



**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 5
Май 2020 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 5

Красноярск
май 2020 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 5, май
2020 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Папа и я - большие друзья. Автор: Аджиева Альбина Заудиновна	7
Физкультура детей дошкольного возраста и ее влияние на дальнейшее развитие и жизнь ребенка. Автор: Александрова Елена Анатольевна	9
Проблемы речевого поведения у старших дошкольников с заиканием. Автор: Алексеева Марина Алексеевна, Курьян Татьяна Валентиновна, Спиридонова Вера Николаевна	12
Озеро Байкал. Автор: Асадулина Альфия Ринатовна	16
Причины низкого уровня сформированности мотивации детей к учебной деятельности. Автор: Асмаева Татьяна Сергеевна	18
Разработка спортивного инвентаря и экипировки для мас-рестлтинга с применением авторских изобретений. Автор: Баишева Диана Александровна, Готовцев Иннокентий Иннокентьевич, Жукова Любовь Тимофеевна	21
Краткие рекомендации для воспитателей по формированию чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста. Автор: Бандурко Марина Николаевна	27
Подвижные игры «Казачьи забавы» как средство физического воспитания обучающихся в кадетских классах. Автор: Белова Евгения Евгеньевна	29
Применение современных образовательных технологий в начальной школе. Автор: Белокудринна Ольга Николаевна	33
Подготовка к сочинению ОГЭ. Автор: Ваганова Евгения Александровна	38
Взаимодействие ДОУ и семьи в художественно-эстетическом воспитании дошкольников. Автор: Габелко Ольга Александровна, Батакина Галина Валерьевна, Давидчук Ирина Александровна	40
Мотивация обучающихся и их родителей к изучению баш-	

кирского государственного языка в городской русскоязычной школе. Автор: Габитова Гульшат Загировна	43
Работа над связной речью. Автор: Гернер Елена Владимировна	44
Буклет "Игры в кругу семьи". Автор: Гуржина Ольга Геннадьевна	47
Самостоятельные занятия физическими упражнениями. Автор: Дубровская Мария Александровна	51
Консультация для педагогов ДОУ «Взаимодействие с семьями, воспитывающих детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья». Автор: Дунаева Марина Викторовна	52
Урок с использованием ИКТ "Жизнь в пресных водоемах". Автор: Ермоленко Ирина Леонтьевна	55
План урока по предмету Постановка голоса для обучающихся младших классов методического объединения «Музыкальный фольклор» на тему: «Вокализация речевой позиции в классе народного пения. Ощущения Слово – Звука, как говорящего звукопотока. Автор: Железнова Валентина Николаевна	61
Реализация регионального компонента как способ воспитания гражданственности у дошкольников. Автор: Ильина Валентина Геннадьевна, Халыгова Валентина Павловна	63
Дистанционное образование в дошкольных учреждениях. Автор: Каберова Вероника Евгеньевна	67
Использование учебно-игровых пособий в развитии мыслительных способностей детей дошкольного возраста. Автор: Казьмирчук Светлана Семеновна, Шмакова Алла Владимировна, Рощина Татьяна Николаевна, Харитоновна Марина Игоревна	71
Сценарий фестиваля детского творчества «Времена года». Автор: Кокорина Елена Викторовна	75
Использование ИКТ в образовании. Автор: Коробова Лиана Дурсуновна	84
Как работать с трудными детьми в начальной школе?	

Автор: Королева Елена Александровна	87
Как повысить интерес к изучению математики в 5 классе у детей с ОВЗ? Автор: Королева Юлия Александровна	91
Развитие речи ребенка в 3-4 года. Автор: Крецу Ираида Ивановна	93
Русская изба. Автор: Крючкова Ирина Александровна, Малыгина Елена Владимировна	98
Урок русского языка в 5 классе "Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение". Автор: Куденко Наталья Максовна	102
Социализация – пропитывание человека обществом. Автор: Кычкина Анна Ильинична	107
Организация делового сотрудничества с родителями учащихся первоклассников. Автор: Лапшина Елена Анатольевна, Сальникова Елена Борисовна, Хрусталёва Елена Владимировна	110
Формирование духовности и нравственности у детей дошкольного возраста. Автор: Мальцева Ольга Ильинична	116
Анкетирование для родителей детей дошкольного возраста по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Автор: Марченко Ирина Геннадьевна	118
Особенности работы с детьми с РАС. Автор: Михеева Анна Юрьевна	121
Доброта начинается с детства. Автор: Морозова Светлана Михайловна, Дмитриева Лилия Сергеевна	123
Игра - занятие в первой младшей группе "В гости пришла к нам матрешка". Автор: Соенко Анна Валерьевна	125
Духовно-нравственное воспитание младших школьников. Автор: Сопрунова Ирина Петровна	129
Урок обучения грамоте "Разделительные твёрдый и мягкий знаки". Автор: Суворова Елена Вячеславовна	131
Волонтерская деятельность как инструмент социализации. Автор: Федорова Алина Алексеевна	138
Воспитываем патриота. Автор: Хохликова Н.В.	140

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немыслимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Папа и я - большие друзья

Цель: способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций.

- **Задачи:**

- воспитывать уважение к защитникам нашей Родины.
- Воспитывать доброе уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами
- Развивать творческие способности и исполнительские навыки детей через различные виды музыкальной и театрализованной деятельности. Форма проведения: музыкально-спортивное развлечение

Под музыку «Военный марш» А. Свиридова входят в зал папы и выполняют несложное перестроение.

Ведущий: Папин праздник — главный праздник Всех мальчишек и мужчин. И поздравить пап любимых мы сегодня так спешим! Мы не подарим вам цветов, Мужчинам их не дарят. Мы много тёплых слов У вас в сердцах оставим! Мы пожелаем вам навек: Чтоб в жизни не робелось,

Итак, вас поздравляет семья.....Мама: Дорогие наши мужчины! Мы каждому из вас желаем Быть, как сейчас – всегда такими, веселыми, радостными, простыми, Не будет в жизни пусть печали, пусть счастье вас везде встречает. Быть добрым, нежным, долгожданным, всегда любимым и желанным!

