

ФГОС: МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

Материалы I Всероссийской научно-практической конференции

15 марта 2016 г.

УДК 371
ББК 74.202
Ф 36

ФГОС: методика и практика обучения: материалы I Всероссийской научно-практической конференции. 15 марта 2016 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ИП Леонтьева Е.М., Образовательный центр «INCEPTUM», 2016. – 498 с.

ISBN 978-5-906617-42-2

В сборнике материалов I Всероссийской научно-практической конференции «ФГОС: методика и практика обучения» представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-906617-42-2

© ИП Леонтьева Е.М.
Образовательный центр «INCEPTUM» 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Абальмова А.В. Конспект урока по физике. Тема: «Радиоактивность. Радиоактивные превращения». (по учебнику Г.Я. Мякишева, Б.Б. Буховцева).....	12
Аврамчук Ю.М., Липич О.И., Афтенюк Н.Н. Применение гендерного подхода в театрализованной деятельности ДОУ.....	16
Азарова Т.В. Классный час «У войны не женское лицо».....	19
Алексеева Г.Н. Сценарий «Город-герой Ленинград» (подготовительная группа).....	22
Алексеева О.А. Метод проектов, как одна из эффективных форм реализации системно-деятельностного подхода на уроках английского языка.....	25
Антропова А.Н., Балалаева Т.С., Братченко С.В., Зайцева Е.А., Иванова Е.В., Малолепская Т.В., Рожкова Н.И., Степанова Л.С., Фатьянова А.Н., Чернецкая Т.И., Эрдынеева Ю.Ю. Конспект урока по русскому языку. Тема: «Склонение имен существительных в 3 классе»....	27
Апарина Т.В., Березина И.Н. Речевые игры для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	35
Асташина М.В. Познавательное развитие детей в соответствии с ФГОС.....	39
Бабинцева С.В. Методика и практика обучения на уроках технологии по ФГОС.....	41
Бажмина Т.А. «Грибы». Конспект ООД в средней группе.....	42
Балалаева Т.С., Галсанова Т.Д., Нохорова А.Н., Рымарева Л.Н., Рожкова Н.И., Степанова Л.С., Тришина О.П., Эрдынеева Ю.Ю. «Сагаалган».....	44
Балкина Т.Н. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках английского языка.....	51
Баращикова Е.В. Урок математики в 5 классе по теме «Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями».....	56
Баталина А.А. Урок английского языка в 3 классе по теме: «On the farm».....	60
Белоглазова И.А., Смирнова Е.А., Соколова Л.Г. Организация государственно-общественного управления в ДОУ посредством реализации работы родительского комитета группы.....	63
Белоглазова И.А., Фомичева Т.Е. Организация взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми посредством использования игровых ситуаций.....	66
Биканова А.Л. Понимание содержания прочитанного текста на уроке биологии.....	69
Биктимирова А.Р., Куланина Е.С., Прохорова М.М. Трудовое воспитание детей старшего дошкольного возраста.....	72
Бирюкова О.В. Современные подходы к организации обучения детей 2-го и 3-го года жизни.....	75
Буслова Ю.А., Киселева А.А. Методическая разработка урока математики в 1 классе по теме «Длина отрезка» на основе надпредметного курса Л.Г. Петерсон «Мир деятельности» (Программа «Перспектива» Г.В. Дорофеев, Т.Н. Миракова, Т.Б. Бука).....	77
Вахитова А.Р. Организация условий для самостоятельной деятельности дошкольников по формированию элементарных математических представлений.....	79
Вертянова А.В. Обобщающий урок в 10 классе по теме «Решение логарифмических уравнений».....	81
Вершинина Е.В., Насырова Ф.З., Калмыкова О.Н. Формирование экологического мировоззрения у дошкольников в условиях ФГОС ДОУ.....	84
Волбуева О.С. Технология группового сбора. Рекомендации для воспитателей «Утро радостных встреч»..	86
Волынкина Л.Г. КВН по технологии для учащихся 5 класса.....	88
Воробьева Н.П.	

СОДЕРЖАНИЕ

Создание проблемных ситуаций на уроках в начальной школе как условие осуществления системно-деятельностного подхода (из опыта работы, в рамках темы по самообразованию).....	91
Гальянова Е.А., Макарова Т.В., Соколова Е.Л. Реализация инклюзивной практики учителя-логопеда и музыкального руководителя с детьми, имеющими нарушения речи, в общеобразовательных группах ДОУ.....	95
Гальянова Е.А., Макарова Т.В., Ширяева Т.В. Художественно-творческое развитие детей в интегрированном образовательном пространстве ДОУ.....	97
Гатауллина И.М. Портфолио ученика как основа содержательного взаимодействия с семьей.....	99
Гафарова Л.И. Игровая беседа «Поговорим по коми-пермяцки». Игровое занятие для детей старшей группы.....	102
Геращенко М.А. Развитие коммуникативной компетенции учащихся на уроках китайского языка как второго иностранного.....	103
Глезденёва Е.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе «Поговорим о вежливости».....	105
Гнаткович П.С. Тест как оптимальная форма педагогического контроля в образовательной деятельности в рамках ФГОС.....	108
Гольева С.Н., Домарева Е.Н. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Конспект НОД по социально-коммуникативному развитию в старшей группе.....	109
Горянина Р.А. Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя ДОУ в условиях введения ФГОС (консультация для педагогов).....	112
Гошейн В.Н. Конспект урока по экономике (факультативное занятие) во 2-м классе по теме «Экономика и сельское хозяйство».....	113
Григорьева Е.В. Фольклор – источник народной культуры в музыкальном развитии детей дошкольного возраста.....	117
Губайдуллина Т.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы... ..	119
Гужова В.В. Конспект урока «Синонимы» (5 класс).....	123
Гулякина Е.А. Конспект урока географии в 6 классе.....	126
Гунякова Е.В. Современные подходы к работе образовательного учреждения по формированию здорового образа жизни с учетом требований ФГОС.....	128
Данилова Е.Д. Технологическая карта урока русского языка для 5 класса по теме «Заемствованные слова».....	131
Джемакулова Ф.А., Олару Э.Д., Глушко Н.Ю. Адаптация детей-инофонов в ДОУ.....	133
Дзюбко М.В., Скиба И.Н. Сценарий НОД в подготовительной логопедической группе для детей с ТНР – логоритмика с использованием инновационных технологий и ИКТ «Зимние забавы».....	135
Доброва Т.В., Матюшкина Л.П., Селивоненко М.Г. Значение театрально-игровой деятельности и театральных уголков в развитии детей дошкольного возраста.....	139
Доброва Т.В., Осипенко О.В., Кондрашина Ю.Г. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Сайгак – степная антилопа»..	140
Донская С.Н. Идем в ногу со временем – изучаем современные технологии.....	142

Дубровина А.В.
Проектная методика, как один из наиболее эффективных способов определения уровня

С О Д Е Р Ж А Н И Е

сформированности метапредметных умений обучающихся.....	144
Душкина О.В. Развитие познавательной активности старшего дошкольника в условиях ФГОС: приемы и методы.....	145
Егорова Е.П. Ларионовские уроки по русскому языку как средство патриотического воспитания учащихся.....	148
Егорова Ю.В., Иванищина О.Н., Фролова Л.В. Основное требование ФГОС ДО: проектирование взаимодействия педагогов детского сада с семьей дошкольника.....	150
Епифанова К.В. Современные педагогические технологии как методы формирования УУД.....	151
Епифанова Т.С., Хахалкина М.В. Снеготоптание как метод закаливания в ДОУ.....	153
Ермоленко О.И. Разработка урока математики для 6 класса по теме «Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями».....	155
Жданова И.Ю. Особенности формирования навыков смыслового чтения при решении задач на уроках математики.....	157
Жуйкова Л.В. Метод песочной терапии как один из механизмов оздоровительной работы педагога-психолога в дошкольном учреждении.....	158
Замалиева А.М. Конспект фронтального логопедического занятия с использованием ИКТ (презентации) на тему: «Зима. Зимние забавы».....	160
Земскова И.В. Конспект образовательной деятельности по ручному труду с использованием ИКТ для детей подготовительной группы «Составляем икебану».....	162
Зяблова Н.В. Организация сетевого взаимодействия педагогов дошкольных образовательных учреждений в соответствии с требованиями ФГОС.....	164
Измайлова Н.В. Организация труда дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.....	166
Изотова А.А., Карачевцева И.Н. Формирование функционального базиса чтения у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами информационных технологий.....	168
Кадырова А.М. Конспект итоговой непосредственно-образовательной деятельности для детей подготовительной группы с ОНР на тему: «Играем в школу».....	171
Казанбаева И.М. Применение проектной технологии обучения на уроке русского языка.....	172
Казанкова В.В., Сомина В.В. Развитие творческих способностей детей средней группы нетрадиционными техниками продуктивной деятельности (сценарий родительского собрания).....	175
Казанович Е.В., Милицына О.В. Познавательное развитие старших дошкольников посредством опытно-экспериментальной деятельности в контексте ФГОС ДО.....	179
Казанцева Н.С., Галеева О.В. Модель организации социального партнерства ДОО с семьей в условиях ФГОС.....	181
Камалтдинова Т.С. Решение проблем проектной деятельности в современной школе.....	185
Карачевцева И.Н. Непосредственно образовательная деятельность (НОД) комбинированного вида в подготовительной к школе группе на тему: «Листопад».....	187
Каткова Н.К. «В поисках пиратского клада» (спортивное развлечение для детей старшей группы).....	189
Киравосян О.В. Психолого-педагогическое сопровождение ФГОС НОО.....	190
Киреева М.А. Школьная перемена как одна из форм восполнения дефицита двигательной активности учащихся младшего школьного возраста.....	192

СОДЕРЖАНИЕ

Кириллина Г.И. Олонхо – героический эпос народа Саха как средство формирования нравственных качеств младших школьников.....	193
Кирсанова Ф.А. Формирование культуры речевого общения у детей дошкольного возраста.....	195
Ковалева Е.П. Организация внеучебной деятельности обучающихся в условиях Центра по работе с одаренными детьми РМЭ (из опыта работы).....	200
Козлова А.В. «Путешествие в Звукоград, на улицу гласных звуков» (сценарий образовательной деятельности по обучению грамоте в группе девочек 5 – 6 лет).....	202
Козорезова О.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми 4 – 5 лет с ТНР по теме: «Домашние животные и их детеныши».....	207
Колесникова В.И. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников.....	209
Колязимова Н.Н. Воспитываем патриотов.....	211
Комарцова Т.Н, Платонова Е.Н. Воспитание гуманного отношения к природе у дошкольников через познавательно-экспериментальную деятельность.....	212
Кононова Ж.В. Конспект образовательной деятельности в средней группе детского сада «Защитники Отечества».....	214
Конюшевич Л.С. Речевые упражнения – одна из форм здоровьесберегающих технологий в детском саду.....	216
Косиди Т.Г. Развитие связной речи учащихся с использованием произведений изобразительного искусства.....	218
Кострицына С.В. Конспект образовательной ситуации по развитию лексико-грамматического строя речи в старшей группе детей с ОНР. Тема: «В гости к Кате».....	220
Кочкалда О.В., Герасименко Е.А. Реализация кружковой и исследовательской деятельности студентов.....	222
Кочкина И.В. Урок по музыке в 4 классе по теме: «Москва! Как много в этом звуке...» (в технологии системно-деятельностного подхода).....	225
Кузина В.С., Чепенко Л.Г., Товсултанова М.К. «Рябина в вазе».....	227
Кузнецова М.Ф. Новые требования к оценке достижений предметных результатов.....	228
Кузнецова С.Н. Метод проектов как средство повышения мотивации учащихся в процессе внеурочной деятельности.....	230
Кузьмицкая Н.В. Конспект занятия по формированию фонематического восприятия на логопункте с детьми старшей группы с логопедическим заключением: фонетико-фонематическое недоразвитие речи.....	233
Кузьмюк И.В. Практика цигун как способ воздействия на двигательную активность школьников младшего возраста на уроках физической культуры.....	235
Кулакова О.Н. «Растём вместе» в совместных образовательных проектах дошкольного учреждения и семьи.....	239
Кулбакова З.Р., Куланина Е.С., Прохорова М.М. Обучение иностранному языку дошкольников.....	241
Кутлахметова Т.П. Технология развития критического мышления через чтение и письмо.....	243
Куфтырькова Э.В. Основы развития творческого воображения.....	247
Ладанова Т.О. Методическая разработка «Использование инновационных педагогических технологий –	

СОДЕРЖАНИЕ

метода проектов на уроках по дисциплине «Основы сельского хозяйства».....	249
Левина О.А., Грачева Л.Ю.	
«Этот День Победы...».....	253
Левченко Н.А.	
Обучение детей умению отгадывать загадки (конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи в средней группе).....	254
Ленешиmidt Т.Г.	
Тренировка мелкой моторики рук, как средство развития речевой функции детей.....	256
Лоншакова О.В.	
Формирование коммуникативной компетентности старших дошкольников посредством игровой деятельности в свете реализации ФГОС ДО.....	258
Лукьянова Е.А.	
Круглый стол с родителями: «Нетрадиционная техника рисования в младшей группе».....	261
Малахова И.В., Дежко И.В., Утробина С.В.	
Психолого-педагогические условия эффективного усвоения учащимися слов с непроверяемыми написаниями в начальной школе (методические рекомендации для учителей начальной школы).....	264
Малькова Н.М.	
Патриотическое воспитание дошкольников с учетом ФГОС.....	270
Мальцева Т.В., Попова О.В.	
Педагогическая гостиная для родителей и детей «В шаге от школы» как одна из инновационных форм взаимодействия педагогов ДОО с родителями и воспитанниками в свете реализации ФГОС ДО.....	273
Мартиросян Т.П., Попова Н.А.	
Методическая разработка образовательной ситуации в организованной образовательной деятельности по физическому развитию с детьми 6 – 7 лет.....	275
Машенкина О.В.	
Повышение эффективности обучения на основе использования технологии учета и развития индивидуального стиля учебно-познавательной деятельности ученика и комплексной психодиагностики в контексте внедрения ФГОС.....	279
Медведев П.А.	
Внеурочная деятельность по физической культуре как один из факторов достижения национального воспитательного идеала ФГОС.....	282
Мещеракова О.А.	
Конспект урока: «Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков.» (5 класс).....	283
Миронова М.Н.	
Проектная деятельность учащихся как эффективный способ формирования универсальных учебных действий.....	286
Михайликова Е.В.	
Формирование культуры речи родителей воспитанников, как залог правильного развития речи детей дошкольного возраста.....	287
Мищенко О.Н., Майорова Т.Н.	
Преимственность детского сада и школы – основа сотрудничества и партнерства в подготовке будущих первоклассников.....	289
Мороз Л.Я.	
Авторская разработка НОД ОО «Художественно-эстетическое. Музыкальная деятельность», содержащей учебный конфликт. Тема НОД: «Музыкальный теремок». (средняя группа).....	291
Мураткина Т.А.	
Работа педагога-психолога в школе с педагогами по формированию толерантных отношений.....	293
Мурнина О.В.	
Конспект занятия по теме: «Автоматизация звука Л в словах, предложениях».....	295
Наумова О.В.	
Взаимодействие школы и родителей по вопросам безопасности в сети Интернет в условиях реализации ФГОС.....	297
Нацюк Ю.Л.	
Использование технологии «Web-квест» для организации сетевой игры между школами района.....	299
Никитина Т.И.	
Развитие творческой активности дошкольников средствами продуктивной деятельности.....	300

СОДЕРЖАНИЕ

Никишина Т.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной группе «Удивительный лес».....	302
Никонова О.И. Познавательное развитие по ФГОС в ДОУ.....	304
Никулина Е.В. Формирование коммуникативных компетенций на уроках английского языка через игровые технологии.....	305
Орлова Г.Н. Комплексное логопедическое занятие с детьми с ТНР среднего дошкольного возраста: «Кто-кто в теремочке живёт?»	306
Осипова А.В. Конспект занятия «Ремесло родного края. Хайтинский фарфор: роспись тарелочки».....	309
Осмалова И.В., Редченко С.В. Технология «Портфолио» в условиях реализации ФГОС.....	311
Ошиовская А.Т. Внедрение здоровьесберегающих технологий во все сферы жизни ребенка дошкольного возраста.....	313
Павлова Г.Т. Опыт работы экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС.....	314
Панькина О.В. Конспект занятия с детьми 3-х лет по лексической теме «Деревья».....	317
Паришина Т.А. Конспект комплексного занятия по развитию речи и аппликации с использованием элементов ТРИЗА в подготовительной логопедической группе на тему: «Зимушка-зима»....	319
Перевозкина А.В. Проект «Зимние забавы».....	322
Перетолчина Е.С. Влияние технологии ТРИЗ на развитие творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.....	324
Перминова Т.А., Трубина О.И. Студенческое конструкторское бюро – от идеи до воплощения проекта в жизнь.....	325
Пивоварова М.А. Игра с кубиком «Путешествие по реке Каме»	328
Пискарева Е.Б. Воспитание и социализация: развитие одаренности лицеистов.....	330
Полохало О.В., Быковская В.Н. Развитие познавательной активности дошкольников посредством коллекционирования.....	332
Попова Н.Н. Использование ИКТ технологии в начальной школе с целью развития коммуникативных УУД.....	335
Поправка А.А. Использование информационных технологий на уроках в начальной школе при реализации ФГОС.....	336
Поспелова Е.Б. Роль сенсорного воспитания в развитии детей раннего возраста.....	338
Проскурякова Я.А. Личностная рефлексия как компонент формирования самопознания подростков в школе....	341
Прохорова И.В. Воспитание духовности у детей дошкольного возраста на занятиях хореографией.....	343
Проценко Л.В. О роли гуманной педагогики сотрудничества в развитии личности воспитателя в процессе реализации ФГОС ДО.....	346
Прусакова Н.П. Формирование личностных УУД младших школьников на занятиях в хоровой студии в рамках внеурочной деятельности.....	348
Пунтус Л.П. Формирование лексико-грамматического строя и связной речи у детей дошкольного возраста 6 – 7 лет. Тема: «Дикие животные наших лесов и их детеныши».....	352
Пустовалова О.И. Воспитание и обучение детей-инвалидов в условиях инклюзивного образования.....	353
Радионова М.И.	

