной живописи, глубину эмоционального отклика, определить возможности выделения средств выразительности, использованных художником для создания необходимого настроения.

Методика выполнения.

В ходе беседы детям задавались следующие вопросы:

1. Что изображено на картине?
2. Какое время года нарисовал автор?
3. Что хотел показать художник, как ты думаешь?
4. Какое настроение возникает у тебя, когда ты смотришь на картину?
5. Почему картина вызывает у тебя именно это настроение, как ты думаешь?
6. К какому жанру живописи относится эта картина?

Рассказы детей фиксировались дословно

Во втором задании предлагалась дидактическая игра «Из чего состоит пейзаж». Цель: Выявить уровень представлений детей о жанре изобразительного искусства, его отличительных особенностях, выразительных средствах. Из предложенного

дидактического материала (28 картинок с элементами пейзажа (живой и неживой природы, натюрморта и портрета), ребенку предлагали отобрать только те картинки, на которых изображены элементы, присущие тому или иному жанру пейзажа, обосновать свой выбор.

В третьем задании детям предлагалась дидактическая игра «Жанры живописи». Цель: выявить уровень представлений о пейзаже, его признаках.

Из предложенных репродукций разных жанров ребенку предлагается найти пейзаж и обосновать выбор. Были использованы репродукции: Саврасов А. «Рожь», Шишкин И. «Утро в сосновом бору», Грабарь И. «Осенний день», Кустодиев Б. «Утро», Серебрякова З. «За обедом».

В четвертом задании детям предлагалась дидактическая игра «Перспектива». Цель: выявить уровень представлений детей о перспективе, линии горизонта, удаленности и приближении предметов и объектов, на переднем и заднем плане картины. Из предложенных силуэтов домов, деревьев, облаков, гор разной величины ребенку предлагали составить картину на картинной плоскости с изображением земли, неба, с четкой линией горизонта.

В пятом задании детям предлагалась дидактическая игра «Определи настроение пейзажа». Цель: выявить уровень представлений детей о средствах выразительности в произведениях пейзажной живописи. Ребенку предлагалось определить настроение картин (4 картины с изображением осени), рассказать какие краски использовал художник, чтобы передать настроение.

Анализируя ответы детей при выполнении первого задания мы обнаружили, что только шесть дошкольников (Виталина К., Маша Г., Настя Б., София К., Ирина Т., Полина Б.) правильно отвечали на предлагаемые вопросы. На вопрос: Что изображено на картине? Виталина ответила: (Осень, очень красивый осенний лес), Полина (Осень, осенний лес), Настя (Осенний лес, деревья с желтыми, красными листьями). Дети выделили средства выразительности, отвечая на вопрос: Какое время года нарисовал автор? Маша - (Осень, это видно по цвету, много желтого, оранжевого). Настя - (Осень, когда природа очень красивая. Ее еще называют золотой осенью, потому, что художник использовал желтый цвет, оранжевый, а вот здесь золотистый). Ирина - (Осень, очень красиво. Здесь много ярких, теплых красок, так бывает золотой осенью, когда еще тепло на улице. Мы гуляем и собираем разноцветные листья, как на этой картине). Картина вызвала у детей эмоциональный отклик, это можно заметить по ответам на вопрос: «Какое настроение возникает у тебя, когда ты смотришь на картину? Виталина (грустное, печальное, скоро зима), София (Веселое, радостное, потому что, здесь словно праздник природы, или день рождение осени). Без затруднений определи жанр живописи. Маша (Мне Людмила Александровна рассказывала, что если нарисована природа, то это называется пейзаж).

У шестнадцати детей вопросы вызывали незначительные затруднения, дети правильно отвечали на предлагаемые вопросы, но в понимании содержания пейзажа были недостатки. Дети не смогли аргументировать свое мнение при определении замысла автора. Жанр живописи определяет неуверенно, не выделяя значимых признаков. Эмоциональный отклик на картину имелся, но для того чтобы его выразить не хватало необходимых слов для описания, настроение также в целом выделяется правильно, но без оттенков и деталей. Дети имеют представления о средствах выразительности в живописи, но в представленной картине выделяют их ограниченно.

Восемнадцать детей на большую часть вопросов отвечали ошибочно, содержание картины им не совсем понятно и тем более, они не смогли определить замысел художника и привести доказательства своего мнения. На вопросы: - Что изображено на картине? Катя А. (деревья), Аня А. (Много деревьев), Какое время года нарисовал автор? – Аня пожимает плечами, постоянно оглядывается на доносившийся шум из групповой комнаты. Аня, Наташа, Вова, Эмир ответили (Как сейчас на улице). На вопрос: Что хотел

показать художник? Дети отвечали (Не знаю, пожимали плечами)

Жанр живописи дети не определили, так как не известны его основные признаки. Ребята практически безучастны к предлагаемой картине, они постоянно отвлекались. Их в большей степени привлекала деятельность детей, которые были в групповой комнате. Дети старшего дошкольного возраста почти не имеют представлений о средствах выразительности.

При анализе результатов игр «Из чего состоит пейзаж» и «Жанр живописи» мы смогли выделить три группы детей, которые обосновывают выделение трех уровней представлений о пейзаже, причем наблюдается относительная стабильность представлений дошкольников при проведении дидактических игр, то есть результаты одной игры подтверждаются результатами другой.

Дети первой группы показали низкий уровень представлений о видах живописного изобразительного искусства. Ребята в первой игре выбрали все картинки с элементами натюрморта, пейзажа, портретные. Некоторые ребята выбрали 1-2 картинки, не доказывая свой выбор. Другие выбрали, говоря, что они очень красивые, или не аргументировали свой выбор. Во второй игре дети данной группы называли все картинки, в том числе и портретные, поясняя свой выбор фразой: «Это художник, который все нарисовал».

Дети второй группы показали средний уровень знаний о жанре пейзажа. Это дети, которые в первой игре «Из чего состоит пейзаж» выбрали картинки с элементами пейзажа и натюрморта, приводя следующие доводы своего выбора: «В этом месте нарисованы деревья». Во второй игре эти дети так же выбрали пейзажи и натюрморты. Часто встречались обоснования: «Очень красиво, здесь деревья, цветы», «Легко рисовать».

В третьей группе всего 3 человека. Ребята показали высокий уровень знаний о жанрах изобразительного искусства. Дети данной группы в первой игре отобрали картинки с элементами только пейзажа, обосновывая свой выбор: «Поскольку здесь лес», «Это природа», «Тут растения, деревья. Это осенний пейзаж... на деревьях желтые листья». Во второй игре дети выбрали все пейзажи.

После выполнения заданий, направленных на определение уровней представлений детей старшего дошкольного возраста о пейзажной живописи, результаты обобщались. На основе чего устанавливался общий уровень представлений.

Так, *высокий* уровень сформированности представлений о пейзажной живописи показан лишь 6 детьми (15%) У этих детей выявлен интерес к пейзажной живописи, которая вызывает у них самый живой отклик, они правильно понимают содержание картины, выделяют замысел автора и средства выразительности, которые использовал художник для того, чтобы донести его до зрителей.

Шестнадцать дошкольников (40%) продемонстрировали *средний* уровень сформированности представлений о пейзажной живописи. В их ответах также в целом прозвучал интерес к пейзажной живописи, в понимании картины также нет трудностей, но сложно привести доказательства своего мнения, выделить средства выразительности пейзажа, используя нужные термины.

Восемнадцать старших дошкольников, что составило 45%, показали *низкий* уровень сформированности представлений о пейзажной живописи по данной методике. Эти дети отличались тем, что картина в целом их не трогала, не вызвала желания определить ее настроение. Ответы детей содержали простое перечисление всего изображенного. Понимание замысла автора было крайне ограниченным, куцым, средства выразительности не выделялись.

В целом по результатам диагностики на выявление сформированности представлений о пейзажной живописи детьми старшего дошкольного возраста можно отметить следующие недостатки:

- недостаточное знакомство со средствами выразительности пейзажной живописи;
- не использование в описании картин специальных, но доступных для понимания дошкольников, художественных терминов;

- недостаточный уровень интереса к пейзажной живописи в целом;
- отсутствие стремления обсуждать произведения пейзажной живописи, сравнивать их.

В целях расширения потенциала дошкольников при ознакомлении с пейзажной живописью можно организовать специальную работу, в которой используемые произведения пейзажной живописи должны быть доступны детскому пониманию, обладать ярко выраженной эмоциональностью, отличаться многообразием используемых выразительных средств и носить воспитывающий характер. В ознакомлении дошкольников с пейзажной живописью возможно применение индивидуальных и групповых форм работы, употребление разнообразных методов и приемов: рассматривание картин и иллюстраций, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы и слушание музыкальных произведений, а также самостоятельная художественная деятельность детей.

Последовательность реализации содержания может быть определена в соответствии с особенностями восприятия детьми пейзажной живописи следующим образом:

- Блок 1. **«Осенний пейзаж»:** репродукции картин - Левитан И.И. «Золотая осень», Курмаев Х.Х «Осенний дворик», Ливн В.В «Бабье лето», Платов А.А. «Жатва»; дидактические игры - «Составь осенний пейзаж», «Дорисуй картину», «Части суток» и др. Беседы об осенних пейзажах и художниках, написавших их.