Под «Песенку про папу», муз. В. Шаинского папы совершат круг почёта.

Ведущий. В этой шуточной песенке вы слышали, что папа может все, что угодно. Вот мы с вами и проверим это. Сегодня папы со своими детьми покажут, на что они способны. Ведущая: Нести службу нелегко. Солдаты должны быть сильными, ловкими,

выносливыми, нужна хорошая физическая подготовка. Как известно, обычный день солдата в армии начинается с зарядки. Зарядка (микс автора)

Ведущая. Дорогие наши мужчины! сегодня вы окунётесь в мир шуток и игр и весёлых конкурсов.

Эстафета "Необычный забег" Участвуют смешанные команды отцов с детьми. Папы – "лошадки", дети – "ездок" (сидятся им на плечи). Задача – как можно быстрее "доскакать" до ориентира и вернуться назад.

Ведущая. Как известно, для солдата самая полезная еда – каша! Вот теперь пришло время проверить ваших пап, есть ли среди них знатоки, которые на ощупь смогут определить сорт крупы. Проводится аттракцион «Узнай крупу на ощупь» Звучит музыка, папы развязывают мешочки и пытаются с закрытыми глазами определить крупу в своём мешочке. (6 мешочков с крупами: манная, пшено, рис, кукурузная, геркулес, гречка) Ведущая. Ситуация. Раннее утро, жена ушла на работу. Вы разбудили ребёнка – и нужно его накормить. Готовить на завтрак будем (выбрать любимую крупу ребенка) кашу. Как будете готовить? Папы перечисляют ингредиенты.

Ведущая: Настоящий мужчина должен уметь всё. Мы сейчас проверим, как же папы справятся с очень сложным делом. Сегодня им предстоит выступить в роли парикмахеров – стилистов.

Конкурс «Причёска дочке» (Двое пап делают причёски своим дочкам, используя расчёску, резинки и заколки. Дефиле.)

Ведущая. Что ж, дети накормлены, причёски сделаны, теперь нужно отвести их в сад. Но прежде нужно потеплее одеть. (Папы с завязанными глазами надевают на детей верхнюю одежду. Трудность в том, что она вывернута на изнанку). Всё, ребёнок в саду. Закончился наш последний поединок. И в завершение нашего праздника разрешите зачитать вам праздничный приказ главкомандующего – заведующей нашим дошкольным учреждением. Приказом от 23 февраля 2017 года в ознаменование успешного за-

вершения игровой программы «Мой папа и я – большие друзья!» награждаю весь личный состав заслуженными наградами. Выражаю благодарность всем папам, оказавшим помощь и поддержку. С праздником! С Днем защитника Отечества!

Папам вручаются медали: самый сильный папа, самый стильный папа, самый умелый папа, самый спортивный папа, самый хозяйственный папа, самый интеллектуальный папа.

Ведущая: Закончился наш честный поединок. Я благодарю пап и мальчиков за участие в игре. Не теряйте никогда чувство юмора. Счастья вам, здоровья, и до новых встреч на семейных праздниках!

Александрова Елена Анатольевна
г. Казань, МАДОУ №377 "Золотая рыбка",
МАДОУ № 305 "Ласточка"

Физкультура детей дошкольного возраста и ее влияние на дальнейшее развитие и жизнь ребенка

Мировой многолетний опыт педагогических наблюдений и практик применения физиологических упражнений показал, что для людей взрослого возраста огромное влияние имеет уровень и качество развития физической подготовки в детстве. В рамках современного общества и новых стандартов, предъявляемых к системе образования, данные нормативы распространяются в том числе на младших дошкольников.

Обращаясь к исследованиям, приведенным среди студенток медицинской группы отделения ритмопластики и шейпинга, девушки чаще всего жалуются на головные боли, боли внизу живота, и другие боли. В данном исследовании Макашова З. Э. (2017) предлагает как решение данной проблематики использование Суджок терапии, где в лечебно-профилактических целях используют-

ся области, обладающие самой высокой степенью подобия тела: Су (кости), Джок (стопы). Согласно общепризнанному мнению, кисти рук и ног, кроме своего основного предназначения, представляют собой голографическое отражение уменьшенных проекций физического тела человека в системе соответствия. Путем тонизирующего или успокаивающего массажа зеркальной зоны Макашова З. Э. борется с проблемами физиологических болей у студентов. Данное исследование отражает метод решения проблем, не решенных в более раннем возрасте.

На мой взгляд, при правильном физиологическом развитии дошкольника, при полноценном контроле за физическим развитием со стороны института детства и семьи, описанные в исследовании проблемы будут минимальны. Здесь важны два аспекта: эффективность взаимодействия между системами воспитатель-родитель (дошкольное образовательное учреждение – семья), и механика обмена опытом с другими странами. Сотрудничество воспитатель – родитель – это форма взаимодействия, в которой совместно ставится и решается проблема. Взаимодействие осуществляется в условиях открытости обеих сторон, когда общение происходит «на равных», и проявляется истинное отношение. Такое взаимодействие позволяет решать следующие вопросы:

1. Дети, чьи родители не уделяют внимания физическому развитию своего ребенка, способны набираться энергией и реализовывать эффект «мышечной радости» на тренировка в детском саду, а так же дома, с помощью подручных средств;

2. Дети, чьи родители не чувствуют перегрузку ребенка из-за постоянных тренировок, благодаря воспитателям способны отрегулировать его нагрузку в течении недели, для того чтобы ребенок восстанавливался и так же был способен ощутить эффект «мышечной радости»;

3. Согласно проведенным ранее исследованиям (Александрова Е. А., 2017) благодаря адекватным, планируемым и регулируемым тренировкам гиперактивные дети получают возможность

эмоционального и физического высвобождения энергии, а вялые дети получают тонус и жизненную энергию.

Для примера отразим опыт требований к физическому воспитанию в США для детей-дошкольников, и проведем аналогию с системой России.