СОДЕРЖАНИЕ

ФГОС в начальной школе.....	355
Редванова Л.А. Реализация ФГОС НОО средствами различных учебно-методических комплектов.....	356
Рожкова Т.В. Дидактические игры по формированию понятийного аппарата школьников при изучении биологии.....	359
Рожкова Т.В. Развернутый план-конспект урока по биологии в 5-м классе. Тема: «Химический состав клетки».....	362
Романенко Г.В. Успешность обучения математике.....	366
Русских И.В., Рябцева Ю.В. Формирование патриотизма у обучающихся через интеграцию на занятиях по внеурочной деятельности в ходе реализации ФГОС.....	368
Ряднова А.В. Конспект НОД по развитию речи в старшей группе с использованием элементов ТРИЗ. Тема: «Зима-лето».....	370
Савельева М.Н. Конспект образовательной деятельности по аппликации в средней группе. Тема: «Автобус».....	372
Садовникова Т.М. Урок русского языка в 3 классе по теме: «Окончания прилагательных во множественном числе в дательном и творительном падежах» (УМК «Перспективная начальная школа»)...	374
Саксонова Н.А. Адаптация детей раннего возраста в дошкольном учреждении.....	378
Салькова Е.В. Растим юных патриотов великой России.....	380
Самсонникова М.А. Программа кружка «Школа Робинзонов. Выживание в экстремальных ситуациях».....	381
Сандакова Д.Б. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.....	386
Сидорова А.Д. Проблемное обучение в начальной школе.....	389
Сидорова Т.Ю., Пивоварова Е.И. Речевое занятие в старшей группе по теме: «Продукты питания».....	392
Синенко Г.С. Конспект непосредственной образовательной деятельности для подготовительной к школе группы (образовательная область: познавательное развитие) по теме: «Мой любимый город».....	394
Сиротина О.А. Социализация дошкольника через ознакомление с миром профессий взрослых в свете реализации ФГОС ДО.....	399
Скиба К.М. Конспект подгруппового логопедического занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Дом. Мебель».....	401
Сметанина О.В. Развитие познавательной самостоятельности на уроках истории в рамках ФГОС.....	403
Смирнова Е.Г. Сценарий посвящения в юные экологи «Берегите животных» (акция, посвященная Дню защиты животных, для детей старшего дошкольного возраста).....	405
Смирнова Н.А. Конспект непосредственно-образовательной деятельности в средней группе в соответствии с ФГОС «Знакомство с основными частями тела».....	409
Совкина Н.И. Интегрированное занятие «Путешествие в зимний лес».....	411
Соколова А.Ю. Преимущества связи ДОУ, школы и родителей будущих первоклассников.....	413
Солопенко Л.Ю. Роль игровых технологий в современной образовательной деятельности.....	414
Степанова Л.В. Урок русского языка в 6 классе. Тема урока: «Разносклоняемые имена существительные»...	419
Стурова М.А. Роль изучения дисциплины «Основы права» студентами по специальности технического	

СОДЕРЖАНИЕ

профиля.....	422
Сунчугашева Т.А. Постановки правильного дыхания в работе с детским хором в общеобразовательной школе.....	423
Сысоева Е.Г. Космический песок в работе с детьми младшего дошкольного возраста в период адаптации к условиям детского дошкольного учреждения.....	425
Таращук Т.Ю. Моделирование подвижных игр как интеграция разных видов деятельности и форм активности детей дошкольного возраста.....	427
Терницкая Т.А. Конспект НОД по теме «Домашние животные» (для ребенка с моторной алалией).....	428
Тёткина Е.Г. Методическое сопровождение развития коммуникативной компетентности педагогов ДОУ.....	430
Толемиева А.К., Ахмедова З.М., Епанчинцева О.С. Сценарий праздничного мероприятия к 8 марта для детей младшей группы «Мамина улыбка».....	431
Трофимова Л.В. Конспект урока по технологии (девочки) в 7-м классе по теме «Снятие мерок для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом».....	433
Труфанова А.В. «В волшебном саду». Рисование на воде в технике эбру.....	435
Трухан Е.В. Адаптационный период в первом классе в условиях реализации ФГОС.....	437
Узорова Ю.А. Внеклассная работа по географии, как средство повышения уровня экологической воспитанности обучающихся 5 – 6 классов в условиях внедрения ФГОС.....	439
Устинова Н.А., Бычкова С.А. Сценарий ООД «Путешествие в мир вещей» (коммуникация в старшей группе).....	443
Ухаткина В.П. Задания на развитие внимания учащихся на уроках химии.....	445
Фомина Е.Н., Онищенко Е.Ю., Шеина Л.И. Развитие инициативы и самостоятельности дошкольников.....	448
Хомик Е.Н. Значение дополнительного образования в условиях реализации ФГОС.....	450
Храбрая О.В. Конспект итоговой НОД в подготовительной группе по теме: «Морское путешествие»....	452
Цыганкова Н.А. Профессиональная направленность в преподавании физики в учреждениях среднего профессионального образования.....	453
Чепелева Л.В. Урок русского языка «Неопределенная форма глагола» (4 класс).....	459
Чидигезова Н.В. Проектирование совместной деятельности детей и взрослых при организации образовательного процесса.....	463
Чиркова Т.Л., Елькина О.Б. Конспект ООД по ФЭМП в средней группе с использованием ИКТ.....	465
Чумаченко Е.Ю. Конспект непосредственной образовательной деятельности для детей старшей группы компенсирующей направленности с ОВЗ на тему: «В гости к осени».....	467
Шагиева И.В. Тематическая (сюжетная) картина.....	471
Шарипова Р.З., Метельская Т.А. Влияние тестопластики на развитие речи детей.....	478
Шатрова Т.В. Создание развивающей среды на уроках английского языка.....	479
Шаяхметова Р.А. Интеграция олимпийского образования на основе реализации средств художественной гимнастики в условиях общеобразовательных школ.....	482
Шебырева Я.В. Игры с песком в формировании эмоциональной сферы дошкольника.....	483

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Шелепаева Е.Н. Технология продуктивного чтения как средство формирования УУД учащихся среднего звена.....	485
Шеманова А.С. Сценарий урока по геометрии 8 класса по теме «Понятие и свойства площади многоугольника».....	487
Шурыгина Н.А. Урок русского языка в 5 классе по теме: «Буквы О и Ё после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных».....	489
Щаева Н.П., Кадасева Е.В. «Путешествие по сказкам» (конспект ООД для детей старшей группы).....	491
Юдина С.А. Знакомство дошкольников с русским народным творчеством.....	493
Юсупова Г.С. Образовательная деятельность по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на тему «Леопольд и правила дорожного движения» в подготовительной группе.....	495

Абалымова Алевтина Васильевна,

учитель физики,

МБОУ ВСПШ,

г. Новый Уренгой, Ямало-Ненецкий АО

Конспект урока по физике.

Тема: «Радиоактивность. Радиоактивные превращения».

(по учебнику Г.Я. Мякишева, Б.Б. Буховцева)

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цель урока: изучить явление радиоактивности; радиоактивных превращений.

Задачи:

образовательная – ознакомление учащихся с явлением радиоактивности и его физической природы; правилами смещения; расширение представлений учащихся о физической картине мира;

развивающая – отработать навыки физической природы радиоактивности, радиоактивных превращений, правил смещения по периодической системе химических элементов; способствовать развитию критического мышления;

воспитательная – способствовать развитию любознательности, формировать умение излагать свою точку зрения и отстаивать свою правоту.

Оборудование: периодическая таблица Менделеева Д.И.; таблица электромагнитных волн; таблица физической природы радиоактивности, кроссворд, мультимедийный аппарат.

1. Организационный момент (название новой темы)

Учитель: Эпиграфом к сегодняшнему уроку послужат слова:

*«Блажен, кто явственно узрел
Хотя бы скорлупу природы»...*

Всего две строчки из стихотворения Гёте, а какой глубокий в них смысл!

Действительно, у природы много тайн и загадок, раскрывает она их неохотно, поэтому каждая очередная разгадка – важный шаг человечества на пути к познанию мира.

Вот и вам сегодня предлагается приоткрыть занавес тайны... радиоактивности.

Открыли рабочие тетради. Записали число и тему урока.

2. Новый материал.

Слова *радиоактивность, радиоактивные излучения, радиоактивные элементы* знают сегодня все. Многие, наверное, знают и то, что радиоактивные излучения служат человеку: они позволяют в ряде случаев поставить правильный диагноз болезни, лечат опасные заболевания, повышают урожайность культурных растений.

В чем же состоит явление радиоактивности?

Немного истории. (Используется таблица электромагнитных волн.) Изучая тему «Электромагнитные волны», вы познакомились с рентгеновскими лучами, которые были получены при столкновении быстрых электронов со стеклянной стенкой разрядной трубки и имеют большую проникающую способность. Благодаря этому, открытие Рентгена навсегда вошло в арсенал медицины.

Открытие рентгеновских лучей дало толчок новым исследованиям. Их изучение привело к новым открытиям, одним из которых явилось открытие радиоактивности.

Понедельник, 20 января 1896 года. Франция. Около 70 членов Парижской академии наук слушают сообщение Пуанкаре об открытии Рентгена. По рядам пускаются рентгеновские снимки рук, сделанные уже в Париже. Комментируя открытие Рентгена, Пуанкаре *высказывает гипотезу* о том, что рентгеновские лучи испускаются по флуоресценции (свечение веществ, облученных солнечным светом), независимо от наличия катодных лучей.

Выслушав сообщение Пуанкаре, Анри Беккерель тут же помчался в лабораторию, чтобы проверить гипотезу. (Можно предположить, что в семье Беккерелей о

люминесцирующих веществах знали всё или почти всё, что к тому времени было известно науке. Отец Анри Беккереля построил фосфороскоп, дал научную классификацию явлений фосфоресценции и установил целый ряд ее закономерностей. Все они – А. Беккерель, его отец и дед были академиками, а к моменту описываемых событий общий стаж научной работы составлял около 330 лет, из которых 84 года приходилось на членство в Академии наук).

Обернув фотопластину черной бумагой, он положил на нее металлическую пластинку причудливой формы, покрытую слоем *соли урана* (эта соль в виде $\text{SO}_4(\text{UO})\text{K} + \text{H}_2\text{O}$ в «кристаллов, образующих корочку тонкую и прозрачную»).

Дав 4-х часовую выдержку на солнечном свете, Беккерель проявил фотопластину и увидел на ней точный силуэт металлической фигурки. Он повторял опыты с большими вариациями, получая отпечатки ключа, монеты, отделяя соли урана от фотопластинки стеклом во избежание химического воздействия. Все опыты подтверждали гипотезу Пуанкаре (о рентгеновских лучах), но... вот как выглядел первый рассказ А. Беккереля об этом:

«Среди предыдущих экспериментов некоторые были подготовлены в среду 26 и четверг 27 февраля, а так как в те дни солнце показывалось с перерывами, я законсервировал эксперименты, полностью приготовленные, и вернул кассеты в темноту, в мебельный ящик, оставив на месте пластиночки урановой соли. В последующие дни солнце снова не показалось, я проявил пластинки 1 марта, надеясь найти очень слабые изображения. Силуэты, напротив, показались с большой интенсивностью» (С.Р. 1896, т. 122, № 9, р. 502).

Ничего не понимая, Беккерель решил повторить случайный опыт. Результат – тот же. Ясно одно – *X-лучи ничего общего с фосфоресценцией не имеют*. И Беккерель начинает разбираться. Он берет сернистые металлы, обладающие свойством фосфоресценции. Целыми днями держит их на солнце, освещает их вспышками магния, а отпечатков на фотопластинках все нет и нет.

Итак, Беккерель делает вывод, что *соли урана самопроизвольно, без влияния внешних факторов создают какое-то излучение – нового порядка*.

А. Беккерель продолжает изучать открытые им лучи. Однажды, демонстрируя своему гостю излучение урановых образцов, он задал ему вопрос в виде просьбы: «Ведь вы – физик и химик одновременно. Проверьте, нет ли в этих излучающих телах примесей, которые могли бы играть особую роль».

И этот, казалось бы, частный вопрос хозяина стал научной программой исследования молодой четы: Пьера Кюри (1859 – 1906) и его жены Марии Склодовской-Кюри (1867 – 1934).

Исследования М. Склодовской и П. Кюри увенчались успехом. Они обнаружили излучение у тория, а затем, переработав огромное количество урановой руды, выделили новые химические элементы, названные ими полонием и радием (лучистым). Само же явление самопроизвольного излучения было названо супругами Кюри радиоактивностью.

Впоследствии было установлено, что все химические элементы с порядковым номером более 83 являются радиоактивными. Радиоактивные изотопы имеются у более легких ядер.

В 1903 году Анри Беккерелю, Марии и Пьеру Кюри присуждена Нобелевская премия по физике за выдающиеся открытия в области радиоактивности.

Физическая природа радиоактивности.

Учитель: Каков состав, природа и свойства радиоактивных излучений?

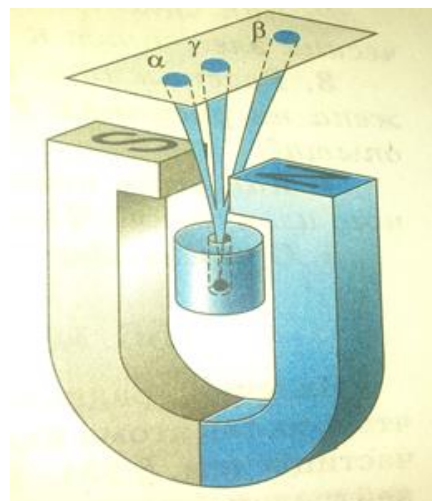
Классический опыт показан на рисунке. (Плакат на доске)

Радиоактивный препарат помещался на дно узкого канала в куске свинца. Против канала помещалась фотопластинка. На выходившее из канала излучение действовало сильное магнитное поле, перпендикулярное пучку. Вся установка размещалась в вакууме.

В отсутствие магнитного поле на фотопластинке после проявления обнаруживалось одно темное пятно, точно против канала, а в магнитном поле пучок распался на 3 пучка.

Две составляющие первичного потока отклонялись в противоположные стороны. Это определенно указывало на наличие у этих составляющих электрических зарядов противоположных знаков; отрицательная компонента излучения отклонялась магнитным полем гораздо больше, чем положительная. Третья составляющая не отклонялась магнитным полем. Положительно заряженная компонента получила название альфа-лучей, отрицательно заряженная – бета-лучи и нейтральная – гамма-лучи.

Эти три вида излучения очень сильно отличаются друг от друга по проникающей способности, т.е. по тому, насколько интенсивно они поглощаются различными веществами.



Опыт Э. Резерфорда.