- Блок 2 **«Зимний пейзаж»:** репродукции картин - Грабарь И.Э. «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», Шишкин И.И. «Зима», Видинеев В.Н «Морозный день», «Иней», Курмаев Х.Х, «Зимний вечер»; дидактические игры - «Какие жанры перемешались в картине», «Составь зимний пейзаж», «Времена года» и др. Беседы о зимних пейзажах и художниках, изобразивших их.

- Блок 3 **«Весенний пейзаж»:** репродукции картин - Венецианов А.Г. «На пашне. Весна», Саврасов А.К. «Грачи прилетели», Курмаев Х.Х «Грачи прилетели», Видинеев В.Н «Первой зацветает верба»; дидактические игры - «Найди предмет не свойственный весеннему пейзажу», «Из чего состоит пейзаж», «Найди пейзаж по палитре», «Составь весенний пейзаж». Беседы о художниках и весенних пейзажах.

- Блок 4. **«Летний пейзаж»:** репродукции картин - Левитан И.И «Березовая роща», Ливн В.В «Лето», Платов А.А. «Летом», «Сенокос»; дидактические игры - «Перспектива», «Найди пейзаж», «Составь летний пейзаж», «Определи настроение». Беседы о летних пейзажах и художниках-пейзажистах.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о целесообразности проведения специальной работы по формированию представлений о пейзажной живописи у детей старшего дошкольного возраста и при выборе содержания и методов работы необходимо исходить из того, что эстетическое восприятие дошкольников художественных произведений, в том числе и пейзажей, имеет следующие особенности:

- 1) восприятие образов в искусстве органично сплетено с впечатлениями и наблюдениями в действительности;
- 2) дети старшего дошкольного возраста способны это выразить в суждениях о произведении в целом;
- 3) дошкольники легко узнают изображаемое и его классифицируют;
- 4) в высказываниях детей появляются сравнения изображаемого с увиденным в жизни.

Халфина Елена Анатольевна,
учитель математики МБОУ «Средней школы №29»,
г. Нижневартовск

Аннотация. В настоящей работе представлен опыт по подготовке обучающихся к единому государственному экзамену по математике с использованием ИКТ-технологий. Актуальность темы обусловлена не очень высокими результатами сдачи ЕГЭ по математике, от которых зависит получение аттестата за курс среднего общего образования и дальнейшее обучение выпускников.

Мы не учим их;
мы создаем условия, в которых они учатся.
С. Паперт

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) является одной из форм итоговой аттестации выпускников средней школы. Получение аттестата о среднем образовании не возможно без успешной сдачи ЕГЭ по математике. Перед учителями стоит **проблема**: как организовать обучение, чтобы достичь цели и решить задачи, поставленные в образовательном стандарте? Как подготовить выпускников к ЕГЭ? Изучение математики схоже с поднятием на высокую винтовую лестницу. Чтобы взобраться по ней к вершинам знаний, надо пройти каждую ступеньку, от первой и до последней. Прежде чем достичь вершины, нам вместе с учениками нужно пройти долгий путь познания. Педагоги пересматривают и перестраивают систему подготовки обучающихся к итоговой аттестации, исходя из опыта ЕГЭ прошлых лет. Продуманная система подготовки к экзамену обязательно приведёт к хорошему результату.

Исходя из выше сказанного, **целью** нашей работы считаю:

- адаптировать содержания образования к современным требованиям ЕГЭ
- заложить фундамент знаний по математике не только для сдачи ЕГЭ, но и для продолжения обучения в ВУЗе;
- развивать творческие способности и самостоятельную активность учащихся.

Как и многие мои коллеги, на протяжении нескольких лет занималась разработкой собственной системы подготовки обучающихся к ГИА, направленной на повышение качества знаний учащихся, развитие их способностей посредством новых информационных технологий. Конечно, чтобы данная система дала положительные результаты, необходима плодотворная работа, начиная с 5 класса, тесное сотрудничество с родителями, с психологической службой, немало важно хорошие отношения и контакт с детьми.

Основным направлением работы учителя считаю методическую подготовку к ЕГЭ, которую провожу в двух направлениях: тематической и по содержательным линиям курса математики. Немало важно, психологическая подготовка ребят к сдаче ЕГЭ, как правило, этим занимаются чаще не психологи, а сами педагоги.

Для начала, необходимо определить основные трудности, возникающие у обучающихся при подготовке к ЕГЭ. Чаще всего это:

1. Нестандартные формулировки заданий в вариантах ЕГЭ.
2. Непредсказуемость содержания заданий.
3. Насыщенность программы по математике новым материалом в 11 классе, который учителя вынуждены преподавать до марта, значит, подготовка к ЕГЭ в большом объеме идет во внеурочное время, что ведет к перегрузке обучающихся.
4. Демонстрационные материалы, предлагаемые для тренировки обучающихся, имеют большие расхождения с реальными вариантами ЕГЭ.
5. Подготовка к сдаче ЕГЭ всех обучающихся класса.
6. Сокращение часов математики в старшей школе

На следующем этапе при подготовке к ЕГЭ начинаю работу с демоверсией. Подробно знакоблю обучающихся с демоверсией, характеризуя каждое задание. Затем провожу

детальную работу над каждым заданием. Каждый тип заданий включает в себя задания по нескольким темам. По каждой теме выполняется краткий опорный конспект, которым можно пользоваться при первичной отработке заданий ЕГЭ. Следует помнить, что ребята привыкают к однотипным формулировкам заданий. Поэтому формулировку задания сама перефразирую и предлагаю решить задачу. По каждому типу заданий разработала систему задач и упражнений.

Далее оцениваю готовность учащихся к ЕГЭ, выявляю проблемы, как для всего класса, так и индивидуально для каждого ученика. Для проведения мониторинга разработала тематические разноуровневые задания, при помощи которых удастся отследить степень знаний обучающихся. В основном – это тесты, один из видов контроля знаний, который в последнее время всё больше входит в жизнь современной школы. Высокая эффективность контролирующих программ определяется тем, что они укрепляют обратную связь в системе учитель – ученик. Тестовые программы позволяют быстро оценивать результат работы, точно определить темы, в которых имеются пробелы в знаниях. Используя результаты мониторингов, составляю индивидуальные образовательные маршруты обучающихся. Затем весь учебный материал разбиваю на крупные темы на основе Кодификатора элементов содержания для проведения государственной (итоговой) аттестации по математике. После этого класс разбиваю на разноуровневые группы, согласно индивидуальным образовательным маршрутам. Каждая группа в течение нескольких занятий работает над определенной темой, после чего обязательно проводится контрольное тестирование. Для мониторинговых исследований освоения материала разработаны диагностические карты, в которых первоначально обучающиеся, а затем педагог отмечает уровни освоения той или иной темы, после чего проводится повторная коррекция знаний.

Для того чтобы создать учащимся оптимальные условия для качественной подготовки к итоговой аттестации, добиться прочного усвоения учебного материала, а также развивать у ребят самоконтроль, применяю новые информационные технологии. Использование ИКТ значительно облегчает работу учителя при организации учебного процесса, являются важным инструментом, способствующим более качественной подготовке к ЕГЭ. Использование информационных технологий при подготовке к ЕГЭ позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- обеспечить высокую степень индивидуализации обучения;
- повысить объем выполняемой работы на уроке;
- усовершенствовать контроль знаний;
- обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

В своей практике как для мониторинга, так и для отработки навыков использую образовательные платформы: «Решу ЕГЭ», «Учи.ру», «ЯКласс», «math100.ru», на которых довольно обширный диапазон заданий. На данных сайтах зарегистрированы все мои обучающиеся. На данных сайтах предложены готовые тренировочные варианты, тренировочные тематические задания, система и критерии оценивания работ, верные решения заданий и выполняется автоматическая проверка, что является очень важным фактором в работе учителя, так как проверка занимает огромное количество времени. Основная цель подобных работ – оперативное получение информации о качестве усвоения определенных тем, анализ типичных ошибок и организация индивидуальной работы с учащимися по устранению пробелов в знаниях. Кроме этого, на данных сайтах ребята могут работать самостоятельно дома. Создавая тесты, устанавливаю временные рамки, чтобы ребята могли контролировать время выполнения заданий.

С ребятами, имеющими повышенные учебные способности, дополнительно работаю дистанционно, используя приложение для видео-конференций Zoom. Обучающимся выдаю задания повышенной сложности, в назначенное время выходим на связь и обсуждаем решения задач и даю комментарии.

Применение ИКТ-технологий помогает сэкономить не только время педагога, но и ребятам. На уроках активно использую мобильный класс, в котором загружены все необходимые программы, тесты, а также есть выход в сеть Интернет. Комплексное применение при проведении уроков собственных разработанных презентаций интегрированных с использованием программных компьютерных учебных комплексов успешно решают задачи повышения интереса учащихся к изучению математики, ускорению и улучшению процесса запоминания и повторения полученных знаний и навыков.

Особое внимание уделяю приёмам устного и письменного счёта. На каждом уроке обязательно использую упражнения для устного счёта (фронтально и индивидуально). Для того, чтобы ребята решали математические задачи быстро и качественно, необходимо владеть хорошими вычислительными навыками без использования калькулятора. Поэтому на занятиях учу ребят подбирать наиболее оптимальный способ вычислений для каждой задачи, учу некоторым приёмам быстрого счёта. Чтобы навыки устных вычислений постоянно совершенствовались, необходимо установить правильное соотношение в применении устных и письменных приёмов вычислений.