В Соединенных Штатах основной акцент в физическом воспитании дошкольников делается на развитии психомоторных навыков, включающих в себя способность видеть, рассматривать исследовать окружающую среду, развитию познавательных процессов, умений успешного взаимодействия с окружающими. Результатом физического воспитания является сложившийся уровень физической культуры (Лошкарева О. Н., 2017). В Америке физическое воспитание детей-дошкольников включает в себя в большей степени: игровые упражнения, гимнастику, танцевальные упражнения, занятия в бассейне.

Игровые упражнения используются для совершенствования двигательных умений и навыков, контроля своего тела. Правила игр формулируются простые, а участие в них осуществляются в массовой форме. Победа не является главной целью, большую значимость имеют индивидуальные показатели детей (Лошкарева О.Н., 2017). Особый акцент в США делается на игровые упражнения в бассейне. По стандартам США, занятия в бассейне обеспечивают преодоление страха перед водой и прививают основы плавания.

В США распространены частные спортивные организации, уделяющие большое внимание физическому развитию детей дошкольного возраста. Проводя срез по России, видно, что в более развитых регионах страны частный детский спорт развит не меньше. В крупных городах и системообразующих округах частные детские школы и бассейны принимают воспитанников с рождения или с более позднего возраста (в зависимости от вида спорта) для обучения и привития навыков физической подготовки. В таких спортивных центрах в России как правила, работает квалифициро-

ванный персонал, дети набраны по возрастным группам, время занятий соответствует требованиям ФГОС для каждого возраста.

Помимо частного спорта, так же развита государственная поддержка детства в области спорта, при желании можно найти и определить дошкольника в подходящую секцию.

Таким образом, система страны дает возможность детям-дошкольникам заниматься не только с детским садом или дома, но и в других образовательных учреждениях. Адекватна и соразмерная физическая нагрузка очень важна для дошкольника, подчеркнем, что занятия спортом способствуют решению описанных выше проблем: адаптация состояния здоровья и активности дошкольника и профилактика проблем в старшем возрасте (при условии поддержания нагрузок и их увеличения пропорционально роста организма).

Алексеева Марина Алексеевна, Курьян Татьяна Валентиновна,
Спиридонова Вера Николаевна
МБДОУ ДС №44 "Золушка" г. Старый Оскол

Проблемы речевого поведения у старших дошкольников с заиканием

Дошкольное детство - первый период психического развития ребенка, в связи с этим он является самым важным и ответственным, так как именно в этом возрасте закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности.

Одним из важнейших приобретений дошкольного детства является речь, которая начинает формироваться в младенческом возрасте. Речь начинает приобретать коммуникативную функцию, а в дальнейшем обобщающую, планирующую, регулирующую и знаковую

Речь является наиболее универсальной системой знаковых средств. Поэтому центральной линией развития произвольного поведения у Л.С. Выготского является развитие речевого опосредования. Он пишет: «С помощью речи в сферу объектов, доступных для преобразования ребёнком, включается его собственное поведение... С помощью речи ребёнок впервые оказывается способным к овладению собственным поведением, относясь к себе как бы со стороны, рассматривая себя как некоторый объект. Речь помогает ему овладеть этим объектом ... ». Универсальное значение овладения речью состоит в том, что она освобождает человека от давления наличной ситуации и делает его поведение осознанным. «С помощью речи ребёнок создаёт рядом со стимулами, доходящими до него из среды, другую серию вспомогательных стимулов, стоящих между ним и средой и направляющих его поведение».

Речь становится регулятором действий ребёнка не сама по себе, а только в её связанности с практическим действием, когда она фиксирует образ предстоящего действия. В младшем дошкольном возрасте такая связь ещё не устанавливается непосредственно самим ребёнком и требует помощи и участия взрослого.

Дошкольник пользуется речью не только для установления контакта, но и для получения новой содержательной информации, которую он включает в решение мыслительных задач. Интеллектуальная функция речи переплетается с коммуникативной.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте происходит включенность речевого развития в общий контекст общения, коммуникативной деятельности. Развитие коммуникативной функции речи детей дошкольного возраста происходит в процессе освоения словарного запаса, грамматического строя родного языка и приобретения сенсорного опыта. Смысловое значение речи формируется на основе фонематического слуха и речедвигательного анализатора, в частности голосового аппарата, и зависит от зрения и слуха.

Можно выделить следующие особенности развития коммуникативной функции речи в старшем дошкольном возрасте:

- речь отрывается от конкретной ситуации, теряет ситуативность, превращаясь в универсальное средство общения;
- регуляция речи становится произвольной;
- богатый словарь;
- дифференцированный отбор языковых средств высказывания в зависимости от ситуации и участников общения;
- появляются связные формы речи (монологическая и диалогическая),
- устная речь характеризуется краткостью и простотой построения предложений, бессоюзными соединениями, возрастает ее выразительность;
- речь превращается в особую деятельность, имеющую свои формы: слушание, беседу, рассуждения и рассказы;
- из всех форм устного общения у дошкольника более всего развиты задачи сообщения, описания, и вопроса;
- коммуникативная функция речи развивается во взаимодействии с интеллектуальной и регулирующей.
- речевая активность значительно снижается.

В современной логопедии заикание определяется как нарушение темпа, ритма и плавности устной речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Внешне заикание выражается в том, что речь прерывается вынужденными остановками, запинками, повторениями отдельных звуков, слогов, слов. Это происходит вследствие судорог в речевом аппарате, которые, как правило, распространяются и на мышцы лица, шеи. Они могут быть различны по частоте и длительности, форме и месту локализации. Строгой закономерности в возникновении запинок нет. Они могут быть в начале фразы, в середине, в конце, на согласных или на гласных звуках. Однако запинками, остановками и повторениями, нарушающими плавное течение речи, не исчерпывается понятие «заикание». При заикании расстраиваются дыхание и голос: дошкольники пытаются говорить на вдохе и в фазе полного выдоха, голос становится сдавленным, монотон-

ным, тихим, слабым. Речь заикающегося дошкольника обычно сопровождается сопутствующими движениями (покачивание головой, туловищем и т. п.).

Сложность этой речевой патологии выражается и в том, что заикание, затрудняя свободное речевое общение ребенка с окружающими людьми, невыгодно отличая его от нормально говорящих сверстников, накладывает отпечаток на все поведение ребенка, на всю его личность.