Три вида излучения изучаются с помощью таблицы:

Излучение	Заряд	Природа	Проникающая способность	Природа
α	+	Поток атомных ядер гелия ${}^4_2\text{He}$ $v = 14.000 - 20.000 \text{ км/с}$	min	бумага < 0,1 мм, пробег в воздухе – 3 – 9 см, алюминий – 0,05 мм
β	-	Поток электронов ${}^0_{-1}\text{e}$ $v = 300.000 \text{ км/с}$	чуть > α	пробег в воздухе 40 см, свинец – 3 см
γ	0	Поток коротких электромагнитных волн (фотонов) $v = 300.000 \text{ км/с}$	max	пробег в воздухе – несколько сотен метров, свинец – 5 см, тело человека пронизывают насквозь

Радиоактивные превращения.

Учитель: Что же происходит с веществом при радиоактивном распаде?

Уже самые первые опыты, проделанные Резерфордом совместно с английским ученым Ф. Содди, убедили их, что при радиоактивном распаде происходит превращение одних химических элементов в другие.

Теперь представьте себе, что много веков торжествовала идея Демокрита о неизменности атома («Сложен мир из мельчайших частиц», – так считал древний грек Демокрит.) и в начале XX века она ставится под сомнение.

Цепочки превращений испытали радиоактивные элементы: актиний, торий, уран. Общий вывод, к которому пришли ученые, сформулировал Резерфорд.

Итак, запишите в тетрадь определение: *радиоактивность представляет собой самопроизвольное превращение одних ядер в другие, сопровождаемое испусканием различных частиц или ядер.*

Превращение ядер подчиняется правилу смещения, сформулированному впервые английским ученым Ф. Содди.

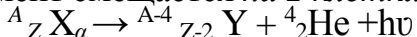
Сообщение учащихся о Ф. Содди.

Фредерик Содди (02.09.1877 – 22.09.1956) – английский химик, один из пионеров радиоактивности, член Лондонского королевского общества.

Вместе с Резерфордом разработал в 1902 – 1903 г. теорию радиоактивного распада и сформулировал закон радиоактивных превращений. В 1903 г. доказал наличие гелия в продуктах излучения радия. Независимо от других в 1918 г. открыл протактиний. Сформулировал α-правило. В 1913 г. году установил правило смещения при радиоактивном распаде.

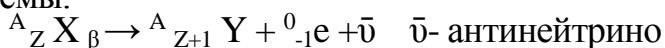
Учитель:

α-распад: ядро теряет положительный заряд 2 ед. и масса его убывает на 4 а.е.м. Элемент смещается на 2 клетки к началу периодической системы.



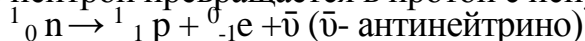
$h\nu$ – квант энергии, испускаемый ядром.

β -распад: из ядра вылетает электрон, заряд увеличивается на единицу, а масса остается почти неизменной. Элемент смещается на 1 клетку к концу периодической системы.



Проблемная ситуация. Вопрос к классу:

Если вы внимательно следите за моими рассуждениями, то должны мне задать вопрос. (Как же из ядра вылетают электроны, если их там нет?!!) Ответ: при β -распаде нейтрон превращается в протон с испусканием электрона.

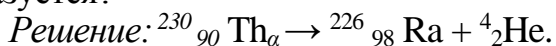


γ -излучение не сопровождается изменением заряда, масса же ядра меняется ничтожно мало.

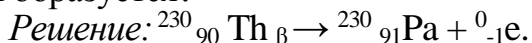
3. Решение задач.

Учитель у доски разбирает решение задач на правило смещения:

Задача 1: Изотоп тория ${}^{230}_{90}\text{Th}$ испускает α -частицу. Какой элемент при этом образуется?



Задача 2: Изотоп тория ${}^{230}_{90}\text{Th}$ испускает β -радиоактивен. Какой элемент при этом образуется?



Самостоятельная работа (индивидуально, по карточкам (дифференциальный подход к учащимся)).

4. Итог урока. Домашнее задание. Оценки за урок.

– Домашнее задание § 100, 101, 102.

– Во время подведения итога урока 2 учащихся проверяют самостоятельную работу.

Итог урока:

*Актуализация знаний.

Вопрос к классу:

■ Какую тему вы сегодня изучали на уроке?

■ А знаете ли вы, как переводится слово **радиоактивность**? Отгадав кроссворд, вы узнаете, от какого слова произошло название радиоактивности:

1. Кто из ученых открыл явление радиоактивности?
2. Имя женщины-ученой, ставшей Нобелевским лауреатом дважды.
3. Что находится в центре атома?
4. Изотоп полония ${}^{210}_{84}\text{Po}$ α -радиоактивен. Какой элемент при этом образуется?
5. Как по другому можно назвать протоны и нейтроны?
6. Фамилия ученого, первым установившего существование электрона.

(Радиоактивность-радиус)

Ответы:

1. Беккерель
2. Мария
3. Ядро
4. Свинец
5. Нуклоны
6. Томпсон

Учитель:

На следующем занятии мы познакомимся с:

■ получением искусственным путем радиоактивных изотопов и их применением;

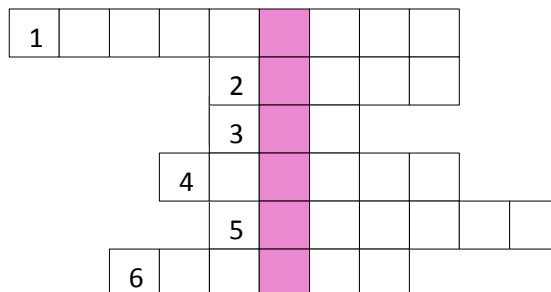
■ биологическим действием радиоактивного излучения.

Оценки за самостоятельную работу.

Урок окончен. Спасибо всем.

Список литературы:

1. Дягилев Ф.М. Из истории физики и жизни его творцов. – М.: Просвещение, 1986.



2. Кабардин О.Ф. Физика. – М.: Просвещение, 1988.
3. Каменецкий С.Е., Орехов В.П. Методика решения задач по физике в средней школе. – М.: Просвещение, 1987.
4. Мякишев Г.Я. Физика. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, В.М. Чаругин; под ред. В.И. Николаева, Н.А. Парфентьевой. – 18, 21-е изд. – М.: Просвещение, 2012, 2014 гг.

Аврамчук Юлия Михайловна,
воспитатель,
Липич Ольга Ивановна,
воспитатель,
Афтенюк Наталья Николаевна,
заведующий,
МБДОУ Детский сад № 33,
г. Белгород

Применение гендерного подхода в театрализованной деятельности ДОУ

Одним из основных принципов в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) является принцип индивидуализации, который ориентирует на создание индивидуальной образовательной траектории для каждого ребенка дошкольного возраста. Анализ современной педагогической теории и практики показывает, что среди педагогов давно назрел вопрос о необходимости осуществлять воспитание дошкольников не только с учетом индивидуализации, но и с учетом их гендерных различий. Впервые в отечественном образовании осуществляется переход от бесполой педагогики к воспитанию ребенка с учетом гендерных различий. Но для начала давайте разберемся, что же такое «гендер»? В переводе с английского само слово «gender» дословно означает «род». Таким образом, гендерный подход в воспитании – формирование у детей представлений о половой роли мужчин и женщин, что необходимо для нормальной и эффективной социализации личности.

Современная жизнь требует от девочки проявления не только традиционно женских качеств (женственности, мягкости, заботы об окружающих), но и инициативности, решимости, способности отстаивать свои интересы и добиваться результата. В мальчиках, помимо мужских качеств, действительность требует еще и терпимости, отзывчивости, а также умения прийти на помощь. Поэтому основной целью воспитателей в применении гендерного подхода является создание психолого-педагогических условий для полноценного физиологического развития разнополых детей с учетом их половых различий и индивидуальных особенностей каждого конкретного ребенка.

Истоки гендерной социализации находятся именно в дошкольном возрасте, и оказывают важное влияние на этот процесс. Гендерная социализация включает в себя три аспекта: когнитивный – ребенок начинает относить себя к определенному полу, приобретает представления о содержании типичного ролевого поведения (данный аспект активно исследовали Д.Н. Исаев, В.Е. Каган, И.С. Кон, Т.А. Репина); эмоциональный – поло-ролевые предпочтения, интересы, ценностные ориентации, реакции на оценку, проявление эмоций, связанных с формированием черт маскулинности и феминности (Д.В. Колесов, А.Е. Ольшанникова, Н.Б. Сельверова, Т.П. Хризман); и поведенческий – усвоение типичной для пола модели поведения (И.С. Кон, Д.В. Колесов, Н.В. Плисенко, Т.А. Репина).

Согласно статистике, в возрасте от 3 до 7 лет 89 % детей избирательно контактируют со сверстниками своего пола, и только 11 % – с детьми противоположного пола. Именно поэтому театрализованная деятельность, на наш взгляд, – является решением сложной задачи поиска путей, которые бы способствовали дружбе и взаимодействию между девочками и мальчиками и вместе с тем не тормозили бы процесс половой дифференциации детей.

В настоящее время в программу по дошкольному образованию входит театрализованная деятельность как часть образовательной области «Художественно-эстетического развития». Включая в свою работу, мы используем ее в основном для развития творческого потенциала детей, как инсценирование к праздникам, так и в повседневной работе для того, чтобы сделать жизнь детей в группе содержательной и разнообразной. Театрализованная игра не просто развлекает ребенка, но и позволяет ему развиваться, передавать действия и эмоциональное состояние героя с помощью жестов, мимики, движений и прочих элементов игры; развивает образное мышление ребенка, учит анализировать свою игру и игру сверстников. Театральная деятельность – это не только развлечение и игра для детей, но и возможность для педагога решить целый ряд задач из разных образовательных областей, связанных с речевым, социальным, эстетическим, познавательным развитием ребенка.

Естественно, все театрализованные представления подготавливаются педагогом исходя из возрастных особенностей детей. Например, занятия в младшей группе организовываются так, чтобы детям приходилось лишь выполнять определенные действия, а сам текст читает воспитатель. В младшей группе инсценируются русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок», где персонажи (в нашем случае, дети младшей группы) имитируют действия, а также эмоции человека, животных и птиц. Практика показывает, что мальчики очень любят сценки, где нужно изобразить неуклюжего медведя, храброго петушка, шагающего по дорожке, а девочки – лягушку-квакушку, хитрую лисичку.

С возрастом театрализованная деятельность усложняется, дети инсценируют небольшие сказки, поэтические произведения. К театрализации привлекаются специалисты ДОО, которые, как и дети, берут на себя роли других героев сказок. Очень важно взаимодействие родителей детей и педагогов в совместной подготовке театрализованной деятельности. Мы сближаем семьи с жизнью детей в детском саду. В нашем дошкольном учреждении для этого стало традицией проводить совместные событийные праздники с учетом гендерно-ориентированного подхода: День Матери, День Защитника Отечества, Международный женский день 8 марта, День Победы и др.

В средней группе происходит постепенный переход ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя. Теперь уже рассказ зачастую ведется от первого лица, т.е. ребенок учится сочетать в роли движение и текст (сам говорит и показывает). И поскольку добавляется речевое сопровождение, настоятельно рекомендуется «разбор» характеристик героев при подготовке инсценировки произведения. Например, «Ну-ка, дети, расскажите, какой медведь?» Важно, чтобы дети сами характеризовали героя: большой, неуклюжий, косялапый... «А мышка?», «Как она пищит?», и т.д. Естественно, роли лисичек, кошечек, мышек, лягушек, выбирают девочки. Мальчики же естественнее чувствуют себя в роли волка, зайчика, кота, медведя, колобка, и т.д.

Для самостоятельного показа в средней группе используется сказка «Теремок», а для чтения педагогом – «Маша и медведь», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят». Все эти сказки также можно использовать для спектаклей семейного театра.

В старшей группе дети учатся самостоятельно находить способы образной выразительности. В этих целях мы проводим экскурсии и прогулки для наблюдения за окружающей действительностью (поведением животных, людей, их интонациями, движениями). Для развития воображения у детей мы подбираем различные задания. При многократных репетициях, повторении ролей и выступлениях на публике разрушается барьер стеснительности и застенчивости ребенка, что способствует социализации ребенка и его речевому развитию.

В старшей группе для постановок используются русские народные сказки «Два жадных медвежонка» и «Лиса и журавль».

В подготовительной группе дети уже практически ставят целые спектакли, играют для зрителей, а не для себя. Целесообразно для данной возрастной категории использовать сказку «Под грибом» В.Г. Сутеева и русскую народную сказку «Кот,

лиса и петух». Однако, не стоит думать, что театральная деятельность в саду ограничивается одними лишь инсценировками сказок. В своей работе мы используем разные виды театров: театр марионеток, театр на магнитах, теневой, пальчиковый, перчаточный театр, а также игру-драматизацию. Причем, если в инсценировках мальчики играют исключительно мужские роли, а девочки – женские, то в пальчиковом театре и театре на магнитах ребенок должен сам вести рассказ и озвучивать всех героев без оглядки на их половую принадлежность. Так, например, при инсценировке сказки на магнитах, девочка будет рассказывать за автора, а также озвучивать бабушку, дедушку, самого колобка, а также других героев. А это, в свою очередь, способствует также и развитию голосовых связок и тембру голоса ребенка.

Говоря об основных требованиях к организации гендерного подхода в театрализованных играх в детском саду, можно выделить следующее:

1. Следовать содержательности и разнообразию тематики, в том числе, включая тематические праздники для девочек и для мальчиков.
2. Ежедневно включать театрализованные игры в организацию педагогического процесса.
3. Максимально активизировать детей обоих полов на всех этапах подготовки и проведения мероприятия.
4. Способствовать сотрудничеству детей как друг с другом, так и со взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.

Кроме того, при проведении работы по воспитанию детей с учётом их гендерных особенностей, предлагаем обратить внимание на следующие моменты:

- Мальчики большую часть информации воспринимают зрением, а девочки – на слух. Поэтому при объяснении роли девочке можно просто объяснить, а мальчику лучше показать в действии, «что» и «как»;

- Для полноценного психического развития мальчикам требуется большее пространство, чем девочкам. Они не усидчивы, поэтому им лучше давать более активные роли;

- Мальчики зачастую не отличаются аккуратностью и тщательностью в выполнении заданий, нежели девочки. Так что, давая роль, акцентируйте внимание на старательность и сообразительность. Кроме того, всегда старайтесь подталкивать ребенка к тому, чтобы он сам попробовал решить свою задачу, пусть даже наделав ошибок;

- Девочки быстрее вживаются в роль, мальчики же зачастую ведут себя несколько скованно. Для раскрепощения ребенка могут помочь частые репетиции, выступления перед публикой (другими детьми, родителями), а также простая похвала.

- Постарайтесь учесть пожелания детей в подборе атрибутов для театрализованной деятельности. Поскольку дети любят подражать формам поведения взрослых, сам того не замечая, ребенок уже частично использует не только рекомендуемую цветовую гамму костюмов, но и символы и элементы «мужественности» и «женственности», внося их в сюжетно-ролевые игры и театральную деятельность.

Таким образом, все это: мужские и женские костюмы, сказки и стихи, постановка спектаклей, посредством синтеза музыки, художественного слова и танца, способствуют овладению традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Так что можно с уверенностью сказать, что использование гендерного подхода в театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста позволит не только заложить основы половой идентичности и разнообразить деятельность любого педагогического работника, но и повысить интерес дошкольников к познавательной и творческой деятельности.

Список литературы:

1. Григорьева Ю.С. Дидактическая игра, как средство полового воспитания детей дошкольного возраста: автореферат дис. ... канд. педагогич. наук: 13.00.07 / Григорьева Юлия Сергеевна. – Екатеринбург, 2007. – 21 с.
2. Каган В.Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3 – 7 лет / В.Е. Каган // Вопросы психологии. – М.: 2000, № 2. – С. 65 – 69.
3. Каменская Е.Н. Гендерный подход в педагогике: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.01 / Каменская Елена Николаевна; Рост. гос. пед. ун-т. – Ростов н/Д., 2006. – 62 с.

4. Коньшиева Е.А. Формирование гендерной толерантности у детей старшего дошкольного возраста в процессе игры-драматизации: дис. ... канд. педагогич. наук: 13.00.07 / Коньшиева Елена Алексеевна. – Пермь, 2006. – 283 с., ил.
5. Пиеничникова В.А. Театрализация в ДОУ / В.А. Пиеничникова // Новое слово в науке: перспективы развития. – М.: 2015, № 3. – С. 114–115.
6. Татаринцева Н.Е. Теоретико-методологические основы и практика полоролевого воспитания детей дошкольного возраста: автореферат дис. ... доктора педагогич. наук: 13.00.01 / Татаринцева Нина Евгеньевна. – Ростов н/Д., 2011. – 50 с.