При выполнении тренировочных тестов ЕГЭ учу ребят определять трудность заданий. Сначала рекомендую просмотреть весь тест от начала до конца и отметить те задания, которые кажутся им простыми и лёгкими, их можно выполнить в первую очередь. Затем перейти к заданиям более сложным.

Подготовка к ЕГЭ ведется не только на уроках, но и на элективных курсах. В 10 классе веду элективный учебный предмет «Элементарная алгебра в задачах ЕГЭ». В рамках реализации своей системы подготовки к ЕГЭ, разработала и апробировала программу элективного учебного предмета для обучающихся 11 класса «Тригонометрия в задачах ЕГЭ», который получил положительную рецензию доцента кафедры физико-математического образования НГУ и был рекомендован для использования в системе образования как средство повышения эффективности подготовки обучающихся 11 класса общеобразовательных школ к сдаче единого государственного экзамена по математике. Данные программы элективных учебных предметов разработаны с учетом основных нормативно-правовых документов и возрастных особенностей обучающихся. Они направлены на организацию заключительного повторения перед итоговой аттестацией по математике в 11 классе. В них используются различные формы организации занятий, такие как лекция и семинар, групповая, индивидуальная деятельность учащихся. Кроме того используется работа с мобильным классом, применяются интерактивные тесты, электронные пособия и ресурсы сети Интернет. Результатом предложенного курса должна быть успешная сдача ЕГЭ

Кроме того, всегда заостряю внимание обучающихся на том, что необходимо учиться правильно себя ориентировать во времени и в выборе заданий. Необходимо формировать у учеников психологическую готовность к тестам и укрепление чувства уверенности в себе. Главное условие успешной сдачи — разработать индивидуальную стратегию подготовки, которая эффективна для каждого отдельного ученика.

Так же важна психологическая подготовка учащихся, которая заключается в отработке стратегии и тактики поведения в период подготовки к экзамену; обучении навыкам саморегуляции, самоконтроля, повышении уверенности в себе, в своих силах.

Важную роль при подготовке к ЕГЭ несет в себе сотрудничество школы с родителями обучающихся, которые не только контролируют своих детей, но и оказывают им моральную и психологическую поддержку.

Результативность сдачи ЕГЭ во многом определяется тем, насколько эффективно организован процесс подготовки учащихся на всех ступенях обучения, со всеми категориями обучающихся. ИКТ являются важным инструментом в достижении этой цели при правильном использовании в учебном процессе. Кроме того, у обучающихся формируется положительная мотивация на данную подготовку. Дети относятся к

компьютеру с интересом, поэтому он помогает создать подлинно познавательную мотивацию, без которой невозможно подготовить учащихся к итоговой аттестации.

Список литературы

1. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании [Текст]. – М: Издательский центр Академия, 2015
2. Миронова, М.Н. Конструирование урока математики и использованием ИКТ / М. Миронова// Математика. 2008. -№15
3. Семенко, Е. А. Как повысить качество образования выпускников при подготовке к ЕГЭ по математике / Е.А. Семенко. - М.: Просвещение, 2015

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Хаматнурова Эльвира Мударисовна,
учитель русского языка МБОУ «Лицей»,
г. Нижневартовск

В методике обучения русскому языку историзм является общеметодическим принципом, предполагающим учет исторических изменений, сохранившихся в той или иной форме в современном литературном языке Исторический подход – та часть методики, которая направлена на реализацию принципа историзма, это совокупность педагогических приёмов и способов реализации принципа историзма. Он требует от учителя умения определять цели привлечения исторического материала, отбирать его содержание, а затем планировать соответствующие способы изучения, учитывая педагогические условия.

В зависимости от типов содержания обучения русскому языку мы выделяем три разновидности исторического комментирования: историческое комментирование лингвистических фактов, историческое комментирование лингвистических понятий, историческое комментирование лингвистических закономерностей.

Историческое комментирование лингвистических фактов представляет собой объяснение происхождения конкретных звуков, морфем, слов и фразеологизмов, грамматических форм и т.д. Его можно использовать при работе над ошибками, при проведении словарно-орфографической работы, при анализе художественного текста. Историческое комментирование лингвистических понятий имеет более абстрактный характер, чем комментирование фактов. Его цель – формирование у школьников лингвистического мировоззрения на основе знакомства с происхождением лингвистических понятий и выявления изменений в их содержании.

Историческое комментирование лингвистических закономерностей направлено на установление диахронических свойств явлений более конкретного характера. Оно направлено на выявление взаимосвязи между несколькими лингвистическими явлениями.

Таким образом, историческое комментирование как приём обучения русскому языку способствует формированию лингвистического мировоззрения школьников, их приобщению к историческому и культурному наследию предшествующих поколений, интеграции в культуру других народов. При помощи этого приёма обучения школьники могут осознанно подойти к объяснению современных лингвистических явлений.

Ещё одним условием формирования прочных и осознанных знаний является интеллектуальное затруднение. Такое затруднение при объяснении и закреплении учебного материала активизирует мышление. Здесь мы применяем такую форму как *лингвистическая задача*. Лингвистическая задача – лучший способ мгновенно возбудить внимание и учебный интерес. В результате самостоятельного решения и самостоятельного вывода происходит процесс активного овладения учебным материалом, а значит,

приобретаются подлинные знания и навыки. Лингвистическая задача – это именно задача, а не упражнение или задание, потому что ее надо решать, т. е. ответ лежит не на поверхности, а достигается путем логических операций, при этом решающий должен доказать правильность ответа

Главное в историческом подходе в обучении – это системность. Календарно-тематическое планирование с 5-9 класс полностью отражает материал, который ребята получают по истории языка, реализую на уроках программу « Исторический подход в изучении грамматики 5-7 класс» Во внеклассной организую работу по двум программам: «К истокам слова» (кружок по русскому языку 5-7 классы) « Олимпиадный русский. Лингвистика для нас» (8-11 классы)

Учитель всегда в поиске новых методических приёмов, но, без сомнения. технология не должна применяться ради технологии. Она должна помогать выстроить интересный урок с глубоким содержанием.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ ВЫБОРЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Христофорова Татьяна Александровна,

Халимуллин Нил Наипович,

МБОУ «Ивановская средняя общеобразовательная школа Оренбургского района»,

Оренбургская область

Профессиональной ориентации школьников и их ориентации на выбор технической специальности весьма актуальна.

Исходя из этого был изучен ряд научных источников и материалов вторичных исследований, обобщение чего представлено ниже, по вопросу того, как современные образовательные учреждения решают данную проблему.

На схеме ниже представлена включенность профориентации в образовательно-воспитательный процесс. [4]



Включенность профориентации в образовательно-воспитательный процесс

Инновационные технологии используют 37% исследованных образовательных учреждений.

Типовая схема выглядит следующим образом:

- собрание
- индивидуальные беседы
- ярмарка профессий.

Данная схема относится к традиционной. Многие образовательные учреждения включают такие инновационные технологии, как:

- использование информационно-коммуникационных технологий,
- организация экскурсий на промышленные предприятия,
- включение блоков профориентации в курсы школьной программы

Но этого недостаточно. Один из вариантов для развития интереса школьников к техническим специальностям использовать проектную деятельность. Проектная деятельность воспитывает и развивает самостоятельность, умение работать в паре, в группе, индивидуально. Формирует коммуникативные качества, заинтересованность в достижении цели, умение научиться понимать и выражать себя. Мотивация к изучению технических дисциплин повышается и при подготовке домашних проектов в виде сообщений, докладов, дополнения к материалу урока, и в особенности при подготовке к участию в научно-практических конференциях школьного, областного уровня. [4]

Особый интерес представляет то, насколько готов к организации участия учащихся в олимпиадах и конкурсах педагогический коллектив и родители учеников.

Особенно нужно уделить внимание изучению уровня мотивационно-ценностной готовности педагога к проектно-исследовательской деятельности. Анализ показал, что большая часть педагогов (85%) учреждения, где проводилась диагностика, имеют высокий уровень мотивационно-ценностной готовности к проектно-исследовательской деятельности. Кроме того, важным является и эмоциональный компонент, который связан с оценочными суждениями и чувствами человека. Познавательный компонент характеризуется изменениями в мотивации и направленности познавательной активности. Уровень развития когнитивного компонента отражает степень интереса личности к предмету вопроса. Практический компонент характеризуется готовностью и стремлением к практической деятельности, связанной с данным вопросом. Поступочный компонент определяется активностью личности, направленной на изменения в соответствии со своим отношением к предмету вопроса.