От логопеда требуется не только знание практических приемов коррекции речи при заикании, но и понимание целостной клинической и психолого-педагогической картины этого сложного патологического состояния, а также знание клинических проявлений невротических и неврозоподобных состояний. Только при этом условии могут быть правильно интерпретированы психофизиологические, психологические, психолого- педагогические данные о заикающихся и определено направление реабилитационных и профилактических мероприятий.

Проблема заикания интенсивно изучается и освещается в литературе.

Список литературы:

1. Белякова, Л. И. Логопедия: Заикание [Текст]: учебник / Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова. - М.: Издательский центр «Академия», - 2003. – 208 с.
2. Белякова, Л.И. Заикание [Текст] / Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. - М.: Просвещение, 1998. – 301 с.
3. Власова, Н.А. Заикание [Текст] / Н. А. Власова, К.-П. Беккер. - М.: Медицина, 1983. - 256 с.
4. Сикорский, И.А. заикание [Текст] / И.А. Сикорский. -М.: Астрель.-2005. -192 с.

Озеро Байкал

Здравствуйте, уважаемые друзья. Я Асадулин Вадим обучающийся МОБУ СОШ № 2 с. Кармаскалы. Мой руководитель Асадулина Альфия Ринатовна. Тема моего выступления озеро Байкал.

Об этом всемирно известном природном наследии я узнал на уроках окружающего мира. А прошлым летом мои родственники ездили на озеро Байкал. Их фотографии поездки меня очень впечатлили и я решил изучить информацию о водоеме.

5 декабря 1996 года по решению 20 – й сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО, состоявшейся в мексиканском городе Мерида, включили озеро Байкал в список всемирного природного наследия. Заявку на включение подала Россия.

Самое чистейшее и, без сомнения, одно из самых красивых озеро Байкал, по праву заняла свое место в списке 7 чудес России, согласно голосованию, проведенному в 2008 году.

Озеро, находится практически в самом центре Азии на границе Бурятии и Иркутской области. Водная гладь протянулась на 620 километров с северо-востока на юго-запад. Площадь 31,5 тысяч км².

Если рассмотреть снимки озера Байкал, сделанные из космоса, то можно отметить, что оно имеет вид полумесяца. Ширина озера в различных его местах колеблется от 24 до 79 километров. Такие размеры позволяют местным жителям и многим туристам называть Байкал не озером, а морем.

Запас пресной воды в озере Байкал – это 90% от всего запаса питьевой воды России и почти 20% от всего запаса чистейшей и целебной воды в мире. Говоря об озере Байкал нельзя не сказать, что оно считается самым глубоким в мире: зеркало озера расположено на 453 метра выше уровня Мирового океана, а его дно почти

на 1170 метров ниже.

Благодаря своей чистоте озеро Байкал и его окрестности являются излюбленным местом обитания огромного числа вида пернатых и млекопитающих. Многие из животных, птиц и рыб являются эндемиками. Особое внимание ихтиологов привлекает рыба голомянка, которая относится к семейству живородящих, еще один представитель – мельчайший рачок, получивший название эпишура, размножающийся в невероятных количествах, фильтрует воду Байкала, очищая ее от органики.

Озеро настолько прозрачно, что, по утверждениям некоторых исследователей, в некоторых частях озера можно рассмотреть с лодки дно в мельчайших подробностях на глубине 40 метров. Такую прозрачность воды можно наблюдать после схода льда: обычно ранней весной вода Байкала становится ярко синего цвета. Вода тут не прогревается даже летом выше отметки +9 градусов по Цельсию. Лишь в небольших и неглубоких заливах можно рассчитывать, что вода прогреется под солнцем до +16. Зимой водное зеркало практически полностью покрывается толстым льдом, по которому проходят трещины, длина которых составляет порой 30 километров, а их ширина – 3 метра.

О Байкале существует легенда, которую в тех краях знает и стар и млад. Эта легенда гласит, что в местах, где сейчас плещется Байкал и берет свои воды бурная река Ангара, жил богатырь по имени Байкал, и была у него дочь по имени Ангара. Также у Байкала было 336 сыновей. Как – то, вопреки воли отца, убежала Ангара, и тогда разъяренный Байкал метнул в беглянку каменную глыбу, но не попал. Так и осталась с тех пор лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и называют ее Шаманским Камнем. Прибежала Ангара к Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студеному морю. Легенда переплетается с правдой. 336 сыновей — это реки, питающие Байкал. Они собирают воду с территории, которая примерно равна площади Франции. Вытекает же из озера могучая река Ангара, постоянно обновляющая воды Байкала. Ширина потока

составляет примерно километр.

Байкал – это целый мир, в котором все существует в гармонии друг с другом. Чем дольше люди будут находиться в тесном контакте с первозданной природой, тем они будут глубже чувствовать, сильнее любить и шире мыслить. Сохранится ли этот мир? Во многом зависит от нас.

На нашей планете, в нашей стране и даже в моем Кармаскалинском районе есть много прославленных и безымянных водоемов, которые дарят нам свою красоту. Конечно же не одно из них не сравнится с величием Байкала. Но, было среди них одно, которое было знакомо и дорого в воспоминаниях моим родным и близким. Это был Ак – куль. Теперь некогда прекрасный оазис превратился в заросли камыша и заболоченный участок.

Озера играют очень важную роль в создании радостного, доброго и яркого мира природы. А в жизни человека главным богатством озера является – пресная вода. К тому же, по словам моей прабабушки, из под Ак-Куля били ключи. Когда у нас в Кармаскалах, буквально, исчезло озеро Ак-Куль, заговорили о попытках его очистки для возрождения.

Прошлым летом я побывал на Голубом озере, которое находится в нашем районе, и является памятником природы Башкортостана. Я бы хотел, чтобы Ак –куль смогли возродить и он тоже стал памятником Башкортостана.

Асмаева Татьяна Сергеевна
МОБУ СОШ №4 имени А.Я. Першина г. Благовещенска

Причины низкого уровня сформированности мотивации детей к учебной деятельности

Целеполагание и мотивация учащихся на уроке.

Причины низкого уровня сформированности мотивации детей

к учебной деятельности, пути решения.