Азарова Татьяна Владимировна,

учитель географии,
МБОУ СОШ № 13,

ст. Незлобная, Георгиевский район, Ставропольский край

Классный час «У войны не женское лицо»

Данный классный час ориентирован на выполнение ФГОС ООО, а именно, направлен на формирование общей культуры обучающихся, их нравственно-патриотическое, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации внеурочной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей.

Планируемые результаты деятельности:

Во время подготовки заданий к классному часу обучающиеся приобретают следующие умения:

Личностные:

- готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;
- умение продуктивно работать в команде, выполнять разные роли и обязанности, умение признавать различные мнения;
- умение действовать в интересах группы.

Метапредметные:

- умение работать с информацией и медиасредствами;
- умение находить, отбирать, анализировать, оценивать информацию в разных формах и различными способами;
- умение организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме, в том числе с применением средств ИКТ;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения.

Предметные:

- умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни; применять их во время ответов на уроках истории;
- умение кратко и точно отвечать на вопросы, участвовать в ролевой игре, использовать справочную литературу и другие источники информации;
- привлекать внимание к проблемам сохранения и бережного отношения к истории родного края.

Цели и задачи:

- формирование у обучающихся знаний о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 года, защитниках нашей Родины и их подвигах, развитие у детей представления о том, что защита Родины – священная обязанность каждого человека;
- воспитание уважения к борцам за свободу, чувства гордости за свой народ, отстоявший свободу и независимость Отчизны в суровые годы;
- способствовать нравственно-патриотическому воспитанию школьников, воспитывать любовь и уважение к своему народу, к истории своей страны, к истории своей малой родины, бережное отношение к ветеранам.

Ход урока

Кадры из кинохроники «Взятие Рейхстага».

Учитель:

В преддверии 71 годовщины Победы над фашистской Германией, мы проводим классный час на тему: «У войны не женское лицо».

Женщина и мир: создание и сохранение уюта в доме, воспитание детей, любовь и счастье.

Женщина и война? Ах, какими несопоставимыми кажутся эти понятия... Но судьба сумела соподчиниться – в целеустремленность к победе, хрупкость в бесконечную силу духа, способного сопротивляться невзгодам и трудностям.

Ведущий первый:

Женщина и война...

Даже употребление этих слов рядом кажется противоестественным. Женщина, дарующая жизнь – и война, эту жизнь отнимающая...

Ведущий второй:

Говорят, у войны не женское лицо. Но сколько же девичьих лиц склонялось над рацией, сколько обслуживали зенитные установки, утешали боль раненых в госпиталиях.

Ведущий первый:

Поэтому рассказ о мужестве, проявленном нашим народом в годы войны, на наш взгляд, будет не полным, если не вспомнить о вкладе женщин.

Ведущий второй:

Тех, которые в великой битве с фашизмом встали на равных с мужчинами-воинами.

Учитель:

В 1972 году на советский экран вышел художественный фильм режиссера Ростокского по одноименной повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».

«А зори здесь тихие» – название оглушает, словно внезапная тишина после взрывов и канонады орудий. Одна за другой перед нами появляются судьбы чудесных, замечательных, непохожих друг на друга девушек – и одна за другой трагически обрываются, оставляя в наших сердцах боль и тоску от невозможности этих утрат. Это происходит при чтении книги Б. Васильева, а какие же чувства бушевали в сердцах людей в той жестокой реальности?

Эпизоды из фильма.

Ведущий первый:

Девчонки, тонкие, как свечки,
Сгорали насмерть, до конца.
Но оказались их сердечки
Сильнее вражьего свинца.

Ведущий второй:

Многим из них не суждено было изведать женское счастье, стать матерью. Они ушли, унеся с собой несбывшиеся мечты и надежды.

А тем, кто выжил, не суждено было забыть эту войну никогда...

Ведущий первый:

Не надо плакать, надо помнить, потому что они живы до тех пор, пока жива память о них в наших сердцах. Сегодня мы откроем еще одну страницу ВОВ, рассказав о наших землячках. Давайте представим, что военные дороги привели их в прифронтовой лес. Украина. 1943 год. Весна.

Сценка (выходят девочки в военной форме)

София Губина (политрук) выходит с блокнотом, садится и молча что-то пишет.

Ляпунова, Смиренина (Тугова) Вера (сестры милосердия):

– София! Опять стихи пишешь, а про нас написала?

– Да, – отвечает София и тихо читает, а девочки молча слушают:

*Эх, юность, юность,
Сколько отмахала
Ты с санитарной сумкой на боку.
Ей богу, повидала ты немало*

*Не на таком уж маленьком веку.
Но ничего прекрасней нет, поверьте,
(а было всяко в жизни у меня!)
Чем заслонить товарища от смерти
И вынести его из-под огня...
(С.И. Губина)*

Одна из санитарок говорит задумчиво:

– Да, а сколько их осталось лежать там, на поле боя.

Рубцова Галина с букетиком цветов:

– Девочки, посмотрите, как у нас в станице фиалки пахнут весной, как будто и нет войны.

Питинова Мария читает письмо из дома. Все потихоньку ее окружают, и она начинает читать письмо вслух: «Немцев из станицы выбили...», и т.д.

Подходят:

Калинина Таисия (секретарь при штабе):

– Я была под Сталинградом, страшно, кругом замерзшие трупы фашистов, а переправа через Волгу в 30 градусный мороз, жуть.

Белоусова Антонина (связная, радистка):

– Таисия, расскажи, ты же видела живого Паулюса.

– Молодой красивый, а фашист.

Ляпунова:

– А я в госпитали выходила молоденького лейтенанта. Пишет, кончится война, найдет меня и поженимся.

Софья Губина:

– Как хочется домой, искупаться в р. Подкумке, увидеть и обнять родных... Жив ли Миша Дьяков, до войны мы хотели пожениться. Так хочется дожить до победы, как мы потом заживем... Лишь бы не было войны!

Ведущий первый:

Эти девушки все выжили и вернулись в ст. Незлобную.

Люди военного поколения – особые люди. С фронтов ВОВ они привнесли в непростую жизнь страны веру в будущее, готовность жертвовать собой ради других. Высота человеческого подвига определяется силой любви к жизни.

Каждая девочка говорит о себе (выходит в строй):

София Илларионовна Губина – судьба пощадила ее жениха, Михаила Дьякова, они поженились и прожили вместе 56 лет. Дьякова София Илларионовна долгие годы работала в школе ст. Незлобной учителем русского языка и литературы, затем завучем, написала много стихов-воспоминаний о военных друзьях и подругах, у нас в школе хранится сборник ее стихов.

Тугова Вера Федоровна – вернувшись с войны, еще 40 лет продолжала спасать жизни людей, работая в Незлобненской участковой больнице.

Рубцова Галина Евгеньевна – долгие годы работала учителем русского языка и литературы в Незлобненской школе, затем – завучем.

Калинина Таисия Ивановна – когда комиссовали по состоянию здоровья в 1944 году (переправа через Волгу под Сталинградом дала о себе знать), стала работать, как и до войны, секретарем в Георгиевском суде, затем секретарем в школе и в с/совете, откуда и ушла на пенсию.

Белоусова Антонина Ивановна – 40 лет она отдала свое сердце детям, работая учителем начальных классов в восьмилетней школе № 2 ст. Незлобной.

Ведущий:

А они были так молоды! То, что эти девочки оказались на войне, на передовой – это уже подвиг. Это было время героев.

Девочки читают по очереди:

*Время героев, обычно ты кажешься прошлым:
Главные битвы приходят из книг и кино,
Главные даты отлиты в газетные строки,
Главные судьбы историей стали давно.*

*Время героев, по самому высшему праву
Ты подарило далеким и близким годам
Доблесть, и славу, и долгую добрую память.
Время героев, а что ты оставило нам?
Ты нам оставило ясное небо Отчизны,
Дом, и дорогу, и ласковый хлеб на столе,
Ты нам оставило самое главное в жизни –
Радость работы на мирной, счастливой Земле.*

Садятся на свои места.

Рефлексия.

Учитель: (беседа)

Вы сейчас играли роли девушек землячек, которые прошли по дорогам войны. Красивые лица, красивые судьбы... Какие чувства вы испытали, исполняя эти роли? (ответы учеников)

– От нас зависит сохранить память о погибших. Она священна..

Итог урока.

Учитель:

71 год назад отгремели последние залпы Второй мировой войны.

Если мы знаем все о войне, то откуда щемящая тоска, которую чувствуешь, когда звучит гимн ВОВ «Вставай, страна огромная»? Откуда боль, от которой никуда не деться, когда держишь в руках пожелтевшую от времени фотографию, или как я сейчас – треугольник-письмо, пришедшее 18 марта 1945 года из Германии по адресу ст. Незлобная, пер. Огородный, 14? И где граница, которая разделяет наш мир и мир, оставшийся за кадром кинохроники тех правдивых и жестоких лет? Нет, последнее слово о той войне еще не сказано...

Алексеева Галина Николаевна,

воспитатель,

*СП «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»,
г. Новокуйбышевск, Самарская область*

**Сценарий «Город-герой Ленинград»
(подготовительная группа)**

Цель: воспитание ценностного отношения к Родной стране.

Задачи:

- познакомить детей с городом-героем;
- развивать высшие нравственные чувства;
- расширять знания детей об истории России.

Звучит запись песни «Ленинградские мальчишки» (И. Шварц, В. Коростылев).

Дети заходят в зал, садятся на стулья полукругом у экрана.

Более 70 лет назад закончилась Великая Отечественная война, а в памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа. Сегодня, ребята, мы поговорим о ЛЕНИНГРАДЕ.

Давайте вспомним, как это было.

На 100 островах раскинулся могучий и неповторимый город. Гений русского народа, беспримерный труд создали этот город, навеки прославили его и дали ему бессмертие. Это имя, как гром и как град – Петербург, Петроград, Ленинград. Город заводов и фабрик, театров и музеев, широких проспектов и площадей. Дворцовая площадь, Таврический дворец и Смольный, легендарная «Аврора». Величественен, прост и прекрасен Ленинград, и небо над ним светлое и ясное.

Кадры презентации «Блокадный Ленинград». Звучит 7 симфония (Ленинградская) Шостаковича.

И пришла беда на нашу землю. Это случилось очень давно. На нашу Родину напали очень плохие люди. И имя у этих людей – фашисты. А самого главного злодея звали Гитлер. И он приказал уничтожить Ленинград. В 1941 году фашисты бло-

кировали Ленинград. Отрезали город от всей страны. И на этот город полетели вражеские самолеты. Фашисты каждый день совершали налеты на Ленинград. А в Ленинграде жили такие же ребята, как вы, они любили петь, рисовать, играть, а летом купаться. И все это рухнуло, когда началась война...

Фанерой забито наше окно,
В комнате холодно и темно,
Гул самолетов слышен.
Низко летят над крышей.
Без звука. Одними губами
Шепчу понятное маме:
«Мама, мне страшно! Мама!»

Вражеские силы все ближе и ближе подходили к городу и тогда, чтобы спасти детей, мамы стали отправлять их дальше от города в эвакуацию. Потому что город все больше бомбили, уже было много раненых и часто мамы привозили деток на саночках, потому что сами уже не могли идти. Это было очень печальное расставание, мамы понимали, что скорее всего они больше не увидят своих детей.

Мне рукою машет маленький сынок,
Боковой кармашек от платка намок.
Мальчик синеглазый – веточка моя,
Так еще ни разу не грустила я.
Вас везут на Каму, дальше на Восток.
Ты почаще маму вспоминай, сынок,
Письма шли почаще, буквы не забудь,
Там почтовый ящик будет где-нибудь.
На зеленой Каме больше не болей,
На прощанье маме улыбнись скорей.

Блокада началась 8 сентября. В этот день фашисты окружили город и подожгли главные склады города, в которых хранился весь основной запас продовольствия. Никто не мог выехать из города и въехать в него, в город было невозможно доставить еду. Начался голод. Были введены специальные карточки на продукты, по которым люди получали пищу. И очень скоро норма хлеба стала очень маленькой. Посмотрите на свою ручку. Вот такой кусочек хлеба получали Ленинградцы на день. Они делили его на три части: завтрак, обед и ужин.

Блокада – далеко это слово
От наших с вами мирных, светлых дней.
Произношу его и вижу снова
Голодных, умирающих детей.
Как опустели целые кварталы,
И как трамваи вмерзли на пути,
И матерей, которые не в силах
Своих детей на кладбище нести.

Приближалась зима. В городе нет электричества, остановился транспорт, замерз водопровод. Люди ходили за водой на реку. Главная река в Ленинграде называется Нева. Люди набирали воду и ждали, пока она замерзнет, чтобы по дороге не расплескать. А враг постоянно обстреливал город. Было много раненых и убитых. Многие малыши оставались без родителей, совсем одни и, когда их находили и приводили в детские сады и детские дома, они иногда не помнили даже, как их зовут.

И таких детей в городе было очень много. Одна девочка стала символом несгибаемого духа и трагедии Ленинграда. Ее звали Таня Савичева.

Слайд-песня «Дети войны».

Она вела дневник, в котором описывала, как в ее семье один за другим умирали родные и близкие. Таню удалось спасти от голода. При первой возможности ее вывезли в Горьковскую область. Но крайнее истощение, нервное потрясение, ужасы войны сломили девочку. Девочка тоже погибла. После окончания блокады из страниц ее дневника сделали памятники.

В конце ноября была наконец проложена дорога, которая соединила осажденный город с большой землей. Дорога была проложена по Ладожскому озеру. И называли эту дорогу Дорогой жизни. Как вы думаете, почему ей дали такое название? (Потому что по ней везли хлеб в Ленинград) Правильно, по этой дороге ввозили продовольствие, вывозили больных, раненых и детей. Немало подвигов совершено на ней. Вот один из них.

Показ слайдов «Дорога Жизни».

Шофер вез хлеб в блокадный Ленинград. И вот на середине дороги сломался мотор. Поломка была пустяковой, но был такой сильный мороз, что руки не слушались шофера. Даже птицы замерзали и падали налету. Он мог подождать других водителей и вместе с ними исправить поломку, но тогда бы он опоздал в город на утреннюю раздачу хлеба, и множество людей остались бы голодными. И шофер надел рукавицы, обмотал их тряпьем, облил бензином и поджог. Горящими руками он починил двигатель. До города он вел машину на локтях, так как руки обгорели настолько сильно, что были покрыты красными волдырями. (Подвиг Ивана Твердохлеба)

Песня «Эх, Ладога».

На Дороге Жизни тоже поставлен памятник – Каменный Цветок, как символ непобедимости, нестигаемости, возрождения.

12 января наши войска открыли ураганный огонь по врагу. Фашисты сопротивлялись злобно и ожесточенно. Но 18 января 1943 года вражеское кольцо блокады было прорвано. Ленинград получил связь с Большой землей. Это означало, что ленинградцы не будут больше умирать от холода и голода. Ленинградцы стали получать продовольствие.

900 дней длилась страшная блокада (почти три года) и была самой тяжелой осадой в истории человечества.

За эти 900 дней в Ленинграде не осталось ни одной семьи, которая не потеряла бы кого-то близкого и родного. И 27 января, в день полного освобождения от фашистской блокады над полуразрушенным, но не сдавшимся городом прогремел салют.

За залпом залп
Гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пестрыми цветут,
И ленинградцы тихо плачут.
Ни успокаивать пока,
Ни утешать людей не надо –
И радость слишком велика.
Гремит салют на Ленинградом.
Их радость велика, но боль
Заговорила и прорвалась –
На праздничный салют с тобой
Пол Ленинграда не поднялось.
Рыдают люди и поют,
И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе салют.
Сегодня ленинградцы плачут.
(«27 января 1944года» Ю. Воронов)

Как вы думаете, почему плакали люди? (От радости, что кончилась блокада. От того, что было много погибших)

Много памятников в Ленинграде посвящено этой трагичной странице его истории. Один из самых впечатляющих – Разорванное блокадное кольцо.

Опустим головы
И преклоним колени,
Молчанием помянем и душой
Блокадное святое поколение,

Что вынесло
Не равный этот бой.

Минута молчания.

Нескончаемым потоком идут и идут люди на Пискаревское кладбище, к вечному огню, чтобы выразить благодарность тем, кто отдал жизнь за Родину, за счастье нынешних поколений.

