

**Конспект театрализованного представления
по мотивам русской народной сказки «Царевна - лягушка»
в рамках программы «Социокультурные истоки»
в подготовительной к школе группе**

Цель: Учить эмоционально воспринимать художественное произведение и драматизировать его.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературный текст, драматизировать его.
- ✓ Формирование у детей духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Развивающие:

- ✓ Развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации.
- ✓ Формировать умение вести диалог между детьми и между взрослым и ребенком.
- ✓ Развивать способность к образному перевоплощению.
- ✓ Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.
- ✓ Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- ✓ Развивать у детей память.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать у детей любовь к русским народным сказкам, как к произведению искусства.
- ✓ Воспитывать доброжелательные партнёрские отношения.

Словарная работа: Активизировать в словаре детей слова «каравай», «палатах». Обогащать словарь детей словами «соткут», «кручинится».

Материалы и оборудование:

Реквизит: лук, 3 стрелы, сундук с разноцветными клубочками ниток, посуда, 3 вида каравая хлеба, 3 ковра, 3 подноса с салфетками, трон, костюмы: лягушки, боярской и купеческой дочери, Иван-царевича, царя, старшего и среднего сына, скомороха, мамки-няньки, ложкари.

Оборудование: музыкальный центр, ноутбук, ложки деревянные музыкальные 12 шт.

Предварительная работа:

- ✓ чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»;
- ✓ рассматривание иллюстраций к сказке;
- ✓ просмотр мультфильма «Царевна-лягушка» по мотивам русской народной сказки;
- ✓ слушание произведений русской народной музыки;
- ✓ просмотр презентации «Как вести себя в театре»;
- ✓ рисование рисунков по сказке.
- ✓ работа в круге с книгой для развития «Сказочное слово».
- ✓ выполнение заданий по русской народной сказке «Царевна-лягушка»

Действующие лица:

Взрослые: Сказочница, Царь.

Дети: Лягушка (Василиса Премудрая), Старший сын, Средний сын, Иван-Царевич, Боярская дочь, Купеческая дочь, Мамки-няньки, Стражники, Скоморох, Ложкари.

Театрализованная деятельность:

Звучит русская народная песня «Ах вы, сени».

Сказочница: Давным-давно жил царь один,
Богатым был и знатным.
Трех сыновей один растил
И пуще всех богатство любил,
К делам готовил ратным.
Но годы шли, и стар он стал,
Забыл почет и славу.
Своих сынов к себе позвал
Наследников Державы.

В зал заходит Царь со стражниками, царь садится на трон стражники рядом.

Царь: Дети мои милые. Час пришёл, пора настала вам жениться поскорей.

Старший сын: За кого же нам, батюшка, посвататься?

Средний сын: Дай нам совет добрый.

Младший сын: Посоветуй.

Царь: Вы идите в поле чистое. Стрелы запустите быстрые. Вам стрела укажет место, где искать свою невесту.

Старший сын: Я выстрелю направо.

Сказочница: Стрела упала на боярский двор.

В зал заходит Боярская дочь, подходит к старшему сыну.

Боярская дочь: Я боярская дочь, и зовут меня Марья. Вот твоя стрела добрый молодец, быть тебе моим мужем.

Средний сын: А я выстрелю налево.

Сказочница: Стрела упала на купеческий двор.

В зал заходит купеческая дочь и подходит к среднему сыну.

Купеческая дочь: Я купеческая дочь и зовут меня Любава. Вот твоя стрела добрый молодец, быть тебе моим мужем.

Младший сын: Я пущу стрелу с закрытыми глазами.

Закрывает глаза и пускает стрелу.

Царь: Где же ты будешь теперь искать свою стрелу?

Младший сын: Пойду, куда глаза глядят.

Иван Царевич идет и напевает песню.

Полон сказочных чудес-лес.
Здесь под каждую сосной - вой.
Что за странные слова – ква.
Там болото впереди – жди.
Я кричу, ну а в ответ – нет.
Только слышу тишину – ну.
А невесту я найду – как.
Только сделаю вперёд – шаг.

Подходит к болоту.

Иван царевич: Где же я теперь стрелу свою найду?

Слышится кваканье лягушек.

Лягушка: Ква-ква, Иван-царевич! Поди ко мне, бери свою стрелу, а меня возьми замуж.

Иван-царевич: Как же я тебя замуж возьму? Меня люди засмеют!

Лягушка: Возьми, Иван-царевич, жалеть не будешь!

Иван-царевич: Делать нечего, видно судьба моя такова.

Иван-царевич берёт стрелу и ведет лягушку во дворец.

Братья над ним смеются.

Старший сын: Ой, умора, наш братец лягуху притащил.

Средний сын: Что делать будешь, раз лягушка твою стрелу поймала?

Царь: Бери квакушку, ничего не поделаешь!

Сказочница: День, и два, и три проходит.

Сыновья идут домой,

За руку невесток вводят

В царский дом, в его покой.

С уваженьем приглашает Царь

Невесток во дворец,

Рад до слез отец, что дети

Поженились, наконец.

Парами обходят круг почёта, братья отводят жён домой.

Братья подходят к Царю.

Царь: Ну, сынки мои дорогие, теперь вы все трое женаты. Хочется мне узнать, умеют ли ваши жены хлеб печь. Пусть они к утру испекут мне по караваю хлеба.

Поклонились отцу, по очереди зовут жен.

Старший сын: Марья-царевна, *(выбежала Марья)* батюшка приказал хлеб испечь к утру.

Средний сын: Любавушка-царевна, *(выбежала Любава)* батюшка приказал хлеб испечь к утру.

Боярская дочь: Хлеб к утру.

Купеческая дочь: Да нет ничего проще.