СЛАЙД_1

С каждым годом на фоне обострения социальных проблем, самоустранения родителей от воспитания детей, всё более остро встаёт вопрос о низком уровне сформированности мотивации детей к учебной деятельности, осознание цели получения знаний в школе, их применения на практике.

СЛАЙД_2

Решение данной проблемы я вижу в создании на уроках комплекса оптимальных приёмов, которые способны вовлечь каждого ученика в активную деятельность на уровне его возможностей.

СЛАЙД_3-4

Условия и пути создания ситуации успеха:

- ❖ атмосфера доброжелательности на протяжении всего урока
- ❖ снятие страха
- ❖ высокая мотивация предлагаемых действий
- ❖ реальная помощь в продвижении к успеху
- ❖ педагогическая поддержка в процессе выполнения
- ❖ создание нестандартных ситуаций на уроке
- ❖ демонстрация достижений учащегося
- ❖ включение ребенка в активные виды деятельности (общественную, учебную, общественно-политическую)

В своей речи использую предложения, содействующие в выработке положительных мотивов, таких как: «Не бойся ошибаться!», «Ничего, сейчас непременно решим вместе!», «У тебя всё получится!»

Создание нестандартных ситуаций на уроке:

Урок литературы в 3 классе. Сравнение изучаемых произведений А.С.Пушкина в учебнике литературного чтения в 3 классе и учебнике литературы 5 класса. Стоит ли своевременно учить стихи Пушкина? (Наглядно продемонстрировать).

На уроках русского языка. Развитие речи. Использую аудио тексты. Одновременно учимся внимательно слушать текст. Де-

лим текст на абзацы, составляем план, пересказываем.

Аудиотекст можно использовать при отработке навыка беглого чтения, чтение вполголоса за диктором.

СЛАЙД_5

Примером включения детей в общественную деятельность может послужить участие в ежегодных благотворительных акциях. (21 сентября «Кто бежит? Все бегут!») Осокин Степан 3 место.

СЛАЙД_6

Всегда помню, что успех рождает интерес, а интерес ведёт к успеху, поэтому важно, чтобы интерес, с которым дети пришли в школу, не пропал с годами, а наоборот, развивался. "Говори ему почаще, что он хороший, и он станет таким" - советовал А.М.Горький.

В ходе работы использую различные способы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность.

Провожу нестандартные уроки :

- Урок – путешествие
- Урок – мастерская
- Урок-исследование
- Урок – презентация

Очень нравится проводить открытые уроки, это не только обмен опытом, но и хороший стимул для учителя- быть в тонусе и творческом поиске и для учащихся.

На таких уроках дети, преодолевая препятствия, четко выполняют различные задания и приобретая новые знания, стремятся к достижению своей цели, что так необходимо для развития мотивации. В ситуации успеха находится каждый, т.к. способен творить на своем уровне.

СЛАЙД_7

Поддерживать высокую учебную мотивацию школьников, повысить их активность и самостоятельность мне позволяет такой способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных до-

стижений школьников как «Портфолио Достижений» - личный выбор работ учениками. Ребёнок сам отбирает и формирует свой «портфель». Собираются работы за определенный промежуток времени из них отбираются 2-3, и так в течение периода обучения.

На уроках активно используем информационно-коммуникативные средства: зарегистрированы на Яндекс. Учебник. Используем электронную базу данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов; мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания (виртуальный конструктор). Все это способствует большей вовлеченности ученика в образовательный процесс.

СЛАЙД_8

Высказывание Сухомлинского.

СЛАЙД 9. (Конец)

Баишева Диана Александровна,
Готовцев Иннокентий Иннокентьевич,
Жукова Любовь Тимофеевна
«Чурапчинский государственный институт
физической культуры и спорта»

Разработка спортивного инвентаря и экипировки для мас-рестлтинга с применением авторских изобретений

Аннотация

В статье обосновывается необходимость разработки спортивных тренажеров для национальных видов спорта (далее в тексте НВС). Раскрывается последовательность разработки тренажеров и предлагаются способы тренировки, которые позволят решить следующую задачу – повышение эффективности тренировочной и соревновательной деятельности и создание авторского тренажера, соответствующего требованиям методики тренировки и правил со-

реэнований.

Ключевые слова: тренажер; национальные виды спорта.

За короткий срок, НВС Республики Саха (Якутия) стали популярными не только на республиканском, но и на всероссийском и международном уровне. На сегодняшний день НВС Республики Саха (Якутия) проходят в своем развитии этап «спортизации», то есть начинают «играть» по правилам развитых и популярных в мире видов спорта, включенных в Олимпийские игры.

Это естественный процесс эволюционного развития каждого известного вида спорта. Несмотря на то, что большинство НВС схожи с другими олимпийскими видами спорта – это уникальные виды соревнований, в которые необходима серьезная физическая подготовка. Достижения высоких спортивных результатов в НВС возможно только в том случае, если есть хорошо отлаженная система подготовки спортсменов. Важны не только спарринги с партнером, но и индивидуальные тренировки.

В Республике Саха (Якутия) за последние годы в НВС произошли кардинальные изменения, связанные с совершенствованием материально-технической базы, созданием новых моделей экипировки, инвентаря, оборудования, тренажеров и др. Специализированная производственно-технологическая лаборатория ГБУ РС(Я) «РЦНВС им. В. Манчаары» ежегодно разрабатывает новейшие (более совершенные) образцы спортивных изделий, что способствует изменению спортивной техники, совершенствованию методов тренировки, сохранению здоровья спортсменов, ускорению роста спортивных результатов.