Слайд. Песня Яна Френкеля «Журавли» (сл. Р. Гамзатова).

Список литературы:

1. Алексеев С.П. Рассказы о Великой Отечественной войне. – М.: «Оникс», 2012.
2. Ходза Н.А. Дорога жизни. – СПб: «Детгиз», 2011.

Алексеева Ольга Александровна,

учитель английского языка,
МБОУ «СОШ № 26»,
г. Абакан, Республика Хакасия

Метод проектов, как одна из эффективных форм реализации системно-деятельностного подхода на уроках английского языка

Внедрение нового Федерального государственного образовательного стандарта в современной школе обуславливает новые подходы к организации учебного процесса, принятие за методологическую основу системно-деятельностного подхода, направленного на формирование базовых компетентностей современного человека: информационной, коммуникативной, самоорганизации, самообразования.

На уроке английского языка знания не должны преподноситься учителем в готовом виде, учащиеся получают информацию, участвуя в исследовательской деятельности. Задача учителя при введении или отработке материала состоит не в том, чтобы все доступно объяснить и рассказать, а в создании ситуации, которая мотивирует ученика к исследованию, поиску решений творческих вопросов. Для активизации познавательной и практической деятельности учащихся следует использовать разнообразные приёмы, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

На сегодняшний день именно системно-деятельностный подход наиболее полно описывает структуру учебной деятельности учащихся, а также основные психологические условия и механизмы процесса усвоения. Базовым положением служит тезис о том, что развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий, выступающих в качестве основы урока. Системно-деятельностный подход позволяет внедрить в учебный процесс активные формы обучения, способствующие развитию творческих способностей учащихся, мышления, умения перестраиваться в быстро меняющемся современном обществе. Делается акцент на работу в группах, которая постепенно «вытесняет» фронтальные формы работы.

Одним из эффективных методов, применяемых в нашей практике и реализующих системно-деятельностный подход в обучении английскому языку, является метод проектов. Проект – это самостоятельно планируемая и реализуемая работа, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности. Метод проектов позволяет решить проблему мотивации, создать положительный настрой в изучении английского языка. Это достигается при помощи переноса центра обучения с учителя на ученика, создания условий для сотрудничества и взаимодействия между учениками, что является мотивацией, а положительная мотивация – это ключ к успешному изучению английского языка. Выполнение проектных заданий позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения языка, следствием чего является повышение интереса к этому предмету.

В курсе английского языка метод проектов может использоваться почти по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учетом практической

значимости для ученика. Главное – это сформировать проблему, над которой учащиеся будут трудиться в процессе работы. Учебники построены так, что здесь нет готовых ответов на сложные вопросы, зато есть интересные и увлекательные задания, выполняя которые, ребята могут сформулировать основной вопрос раздела урока и самостоятельно «добыть» новые знания. Так, по учебнику английского языка Биболетовой М.З. «Enjoy English» для 6 класса учащимся можно предложить разработать проекты лингвострановедческого характера по разделу «Wonders of Nature» – «Чудеса природы». Основная проблема, которая ставится при работе над этой темой: Что можно считать чудом? Какие чудеса природы есть в каждой стране? Таким образом, помимо основной темы урока можно достичь усвоения страноведческого материала по темам «Англия», «Америка» и обязательно «Россия» (а в рамках этой темы «Чудеса природы Хакасии»). Для грамотного применения метода проектов требуется значительная подготовительная работа. Необходимо четкое определение темы и цели проекта, их значимости, актуальности. Работа над исследованием может занимать несколько уроков. Обязательно разбираются основные понятия, объясняется цель исследования, определяются тема и задачи исследования, учащиеся делятся на группы, обсуждают в группах тему, выдвигают гипотезы, дается план описания и исследования страны: географическое положение, природа, отношение жителей к «Чудесам природы». На следующих уроках работа проходит в группах, обсуждаются источники, подбирается информация, консультация учителя, разбираются положения об оформлении работы, согласно памяткам. На последнем уроке учащиеся представляют свои проекты-исследования. Обязательно создается экспертная группа (по одному ученику от каждой группы), вместе с ребятами определяем критерии оценки, после каждого выступления эксперты высказываются по работе группы.

Таким образом, системно-деятельностный подход в рамках урока с использованием метода проектов базируется на следующих принципах:

- 1) позиция учителя: к классу не с ответом (готовые знания, умения, навыки), а с вопросом;
- 2) позиция ученика: за познание мира (в специально организованных для этого условиях);
- 3) учебная задача – задача, решая которую, ребенок выполняет цели учителя;
- 4) учебная деятельность – управляемый учебный процесс;
- 5) учебное действие – действие по созданию образа;
- 6) образ – слово, рисунок, схема, план;
- 7) оценочное действие – Я умею! У меня получится!;
- 8) эмоционально-ценностная оценка – Я считаю... (формирование мировоззрения).

Описанные приемы обучения (мотивация, проблемная подача материала, самостоятельный поиск новой информации и решений, использование активных форм работы, право выбора) дают возможность учителю быть ориентированным на каждого ученика, построить урок на основе деятельности, соблюдать основные системные принципы урока – целостность и структурность. Это и есть системно-деятельностный подход в обучении английского языка. Именно данный подход дает возможность изучать практику жизни средствами языка в реальном информационном пространстве.

Список литературы:

1. Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. Английский язык: Английский с удовольствием / *Enjoy English: Учебник для 6 кл. общеобраз. учреждений. – 2-е изд., испр. – Обнинск: Титул, 2014. – 216 с.*
2. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008.
3. Семушина Л.Г. Рекомендации по внедрению современных технологий обучения // *Специалист. – 2005. – № 9, 10, 11.*

Антропова Анна Николаевна,
учитель начальных классов,
Балалаева Татьяна Сергеевна,
учитель начальных классов,
Братченко Светлана Викторовна,
учитель начальных классов,
Зайцева Елена Александровна,
учитель начальных классов,
Иванова Елена Викторовна,
учитель начальных классов,
Малолепская Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов,
Рожкова Наталья Ивановна,
учитель начальных классов,
Степанова Людмила Сергеевна,
учитель начальных классов,
Фатьянова Анна Николаевна,
учитель начальных классов,
Чернецкая Татьяна Иннокентьевна,
учитель начальных классов,
Эрдынеева Юлия Юрьевна,
учитель начальных классов,
МАОУ СОШ № 46,
г. Улан-Удэ

Конспект урока по русскому языку.

Тема: «Склонение имен существительных в 3 классе».

Урок русского языка составлен в соответствии с ФГОС НОО. На каждом этапе урока формируются УУД, реализуется системно-деятельностный подход. На протяжении всего урока «красной» нитью проходит тематика «Москва – столица нашей Родины», что способствует повышению патриотизма учащихся. В работе были использованы различные формы организации учебно-познавательной деятельности: фронтальный опрос, индивидуальная работа, работа в парах, сочетались устные и письменные виды деятельности. Возможно применение урока в рамках любого учебно-методического комплекса в 3 классе.

Предмет	Русский язык в 3 классе		
Тема урока	«Склонение имён существительных»		
Тип урока	Урок закрепления изученного материала, применение знаний и умений.		
Цели	1. учить применять на практике полученные знания; 2. закреплять умения определять падеж по вопросу и предлогу, развивать навыки правописания; 3. способствовать развитию памяти, речи, внимания; 4. содействовать развитию у детей умений осуществлять самоконтроль, самооценку; 5. воспитывать интерес к предмету; любовь к Родине.		
Планируемые образовательные результаты			
Предметные	Метапредметные	Личностные	
1. Знать падежи и уметь склонять существительные по падежам. Уметь определять падежную форму имени существительного в предложении и словосочетании. 2. Уметь взаимодействовать в паре, вносить свои предложения по выполнению задания и прислушиваться к предложениям одноклассников, проявляя толерантность и уважение.	Познавательные: 1. Использовать сравнение для установления общих свойств объекта. 2. Высказывать суждения по результатам сравнения. 3. Уметь самостоятельно работать, соотносить результаты в рамках изученного материала. 4. Понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; осуществлять простейшее планирование своей работы.	1. Формировать учебно-познавательный интерес к учебному материалу. 2. Осознавать смысл учения и личную ответственность за будущий результат. 3. Готовность открыто выражать свою позицию на уроке, адекватная самооценка.	

3. Создать условия для воспитания культуры общения со сверстниками.		Регулятивные: 1. Обладать способностью преодолевать препятствия. 2. Сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека. 3. Работая по алгоритму, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, учащихся, самостоятельно. Коммуникативные: 1. Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними и при работе в паре. 2. Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. 3. Выступать перед аудиторией сверстников, доказывать свою точку зрения.		
Оборудование		Карточки со знаками и выражениями, карточки со словами, карточки с Д/з, алгоритм, игра «Паутинка», лист самооценки; мультимедийный проектор; компьютер; экран; мультимедийная презентация в программе Power Point.		
Организационная структура урока				
№ этапа	Этап урока	Деятельность		УУД
		учителя	учащихся	
1	Мотивация к учебной деятельности. Цель этапа: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне	– Здравствуйте, ребята! Прозвенел звонок веселый, Мы начать урок русского языка готовы? Будем слушать, рассуждать, И друг другу помогать. Сегодня на уроке нам пригодятся наши знания для того, чтобы выполнять различные упражнения и оценивать свою работу. – Ребята, я бы хотела узнать, с каким настроением вы пришли сегодня на урок? – Охарактеризовать ваше настроение нам поможет система знаков и выражений, которые находятся у вас на столах. – Обратите внимание на экран: ?! Ожидание новизны. !! Ликование перед уроком. ! Радость встречи.	Ученики проверяют готовность к уроку, настраиваются на работу.	Регулятивные: волевая саморегуляция. Личностные: смыслообразование. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с преподавателем и со сверстниками.

		<p>? Страх перед трудностями.</p> <p>– Выберите символ, который соответствует вашему настроению.</p> <p>– Я рада, что у вас сегодня такое позитивное настроение.</p> <p>– А теперь отметьте свой выбор в листе самооценки, который также находится у вас на столах.</p> <p>– Удачи вам на уроке!</p>	<p>Дети выбирают своё настроение и отмечают в листах самооценки свой выбор.</p>	
2	<p>Актуализация знаний. Целеполагание.</p> <p>Цель этапа: создание условий для регулятивных УУД. На основе актуализации ранее полученных знаний подвести к раскрытию темы урока.</p>	<p>– Итак, ребята, какая часть речи помогла вам определить своё настроение?</p> <p>Сегодня мы продолжим разговор об имени существительном.</p> <p>– Что вы знаете об имени существительном?</p> <p>Молодцы!</p> <p>Назовите неизменяемые /изменяемые/ признаки имени существительного.</p> <p>Молодцы!</p> <p>Чтобы узнать тему сегодняшнего урока, я предлагаю вам выполнить задание.</p> <p>– У вас на столах лежат карточки со словами, распределите их на 3 группы (Отчизна, любовь, патриот, Россия, мужество, смелость).</p> <p>– По какому признаку распределили слова?</p> <p>– Как называется тема нашего урока?</p>	<p>Имя существительное.</p> <p>Имя существительное – часть речи, которая обозначает предмет, явления природы, абстрактные понятия, действия.</p> <p>Имена существительные бывают одушевлённые и неодушевлённые; нарицательные и собственные.</p> <p>Имена существительные бывают трёх родов.</p> <p>Имена существительные изменяются по числам и падежам.</p> <p>Ответы детей: по склонениям.</p> <p>Ответы детей: «Склонение</p>	<p>Познавательные: общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).</p> <p>Личностные: формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: выражение своих мыслей; аргументация своего мнения; учёт разных мнений.</p>

		<p>Исходя из названия темы, какие мы поставим перед собой познавательные задачи?</p> <p>Можно воспользоваться словами-помощниками.</p> <p>1. Вспомним ... 2. Закрепим ...</p> <p>Молодцы! Оцените себя на данном этапе урока в листах самооценки.</p> <p>Вывод: Сегодня на уроке мы повторим и обобщим знания об изменениях имен существительных по падежам.</p>	<p>имён существительных».</p> <p>Ответы детей:</p> <p>1. Вспомним падежи с вопросами, падежные окончания существительных.</p> <p>2. Закрепим правильное написание окончаний имён существительных.</p> <p>Работа в листах самооценки.</p>	
3	<p>Словарная работа. Цель этапа: формирование представления о результате. Развитие умения вести исследовательскую работу: сравнивать, сопоставлять, подводить итог, делать вывод.</p>	<p>Чтобы быстро справиться с первым заданием, нам необходимо провести разминку, которая поможет работе головного мозга. Если вы правильно выполните мои задания по определению букв, то сможете назвать словарное слово, с которым мы будем работать на уроке.</p> <p>МУЗЕЙ, ГОСТИНИЦА, КРАСИВЫЕ, ПУТЁВКА, ЧУВСТВА, ПОЕЗДКА.</p> <p>1. Первая буква искомого слова является непарным звонким твёрдым согласным в слове МУЗЕЙ.</p> <p>2. Вторая буква является безударной гласной в корне слова ГОСТИНИЦА.</p> <p>3. Третья буква является последней в корне слова КРАСИВЫЕ.</p> <p>4. Четвёртая буква искомого слова является согласной третьего слога в слове ПУТЁВКА.</p> <p>5. Пятая буква обозначает непронизносимую согласную в слове ЧУВСТВА.</p> <p>6. Последняя буква нашего слова — окончание в слове ПОЕЗДКА.</p>		<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать в сотрудничестве с преподавателем и со сверстниками необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результат деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: учимся выполнять логические действия с языковым материалом: проводить анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p>Коммуникативные: учимся слушать и понимать других; строить речевое высказывание; оформлять свои мысли в устной форме.</p>

		<p>Какое слово у вас получилось? Проверьте полученное вами слово с тем, что записано на экране.</p> <p>У кого получилось слово МОСКВА?</p> <p>Молодцы, оцените свою работу в своём листке самооценки.</p>	<p>МОСКВА</p> <p>Дети отмечают в листах самооценки</p>	<p>Личностные: самоопределение и смыслообразование (осознание себя как гражданина России, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам).</p>
4	<p>Работа над темой урока.</p> <p>Цель этапа: применение знаний, работа по алгоритму, определение склонения имён существительных.</p>	<p>А что вы, ребята, знаете о Москве?</p> <p>Действительно, Москва – самый известный город России, столица РФ. Ежегодно в Россию приезжает большое количество людей из разных стран и из других городов России. Люди, побывавшие в Москве, навсегда остаются влюблёнными в этот город и хотят ещё раз вернуться. Вот и сегодня к нам пришло письмо из Германии от мальчика по имени Матиас, который побывал в нашей столице.</p> <p>Прочитайте и подумайте, все ли правильно в письме:</p> <p><i>Москва – красивый город. Я не могу забыть Москва. Я помню, как мы гуляли вечером по Москва. Мой родной город меньше Москва. Москва можно гордиться. Я часто думаю о Москва. Шлю привет из Германии, твой Матиас.</i></p> <p>– Какие ошибки вы увидели в письме?</p> <p>Работа по алгоритму.</p> <p>Чтобы правильно написать (определить) окончание им. сущ., нам нужно вспомнить алгоритм.</p> <p>Москва Н.ф. – Москва (ж.р., 1 скл.).</p> <p>В 1 предложении: (что?) Москва – И.п., окончание <i>а</i>.</p> <p>Во 2 предложении: забыть (что?) Москву – В.п., окончание <i>у</i>.</p> <p>В 3 предложении: гуляли (по чему?) по</p>	<p>Неправильно употреблено окончание слова <i>Москва</i>.</p> <p>Ответы детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.Ф. 2. Склонение. 3. Вопрос. 4. Падеж. 5. Окончание. 	<p>Регулятивные: определяют план действий, формулируют алгоритм выполнения задания.</p> <p>Познавательные: выбирают необходимую информацию; составляют алгоритм действий, делают вывод.</p> <p>Коммуникативные: создают ситуацию для обсуждения, учатся слушать вопросы.</p>