Исходя из вышесказанного, были составлены опросные листы для учеников и родителей, где основным вопросом был: Нравится ли тебе заниматься проектно-исследовательской деятельностью? (для детей) и нравится ли Вам, что Ваш ребёнок занимается проектно-исследовательской деятельностью? (для родителей). Результаты были следующими: дети, как правило, в большинстве случаев проявляют стремление заниматься такого рода деятельностью, пусть даже их стремление и выражено только на уровне эмоционального компонента (около 80% опрошенных), родители имеют слабое представление о том, что являет собой проектная и исследовательская деятельность (около 16% опрошенных смогли четко сформулировать свою позицию по этому поводу). Такое недопонимание можно легко объяснить тем, что у родителей, как правило, нет собственного опыта подобной деятельности. Те программы, которые существовали в сфере образования 15-25 лет назад, не предполагали какой-либо исследовательской деятельности в рамках школьной программы, а если такие исследования и проводились, то, как правило, они имели фрагментарный характер и имели строгие возрастные или предметные ограничения, например, старшие классы общеобразовательной школы, точные науки и т. д.

Соответственно перед педагогами и администрацией школы возникла задача, которую можно было бы сформулировать следующим образом: повышение уровня знаний родителей о проектно-исследовательской деятельности. Попробуем ответить на вопрос, зачем же разъяснять родителям, что представляет собой такого рода деятельность, зачем она нужна и в чем ее существенное отличие от традиционных форм обучения. Дело в том, что многие родители не владеют информацией о том, что современное образование во

многим меняет свои ориентиры по сравнению с тем, что было 10-15 лет назад. Тем не менее, каждый родитель заботится о будущем своего ребенка, хочет видеть его успешным и состоявшимся, добившимся определенных успехов. Если родители будут видеть и осознавать, что проектно-исследовательская деятельность открывает перед ребенком ряд благоприятных возможностей и перспектив, помогает ему овладеть набором навыков, а так же выработать определенные полезные компетенции, то, безусловно, почти каждый родитель будет способствовать тому, чтобы его ребенок стремился заниматься тем или иным видом проектно-исследовательской деятельности. Только заинтересованность самого учащегося, педагога (руководителя проекта), а так же заинтересованность, помощь и поддержка со стороны родителей будут, на наш взгляд, способствовать благоприятным и плодотворным занятиям проектной и исследовательской деятельностью, особенно на начальном этапе, то есть в начальных классах современной школы. [1]

Идея участия родителей, учащихся и педагогов в совместном управлении школьным коллективом и конкретно проектно-исследовательской деятельностью достаточно востребована в условиях работы школы по новым стандартам.

Для ориентации школьников к техническим профессиям предлагается использовать проектную деятельность.

1. Проведение серии экскурсий на крупные промышленные предприятия региона.
2. Проведение тестирования способностей школьников посредством использования ИКТ.
3. Включение в курс черчения практикоориентированной деятельности, предложение школьникам к выполнению индивидуальных проектов.
4. Проведение комплексной олимпиады – комплексные задания по направлению технических дисциплин.
5. Предложение школьникам к выполнению группового проекта – «Юный инженер».[2]

Данный проект предполагает в рамках группы школьников осуществление ознакомления с данной профессией, рассмотрение направлений данной профессии. Завершает проект презентация и доклад.

Одновременно проводятся беседы с родителями на тему приобщения школьников к техническим профессиям, их востребованности, престижности.

Следующий этап - это создание клуба «Юный техник», где преподаватели будут помогать школьникам выполнять небольшие конструкторско-исследовательские задачи.

В качестве мотивирующего блока предлагается следующее:

- презентация на тему востребованности профессий рынка труда,
- беседа о технических специальностях, среднем уровне заработных плат, востребованности на рынке труда,
- предложение школьникам написать эссе – «Я и техническая специальность».[3]

На основе анализа эссе преподаватель предлагает наиболее ориентированным на техническую профессию школьникам составить индивидуальный карьерный план – то есть выбрать будущее желаемое место работы и вкратце расписать - где необходимо учиться, какие варианты дополнительного образования, моменты самообразования, чем заинтересовать работодателя.

Проектная деятельность одна из эффективных практик для ранней профессиональной ориентации.

Список литературы

1. Алишев Т. Б., Гильмутдинов А. Х. Опыт Сингапура: создание образовательной системы мирового уровня // Вопросы образования. 2015. № 4.С. 227–246. [1]

2. Вуоринен Р., Зелот Х., Лемпинен П. Профессиональная ориентация как инструмент взаимосвязи образования и рынка труда в России // ВестникТвГУ. 2013. Вып. 3. С. 24–33.[2]

3. Гриншпун С. С. «Академия Х»: Подготовка американских школьников к жизни и труду // Педагогика. 2016. № 4. С. 103–108.[3]

4. Профессиональная ориентация школьников. Аналитическая записка / под ред. Н. М. Клыгина, Н. А. Лифантьевой. Вологда, 2014. 81 с.[4]

ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА ПЕДАГОГА

Шигапова Наиля Эдиковна,

методист МАДОУ города Нижневартовска ДС № 25 «Семицветик»,
г. Нижневартовск

Педагог – ключевая фигура реформирования образования. В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – это характеристики деятельности успешного педагога, педагога-профессионала.

Профессиональный стандарт педагога определяет необходимую квалификацию педагога, которая влияет на результаты обучения, воспитания и развития ребенка. Необходимая квалификация включает перечень компетенций обязательных для осуществления трудовых функций.

Так, трудовая функция «педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования» определяет в числе необходимых умений владение ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Приложение №1 концепции профессионального стандарта педагога определяет профессиональную ИКТ-компетентность как квалифицированное использование общераспространенных в данной профессиональной области в развитых странах средств ИКТ при решении профессиональных задач там, где нужно, и тогда, когда нужно.

Необходимые умения трудовой функции общепедагогической включают владение:

- обще пользовательскими ИКТ-компетентностями,
- общепедагогическими ИКТ-компетентностями,
- предметно-педагогическими ИКТ-компетентностями (отражающими профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).

Рассмотрим основные аспекты информационно-коммуникационной компетентности педагога.

Информационно-коммуникационная компетентность современного педагога включает три основных аспекта:

- наличие достаточного уровня функциональной грамотности в сфере ИКТ;
- эффективное обоснованное применение ИКТ в деятельности для решения профессиональных, социальных и личностных задач;
- понимание ИКТ как основы новой парадигмы в образовании, направленной на развитие детей как субъектов информационного общества.

В профессиональной ИКТ-компетентности есть два существенно различных уровня – *уровень подготовленности* и *уровень реализованности*. Часто педагог, закончивший (иногда несколько раз) курсы повышения квалификации в сфере ИКТ и имеющий в детском саду достаточно условий для применения ИКТ в профессиональной деятельности, этого не делает. При этом, он благополучно прошел различные тестирования на готовность к работе с использованием ИКТ. Такой педагог не может называться ИКТ-компетентным, поскольку его знания и умения не воплощены в деятельность.

В педагогической практике предлагается двухуровневая модель ИКТ-компетентности педагога:

- *знаниевый уровень* (подготовленность к деятельности);
- *деятельностный уровень* (реализованная деятельность).

Мы успешно используем в своей работе модель ИКТ-компетентности педагога. Она также состоит из двух уровней.

1. Знаниевый уровень (подготовленность к деятельности).

Знаниевый уровень – это уровень овладения ИКТ. На современном этапе развития российской системы образования этот уровень является базовым при формировании и последующей оценке ИКТ-компетентности педагогов. Он характеризуется наличием у педагогов знаний, умений и навыков, достаточных для пользования оборудованием, программным обеспечением и ресурсами в сфере ИКТ. При этом следует различать подуровень компьютерной грамотности, неспецифический для работников образования, определяемый современным состоянием ИКТ и общим уровнем информатизации общества, и профессионально-ориентированные подуровни:

1.1. Подуровень общей компьютерной грамотности.

Это уровень общепедагогических знаний, умений и навыков в сфере применения ИКТ в образовательной деятельности.

Функциональная (компьютерная) грамотность, обеспечивающая знания, умения и навыки в сфере ИКТ.

Уровень функциональной грамотности педагога в сфере ИКТ предполагает:

- владение компьютерными программами обработки текстовой, числовой, графической, звуковой информации;
- умение работать в сети Интернет, пользоваться ее сервисами такими, как форум, электронная почта, сайты;
- умение использовать такое оборудование, как сканер, принтер.

Очевидно, что сама по себе функциональная грамотность педагога не может привести к качественным изменениям результатов системы образования.

Общепедагогическая готовность, обеспечивающая знания, умения и навыки применения ИКТ в педагогической деятельности.

1.2. Подуровень специфической, предметной компьютерной грамотности – знания, умения и навыки, которые специфичны для предметной области. Однако на сегодняшний день педагогов, обладающих соответствующим уровнем ИКТ-компетентности, совсем немного.

2. Деятельностный уровень (состоявшаяся деятельность). Деятельностный уровень – это уровень использования ИКТ. На этом уровне функциональная грамотность в сфере ИКТ эффективно и систематически применяется педагогом для решения образовательных задач. *Деятельностный уровень* предполагает эффективное и систематическое использование функциональной грамотности в сфере ИКТ в образовательной деятельности для достижения высоких результатов.

В деятельностном уровне различают:

- 2.1. Подуровень организационных инноваций
- 2.2. Подуровень содержательных инноваций

Подуровень организационных инноваций проявляется в эффективной реализации педагогом нового организационно-технологического функционала, в частности:

- организации и сопровождения сетевых форм осуществления образовательного процесса;
- реализации дистанционного, очно-заочного;
- применении современных технологий мониторинга образования

Подуровень содержательных инноваций характеризуется систематическим, целенаправленным и эффективным использованием ИКТ-ресурсов и электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в достижении нового качества образования. Он направлен на модернизацию образовательного процесса в соответствии с концепцией «создания знаний» и проявляется в обновлении содержания образования, методов преподавания, систем оценки качества.