Высокий спортивный результат по НВС представляет собой совокупность методических основ, организационных форм и условий авторского тренировочно-соревновательного процесса, оптимально взаимодействующих между собой методики и используемого тренажера, инвентаря и оборудования, обеспечивающих наилучшую степень готовности спортсмена к высоким спортивным достижениям. Основными наиболее важными компонентами си-

стемы тренировочно-соревновательной подготовки являются:

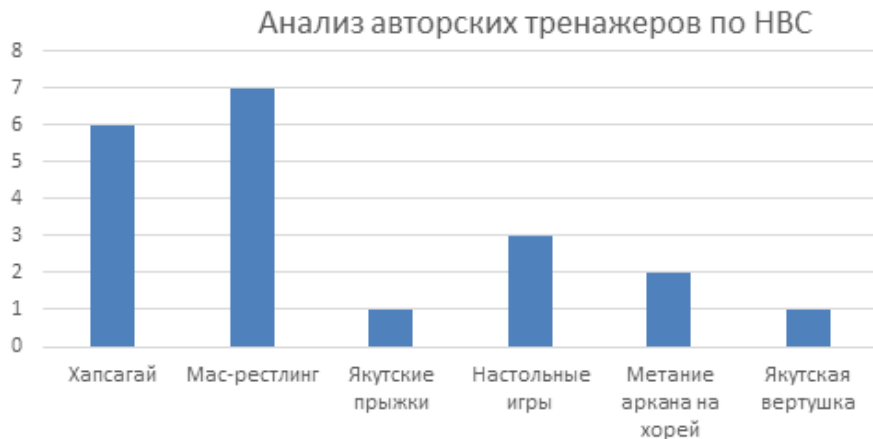


Рис. 1. Анализ авторских тренажеров по НВС на базе ГБУ РС(Я) «РЦНВС им. В. Манчаары».

- 1) система отбора и спортивной ориентации;
- 2) система соревнований;
- 3) система спортивной тренировки;
- 4) система факторов, повышающих эффективность тренировочной и соревновательной деятельности.

Исходя из вышеизложенного, на основе основных перечисленных компонентов системы тренировочно-соревновательной подготовки и анализа международного опыта тренировочного процесса, предлагаются следующие тренажеры с применением авторских изобретений:

Для якутских прыжков:

- тренажер для обучения опорно-полетной фазы прыжка;
- парашютный тренажер для подготовки к прыжкам;
- динамический тренажер с применением парашютных систем типа «летающее крыло»;
- устройство для развития прыжковой силы спортсменов
- устройство для тренировки голеностопного сустава, связок и мышц нижних конечностей и т. д.

Для якутских настольных игр:

- устройство для отработки хвата «хабылык»;
- устройство для тренировки техники «хаамыска»;
- тренажер для развития навыков игры с использованием наиболее сложного инвентаря и тд.

Для хапсагай:

- манекен для борьбы с учетом антропологических параметров борцов;
- тренажер для отработки борцовских приемов;
- устройство для тренировки борцов и тд.

Для мас-рестлинга

Во время поединка в мас - рестлинге охватывается широкая область мышц (См. рис. 2.): старт начинается с состояния сильного напора, с отталкивания ногами и разгибания в тазобедренном суставе с одновременной тягой палки к поясу спортсмена. При этом работают:

- Широчайшие мышцы — на них приходится основная нагрузка;
- Бицепсы — помогают тянуть вес, сгибая руки в локтях;
- Мышцы-разгибатели позвоночника. Ответственны за выпрямление спины.
- Дополнительно включаются трапецевидные мышцы, большие круглые, ромбовидные, а также задние дельты, икроножная, двуглавая бедра, латеральная бедра, малая ягодичная, широчайшая, трапецевидная, предплечье.

Как отмечают тренеры и инструкторы «РЦНВС им. В. Манчаары», тренировка силовой выносливости у спортсменов мас-рестлеров от 12 лет включает в себе высокоинтенсивные кардио-комплексы, либо гибридные тренировки на интенсивную работу в смешанном режиме (кардио и силовая) с максимальной мощностью.

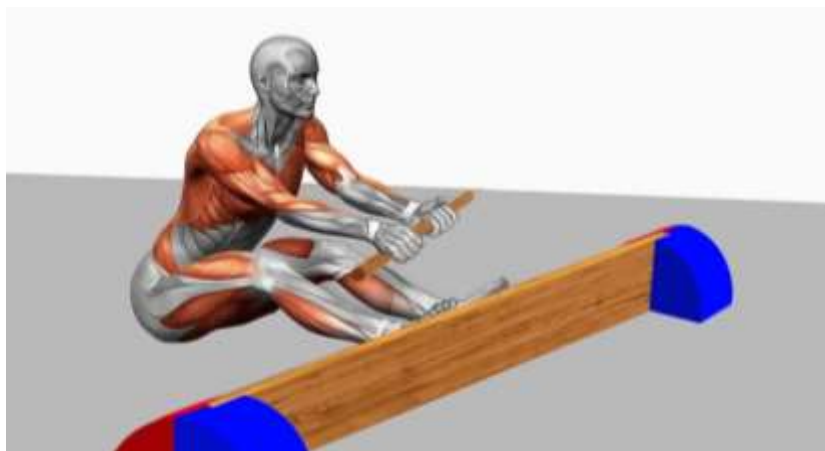


Рис. 2. Активные мышцы в мас-рестлинге

С учетом групп мышц предлагаем:

- тренажер - балансир, служащий восстановлению и развитию двигательных функций;
- тренажерный комплекс для имитации поединка сидя;
- тренажер для создания переменной динамической нагрузки и тд.

Все эти устройства, как тренажеры, так и спортивные снаряды также являются предметом дизайна.

Необходимо отметить, что материально-техническое обеспечение НВС в данное время переживает процесс организации и включения в систему спортивной индустрии.

Для того, чтобы создавать новое, необходимое и подходящее для спортивной индустрии по НВС, в первую очередь необходим дизайн.

Исходя из того, что методы тренировки по НВС нуждаются в практической реализации в тренировочной и соревновательной деятельности, авторские изобретения должны пройти ряд необходимых процедур.

Предлагаемая последовательность процедур представлена в таблице 1.

Таблица 1. Последовательность разработки авторских тренажеров.

№	Виды процедур
1	Определение вида тренажера (изделия). Работа с аналогами
2	Разработка конструкторской документации моделей
3	Сформирование новизны изделия, выявление отличительных характеристик.
4	Патентирование
5	Производство экспериментальных образцов
6	Разработка технических условий
7	Испытание в аккредитованной лаборатории образцов по методам ТУ
8	Подготовка образца к серийному производству.
9	Выпуск высокосерийной продукции в виде комплектующих, материалов и программного обеспечения, а также готовой спортивной продукции.
10	Оформление национального стандарта (для олимпийских видов спорта)
11	Маркетинговые анализы.