		<p>Москве – Д.п., окончание <i>е</i>.</p> <p>В 4 предложении: меньше (чего?) Москвы – Р.п., окончание <i>ы</i>.</p> <p>В 5 предложении: гордимся (чем?) Москвой – Т.п., окончание <i>ой</i>.</p> <p>В 6 предложении: думаю (о чем?) о Москве – П.п., окончание <i>е</i>.</p> <p>Для чего изменялись окончания?</p> <p>Из-за далёких рубежей Доходит к нам молва. Сто раз в одном из надежней Ты названа, Москва. Послушай радио – молву Минуту или две: Москва, Москвы, Москве, Москву, Москвою, о Москве. (С.Я. Маршак)</p> <p>Оцените себя на данном этапе работы.</p>	<p>Для связи слов в предложении.</p> <p>Дети отмечают в листах самооценки</p>	
5	<p>Первичное закрепление. Цель этапа: обеспечение восприятия, осмысления, выявить пробелы осмысления изученного материала.</p>	<p>Продолжаем работу.</p> <p>– Выберите из этих предложений те, которые дают дополнительную характеристику Москве.</p> <p>Поезд прибыл в Москву в 12 часов. Москва – сердце России. Москва – всем городам Мать. Московское время – девять часов. Москвой-столицей вся страна гордится.</p> <p>Какие слова дают описание Москве?</p> <p>Просклоняйте существительные <i>сердце, мать, столица</i> по падежам.</p> <p>И.п.: столица, сердце, мать; Р.п.: столицы, сердца, матери; Д.п.: столице, сердцу, матери; В.п.: столицу, сердце, мать; Т.п.: столицей, сердцем, матерью; П.п.: о столице, о сердце, о матери.</p> <p>Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу соседа.</p> <p>Что вы заметили?</p>	<p>Дети самостоятельно делают выбор и сверяют свое решение с доской.</p> <p><i>Сердце, мать, столица.</i> Дети работают самостоятельно.</p> <p>Взаимо-проверка.</p>	<p>Познавательные: высказывать предположения; воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p> <p>Регулятивные: обнаруживать и формулировать проблему с помощью учителя; соотносить выполненное задание с образцом; проводить самооценку своего задания.</p> <p>Личностные: проявлять к одноклассникам доброжелательность, доверие, внимательность, оказывать помощь.</p> <p>Коммуникативные: излагать свое мнение; работать в паре, проводить взаимопроверку.</p>

		Оцените свою проделанную работу в листах самооценки.	Существительные имеют разные окончания, т.к. существительные разного склонения. Дети отмечают в листах самооценки.	
6	Физкультминутка. Цель этапа: организовать отдых детей; обеспечить включение школьников в совместную деятельность.	Звучит куплет из песни «А в Подмосковье водятся леши...» (музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского). А в Подмосковье ловятся леши, Водятся грибы, ягоды, цветы. Лучше места даже не ищи, Только время зря потратишь ты. Учитель показывает произвольные движения. Молодцы! Кто умеет хорошо отдыхать, тот умеет хорошо и работать. Оцените себя в листах самооценки.	Дети повторяют движения учителя. Дети отмечают в листах самооценки	Личностные: положительное отношение к деятельности; готовность поддерживать состояние своего здоровья.
7	Вторичное закрепление. Цель этапа: обобщить и закрепить знания учащихся о склонении имён существительных.	Побывав в Подмосковье, мы полюбовались красотами природы. Но всё это время нас сопровождали неизменные спутники человека – комары. – Внимание на экран. Прочитайте стихотворение. В лесу комары нас угрозами встретили. Мы им на угрозы хлопками ответили, Но те комары оказались не трусами, На наши хлопки отвечали укусами. Найдите в стихотворении существительные со значением действия и определите падеж. Молодцы! Оцените себя в листах самооценки. Итак, вот и подошёл наш урок к концу.	Дети читают самостоятельно; затем читает подготовленный ученик. Фронтальная проверка. Ответы детей: угрозами, хлопками, угрозы, хлопки. Ответы детей: В.п. и Т.п. Дети отмечают в листах самооценки.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, перерабатывать её самостоятельно. Регулятивные: высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи: в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи. Коммуникативные: слушать собеседника и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого

		Давайте вернемся к письму Матиаса. Теперь мы можем сказать, какой секрет русского языка не знал мальчик из Германии?	<p>Ответы детей:</p> <p>Шесть падежей. Имена существительные склоняются.</p>	поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.)
8	<p>Рефлексия деятельности.</p> <p>Цель этапа: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.</p>	<p>Ребята, а теперь давайте подведём итог нашего сегодняшнего урока.</p> <p>1. Вспомнили: 2. Закрепили: 3. Научились:</p> <p>Посмотрите ещё раз внимательно на листы самооценки и положите перед собой листы с игрой «Паутинка».</p> <p>Ответьте на вопросы и оцените каждый из 5 вопросов по 5 балльной шкале.</p> <p>Чем ровнее получится ваша паутинка, тем успешнее была ваша работа на уроке.</p>	<p>Ответы детей: вспомнили и закрепили склонение имён существительных; научились правильно писать падежные окончания.</p> <p>Дети чертят паутинку.</p>	<p>Познавательные: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.</p> <p>Регулятивные: проводить самооценку.</p> <p>Коммуникативные: слушать товарища.</p>
9.	<p>Инструктаж домашнего задания.</p> <p>Цель этапа: получение информации для выполнения д/з.</p>	<p>Домашнее задание будет по выбору. У меня на столе карточки с первым заданием, в котором нужно:</p> <p>1. Выписать имена существительные из стихотворения М. Лисянского «Моя Москва». Указать у существительных падеж и выделить окончания.</p> <p>2. Задание творческое:</p> <p>Написать письмо Матиасу, в котором пригласить его на летние каникулы в гости и рассказать о достопримечательностях в Москве, которые ты мог бы ему показать.</p> <p>В нашей библиотеке вы сможете познакомиться с самыми интересными и увлекательными книгами о Москве. Они помогут проложить интересные маршруты по историческим районам города, посоветуют, какие музеи</p>	Дети делают самостоятельный выбор.	Регулятивные: самостоятельно делать выбор.

		стоит обязательно посетить, расскажут о московских святынях и их вкладе в историю нашей страны.		
--	--	---	--	--

Список литературы:

1. Лисянский М.С. Сборник стихов «Здравствуй!». – М.: Советский писатель, 1962. – 265 с.
2. Маршак С.Я. Лучшие стихи. – Издательство: Астрель, 2007. – 143 с.

Апарина Татьяна Викторовна,

воспитатель,

Березина Ирина Николаевна,

воспитатель,

ГБОУ ООШ № 9 Структурное подразделение «Детский сад «Родничок»,
г. Новокуйбышевск, Самарская область

Речевые игры

для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Успешная социализация ребенка зависит от его коммуникативной компетенции, которая считается его ключевой личностной компетенцией. Под коммуникативной компетентностью мы подразумеваем способность человека (и ребенка в том числе) организовать свою речевую деятельность, используя языковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения.

Игра – и речевая игра в том числе – приемлемая и интересная для любого ребенка деятельность. Не секрет, что в игре сложный речевой материал, которым является усвоение грамматически правильных речевых конструкций, усваивается детьми более легко, непринуждённо и спонтанно, то есть – более естественно. Дети играют в такие игры с удовольствием, не замечая, как при этом они развивают и закрепляют свои языковые знания и речевые навыки, усвоенные ранее, а также учатся в своей фразовой речи использовать грамматически правильные образцы речевых высказываний. Немаловажно и то, что в ходе таких совместных игр у детей развивается чувство партнёрства, обогащается их игровой опыт, развиваются коммуникативные навыки.

Мы в своей работе используем разные игры для развития у детей лексико-грамматического строя речи и закрепления у них навыков правильного словоизменения и словообразования.

**Игры на развитие навыков звукобуквенного анализа,
формирование фонематического слуха**

Игра «Цепочка слов»

Задача: научить детей выделять начальный и конечный звуки в словах, расширить их словарный запас, развить слуховое внимание, сообразительность.

Описание. Можно играть вдвоем или с группой детей и взрослых. Один из играющих называет любое слово-существительное в единственном числе и именительном падеже, второй – придумывает слово на его последний звук, третий – на последний звук этого слова и т. д., как бы выстраивая цепочку из слов. Например: *Аня-яблоко-осень-нитки-индюк-кот-трос-собака* и т. д.

Игра «Из одного слова – много слов»

Задача: научить детей составлять новые слова, используя буквы, содержащиеся в длинном слове, развить навыки звукобуквенного анализа.

Описание. Играющие должны составить из букв, входящих в какое-либо одно длинное слово, как можно больше других слов. Составленные слова должны быть существительными в именительном падеже. Буквы можно употреблять в любой последовательности, но в придуманных словах буква не должна повторяться чаще, чем в исходном слове.

Игра «Замени звук»

Задача: научить детей мысленно переставлять, заменять звуки на заданные, называть получившиеся таким образом новые слова.

Оборудование: ряды слов для преобразования, предметные картинки со словами, которые должны получиться.

Описание. Взрослый задает звук, на который нужно будет заменить первый или последний звук в слове.

Затем он раскладывает картинки и произносит слова, а ребенок с их помощью мысленно заменяет звук в исходном слове на заданный и называет вслух получившееся слово.

Например, нужно заменить на [ч] первый (*кашка – чайка, гайка – чайка, масть – часть*) или последний звук (*враг – врач, клюв – ключ, мел – меч*).

По мере тренировки игру можно проводить на слух, без использования картинок.

Игра «Вставь звук вторым в слово»

Задача: совершенствовать у детей навыки звукового анализа.

Оборудование: предметные картинки со словами, которые должны получиться.

Описание. Взрослый подбирает слова и предлагает ребенку вставить в них вторым какой-то определенный звук, чтобы получилось новое слово. Например, нужно вставить звук [л]: *пан – план, бок – блок, газ – глаз, сон – слон, пот – плот* или звук [р]: *кот – крот, тон – трон, кошка – крошка, пятки – пряжки, битва – бритва, тряпка – тряпка* и т. д.

Игры на развитие слоговой структуры слова

Игра «Прохлопай слово»

Задача: закрепить у детей умение делить слово на слоги в зависимости от количества гласных звуков, тренировать их в делении слов на слоги с помощью хлопков.

Описание. Взрослый произносит слово, а ребенок должен отхлопать каждый слог. После отхлопывания ребенок должен сказать, сколько слогов он насчитал.

В этой игре детям можно предлагать слова со стечением согласных звуков, при этом необходимо объяснить ребенку, что при стечении согласных деление слога проходит между ними: т. е. один согласный отходит в первый, а другой – во второй слог. Например, *кош-ка, от-крыть, мед-ведь* и т. д.

Игра «Придумай слово с определенным количеством слогов»

Задача: тренировать детей в составлении слов с определенным количеством слогов.

Описание. Взрослый отхлопывает или отстукивает определенное количество слогов, а ребенок должен придумать подходящие к ним слова по картинкам. Если он затрудняется назвать слово, взрослый повторяет ритм и произносит первый слог. По мере тренировки можно предлагать детям самим придумывать слова без использования картинок или выбрать водящим кого-нибудь из детей.

Игра «Назови заданный слог в слове»

Задача: научить детей выделять и называть определенный слог в слове.

Описание. Взрослый по слогам произносит слово из двух прямых слогов и просит ребенка назвать в нем первый, затем второй слог, например, *ра-ма, во-да*; далее ему предлагается следующее слово и т. д.

По мере тренировки взрослый предлагает ребенку двухсложные слова с обратными или закрытыми слогами, трех-четырёхсложные слова (*ма-ши-на*) и слова со стечением согласных, например, *мед-ведь*.

Игра «Распутай слова»

Задача: тренировать сообразительность детей, умение переставлять слоги в одном слове для образования другого, расширить словарный запас.

Оборудование: предметные картинки на каждое из слов.

Описание. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и называет слова, в которых переставлены слоги, а ребенок должен найти соответствующую картинку и назвать слово правильно. Например, *ба-со-ка – собака, по-са-ги – сапоги, фет-сал-ка – салфетка, мо-са-лёт – самолет, сын-ко-ка – косынка, бё-ре-нок – ребёнок, ра-ба-бан – барабан, ка-рел-та – тарелка* и т. д.

*Игры на расширение словарного запаса,
совершенствование грамматического строя речи*

Игра «Скажи нужное слово»

Задача: закрепить у детей обобщающие понятия, расширить их словарный запас.

Оборудование: мяч.

Описание. Взрослый предлагает ребенку, перебрасывая мяч, называть слова определенной группы, например: цветы, животные, имена, города. Проигравшим считается тот, кто не сможет придумать слово.

Игра «Подбери родственные слова»

Задача: дать детям представление о родственных словах, т. е. словах, образованных от одного исходного слова.

Описание. Взрослый объясняет ребенку, что некоторые слова похожи друг на друга какой-то частью, как родственники, родные люди, поэтому их называют родственными. Затем он приводит примеры таких слов и показывает соответствующие картинки, выделяя похожую во всех этих словах часть.

Например, главное слово – СНЕГ: *снежный, снежинка, снегопад, снежок, снеговик, снегирь, Снегурочка*. Или главное слово – ДОМ: *домик, домишко, домище, домашний, домовый, домохозяйка*. Далее взрослый предлагает ребенку подобрать или придумать родственные слова к нескольким заданным, используя картинки-подсказки. Например, можно предложить слова: ЗАЯЦ – *зайка, зайчиха, зайчонок, заячий*; ЗИМА – *зимний, зимовать, зимушка, зимовка, зимующие*; СОЛНЦЕ – *солнышко, солнечный, подсолнух*; РОД – *родной, родина, родник, родители* и т. п.

Игра «Назови ласково»

Задача: научить детей образовывать и употреблять в речи существительные с уменьшительно-ласкательным значением.

Оборудование: предметные картинки с изображением больших и маленьких предметов, мяч.

Описание. Взрослый показывает предметную картинку и называет по ней большой и маленький предмет.

Затем начинает называть большой предмет, а ребенок должен образовать слово для маленького предмета с уменьшительно-ласкательным значением.

Например, *стол – столик, стул – стульчик, кольцо – колечко, шапка – шапочка* и т. д. По мере тренировки игру можно проводить без картинок, перебрасывая мяч.

Игра «У кого кто?»

Задача: закрепить в активной речи детей названия детенышей животных и птиц.

Оборудование: картины с изображением животных и птиц, вырезанные картинки с изображением их детенышей, мяч.

Описание. Взрослый предлагает ребенку подобрать животным и птицам подходящих детенышей, накладывая вырезанные картинки на большие картины.

Когда все маленькие картинки подобраны, ребенок должен правильно назвать и сосчитать детенышей, отвечая полным ответом на вопрос: «У кого кто?»

Например, *У собаки три щенка. У кошки пять котят. У курицы девять цыплят* и т. д. По мере тренировки игру можно проводить без картинок, перебрасывая мяч.

Игра «Что кому нужно?»

Задача: научить детей правильно употреблять в речи существительные в дательном падеже.

Оборудование: предметные картинки с изображением знакомых ребенку людей разных профессий и необходимых им предметов и инструментов.

Описание. Взрослый показывает картинку с изображением человека какой-либо профессии, а ребенок выбирает из разложенных на столе картинок нужные для нее предметы и инструменты. Например, *врач – фонендоскоп, шприц, лекарство*,

градусник; учитель – указка, доска, мел, ручка; парикмахер – ножницы, зеркало, расческа и т.д. Ребенку в этом возрасте можно предложить картинки с изображением шофера, милиционера, швеи, продавца, строителя, повара, художника.

Игра «Доскажи слово»

Задача: совершенствовать у детей навыки словообразования, тренировать их в запоминании и повторении новых слов-глаголов, образованных путем изменения приставки.

Описание. Взрослый произносит начало слова – приставку, а ребенок договаривает недостающую, заранее условленную часть слова – корень, и повторяет слово целиком. Для игры предлагаются глаголы, образующие множество новых слов с помощью приставки: *нести, идти, ехать, летать, плыть, носить, ходить* и т.д. (*принести, унести, внести, занести, вынести, перенести; ехать, уехать, приехать, выехать, въехать, заехать, объехать, отъехать, выехать, переехать, доехать* и т.д.)

Игра «Плавает, бегают, летает»

Задача: тренировать детей в придумывании предметов, подходящих к заданному действию. Оборудование: мяч.

Описание. Играющие стоят по кругу. Взрослый (а по мере тренировки выбранный из детей водящий) бросает мяч кому-либо из детей, называя действие. Поймавший мяч возвращает его обратно, добавляя подходящий предмет.

Например, *летает – птица, самолет, ракета, лебедь, бабочка, вертолет.*

Игра «Сосчитай предметы»

Задача: тренировать детей в количественном счете предметов, правильно употребляя окончания в словах.

Оборудование: числа от 1 до 5, предметные картинки с изображением одного, двух, трех, четырех, пяти предметов; мяч.