С целью овладения ИКТ-компетентностями в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога нами разработан план мероприятий по формированию знаниевого уровня профессиональной ИКТ-компетентности.

В нашем детском саду организован постоянно действующий семинар «Организация образовательного процесса с использованием ИКТ». Широко используется система тьюторского сопровождения. Тьюторство востребовано в сферах, где понимание требует персональных, личных усилий. Такое понимание не может быть, как правило, организовано технологически, для всех одинаково. Тьютор, также как и его подопечный, может не знать ответа. Но у него есть опыт такого понимания, опыт самостоятельного нахождения ответов. И он умеет поделиться своим опытом и создать условия для возникновения такого опыта у других. В нашей практике тьютор - это позиция, сопровождающая, осуществляющая поддержку, поддерживающая процесс самообразования, индивидуальный образовательный поиск.

Для эффективного перехода с уровня подготовленности (*знаниевого уровня*) на уровень реализованности (*деятельностный уровень*) в детском саду постоянно пополняется и обновляется развивающая предметно-пространственная среда. С появлением нового оборудования и программ наши педагоги учатся работать с новыми технологиями. У нас созданы компьютерные кабинеты: кабинет СИРС, кабинет электронного LEGO-конструирования, кабинет Edu Play.

Современное технико-технологическое оснащение рабочего места наших педагогов позволяет не только осуществлять работу по всем направлениям деятельности и качественную подготовку к различным формам работы, но и расширять свой творческий потенциал.

В оборудование рабочего места педагога входит: портативный компьютер (ноутбук), колонки, наушники, мультимедийный проектор, интерактивная доска, программное обеспечение (лицензионное).

Таким образом, оптимальная модель достижения педагогом профессиональной ИКТ-компетентности обеспечивается сочетанием следующих факторов:

- введение Федерального государственного образовательного стандарта;
- наличие достаточной технологической базы;
- наличие потребности у педагога, установки администрации образовательной организации;
- освоение педагогом базовой ИКТ-компетентности в системе повышения квалификации.

Современный педагог должен выступать не только в роли носителя знаний, но и в роли организатора познавательной, поисковой, проектной, продуктивной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Список литературы

1. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании [Текст] / Ю.М. Горвиц // М.: Линка-пресс. - 1998.- С.328
2. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании [Текст] / Т.С. Комарова, И.И. Комарова // Мозаика-Синтез М.-2011.- С. 128.
3. Очирова, Ю.В. Новый профессиональный стандарт педагога об ИКТ-компетенциях современного учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL http://vio.uchim.info/Vio_114/cd_site/articles/art_3_3.htm
4. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)(воспитатель, учитель)», приложение к приказу Минтруда РФ № 544н от 18.10.2013 г., сайт компании «КонсультантПлюс, URL http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/
5. Фомичева, О.С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке [Текст] / О.С. Фомичева // М.: Гелиос АРВ . - 2000.- С. 192

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ВОПРОСЫ АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Щербик Анжела Сергеевна,

учитель английского языка МБОУ «Средняя школа № 29»,
г. Нижневартовск

Интенсификация и дифференциация образовательного пространства, основанная на компетентностном подходе, в современных условиях получила новый вектор развития – системно-деятельностную парадигму, которая предполагает личностный и практикоориентированный подход.

Принципиальные установки системно-деятельностного подхода основывается на исследовательской деятельности обучающегося, что предполагает самостоятельное решение проблемы через активизацию познавательной и практической деятельности, а это полностью исключает транслирование знаний в готовом виде. Следовательно, конечная цель данного подхода заключается в достижении личностного и социального развития обучающихся посредством учебного сотрудничества, а именно в превалировании содержания образования и способов организации образовательной деятельности.

Изменение приоритетов в образовании заставляет иначе взглянуть и на процесс обучения языкам, иностранных в частности. Так, в процессе эволюции теории и практики обучения иностранным языкам были выделены следующие фундаментальные подходы:

1) Бихевиористический, который на протяжении многих лет воспринимался в качестве флагманского направления в психологии. Такие методы обучения, как: натуральный, прямой, аудиовизуальный, аудиолингвальный впитали в себя основные идеи бихевиоризма. Кроме того, Б.Ф.Сканнер применил основные постулаты данной теории при разработке одного из направлений программного обучения.

2) Индуктивно-сознательный подход. Главная идея данного подхода состоит в том, что наблюдение за речевыми образцами и интенсивная работа над многообразными примерами приводит, к овладению языками.

3) Когнитивный подход – процесс овладения языком основывается на сознательном усвоении правил и инструкций как необходимой базы, для речевых навыков и умений. Согласно Д. Брунеру и У. Риверсу овладение языком, как и любым другим предметом, есть гармоничное единство следующих процессов:

- получение новых информационно-значимых ресурсов;

- освоение и закрепление приобретенных знаний, их практическое применение при решении новых задач;

- оценка генерированных знаний, учений и навыков на соответствие исходным требованиям с адекватности их применения.

4) Интегрированный подход. Сущность данного подхода заключается в органичном соединении сознательных и подсознательных элементов в процессе овладения языком, что предполагает параллельное овладение знаниями, речевыми навыками и умениями.

Таким образом, описанные выше подходы дают возможность утверждать, что общим фундаментом для их разработки является доминирование определенных психических процессов при овладении иностранным языком. В современном мире, где главенствует тезис «Образование в течение всей жизни» конечной целью обучения языками является восприятие человека как носителя языка, и как следствие, считается закономерным появление такого понятия как языковая личность. Советский и российский лингвист Ю.Н. Караулов дает следующую трактовку и под языковой личностью «понимает» совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений (текстов), которые различаются:

А) степенью структурно- языковой сложности;

Б) глубиной и точностью отражения действительности;

В) определенной целевой направленностью.

Иначе говоря, языковая личность реализует способности в результатах коммуникативной деятельности (тексты, высказывания). Очевидно, что первостепенным становится уровень осведомленности в языке, степень его применения. Такая интерпретация процесса овладения иностранным языком является методологической основой системно-деятельностного подхода, реализуемого в рамках ФГОС, где главным результатом обучения становится не предметный результат образования, а личностный.

Практика реализации системно-деятельностного подхода в обучении иностранным языкам опирается на процесс формирования компетенций субъекта, социальной деятельности. Поэтому цель, субъект, объект, задача, содержание, деятельность, оценка и результат как методические понятия сориентированы на категорию «компетенция», которая предполагает и выделение уровней владения языком.

Традиционный подход предполагает разделение учебного процесса (участников) на активных (учитель) и пассивных (обучающихся). Системно-деятельностный подход нацелен на трансформацию ученика из пассивного объекта в активного субъекта учебной деятельности. Следовательно, личность, изучающая язык, планомерно преобразуется в пользователя языка (языковая личность). При этом необходимо учитывать, что готовность обучающегося к межкультурной коммуникации зависит в решающей степени от сформированности у него соответствующих компетенций. Рассмотрим особенности процесса формирования ключевых компетенций в рамках принятой модели.

модель ключевых компетенций	
1. Ценностно-смысловая компетенция	Формирование компетенции находится в прямой зависимости от активизации индивидуального опыта обучающихся, от способности и возможности участия в морально-этических беседах. Суть таких дискуссий заключается в выражении и обосновании собственного мнения по каким-либо вопросам, идеям, событиям.
2. Общекультурная компетенция	Концептуальной основой формирования компетенции является дефиниция «диалог культур», которая мотивирует обучающихся к уважительному отношению национальной культуры, обычаям и традициям страны изучаемого языка.
3. Учебно-познавательная компетенция	Формирование компетенции опирается на взаимосвязь элементов логической, проектной и общеучебной деятельности с целью определения сфер практического

модель ключевых компетенций	
	применения каждой темы учебного материала.
4. Информационная компетенция	Использование цифровых учебно-методических комплексов позволяет сделать образовательный процесс индивидуальным для каждого ученика, что является необходимым условием модернизации образования. Кроме того, в современных условиях становится фундаментом для формирования коммуникативной и социокультурной компетенции обучающихся.
5. Коммуникативная компетенция	Главенство данной компетенции предопределено конечной целью обучения иностранным языкам в школе. Степень ее сформированности зависит от реализации всех четырех видов речевой деятельности, различных форм работы, правильно подобранного учебно-методического комплекса, использования цифровых технологий.
6. Социально-трудовая компетенция	Формирование компетенции неразрывно связано с коммуникативной. Помимо умения вести диалог, опираясь при этом на функциональную грамотность и социальную активность, обучающийся должен быть вовлечен и в проектную деятельность, которая будет способствовать выражению собственного мнения в рамках концепции диалога культур.
7. Компетенция личностного самосовершенствования	Процесс формирования данной компетенции предполагает системное применение заданий и упражнений ориентированных на развитие у обучающихся общекультурных и национально значимых ценностей, осмысление школьниками национального своеобразия языка.