Братья вместе: Вы принимайтесь за работу, а мы спать пошли. *(Уходят).*

Жёны вместе: Мамки, няньки собирайтесь, мамки, няньки наряжайтесь. Испеките два каравай к утру, а мы спать пошли.

Выходят девочки в русских костюмах, кланяются царевнам.

Заходит Иван-царевич в домик, грустный.

Лягушка: Ква-ква, Иван-царевич, что ты так опечалился? Или услышал от своего отца слово неласковое?

Иван-царевич: Как мне не печалиться! Приказал мой батюшка, чтобы ты сама испекла к утру каравай хлеба...

Лягушка: Не тужи, Иван-царевич! Ложись-ка лучше спать-почивать: утро вечера мудренее!

Убеждается, что Иван спит, снимает лапки, накидку. Утром будит лягушка царевича.

Лягушка: - Пора, Иван-царевич, вставай, каравай неси!

Входят сыновья с хлебом, кланяются царю.

Старший сын: Вот батюшка принимай хлеб.

Царь: Отнести на кухню. *(Уносит за кулисы).*

Средний сын: А вот и мой каравай.

Царь: Такой каравай только от большой нужды есть будешь! *(Уносит за кулисы).*

Иван-царевич: А что же ты мне скажешь батюшка.

Царь: Вот этот хлеб только в большие праздники есть! Твоей лягушке слава и честь!

Стражник ставит каравай на стол.

Царь: Хочется мне знать, как умеют ваши жены рукодельничать. Возьмите шелку, золота и серебра, и пусть они своими руками за ночь выткут мне по ковру!

Старший сын: Марья-царевна, *(выходит Марья)* батюшка приказал ковёр соткать к утру.

Средний сын: Любавушка-царевна, *(выходит Любава)* батюшка приказал ковёр соткать к утру.

Жёны выходят, кланяются мужьям.

Братья вместе: Принимайтесь за работу, а мы спать пошли.

Жёны вместе: Мамки, няньки собирайтесь, мамки, няньки наряжайтесь. Сотките два ковра к утру, а мы спать пошли.

Мамки-няньки выбегают из зала.

Иван-царевич воротился домой.

Лягушка: Ква-ква, Иван-царевич, почему так печалишься? Или услышал от отца своего слово недоброе?

Иван-царевич: Как мне не кручиниться! Батюшка приказал за одну ночь соткать ему ковер.

Лягушка: Не тужи, Иван-царевич! Ложись-ка лучше спать-почивать: утро вечера мудренее! (*спит*).

Сбрасывает с себя лягушечью кожу и обернулась красной девицей Василисой Премудрой.

Старший сын: Вот батюшка принимай работу.

Царь: Благодарствую, пригодиться у порога постелить. (*Стражник убирает за кулисы*).

Средний сын: Вот батюшка принимай работу

Царь: Только у ворот его стелить! И Любаву не за что хвалить. (*Стражник убирает за кулисы*).

Иван-царевич: Вот батюшка принимай работу

Царь: До чего ж ковер хорош! Лучше в мире не найдёшь! Ах, какая красота! Ах, какая лепота! Этот ковер в моей горнице по большим праздникам стелить, и гостей сюда водить. (*Стражник убирает ковер в горницу*).

Царь: Ну а теперь я приглашаю вас с жёнами на пир.

Иван-царевич: Как поведу я мою квакушку на царский пир?

Все уходят. Остаётся Иван царевич, появляется лягушка.

Лягушка: Что опять, Иван-царевич, не весел, ниже плеч буйну голову повесил? О чем запечалился?

Иван-царевич: Как мне не печалиться! Батюшка приказал, чтобы я тебя завтра к нему на пир привез.

Лягушка: Не горюй, Иван-царевич! Ложись-ка да спи: утро вечера мудренее! А завтра Иван-царевич, отправляйся один на царский пир, а я вслед за тобой буду. Как услышишь стук да гром - не пугайся, скажи: «Это, видно, моя лягушонка в Коробченке едет!»

Лягушка выходит из зала. Вбегает скоморох.

Скоморох: Слушайте указ царя!

Гостей знатных и богатых, ждёт наш царь в своих палатах!

Скоморох убегает.

Царь: Гости именитые, гости знаменитые!

Пригласил я вас на ужин, час общенья всем нам нужен.

Сказочница: Сыновья на пир идут.

В жемчугах, в парчовых киках

Женушек своих ведут.

Лишь Иванушка не весел

Буйну - голову повесил.

Слышится стук, грохот.

Царь: Что за шум, что за гам?

Иван-царевич: Не бойтесь, гости дорогие! Это, видно, моя лягушонка в своей Коробченке едет!

Входит Василиса Премудрая.

Иван-царевич: Что за диво, что за чудо, кто ты?

Все гости удивляются.

Василиса: Я Василиса Премудрая, жена твоя.

Сказочница: Громко музыка играет,
Ложкари гостей встречают.

Оркестр «Ложкари» (Муз.)

Сказочница: Царь на радостях устроил пир на весь мир!

Танец полька

Встают полукругом на ковре.

Сказочница: Мы сыграли вам начало.

Все вы знаете конец.

Как повел Иван невесту

Василису под венец,

Как пришлось до свадьбы этой

Много горя испытать,

Как лягушке вновь царевной

Удалось прекрасной стать.

Как опять мы убедились,

Победили в сказке вновь

Так же, как бывает в жизни...

Все (хором): Верность, дружба и любовь.

Сказочница: Роли исполняли:

Василиса Премудрая, Иван-Царевич, Старший сын, Боярская дочь, Купеческая дочь,
Средний сын, Мамки няньки, Стражники, Скоморох, Ложкари – дети группы.

Царь – родитель.

Сказочница – воспитатель.