Описание. Взрослый называет число и показывает картинку с соответствующим количеством предметов, а ребенок должен правильно назвать этот предмет в сочетании с этим числом. Например, *один огурец, два огурца, три огурца, пять огурцов; одно яблоко, два яблока, пять яблок* и т.д.

По мере тренировки игру можно проводить на слух, перебрасывая мяч и называя количество предметов. Например: *один арбуз, пять (арбузов).*

Игра «Профессии»

Задача: научить детей составлять предложения о людях знакомых ребенку профессий.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением людей определенных профессий: продавец, повар, учитель, шофер, милиционер, строитель, парикмахер, художник, пожарник, врач.

Описание. Ребенок должен составить предложение по картине об обязанностях человека данной профессии. Например, *«Шофер водит машину»; «Строитель строит дом»; «Учитель учит детей в школе».*

Игра «Почини предложение»

Задача: тренировать детей в преобразовании деформированной фразы, развивать языковое чутье.

Оборудование: заранее заготовленные взрослым деформированные фразы, в которых слова-существительные в именительном падеже, глаголы – в начальной форме.

Описание. Взрослый читает слова, а ребенок должен так их переставить и изменить, чтобы получилось нормальное предложение.

Например, *«Мама, ваза, конфеты, класть»* в *«Мама кладет конфеты в вазу»; «Муха, на, стекло, сидеть»* – *«Муха сидит на стекле»; «Я, книга, читать, интересная»* – *«Я читаю интересную книгу».*

Игра «Моя семья»

Задача: научить детей составлять предложения о членах семьи по картинкам.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением членов семьи в различных ситуациях.

Описание. Взрослый показывает картинку и спрашивает ребенка: «Кто это? Что делает?» Ребенок должен ответить полным предложением.

Например, «Мама стирает белье (готовит еду, шьет юбку, гладит рубашку и т.д.)». «Папа чистит ковер (чинит кран, играет в шахматы, смотрит телевизор, читает газету и т.д.)».

Игра «Составь рассказ»

Задача: развить связную речь детей.

Оборудование: серия картинок, связанных единым сюжетом.

Описание. Взрослый предлагает рассмотреть сюжетные картинки, разложить их по порядку и придумать по ним рассказ. На начальном этапе взрослый может задавать ребенку наводящие вопросы, начинать предложение, а ребенок будет его заканчивать. Также взрослый помогает ребенку с использованием начальных, вводных и заключительных оборотов, придумыванием названия к составленному рассказу. По мере тренировки ребенок может быть более самостоятельным: работать без наводящих вопросов, проявить фантазию, объясняя причины того или иного поступка героев.

Желаем Вам и вашим детям поиграть с пользой и интересом!

Список литературы:

1. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе детского сада для детей с ОНР. – СПб: «Детство-пресс», 2008.
2. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: ВЛАДОС, 1994.

Асташина Марина Васильевна,

воспитатель,

МДОУ детский сад № 23 «Радость»,

г. Серпухов

Познавательное развитие детей в соответствии с ФГОС

«Сила познания – в сомнении».

М. Горький

Мы, взрослые, знаем, что непонятное нужно и можно понять, а непознанное – познавать! Главное – научить малыша сомневаться в собственном знании, в их способах получения. Ведь малышу можно просто что-то сказать и научить, а можно и показать, как это происходит. Ребенок сможет спросить о чем-то, высказать свое мнение. Так полученное знание будет намного крепче. Ведь можно просто сказать, что дерево не тонет, а камень сразу пойдет ко дну – и ребенок, конечно же, поверит. Но вот если малыш проведет опыт, он сможет лично в этом убедиться и, скорее всего, попробует другие материалы на плавучесть и сделает собственные выводы. Так появляется первое рассуждение. Развитие познавательной деятельности невозможно без «сомнения».

Маленький ребенок по сути своей – неутомимый исследователь. Он все хочет знать, ему все интересно и обязательно необходимо везде сунуть свой нос. А от того, сколько разного и интересного ребенок увидел, зависит то, какими знаниями он будет обладать.

Познавательное развитие по ФГОС в ДОУ предполагает вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и любознательности. В детских учреждениях все создано для того, чтобы маленький исследователь смог удовлетворить свое любопытство. Чтобы эффективно развивать познавательную сферу ребенка, лучшим вариантом считается организация и проведение действий, направленных на познание. Ребенок приобретает определенные знания и овладевает конкретными навыками. В результате этого активизируются психические и волевые процессы, развиваются умственные способности и формируются эмоциональные черты личности.

В ДОУ вся программа по воспитанию, развитию и обучению детей основана на ФГОС.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) предъявляет определенную совокупность задач и требований к качеству образования и воспитания детей дошкольного возраста, а именно: к объему образовательной программы; к полученным результатам; к ее структуре; к соответствующим условиям. Поэтому предъявляется так много требований и вводятся единые стандарты, которых придерживаются все ДОУ. ФГОС является опорой для того, чтобы разрабатывались планы и писались конспекты занятий, направленные на познавательное развитие дошкольников. Стандарт позволяет оценить уровни и способности каждого ребенка и эффективность работы педагога.

Поэтому педагоги должны четко придерживаться разработанных критериев.

Организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС постоянно заставляет воспитателей задавать себе вопросы: правильно ли организована НОД, совместная деятельность с детьми, учтены ли все требования и принципы, прописанные в данном документе и т.д.

Главное условие работы с дошкольниками – ориентироваться на их возможности и развивать деятельность, направленную на изучение мира и окружающего пространства.

Познавательное развитие по ФГОС в ДОУ преследует следующие задачи:

- поощрение любознательности, развитие и выявление интересов ребенка;
- формирование действий, направленных на познание окружающего мира, развитие сознательной деятельности;
- развитие творческих задатков и воображения;
- формирование знаний о самом себе, других детях и людях, окружающей среде и свойствах различных предметов;
- знакомство с такими понятиями, как цвет, форма, размер, количество;
- дети начинают осознавать время и пространство, причины и следствие;
- получают знания о своей Отчизне, им прививаются общие культурные ценности;
- даются представления о национальных праздниках, обычаях, традициях;
- дошкольники получают представление о планете как всеобщем доме для людей, о том, как многообразны жители Земли и что у них общего;
- узнают обо всем многообразии растительного и животного мира и работают с местными экземплярами.

К основным формам, направленным на познавательное развитие по ФГОС в ДОУ, относятся: личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность; применение различных дидактических заданий и игр; использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Познавательное развитие дошкольников немыслимо без активности. Чтобы дети не были пассивны, для поддержки их активности используются своеобразные игры, познание через игру, так как игра в дошкольном возрасте занимает ведущую деятельность, дети не мыслят своей жизни без игры. Нормально развивающийся ребенок постоянно манипулирует с предметами.

Педагогам следует так строить занятия, чтобы ребенок был заинтересован в исследовании, был самостоятелен в своих познаниях и проявлял инициативу.

В детском саду, будь то группа или участок, все создано так, чтобы развитие познавательной активности проходило естественно и непринужденно.

На этом строится работа педагогов по познавательной деятельности.

Список литературы:

1. Годовникова Л.В., Возняк И.В., Морозова А.А. *Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной сферы.* ФГОС. – Учитель, 2014. – 187 с.

2. Крашенинников О.Л., Холодова Е. Развитие познавательных способностей дошкольников: для работы с детьми 4 – 7 лет (соответствует ФГОС). – Мозаика-Синтез, 2014. – 76 с.

Бабинцева Светлана Викторовна,

учитель технологии,

МАОУ СОШ № 2,

г Сухой Лог, Свердловская область

Методика и практика обучения на уроках технологии по ФГОС

Современный урок технологии направлен на формирование основных компетенций учащихся, прежде всего – познавательной, социально-коммуникативной, личностно-мировоззренческой.

Важнейшими условиями, определяющими содержание профессиональной деятельности любого учителя, являются образовательные потребности и личностные возможности учащихся, требования государственных стандартов, реалии материально-технической базы образовательного учреждения, уровень квалификации и обоснованный выбор используемых образовательных технологий. Я ведущую роль отвожу проектной деятельности.

В работе над проектом обязательно соблюдаются определённые этапы деятельности учащихся. Каждый из них вносит свой вклад в формирование личностных качеств учеников.

1 этап. Подготовительный, или погружение в проект.

На этом этапе важным является погружение в проект: мотивация деятельности учащихся, определение темы, проблемы и целей.

2 этап. Планирование и организация деятельности.

3 этап. Исследование (осуществление деятельности, выполнение работы).

На этом этапе происходит сбор информации, решение промежуточных задач. Основные инструменты, которыми пользуются учащиеся – это разные формы получения информации: опросы, наблюдения и т.д.

4 этап. Представление результатов, отчёт.

Этап презентации необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Формы представления результатов исследования могут быть различными: устный отчёт с демонстрацией материалов, письменный отчёт в докладе, презентация и т.д.

Одним из заключительных этапов работы над проектом является оценивание результатов проектирования. Оценивание – это имитация профессиональной экспертизы. Предварительно проект защищается в группе, затем дорабатывается и защищается окончательно.

А также в своей работе использую нетрадиционные уроки – урок-игра, урок-конкурс, урок-дискуссия, которые повышают интерес учащихся к предмету, создают атмосферу сотрудничества. Игровые приемы и ситуации позволяют активизировать познавательную деятельность, способствуют превращению дидактической задачи в задачу игровую. Коммуникативно-мыслительные игры являются эффективным средством диагностики, систематизации и контроля теоретических знаний обучающихся. Такие мероприятия, как конкурс «Юный кулинар», игра «Поле чудес», КВН «Юных хозяйшек», «Учитель-ученик», «Дебаты», способствуют развитию интеллектуальных, лингвистических, коммуникативных навыков.

Для проверки знаний пользуюсь: инструкционными картами, рабочими тетрадями, методическими пособиями. Для проверки знаний, умений и навыков использую различные методы и приемы: например, прием «Не обычная тема», прием «Удивляй», «Отгадай», использую различные методы развивающего обучения: частично-поисковый, проблемный, исследовательский, а также различные формы работы: тесты, графические диктанты, устный опрос, карточки с заданиями, упражнения, игровые дискуссии, диагностические процедуры, что способствует реализации дифференцированного подхода в обучении. С этой целью мною разработано много

демонстрационного и раздаточного материала, что позволяет проводить уроки более плодотворно и интересно.

Таким образом, внедрение информационных технологий по ФГОС в образовательный процесс позволяет интенсифицировать, реализовать, увеличить объем самостоятельной работы учащихся.

Бажмина Татьяна Александровна,

воспитатель,
МБУ детский сад № 138 «Дубравушка»,
г.о. Тольятти

«Грибы».

Конспект ООД в средней группе.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Цель: формирование у детей представлений о грибах.

Задачи:

- Формировать знания о грибах.
- Закреплять умения лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы (раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы), и лепить грибы из двух частей (шляпка, ножка).

- Воспитывать бережное отношение к грибам.

Материалы и оборудование: презентация «Осенний лес с грибами», «Грибы», интерактивная доска, пластилин, дощечки для лепки, салфетки.

Содержание организованной деятельности детей

I. Организационный момент.

1 слайд. Осенний лес с грибами.

Воспитатель: Ребята, я хочу загадать вам загадки, а вы попробуйте отгадать:

Нет грибов дружнее, чем эти,
Знают взрослые и дети –
На пеньках растут в лесу,
Как веснушки на носу.

Дети: Опята.

Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых.
Меня увидишь за версту –
Зовусь я – ...

Дети: Подосиновик.

Не спорю – не белый,
Я, братцы, попроще.
Расту я обычно
В берёзовой роще.

Дети: Подберёзовик.

В мягкой травке на опушке
Всюду рыженькие ушки.
Золотистые сестрички
Называются ...

Дети: Лисички.

Кто растёт в лесу
У дорожки?
Есть у них шляпки
И ножки.

Дети: Грибы

Воспитатель: Ребята, а где же растут грибы?

Дети: В лесу.

Воспитатель: А все ли грибы можно собирать в лесу?

Дети: Нет.

Воспитатель: Давайте вспомним, какие грибы съедобные и не съедобные.

II. Работа с интерактивной доской. Игра: «Съедобный – несъедобный».

2 слайд. *Воспитатель называет гриб, а дети показывают на этот гриб и говорят, можно его есть или нет.*

Воспитатель: Молодцы, все вспомнили.

Воспитатель: Ребята, внимательно рассмотрите их и скажите, чем они похожи?

Дети: У грибов есть ножка и шляпка.

Воспитатель: Правильно, дети! А чем они отличаются?

Дети: Грибы бывают разных размеров и разных цветов.

Воспитатель: Долго с вами мы играли, наши глазки так устали, давайте отдохнем.

III. Гимнастика для глаз.

«Чудеса»

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса. *(закрывают оба глаза)*

Наши глазки отдыхают, *(продолжают стоять с закрытыми глазами)*

Упражнения выполняют.

А теперь мы их откроем, *(открывают глаза, взглядом рисуют мост)*

Через речку мост построим.

Нарисуем букву О, получается легко. *(глазами рисуют букву О)*

Вверх поднимем, глянем вниз, *(глаза поднимаем вверх, опускаем вниз)*

Вправо, влево повернем, *(глаза смотрят вправо-влево)*

Заниматься вновь начнем. *(глазами смотрят вверх, вниз)*

Появляется игрушка – белочка.

Белочка: Ребята, я очень люблю грибы и заготавливаю их на зиму. Скоро уже зима, а я не успела их посушить. Ребята, а может, вы поможете?

Воспитатель: А где мы возьмем грибы?

Ребята, вспомним, как можно слепить гриб.

Дети вместе с воспитателем, используя интерактивную доску (алгоритм лепки гриба) обсуждают, как можно слепить гриб.

1). Ножка: берем кусочек глины и делаем ножку гриба – раскатываем валик (цилиндр).

2). Шляпка: берем кусочек глины и лепим шляпку – раскатываем шар, сплющиваем и выгибаем, чтобы получилась чаша; если лепим маленький грибочек, можно оставить шляпку в виде шара, если большой гриб, то изгибаем шляпку краями внутрь (наружу), или делаем плоской, как тарелку. Обязательно в середине шляпки делаем углубление для ножки.

3). Соединяем: две детали, шляпку и ножку – гриб готов!

IV. Самостоятельная деятельность детей (лепка).

(Помощь воспитателя по необходимости)

V. Рефлексия.

– О чем мы сегодня с вами разговаривали?

– Что вы узнали о грибах?

– Молодцы! Хорошо постарались. Ребята, посмотрите, какие у нас красивые грибы получились. Расскажите, какими движениями ладоней мы лепили грибы?

(прямыми и круговыми) Из каких частей состоит гриб? (ножка и шляпка) А какие грибы мы слепили (Подосиновик, подберезовик). Дети грибочки передают белочке.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352 с.

Балалаева Татьяна Сергеевна,
учитель начальных классов,
Галсанова Татьяна Дамдинжаповна,
учитель начальных классов,
Нохорова Анна Николаевна,
учитель начальных классов,
Рымарева Лидия Николаевна,
учитель начальных классов,
Рожкова Наталья Ивановна,
учитель начальных классов,
Степанова Людмила Сергеевна,
учитель начальных классов,
Тришина Оксана Павловна,
учитель начальных классов,
Эрдынеева Юлия Юрьевна,
учитель начальных классов,
МАОУ СОШ № 46,
г. Улан-Удэ

«Сагаалган»

Цель: знакомство детей с культурой, бытом и обычаями бурятского народа.

Задачи:

1. Способствовать формированию знаний о Сагаалгане, как о важном и значимом празднике в жизни жителей Бурятии.
2. Воспитывать чувства толерантности и взаимоуважения, воспитывать любовь к родной республике и гордость за неё.
3. Воспитывать в детях нравственные начала на примере духовных ценностей в культуре бурят; развивать познавательную активность.
4. Совершенствование творческих навыков детей.

I. Организационный момент.

Читает подготовленный ученик:

Вблизи могучего Байкала
Лежит привольно, широка,
Гэсэра родина степная, –
Моя бурятская земля!
Воспета в мудрых улигерах,
В них славу, вечность обрела.
В снега и зелень вся одета,
Моя священная земля!
Богата щедрыми дарами,
Горда ты знатными сынами,
Мечтой крылатою сильна,
Моя любимая земля!

– Здравствуйте, дорогие друзья! Пусть это занятие принесет нам радость общения и наполнит души прекрасными чувствами.

II. «Разминка».

Сегодня наше занятие пройдет в необычной форме, вы разделены на 6 команд. Каждой команде будут предложены задания.