Таким образом, результативность овладения иностранным языком и уровень сформированности ключевых компетенций в конечном итоге зависит от масштабов и качества внедрения в образовательный процесс современных методов, средств и подходов к обучению иностранным языкам.

Далее проанализируем, какое влияние может оказать цифровая повестка на формирование ключевых компетенций при овладении иностранным языком.

Главной особенностью гармоничного развития личности в условиях цифровой экономики является оснащенность этой личности цифровыми технологиями, которые применяются в повседневной и профессиональной деятельности, ведущейся в цифровом информационном пространстве. Поэтому процесс применения цифровых технологий охватывает весь спектр жизнедеятельности, а их использование обусловлено принципами эффективности, рациональности и результативности.

Консервативность и приверженность традициям в условиях проникновения технологий Web 4.0 в образовательное пространство являются существенной проблемой. Это проявляется в том, что у учителей степень овладения цифровыми навыками и компетенциями не достаточна для полномасштабного перехода к реализации проекта «Цифровая школа». Напомним, реализация указанного проекта позволит не только обновить содержание образования, но и гарантирует свободное и безопасное развитие школьников в цифровом пространстве. Проект рассчитан на создание инфраструктурной и институциональной среды, которая предоставит возможность использования цифровых образовательных ресурсов во всех учреждениях и организациях образования.

Следовательно, «Цифровая школа» ни есть нечто абсолютно новое, так как информационно-коммуникационные технологии широко используются в школах. Однако, актуальность и уникальность данному понятию придает осознанность и эффективность использования цифровых технологий, оборудования, программного обеспечения в индивидуализации образовательного процесса. Стоит отметить, что с методической точки

зрения цифровые технологии («цифровая школа») не противоречат компетентностному подходу и образовательным стандартам, а являются новой, более совершенной и адекватной современным реалиям, практикой повышения конкурентоспособности каждого обучающегося.

Далее остановимся на описании основных цифровых технологиях, которые будут рассматриваться нами в качестве инструментов: транспортировки информационных потоков, разработки учебных и методических материалов, создания образовательного пространства. [9] Спектр современных цифровых технологий визуализирован на нижеследующем рисунке.

Технология совместных экспериментальных исследований	•Реализация проблемнопоискового подхода в обучении факты – модель – следствие – эксперимент факты
Технология «Виртуальная реальность»	•Привенение в образовательном процессе данных технологий кардинально меняет графическую интерпритацию информации, повышает наглядность и степень ее восприятия, что в совокупности способствует обеспечению высокого уровня и постоянного роста мотивации обучающихся.
Технология «Панорамных изображений»	
Технология «3D моделирование»	
Технология «Образовательная робототехника»	• Организация образовательных ситуаций, в которых обучающийся ставит и решает собственные задачи
Технология малых средств информатизации	• Индивидуальное взаимодействие каждого обучающегося с информационными технологиями, где регулярное применение компьютеров недостижимо
Мультимедийный учебный контент	• Контент, обладающий возможностями установления различных форм интерактивного взаимодействия пользователя с электронным образовательным контентом
Интерактивный электронный контент	• Контент, представляющий собой синтез различных видов информации, дающий возможность ее структурирования, интегрирования и представления

Таким образом, применение цифровых технологий наводит современного учителя на мысль, что эффективность обучения напрямую связано с практическими аспектами жизнедеятельности, именно от этого и зависит его качество.

Использование IT технологий в обучении иностранным языкам призвано решать большой спектр вопросов, которые при использовании «аналоговых» технологий вызвали определенные трудности. Кратко остановимся на основных возможностях повышения эффективности в применении системно-деятельностного подхода. Так, цифровизация обучения может создавать условия для развития языковой компетенции через овладение новыми языковыми средствами через совершенствование навыков говорения, аудирования, чтения и письма. Превосходные возможности дают IT технологии для формирования готовности и способности выходить из затруднительного положения в процессе личностного и межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств посредством собственного иноязычного речевого опыта (компенсаторная компетенция). Цифровое развитие создает прекрасные условия для формирования учебно-познавательной компетенции через развитие уровня самостоятельной работы в изучении языка и иноязычной культуры.

Подводя итог, хотелось бы еще раз отметить первостепенную роль учителя в процессе адаптации образовательного пространства к условиям цифровой экономики. Современный учитель иностранного языка, успешно решающий профессиональные задачи должен ориентировать обучающихся на освоение коммуникативно-познавательных задач с использованием средств цифрового обучения. Это предполагает, что он сам в первую очередь обладает способностью и готовностью использовать

цифровые технологии, инструменты коммуникации и сети Интернет для получения доступа, управления, интеграции, оценивания, создания и передачи информации с соблюдением этических и правовых норм. Данное требование является главным для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях информационного общества, в условиях тотальной компьютерной грамотности. [10]

Цифровая повестка выдвигает новые требования к составу и уровню сформированности профессиональных компетенций учителя иностранного языка, которые, с точки зрения требований государственных образовательных стандартов и проекта «Цифровая школа», позволяют эффективно использовать инновационные технологии компьютерно-опосредованного обучения.

Список литературы

1. Мишканова С.Л., Заседателева М.Г. Системно-деятельностный подход при изучении иностранных языков // Новые технологии в образовательном пространстве родного и иностранного языка -2013-№-стр.351-359;
2. Бичекуева Т.Ю. Системно-деятельностный подход на уроках карачаево-балкарского языка // Актуальные вопросы карачаево-балкарской филологии. Кабардино-балкарский институт гуманитарных исследований. Нальчик, 2015- стр.133-137;
3. Федорова О.Н. Место компетентного подхода к обучению иностранным языкам в неязыковых вузах // Вестник ВГУ. Серия: проблемы высшего образования.-2011.-№2.-стр.102-108;
4. Лиховицкий М.В. Методика преподавания иностранных языков // Лиховицкий М.В., Москва: высшая школа,1981.
5. Уракова Ф.К., Хагмафова З.Р. Формирование языковой личности в условиях модернизации школы: проблемы и перспективы // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: педагогика и психология, 2012.-№1-стр.217-223;
6. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Москва, 1987 - стр.253;
7. Пассов Е.И. Содержание иноязычного образования, как методическая категория // Иностранные языки в школе.-2007.-№6.-стр.13-23.
8. Орехова Ю.М. Компетентностный подход к обучению иностранным языкам в современной школе // Ярославский педагогический вестник – 2016 – № 3 – С. 1115-120.
9. Арюлина Н.А. Цифровые технологии обучения // URL: <https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/tsifrovyye-tiekhnologhii-obucheniia> (дата обращения: 02.04.2019);
10. Бартош Д.К., Гальскова Н.Д., Коптелов А.В., Харламова М.В. Технологии электронного обучения иностранным языкам: состояние и перспективы / М.: МГПУ. – 2018. – 262 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Наталья Николаевна Щербинова,

магистр педагогики, учитель математики МБОУ «Средняя школа № 2 – многопрофильная
имени заслуженного строителя РФ Е.И. Куропаткина»,
г. Нижневартовск

Аннотация. Представлен опыт работы по применению элементов технологии мастерских на уроках математики при организации обучения по индивидуальному учебному плану.

Ключевые слова: индивидуальный учебный план, педагогическая технология, элементы технологии педагогических мастерских, урок.

В соответствии с основными изменениями школы в организации учебно-воспитательного процесса актуальным является организация обучения школьников по индивидуальному учебному плану. Обучение по индивидуальному учебному плану необходимо для тех учеников, у которых нет возможности учиться в условиях классно-урочной системы. Обучение учащихся по индивидуальному плану предполагает использование технологий индивидуализации обучения.

Педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя [3, с.14]. С 2013-2017 год я работала с учеником по индивидуальному учебному плану, применяя элементы технологий дифференцированного обучения, проблемного обучения, сотрудничества, мастерских и с помощью дистанционной программы «Skype». Используя элементы технологии педагогических мастерских, оптимально создавала комфортные условия для обучения по индивидуальному учебному плану, осуществляла саморазвитие обучающегося, которое способствовало активному восприятию учебного материала, у ученика повышался интерес к процессу обучения, развивалась грамотная устная и письменная математическая речь.

Технологию мастерских исповедует группа французских учителей «Французская группа нового воспитания»; она основывается на идеях свободного воспитания Ж.Ж.Руссо, Л. Толстого, С. Френе, психологии гуманизма Л.С. Выготского, Ж. Пиаже, К. Роджерса.

Методические идеи французской группы получили свое развитие в работах педагогов из Санкт-Петербурга. В нашей стране данная технология стала известной благодаря публикациям российских педагогов, которым довелось участвовать в работе учительских семинаров во Франции: книг и статей А.А. Окунева, Н.И. Беловой и других педагогов, владеющих технологией педагогических мастерских [3]. В книге А.А. Окунева «Мастерская: Поиск решения педагогических проблем» описан опыт реализации технологии мастерских в условиях российской школы.

В технологии мастерских главное не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы, будь то естественнонаучное исследование, текстологический анализ художественного произведения, исследования исторических первоисточников и другое [4, с.39]. Перед учителем стоит задача – передать способы работы, а ученик самостоятельно получает учебную информацию. Мастерские строятся в соответствии с «простыми и понятными формулами»: ребенок должен сам искать знания; труд ученика должен иметь смысл; все способны; ребенок должен двигаться; дети любят работать руками [6, с.48].

