

Департамент здравоохранения города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Департамента здравоохранения города Москвы
«Медицинский колледж № 1»
(ГБПОУ ДЗМ «МК № 1»)

Классный час-размышление
«Поговорим об ответственности»

Группа С 15 - 1

Москва

2019

Классный час-размышление «Поговорим об ответственности»

Цели:

1. способствовать развитию чувства ответственности у студентов группы С 15- 1;
2. содействовать формированию у студентов умений анализировать свои поступки и черты характера, прогнозировать последствия своих действий;
3. убедить студентов в том, что человек, умеющий нести ответственность за свои поступки, достоин уважения.

Подготовительная работа. Определение классным руководителем совместно со студентами группы С15-1 перечня вопросов для обсуждения в ходе подготовки и проведения классного часа. В него включаются следующие вопросы:

1. Что такое ответственность? Когда возникает это чувство?
2. Какие поступки можно считать непоправимыми, а последствия каких действий можно исправить?
3. Почему ответить на вопрос легче, чем за поступок?
4. Какие черты характера приводят к неправильным поступкам?
5. Можно ли уважать человека, сделавшего в жизни ошибку?

Перечень этих вопросов заранее раздается студентам.

Группа получает задание: подготовить ответ на один из пяти вопросов и постараться творчески его проиллюстрировать (нарисовать, инсценировать, описать).

Изготовление карточек с заданиями, которые будут выполняться студентами на классном часе.

Оформление, оборудование, инвентарь:

- а) написанные на доске тема классного часа и вопросы для коллективного обсуждения;
- б) карточки с заданиями.

Ход проведения

1. Классный руководитель предлагает студентам вместе поразмышлять об ответственности человека и постараться найти ответы на пять вопросов, которые были предложены для обсуждения в ходе подготовки классного часа.

2. Студенты отвечают на первый вопрос. Они дают определение ответственности, характеризуют ситуации, в которых это чувство проявляется, зачитывают фрагмент рассказа А.П.Гайдара "Честное слово" в качестве примера проявления чувства ответственности.

По просьбе учителя приводят другие примеры о проявлениях данного чувства.

Классный руководитель, подводя итог размышлений по первому вопросу, обращает внимание на то, что жизнь человека состоит из больших и малых событий. Одни оказывают решающее влияние на человека и его судьбу, другие проходят почти бесследно. Он спрашивает, какие поступки, по мнению учащихся, можно отнести к непоправимым, а последствия каких действий удастся исправить.

3. Представители второй группы высказывают свое мнение, а педагог записывает на доске в две колонки (непоправимые и житейские поступки) называемые студентами поступки. К непоправимым относят такие, как убийство, казнь, отречение, предательство, неверное лечение. В качестве примеров этих поступков они приводят сказки "Аленький цветочек", "Василиса премудрая и морской царь" (с инсценированием эпизода договора двух царей). К житейским поступкам относятся опоздание, шалость, порча вещи, потеря чего-то и т.д. Главным "специалистом" в этой области они считают Карлсона.

Классный руководитель обращает внимание на то, что большинство житейских ошибочных действий и их последствия нельзя назвать роковыми, так как многое можно исправить. Тем более что близкие люди способны простить друг друга и понять причины того или иного проступка. Педагог замечает, что практически любое ошибочное действие можно объяснить и оправдать. Но вспоминать и говорить о нем неприятно. Почему же на вопрос ответить легко, а за проступок - трудно? Какие чувства мешают человеку взять на себя ответственность? Чего он боится?

4. Студенты говорят о чувстве стыда, страха перед наказанием, боязни унижения, опасении, что люди не смогут понять провинившегося. Они иллюстрируют свой ответ с помощью плаката, составленного по рассказу Н.Н.Носова "О походе в зоопарк", а также упоминают, что все страдания и приключения Оли и Яло в королевстве кривых зеркал произошло из-за разбитой банки варенья.

Завершая обсуждение третьего вопроса, классный руководитель делает акцент на то, что эти неприятные последствия можно было предвидеть, и прости четвертую группу перечислить те черты характера, которые, по их мнению, приводят к непоправимым поступкам.

5. Учащиеся называют излишнюю доверчивости, подтверждая свое суждение чтением по ролям басни И.А. Крылова "Ворона и Лисица"; легкомыслие, называя для примера сказку "Царевна-лягушка".

Затем студент получает от учителя карточку с заданием, выполнение которого предполагает коллективное обсуждение и поиск ответа на один из пяти предлагаемых вопросов:

1. Какая черта характера премудрого пискаря - героя сказки М.Е.Салтыкова - Щедрина - заставила его всю свою жизнь прятаться в норе и жить скучной однообразной жизнью? (Трусость)
2. Из-за чего братец Иванушка стал козленочком? (Из-за непослушания)
3. Что заставило царя в сказке "Конек-горбунок" прыгнуть в кипящий котел? (Зависть к красоте и молодости Ивана)
4. Какая черта характера девочки привела к трагическим событиям в сказке "Красная Шапочка"? Что стало причиной смерти бабушки и Красной Шапочки? (Болтливость)
5. Что погубило раджу - героя мультфильма "Золотая антилопа"? (Жадность, жажда наживы)
6. На этом этапе классного часа происходит обсуждение пословицы "Не ошибается тот, кто ничего не делает". Учитель предлагает студентам ответить на вопросы:
 - Как вы понимаете эту пословицу?
 - Возможно ли избежать ошибок в жизни?

- Что хуже: ничегонеделание или ошибка?

Далее студенты высказывают свое мнение о том, что совершившего ошибку человека можно не только осуждать, но в некоторых случаях - даже уважать. При доказательстве своего суждения можно сослаться на приключения Шурика из кинокомедии "Кавказская пленница", сначала по ошибке укравшего Нину, а затем исправившего эту ошибку. По их мнению, Буратино тоже достоин уважения. Ведь он по глупости поверил коту Базилио и зарыл денежки на Поле Чудес. Его подтолкнула к неверным действиям не жадность, а желание купить папе Карло новую куртку. Свою версию ответа на пятый вопрос учащиеся представляют в форме интервью с Буратино.

Педагог задает вопрос: "Достоин ли уважения тот человек, который совершает ошибочные действия, но признает свои ошибки?" Студенты приходят к выводу, что для признания ошибки требуется мужество, что такой шаг могут сделать люди с сильным характером, а поэтому они достойны уважения.

Присутствовала вся учебная группа С15-1