Итак, начнём с разминки «Блиц-турнир», который поможет определить тему сегодняшнего занятия. Каждой команде предлагается по 2 вопроса. За каждый правильный ответ команда получает жетон.

Первый вопрос первой команде и т.д.

1. Бурятский национальный танец. (ёхор)
2. Обряд очищения огнём. (Дугжууба-костёр)
3. Национальное блюдо бурят. (буузы)
4. Какой цвет у бурят олицетворяет добрые помыслы. (белый цвет)
5. Бурятское национальное блюдо, которое готовят из ржаной муки и сметаны. (саламат)
6. Какой чай буряты считают полезным для здоровья? (зелёный)
7. Какой металл считается национальным металлом бурят? (серебро)
8. Летний национальный праздник. (Сурхарбан)
9. Бурятский богатырь. (Гэсэр)
10. Священное море бурят. (Байкал)
11. Какой предмет, располагающийся около юрты, являлся показателем уровня достатка семьи и особенно почитался? (коновязь)
12. В какой стороне располагался вход в бурятской юрте? (в южной стороне) – Молодцы!

На обратной стороне некоторых жетонов написаны буквы. Я прошу выйти по одному представителю от команды с жетонами и составить из букв слово.

(учащиеся составляют слово – САГААЛГАН)

III. Сообщение темы и целей урока.

Назовите тему нашего занятия. (Сагаалган)

Исходя из названия темы, давайте определим цели занятия.

– Подумайте, что мы узнаем на занятии?

Вывод: узнаем традиции и обычаи празднования Сагаалган.

Задание-загадка на этом этапе для всех команд. У меня в волшебной шкатулке лежит предмет: «Шёлковая лента, самый дорогой подарок бурят». (хадак)

(Учитель показывает детям хадак.)

Самых дорогих и почётных гостей мы встречаем хадаком. Традиции празднования Сагаалгана свято почитались и почитаются бурятами. Люди желают в этот праздник друг другу здоровья, благополучия в доме, счастья и добра.

В праздник Белого месяца – как у нас повелось –
 Людям надо бы встретиться, чтоб светлее жилось,
 Чтоб убавилось горя, чтоб тучнели стада,
 Чтобы небо над взгорьем голубело всегда.
 Праздник Белого месяца, праздник Вечного месяца.
 Только доброе ценится, только в светлое верится.

Учитель передаёт хадак с благопожеланием.

IV. «Речевое творчество».

Лингвистический этап. Рассказ учителя.

Вот и пришёл на землю Гэсэра светлый, красивый праздник – Сагаалган. Встреча Белого месяца является одним из главных праздников для жителей Бурятии, он окружён старинными легендами, традициями, и его празднуют все жители нашей республики, независимо от национальности и возраста. Сагаалган является символом обновления человека и природы, открытости и чистоты помыслов, надежды и добрых ожиданий.

С этого праздника по лунному (восточному) календарю начинается год Обезьяны. Он предвещает здоровье, благополучие в семье, прибавления достатка в хозяйстве.

Белый месяц как в облачном сне,
 С небес к нам спустился на белом коне.
 Летит АРГАМАГ по древней земле,

УРЕЭЛОВ звон раздаётся везде!

– Какие слова непонятны? (АРГАМАК – верховая лошадь восточной породы. УРЕЭЛЫ – благопожелания на бурятском языке.)

– Что такое благопожелание? (пожелание, благословение, напутствие, поздравление, приветствие, поклон, напутственное слово...)

Вывод: Сейчас мы будем учиться красиво, выразительно произносить благопожелания – уреэлы, написанные на бурятском языке в переводе уже на русский язык.

В Сагаалган вся бурят-монгольская земля наполняется благопожеланиями.

Благопожелание – это текст, содержащий пожелание добра и ритуал его произнесения.

Важная особенность ритуала благопожелания – участие в нем чужого, постороннего по отношению к данной семье (роду) человека.

Обязательный компонент благопожелания – вознаграждение за пожелание. В ответ на высказанное гостем благопожелание хозяин обязан был угостить его за столом, оларить продуктами, деньгами, вещами или ответным благопожеланием.

Для того, чтобы вы хорошо и четко произносили слова благопожелания, на занятии речевого творчества мы разомнём язычок и губки.

а) Сказка о Веселом Язычке.

Жил на свете язычок. Был у него свой домик. Домик назывался ротик. Жил Язычок в своем домике и часто глядел на улицу. Откроет дверку, высунется из нее и опять спрячется в домик. Язык был очень любопытным. Все ему хотелось знать.

А еще любил Язычок песни петь. Веселый он был. Что увидит и услышит на улице, то и поет. Услышит, как дети кричат «а-а-а», откроет дверку широко-широко и запоет: «А-а-а». Услышит, как лошадка ржет «и-и-и», узенькую щелку в дверке сделает и запоет: «И-и-и». Услышит, как поезд гудит «у-у-у», кругленькую дырочку в дверке сделает и запоет: «У-у-у». Так незаметно у Язычка и день пройдет. Устанет Язычок, закроет дверку и спать уляжется. Вот и сказке конец.

б) Произнесите скороговорку. Сначала медленно, потом в быстром темпе.

В Сагаалган снежинки ловит **Тая**,

С небес они слетают, **тая**.

– Что заметили?

– Прочитайте с интонацией удивления, восхищения, с вопросительной интонацией.

Учитель включает видеозапись.

Прослушайте, как артисты театра «Байкал» читают уреэлы на бурятском языке.

в) Задание.

Прочитайте благопожелание выразительно, с радостным и веселым настроением, сопровождая чтение мимикой и жестами:

Поздравляем Вас с праздником Сагаалган, желаем счастья и благополучия!

Пусть обойдут Вас горести и печали, а тело и дух будут крепки и здоровы!

V. Литературоведческий этап. Работа в группах.

Задание: собрать благопожелание и прочитать в образе героев – попробовать передать их характер, настроение, интонацию.

1. Поздравляем вас с Белым месяцем,

Желаем вам счастья полный дом,

Полный чайник крепкого чая,

Полную чашу белой еды.

Живите счастливо, в достатке! (**Красавица Ангара**)

2. **Коза**, известно, любит лето!

Но к нам отважно шла зимой!

«Спасибо!» – скажем ей за это,

Поблагодарим за прошлый год.

Навещай далеких, не забывай близких,

Будь достоин уважения друзей.

Всего тебе самого наилучшего –

Счастья, здоровья и радости!

3. Пусть вечное небо из года в год

Всегда защищает нас от невзгод!

Пусть счастлив будет весь народ, который на нашей планете живет! (**Гэсэр**)

4. Пусть сбудется то, что вами задумано!

Пусть приумножатся ваши богатства!

Пусть синее небо вас благословит!

Пусть Мать-Земля вас счастьем одарит! (**Белый Старец**)

5. Я весёлый **Будамшуу**,

Я с детьми всегда дружу.

Ко всем на праздник прихожу

Смех, веселье приношу.

Будьте здоровы в Новом году,

Будьте стройны и красивы,

Пусть дороги у Вас всегда будут открытыми.

Пусть всегда будут чистыми Ваши дела и помыслы!

6. Я – **Огненная Обезьянка**, начинаю круг счастливых дней

Сегодня, завтра, на все 365 дней.

Пусть в ваших домах царит мир и спокойствие, и всегда горит огонь благополучия! Пусть пребудет в вашем доме пять видов счастья: долголетие, любовь, плодovitость, почет и богатство!

– Молодцы!

VI. «Физминутка».

Учитель показывает элементы бурятского танца. Звучит мелодия из песни «Наездницы».

VII. «Мастерская Самоделкина».

Вот и наступил 2016 год. По Восточному гороскопу – год Огненной Обезьяны.

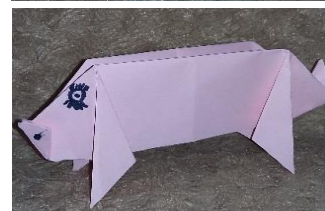
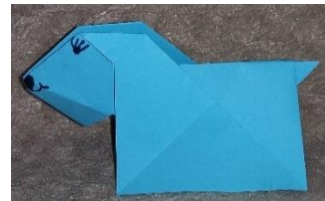
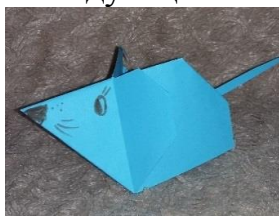
А сколько животных входит в Восточный гороскоп?

Все 12 животных должны занять свои места в данном круге. Этих животных вы смастерите из бумаги сами, выполняя работу в технике оригами. На ваших столах лежат конверты со схемами.

Каждой группе необходимо в течение 10 минут собрать по 2 животных.

(Идёт работа в группах)

– Какие замечательные поделки у вас получились! Вы прекрасно потрудились, а теперь нужно оживить и разместить всех обитателей гороскопа на свои места. Это вам удастся сделать на следующем этапе нашего занятия.



VIII. Театральная студия».

Каждая команда изготовила с помощью оригами по два животных. Всего их получилось 12. Все эти животные составляют восточный календарь.

Существует множество легенд, посвящённых происхождению 12 символов восточного гороскопа, из которых по популярности можно выделить всего две. Сегодня мы с вами попробуем инсценировать одну легенду.

К нам на урок пришёл гость. Давайте встретим его. (звучит музыка)

– Кто узнал гостя? Кто это?

– Правильно, это Белый Старец. Он является хозяином нашего праздника.

Давайте попросим Белого Старца рассказать нам легенду о 12 животных восточного календаря, а сами поможем ему её инсценировать.

(Старец читает, а животные по очереди выходят со своим символом, читают стихотворение и приклеивают символ на круг)

Старец:

Восточному календарю
Свой посвящу рассказ.
Одну легенду повторю.
Однажды Будда пригласил
Явиться всех зверей.
Тем, кто на встречу поспешил,
Кто стал других быстрее,
Решил: «В награду подарю
Правленья целый год!»
Восточному календарю
Прийти настал черёд.
Не все животные дойти
Смогли. Кого винить?
Река попалась на пути,
Как речку переплыть,
В жилище Будды чтоб попасть?
Прохладно, вот беда!
И тут ещё одна напасть –
Холодная вода.
Не стала **крыса** ждать тепла,
Нырнула и вперёд.
До Будды первой доплыла,
И самый первый год
Восточного календаря
Он крысе подарил.

1. Год Мыши

Мышь запаслива. И в норку
Тащит зерна, тащит корку.
Кто родился в этот год,
Жить не может без хлопот.

Старец:

Лишь расстанемся мы с мышкой,
Видим, чередою лет,
К нам с сопеньем и отдышкой,
Бык идет за мышью вслед.

2. Год Быка

Он трудяга, этот бык.
Бык лениться не привык.
Кто родился в год Быка,
Верен был во все века.

Старец:

За быком приходит в гости

- И хозяйничает год.
Тот, кто любит с мясом кости.
Тигр – это вам не кот.
- 3. Год Тигра**
- Очень энергичен тигр,
Первый он средь шумных игр.
Тот, кто в этот год рожден,
Властной силой награжден.
- Старец:**
- С тигром срок пришел проститься,
Кролик около дверей.
В двери лапками стучится –
Открывай ему скорей.
- 4. Год Кролика**
- Он везунчик, он счастливец.
Только он слегка... ленивец.
Кто родился в этот год,
Тайной тропкою идет.
- Старец:**
- Кролик место уступает
Потому, что знает он,
Что за ним к нам прилетает
Яркий, сказочный дракон.
- 5. Год Дракона**
- Честный, чистый и открытый,
Весь – как золотом покрытый.
Для рожденных в этот год
Со здоровьем нет забот.
- Старец:**
- Год дракона завершится.
Следом – в блесках чешуя –
Тихо, вкрадчиво струится
К нам красавица-змея.
- 6. Год Змеи**
- Кто ее ругает нрав,
Он, конечно же, не прав.
Тот, кто в этот год рожден,
Симпатичен и умен.
- Старец:**
- На дворе, снежком укрытом,
Только змейка уползет,
Лошадь в землю бьет копытом.
Лошадь пашет и везет.
- 7. Год Лошади**
- Симпатичней лошадей
Нет животных для людей.
Те, кто с нею рождены,
Популярны и честны.
- Старец:**
- Лошадь в новый год ускачет
Вдаль от нашего крыльца.
Новый год, а это значит,
Что приходит к нам овца.
- 8. Год Овцы**
- Элегантна и прелестна,
И капризами известна.

Старец: Кто рожденным ей обязан,
Тот с природой тесно связан.

Год пройдет, и обезьяна
Прыгает среди двора,
И играет постоянно.
Обезьяне жизнь – игра.

9. Год Обезьяны

Симпатичны нам изьяны
Хитрой, ловкой обезьяны.
Кто с рождением к ней попал,
Будет интеллектуал.

Старец: Во все ноги обезьяна
Убегает во весь дух.
Это вовсе и не странно
Принимает год – петух.

10. Год Петуха

Очень горд и разнаряжен,
Агрессивен и отважен.
Для рожденных в год такой
Не знаком любой покой.

Старец: Уступает петух без драки
Место, чтоб возглавить год,
Стражу верному, собаке.
Наступил ее черед.

11. Год Собаки

Уступает петух без драки
Место, чтоб возглавить год,
Стражу верному, собаке.
Наступил ее черед.

Старец: За собакой заступая,
Завершает круг кабан.
Он – доверчивость слепая,
Он не видит, где обман.

12. Год Свиньи

Добродушен, щепетилен,
Кто рожден под этим знаком,
Видит доброе во всяком.

Старец: Вот так, я слышал, и возник
Восточный календарь.
«Когда придёт февраль,
Тогда наступит Новый год, –
Буряты говорят. –
Правитель щедрый принесёт
Гостинцы для ребят».

Учитель: Спасибо, Белый Старец! Мы просим тебя остаться на нашем празднике.

Из легенды мы видим, собралось 12 животных. Именно этим числом стала определяться амплитуда правления на земле того или иного животного (1 раз в 12 лет). Все животные, начиная с мыши и заканчивая свиньей, представляют завершённый цикл. Поэтому давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и замкнём наш 12-ий цикл.

Мы знаем, что сейчас наступил новый год (Сагаалган) по Восточному календарю – Год Красной Огненной Обезьяны.

Этот праздник является символом наступления весны, обновления человека и природы, открытости и чистоты помыслов, надежды и добрых ожиданий.

Празднование Белого месяца – это семейное торжество, пора встреч с родителями и родственниками.

IX. Звучит мелодия. Танец «Ёхор» (дети встают в круг и исполняют танец).

Итог занятия.

Ученик читает благопожелание на бурятском языке.

Учитель: И мы хотим пожелать вам душевного спокойствия, терпимости и взаимопонимания! Пусть трудности и невзгоды останутся в ушедшем году, а наступивший год принесет в каждый дом удачу и радость! От всего сердца желаем всем вам мира и благополучия, счастья и здоровья!

Список литературы:

1. Бабуева В.Д. Мир традиций бурят. – Улан-Удэ: «Углы», 2001. – 45 с.
2. Банзаров Д.Б. Белый месяц. Празднование Нового года у монголов. – Издательство: Улан-Удэ, 1971.
3. Ванникова С.П. Сагаалган – живая традиция. – Издательство: Улан-Удэ, 2008. – 56 с.
4. Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества в 1 – 3 классах. – Издательство: Глазов, 2002. – 320 с.

Балкина Татьяна Николаевна,

учитель английского языка,

МОУ ИРМО «Хомутовская средняя общеобразовательная школа № 1»,

Иркутский район, Иркутская область

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках английского языка

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения и новые примерные программы закрепили эту линию на раннее обучение, что положительно сказывается на развитии не только иноязычной коммуникативной компетенции, но и общей коммуникативной компетенции учащихся, а также позволяет достичь более высоких личностных и метапредметных результатов обучения. Эффективность современного учебно-воспитательного процесса обеспечивается инновационной образовательной средой – системой ресурсов, инструментов и технологий, обеспечивающих достижение требований к результатам освоения основной образовательной программы образовательного учреждения. Обеспечена преемственность ФГОС начального и основного общего образования. *Английский язык как учебный предмет имеет большой воспитательный потенциал.* Программа формирования УУД является обязательной частью содержательного раздела примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных учебных программ. Методологической и теоретической основой программы УУД является системно-деятельностный подход, разработанный в трудах Выготского Л.С., Гальперина П.Я., Эльконина Д.Б., Давыдова В.В., Леонтьева А.Н., Запорожца А.В.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. **Универсальные учебные действия** – это есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В состав основных видов универсальных учебных действий входят четыре блока:

1. личностный;
2. регулятивный (включающий также действия саморегуляции);