Используя элементы технологии, учитель создает педагогические, информационные, психологические условия для ученика, а ученик может проявить себя, совершает новые открытия для себя. Мастерская – это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы при участии учителя-мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников [4, с.14].

При организации уроков с использованием элементов технологии мастерских особо ценится:

1. Работа в сотрудничестве.
 2. Право каждого у на ошибку.
 3. Взаимодействие и сотрудничество ученика и учителя.
- Целевые ориентации урока:

- Научить ученика мыслить раскованно, творчески. Познакомить и предоставить ученику психологические средства, позволяющие ему лично само развиваться, осознать своё место в мире, понимать других людей, а также закономерности мира, в котором он живет, перспективы «будущего», которые затронут его.

Отказ от методов принуждения и форм подавления достоинства ученика.

Процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание.

В отличие от урока, знания на мастерских не даются, а выстраиваются.

Ученик имеет право на ошибку; ошибка считается закономерной ступенью процесса познания; точные знания следуют за ошибками.

Творческая деятельность – безоценочная деятельность.

Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Мастер (учитель) – садовник, выращивающий растения - ребенка, создающий условия для реализации заложенных в нем природных задатков [5, с.39].

Правила и методические приёмы, которые необходимо применять на уроке:

1. Учитель четко формулирует для себя цель (конечный результат) урока.
2. Учитель подбирает материал в соответствии с поставленной целью.
3. На уроке учитель ставит вопросы, предлагает к осмыслению, изучению и проживанию подобранные сведения или проблемы.
4. Ученик учится мыслить, размышлять, обсуждает предложенные задания, делает выводы.

Структура «мастерской» на уроках математики.

1 этап – этап, обеспечивающий “наведение на проблему”, свернутый смысл темы.

Цель этапа – пробудить желание включиться в учебный процесс.

Сущность данного этапа заключается в постановке задания, которое отвечает следующим требованиям:

- Актуализация личного жизненного опыта ученика.
- Доступность, “не трудность” задания, снимающая внутренние препятствия для включения в деятельность по его выполнению.
- “Открытость” задания, предполагающая возможность выбора вариантов его выполнения.
- Неожиданность, оригинальность задания, вызывающая эффект новизны и эмоциональную привлекательность.
- Внутренняя связь задания с основной идеей и сверхзадачей мастерской [1, с.79].

Примеры 1 этапа.

1. Вспомните, какие понятия, определения вы изучали раньше.
2. Прочитайте тему урока и прокомментируйте ее, опираясь на свой опыт.
3. Составьте из букв, входящих в слово “Параллелограмм” как можно больше слов [1, с.90].

На этом этапе особый интерес представляют открытые задания, которые изначально не предполагают четкое видение результатов их выполнения. Наиболее привлекательны такие задания, которые создают не учебные, а реальные проблемные ситуации. Образовательными заданиями могут быть понятия, идеи, решения задач, схемы, тексты, суждения, объяснения явлений и т.п [1, с.90].

2 этап. Диалог ученика с самим собой осознание учеником неполноты, неточности своего прежнего знания. Поиск и создание новых вариантов ответа, текста, правила, определения, закона, формулы и т.д.

3 этап. Самоанализ, анализ движения собственной мысли, чувства в процессе и в результате мастерской.

4 этап. Представление работы на обсуждение с учителем.

Мастерские отличаются и особенностью организации деятельности учащихся. На уроке математики:

Творческая, поисковая, исследовательская деятельность.

Групповая форма учебного взаимодействия.

Самостоятельность и свобода выбора на всех этапах работы.

Право на собственное мнение, право на ошибку, право высказаться и быть услышанным.

Допустимость ситуации незавершенности поиска ответов и решений.

Применение технологии мастерских позволяет организовать новый способ познавательной деятельности обучающихся на уроках математики.

Многочисленны уроки с использованием элементов технологии мастерских по различным темам 5-9 классов по математике. Элементы этой технологии можно использовать на любом этапе урока: при изучении новой темы, при повторении и закреплении изученного материала. Учитель выступает катализатором процесса познания, а ученик становится творцом своих знаний. Опираясь на свой предыдущий личный опыт, ученик сам строит свои знания. Учитель, в виде заданий для размышления, предоставляет ему необходимый материал для творчества. В каждом задании ученики сами выбирают средства и методы работы.

Девизом для мастерских является высказывание А. Нивена «Математику нельзя изучать, наблюдая, как это делает сосед!».

Желательно, урокам-мастерским дать необычную формулировку:

- Мастерская «Рождение новых идей» на примере темы «Решение задач на построение» в 8 классе;
- Мастерская «Не верь глазам своим» на примере темы «Аксиома параллельных прямых» в 7 классе;
- Мастерская «Проникновение в смысл текста» на примере темы «Об аксиомах геометрии» в 7 классе [2, с.139];
- Мастерская «Модели реальных ситуаций» по теме «Системы уравнений как математические модели реальных ситуаций» в 9 классе;
- Мастерская «Ступени лестницы познания» на примере темы «Признаки подобия треугольников» в 8 классе.

Исходя из технологии мастерской спроектировала 3 урока-мастерских:

Мастерская 1. «Познаю вокруг себя».

Цель: сформировать понятие «Степенная функция с натуральным показателем».

Мастерская 2. «Совершенствую свои открытия»

Цель: сформировать теоретический аппарат по теме «Осевая и центральная симметрия», развивать графические навыки.

Мастерская 3. «Изучаю, чтобы научиться решать задачи».

Цель: сформировать навыки практического применения знаний по теме «Рациональные уравнения как математические модели реальных ситуаций».

Тема «Степенная функция» в 9 классе очень подходит для творческой работы так как степенная функция – это фактически множество функций, имеющих самые различные свойства в зависимости от показателя степени.

На каждом таком уроке присутствует этап, где ученик осознает индивидуальное затруднение и его преодоление через создание и решение проблемной ситуации. Проблемная ситуация должна быть интересна и понятна ученику и находиться в зоне его ближайшего развития. Ученик выбирает задания разной сложности, учитывая свой уровень знаний. Учитель создает порядок действий, помогает творческому процессу, где участвуют и обучающийся, и сам учитель.

Как показал мой опыт работы, использование элементов технологии творческих мастерских позволяет учителю на каждом уроке организовать различные виды индивидуальной самостоятельной работы, но подготовка и проведение таких уроков от учителя требует много затрат времени и сил, огромной заинтересованности. Уроки-мастерские дают положительные результаты в моей работе, они способствуют развитию личности ребенка (ОГЭ по математике ученик сдал на отметку «хорошо»), дают

возможность обучающемуся самовыразиться и самоутвердиться, а само занятие математикой становится творчеством ума и души ребенка, сам процесс обучения становится интересным и увлекательным.

Список литературы

1. Окунев А.А. Спасибо за урок, дети! / от урока к мастерской /. - СПб.; 2010. С.79,90.
2. Окунев А.А. «Как учить не уча или 100 мастерских по математике», литературе и для начальной школы [Текст] : [Учителям, методистам, психологам, студентам] / А.А. Окунев. - СПб. и др. Питер Пресс, 1996. - 444 с.: ил. - (Новое образование). – С.139.
3. Палитра мастерской. Материалы научно-практических семинаров. Сборник №6 (Гимназия 526) С-Пб, 2000г.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. –М.: Народное образование, 1998. С. 14.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. –М.: Народное образование, 1998. С. 39.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. –М.: Народное образование, 1998. С. 48.

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА НА ПРИМЕРЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ

Юмагулов Николай Иванович,

кандидат технических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,

Клочков Анатолий Анатольевич,

кандидат физико-математических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,
г. Нижневартовск

Интенсивное развитие науки и техники, а также возросшие требования общества ставят перед средней и высшей системой образования задачу усовершенствования учебного процесса [1, с. 56]. Реформы, проводимые в системе образования, предъявляют новые требования к качеству подготовки учащихся, которые, кроме фундаментальных теоретических знаний и прочных практических навыков, должны обладать основным набором компетенций. В решении данной задачи большая роль отводится использованию инновационных методов обучения, созданию дидактических условий, способствующих быстрому и качественному усвоению изучаемого материала [2, с. 53]. Роль преподавателя в образовательном процессе, который ранее рассматривался как источник информации, переходит на новый уровень – роль систематизации знаний учащихся, организации их познавательной деятельности и самоконтроля. При этом возрастает значение современных средств обучения, обеспечивающих доступ к качественной информации в необходимом объеме.

Концепция развития современного образования и в частности предмета физики такова, что перед системой общего и высшего образования ставится задача обучения учащихся способам работы с информацией [3, с. 20], а именно технологиям познавательной деятельности, которые позволили бы осваивать новые знания, качественно обрабатывать информацию и применять её на практике при решении различных видов заданий [4, с. 137].

Всем известно, что в настоящее время идет процесс преобразования традиционной системы образования в качественно новую систему, в которой основной задачей является

воспитание грамотного, продуктивно мыслящего человека, адаптированного к новым условиям жизни в обществе. Естественно, что в рамках решения поставленной задачи в учебно-воспитательном процессе обучающихся ориентируют на самостоятельное получение знаний, на их самообразование и самопознание [5, с. 275]. Исходя из этого, особое внимание уделяется индивидуальному ориентированному на личность подходу обучения, при котором создаются условия овладения обучающимся различных методов и способов самостоятельного получения и усвоения знаний и развития творческого потенциала.