Выводы

Проведен анализ состояния вопроса разработки авторских тренажеров по НВС. Изучен опыт тренировочно - соревновательного процесса спортсменов и предложены тренажеры по НВС. Предлагается последовательность разработки авторских тренажеров для создания оригинального изделия, соответствующего требованиям правил соревнований и методики тренировки, а также для распространения товара на рынке и расширение ассортимента аналогичных товаров для более полного удовлетворения потребительского спроса, тем самым вовлечения масс в занятия национальным спортом.

Список литературы

1. Баишева Д.А, Жукова Л.Т. Проектирование тренировочной палки для мас-рестлинга с цилиндрическим стержнем // Дизайн. Материалы. Технологии: сб. нач. тр. / СПГУПТД. – Санкт-Петербург: 2019. – Вып. 53. – С. 46-51.

2. ГБУ РС(Я) «РЦНВС им. В. Манчаары» [Электронный ресурс]: сервер Модун – Режим доступа к сайту: <http://www.modun.ru/center/>, свободный (дата обращения: октябрь 2019).

3. Захаров А.А. Развитие силы и мышечной выносливости рук: на примере мас-рестлинга (мас-тардыһыы) : монография / А.А.

Захаров . – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2019. – 116с.

4. Национальные виды спорта народов Якутии: правила соревнований / под общ. ред. В. П. Кочнева. – М. : Советский спорт, 2009. – 100 с. : ил.

5. Якутские прыжки: правила соревнований общ. ред. И.Ю. Григорьева. – Якутск. : Модун, 2012. – 24 с. : ил.

Бандурко Марина Николаевна
воспитатель МДОУ № 6 МО г. Фрязино

Краткие рекомендации для воспитателей по формированию чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста

1. Формирование чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста осуществляется в процессе повседневной жизни, наблюдений, разнообразных игр, изобразительной деятельности. Обучаясь рисованию, ребёнок должен овладеть таким средством выразительности, как цвет. Опираясь на репродукции картин, книжные иллюстрации, изделия декоративно-прикладного искусства и т.п.

2. Ознакомление со свойствами и выразительными возможностями цвета, со способами передачи цвета и колорита в изобразительном искусстве, образцах декоративно – прикладного искусства позволяет подвести детей к творческому использованию цвета в рисунках и аппликациях.

3. Более глубокое отражение детьми в рисунках предметов и явлений окружающей действительности будет осуществляться в том случае, если ребёнок опирается на свежие впечатления от увиденного, а также ранее сформировавшиеся образы и представления. Поэтому при отборе и построении содержания обучения детей передаче цвета следует учитывать окружающую ребёнка среду, включая природу и изменения в ней.

4. При определении содержания обучения детей следует помнить о том, что некоторые темы надо давать повторно, с небольшим усложнением (так например, если детей познакомили с цветовым спектром, затем можно предложить нарисовать картину «Радуга над лугом», а потом создать с ними дидактическую игру «Радуга»).

5. Известно, что дети любят рисовать то, что им близко, знакомо. Поэтому содержание следует строить на жизненном, реалистическом, интересном для детей материале, включая те предметы и явления окружающей действительности, с которыми чаще всего сталкивается ребёнок.

6. С целью повышения уровня овладения детьми цветом следует:

- Проводить глубокую, целенаправленную, предварительную работу с детьми;
- Использовать иллюстративный литературный материал как на занятиях, так и в свободное от занятий время.
- Проводить работу по подготовке пособий по цвету, цветовых таблиц, широко включать в этот процесс детей, учитывая их возможности.
- Создавать вместе с детьми дидактические игры на занятиях и в свободное время.
- Использовать в работе с детьми дидактические игры и игровые упражнения как на занятиях, так и в свободное время.
- Вводить на занятиях творческие задания с целью повышения творческой активности детей в решении образной характеристики цвета и изображаемых объектов, развития воображения, продумывания с этой целью специальных игр, занятий и упражнений.
- Широкое использование детских работ в оформлении помещения дошкольного учреждения.
- Включение в работу по формированию чувства цвета у детей образных выражений, поэтических произведений, сказок, рассказов.

- Постоянная работа воспитателей над повышением своих знаний. Представлений о цвете, по методике развития у детей чувства цвета.
- Систематически проводить консультации, открытые занятия для родителей.

Белова Евгения Евгеньевна
ГБОУ СОШ № 2 им. в. Маскина ж-д. ст. Клявлино,
Муниципального района Клянинский, Самарской области

Подвижные игры «Казачьи забавы» как средство физического воспитания обучающихся в кадетских классах

Аннотация: В статье автор рассказывает об особенностях организации подвижных игр казаков на уроках физической культуры; говорит об их значении во всестороннем воспитании личности ребенка, развития у него нравственных и патриотических качеств.

Ключевые слова: подвижные игры казаков, кадеты, патристическое воспитание, развитие, забавы, кадетские классы.

Abstract: In the article the author tells about the features of the organization of outdoor games of Cossacks at the lessons of physical culture; speaks about their importance in the comprehensive education of the child's personality, the development of his moral and Patriotic qualities.

Key words: outdoor games Cossacks, cadets, Patriotic education, development, fun, cadet classes.

В 90-е годы XX века в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к потере духовных ценностей граждан страны. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важных факторов формирования чувства патриотизма. В реформируемом государстве стратегическая цель социального развития сформирована как

построение правового государства и гражданского общества.

В национальном проекте «Образование» определена ключевая задача по воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Решение данной задачи возможно через организацию военно-патриотической работы, которая начинается в школе и требует стройной, научно-обоснованной системы, активной целенаправленной работы педагогического коллектива по данному направлению. Именно перед школой стоит задача по воспитанию и подготовке к жизни такого человека - любящего свое Отечество и свой родной край, знающего русский и родной язык, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающего и принимающего ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, активно и заинтересованно познающего мир осознающего ценность труда, науки творчества.