Анализ научной литературы [2, с. 53; 3, с. 54] позволил выделить ряд особенностей использования современных средств обучения, связанных с уровнем информатизации общества.

Использование информационных технологий в процессе обучения является одной из устойчивых тенденций в развитии современного образования. Вопросы применения различных средств информационных и телекоммуникационных технологий в образовании широко обсуждаются на методических семинарах и конференциях различного уровня, а также освещаются на страницах методических журналов.

Хорошо известно, что изучение и понимание многих тем в физике требует от обучающихся развитого образного мышления, умение анализировать и сравнивать [6, с. 109]. В первую очередь это касается разделов физики, где проявление закономерностей и протекающих процессов не встречаются в повседневной жизни, в частности это темы, изучаемые в волновой оптике, ядерной физике, некоторых главах молекулярной физики и электродинамики. Использование современных информационных и коммуникационных технологий на уроках физики расширяет возможности понимания явлений, процессов, описанных в данных разделах, демонстрации опытов через использование виртуальных образов и т.д.

В настоящее время в образовательном процессе используются разнообразные формы работы на уроках физики с применением информационно-коммуникационных технологий. К наиболее простым формам работы относят, например подготовку проектов по выбранной теме, оформление научно-исследовательских работ, рефератов, проведение уроков в интерактивной форме, использование мультимедийных технологий, работу с электронно-библиотечными системами, с образовательными сайтами и т.д. Активное внедрение информационно-коммуникационных технологий предполагает использование автоматизированных банков данных научно-педагогической информации, информационно-методических материалов для совершенствования механизмов управления системой образования.

Совершенствование методологии, отбор содержания, методов и организационных форм обучения в условиях информатизации общества позволили создать программные средства обучения, ориентированные на развитие интеллектуального потенциала обучающегося, формирование умений самостоятельно приобретать знания, осуществлять учебную, экспериментальную и исследовательскую деятельность, программных средств тестирования, использования диагностических методик контроля и оценки уровня знаний обучаемых [7, с. 56].

Сегодня имеется широкий выбор программного обеспечения, который может быть использован в образовательном процессе, начиная от прикладных программ офисного приложения [8, с. 35], например Excel, позволяющий проводить табличные расчеты и построение графиков, до программных продуктов, позволяющих проводить подбор интерактивных моделей, анимации, иллюстраций, работу с виртуальными лабораториями. Программное обеспечение физического лабораторного практикума позволяет моделировать объекты, явления и процессы с целью их исследования, изучения его структурных и функциональных связей. Среди них можно отметить, например, программное обеспечение «Физика с компьютером в школе», «Физика. Интерактивные учебные материалы», «Физикон» и т.д.

Программное обеспечение виртуальных лабораторных практикумов позволяет моделировать различные физические явления. Использование различных программных средств снижает трудоемкость организации учебного процесса, что проявляется в уменьшении времени, необходимого для монтажа схем, измерения параметров, автоматизации различных расчетов и других рутинных операций, в возможности демонстрации экспериментов при отсутствии дорогостоящего лабораторного оборудования и обеспечения безопасности экспериментов с потенциально опасными объектами [2, с. 54].

В целом программное обеспечение позволяет проводить ранее известные демонстрационные учебные работы на качественно новом уровне, соответствующем запросам современных научных исследований. При этом важно уметь проводить технические расчеты, экспериментально их подтверждать и правильно трактовать полученные результаты [6, с.109].

При проведении виртуального эксперимента необходимо помнить, что наблюдаемое явление – это модель, визуализация реального физического эксперимента. Поэтому для лучшего освоения материала нужно обращаться к жизненному опыту обучающихся или по возможности проводить демонстрационный эксперимент с реальными объектами. Очень полезно при сравнении реальных и модельных явлений обсуждать степень идеализации, и ее правомерность, обращать внимание на то, что создание моделей разной степени приближенности (в разной степени приближенных) к реальным явлениям – это один из основных методов физики.

Особенностью программного обеспечения (прикладных программ, программных продуктов или приложений) является то, что они могут быть использованы в полном предложенном объеме так и частично с использованием её различных компонентов при решении конкретных педагогических задач.

При отсутствии сложных и в первую очередь дорогостоящих приборов можно организовать учебный процесс с применением лабораторных программно-технических средств, позволяющих проводить удаленные эксперименты на реальном оборудовании или применять дистанционные методы обучения [9, с. 275].

В настоящее время в системе образования, как в России, так и за рубежом, активно внедряется смешанное обучение, известное как (*blended learning*). В университетах, входящих в топ-100 по востребованности. За рубежом смешанное обучение представляет собой интенсивное развитие дистанционных форм обучения, в которых используются интегрированные программы доставки контента изучаемых дисциплин обучающемуся в процессе обучения.

В России, нашей стране под смешанным обучением исследователи трактуют, используя два подхода. В первом случае под смешанным обучением понимают такой формат обучения, при котором при организации дистанционных курсов используются активные методы обучения. При этом предполагается активная самостоятельная работа обучающегося, закрепление и отработка материала осуществляется на очных занятиях [10, с. 173]. При втором подходе смешанное обучение представляет очную форму обучения с использованием распределенных информационно-образовательных ресурсов с применением асинхронного и синхронного дистанционного обучения.

Особенностью дистанционных форм обучения является, то что, используя элементы дистанционного обучения, через индивидуальные задания необходимые для выполнения обучающимися, можно фактически создавать индивидуальную образовательную траекторию.

В общем, информационно-коммуникационную среду по физике можно определить как совокупность условий, способствующих возникновению и развитию процессов учебного информационного взаимодействия между преподавателем, обучающимся и средствами ИКТ, взаимодействующими с пользователем как с субъектом информационного общения и личностью. Обеспечивающими: формирование

познавательной самостоятельности обучающегося, при условии наполнения компонентов среды предметным содержанием, осуществление учебной информационной деятельности с сетевыми информационными ресурсами на базе интерактивных средств ИКТ.

Список литературы

1. Юмагулов Н.И., Немов А.В. Интеграция физики и биологии во внеурочной деятельности обучающихся общеобразовательных школ / Традиции и инновации в образовательном пространстве России: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции (г. Нижневартовск, 21 апреля 2018 года). Нижневартовск: НВГУ, 2018. С. 56-59.
2. Шакирова М.Г., Ахмадуллин М.Л., Баланюк Н.А. и др. Инновации в области технологического и художественного образования в современных условиях реформирования высшей школы / Монография. Уфа: Нефтегазовое дело, 2014. 247 с.
3. Прозорова Ю.А. Условия осуществления учебного информационного взаимодействия в информационно-коммуникационной среде, функционирующей на базе авторских сетевых информационных ресурсов. Ученые записки ИИО. Вып.32. М.: ИИО РАО, 2010. С.15–46.
4. Абдрахманова Г.Ф., Дмитриев Н.П. В Прикладные математические задачи и методика их применения как средство формирования профессиональной компетентности студентов инженерно-технических направлений высших учебных заведений / Культура, наука, образование: проблемы и перспективы: материалы V Международной научно-практической конференции (г. Нижневартовск, 9-10 февраля 2016 года). Нижневартовск: НВГУ 2016. С. 137-140.
5. Худжина М.В., Федосеева Н.Т. Формирование ключевых компетенций старшеклассников при реализации модульной технологии обучения физике / Традиции и инновации в образовательном пространстве России, ХМАО-Югры и НВГУ: материалы II Всероссийской научно-практической конференции (г.Нижневартовск, 26 марта 2013 г.). Нижневартовск: НВГУ, 2013. С. 275-279.
6. Юмагулов Н.И. Реализация образовательной области технология на примере исследования явления резонанса / Технологическое и художественное образование учащейся молодежи: проблемы и перспективы материалы V Всероссийской заочной научно-практической конференции (БФ БашГУ, Бирск, 22 апреля 2016 г.). под общей редакцией М.Г.Шакировой. Уфа: Восточная печать, 2016. С. 109-112.
7. Горлова С.Н., Худжина М.В., Бутова О.В. О необходимости единого подхода к разработке оценочных средств по дисциплине (модулю) в соответствии с требованиями ФГОС ВО. / Традиции и инновации в образовательном пространстве России: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции (г. Нижневартовск, 21 апреля 2018 года). Нижневартовск: НВГУ, 2018. С. 56-59.
8. Шульгин О.В. Использование прикладных программ в курсе математического моделирования: анализ автокорреляции в среде STATISTICA. / Традиции и инновации в образовательном пространстве России, ХМАО-Югры, НВГУ: материалы VI региональной научно-практической конференции (г. Нижневартовск, 13 апреля 2017 года). Нижневартовск: НВГУ 2017. С. 35-38.
9. Садыкова О.В., Ильбахтин Г.Г. Активизация познавательной деятельности студентов магистратуры «педагогическое образование» в условиях дистанционного обучения по профильным предметам. // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2017. Т. 8. № 4-2. С. 275-279.
10. Горлова С.Н., Жарова Н.Р. Использование ресурсов сети интернет при подготовке учителя математики. // Современные наукоемкие технологии. 2010. № 10. С. 172-174.