В нашей образовательной организации зарождались и развивались собственные тенденции по воспитанию такой личности. Больше значение в данном аспекте уделяется кадетскому образованию. Кадетское образование в школе реализуется на основе государственных документов и воспитательных программ ОУ: «Юный кадет», «Дорога добра», «Хоровое пение», «Основы физической подготовки», «Основы православной культуры». Кадетских классов в школе три: 4,5,8 классы. Кадеты-участники самых различных конкурсов, мероприятий: смотра кадетских классов, областной игры «Зарница». Они несут Вахту Памяти у памятника воинам, погибшим в годы Великой отечественной войны. На митинге в честь Дня Победы в Великой Отечественной войне они гордо маршируют на площади райцентра.

Я, как учитель физической культуры, работаю в 4 кадетском классе. Важной педагогической задачей в этом классе является развитие физических качеств у обучающихся, мотивация учени-

ков на занятия спортом. Достижение данной задачи возможно через организацию подвижных игр на уроках физической культуры, так как это естественная форма физических упражнений детей, соответствующих их анатомическим и психологическим особенностям. Подвижные игры на занятия подбираются мною именно те, в которые играли и играют казаки. Казачьих игр много и их можно разделить на три группы:

-игры без предметов часто сопровождавшиеся пением ;

-игры с предметами (шарами, игрушками, палками и пр.), это: штандер; удочка; лапта; платок; зайчик; брось предмет в цель; двенадцать палочек; отыщи пуговицу; скользкая цепь; шапка-невидимка; горячий картофель;

-символические игры, это: казаки-разбойники; горелки; прятки; гуси-лебеди; красочки; жмурки; челночок; змейка, пустое место; кошки-мышки; угадай, кто главный; делай, как я. Из представленных групп казачьих игр мною используются игры с предметами или без предметов. Приведу примеры.

Игра «Рыбалов». *По сигналу участник добегают до ориентира, в обруче лежат рыбки с буквами (условно), берет руками, возвращается назад, передает эстафету следующим. Из букв команда собирает слово.*

Игра «Коромысло». *В этой игре потребуются две гимнастические палки, это будут коромысла. И по два ведра (2,5-литровые бутылки) на каждую команду. Участники кладут «коромысло» - палку на плечо и по сигналу начинается движение. Участник должен добежать до поворотной отметки и вернуться назад, чтобы передать «коромысло» с ведрами следующему.*

Игра «Удержи шашку». *В игре все присутствующие в кругу держат шашку (гимнастическую палку) в правой руке и по сигналу, передвигаются в правую сторону и должны успеть перехватить шашку (гимнастическую палку) у соседа справа, те кто не успел перехватить, выбывает из игры. Играют до тех пор пока не останется один.*

Игра «Перетягивание каната».

При проведении этих игр мною обязательно проводится беседа с учениками, в ходе которой я рассказываю о быте казаков, их традициях. А при подведении итогов урока проговариваем о том, какие физические качества развивают у человека подвижные игры казаков, тем самым мотивируя учеников к занятиям спорта. Делается акцент на то, что развитие силы, выносливости, быстроты, ловкости, гибкости и координации движений у человека возможно через традиционные подвижные игры казаков.

В весеннее и осеннее время учебного года занятия по физической культуре проводятся на открытом воздухе, на широких пространствах, при усиленных движениях, и ясно, что игры такого рода, бесспорно, содействуют наилучшему благосостоянию и развитию организма». На стадионе школы мы играем в «Лапту», «Казачи-разбойники», «Городки», «Знамя». Эти игры в любое время были и остаются актуальными.

В образовательную программу по физической культуре в раздел «Спортивные игры» мною внесены выше перечисленные подвижные игры казаков. Также разрабатывается программа дополнительного образования «Подвижные игры «Казачьи забавы» в кадетских классах» для обучающихся начальной школы.

Таки образом, уроки физической культуры являются составной частью образовательного процесса, на которых происходит развитие физических качеств подрастающего поколения,

Подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

Подвижные игры казаков являются средством патриотического воспитания школьников, а особенно учащихся занимающихся в кадетских классах, так как способствует формированию знаний о народной казачьей культуре, о содержании и правилах казачьих игр; развивают навыки поведения и качество личности присущие представителям казачества; формирует интерес к быту и традициям

казаков, позитивное отношение к казачьей культуре проведения досуга; формирует чувство гордости за принадлежность к роду казачьему.

Список литературы:

1. Детские подвижные игры народов России, стран СНГ и Балтии. - М.: Диалог культур, 2013. - 240 с.

2. Патрикеев, А. Ю. Гимнастика и подвижные игры в начальной школе / А.Ю. Патрикеев. - М.: Феникс, 2014. - 95 с.

Белокудрина Ольга Николаевна
МОУ "СОШ № 76" город Саратов

Применение современных образовательных технологий в начальной школе

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие). КИКТ относят компьютеры, программное обеспечение и средства электронной связи.

Без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу.

Использование ИКТ на уроках в начальной школе помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Использование ИКТ позволяет учителю проводить уроки:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне;
- обеспечивает наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;
- повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 раза;

- обеспечивает высокую степень дифференциации обучения.

Применение ИКТ:

- расширяет возможность самостоятельной деятельности;
- формирует навык исследовательской деятельности;
- обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;
- способствует повышению качества образования.

Передо мной, как учителем, стоит задача обучать детей таким образом, чтобы они могли быстро и пластично реагировать на изменяющиеся условия, были способны обнаруживать новые проблемы и задачи, находить пути их решения. Достичь хорошего результата в выполнении этой задачи можно в условиях реализации инновационного подхода в обучении, обеспечивающего переход на продуктивно-творческий уровень. Этого можно достичь при помощи информационно-коммуникационных технологий.

Применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся.

Применение ИКТ формирует навык исследовательской деятельности, способствует повышению качества образования.

Особенностью учебного процесса с применением информационных технологий является то, что центром деятельности становится ученик, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Учитель часто выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность.

Уроки с использованием ИКТ позволяют разрядить высокую эмоциональную напряженность и оживить учебный процесс (что особенно важно, если учитывать психологические особенности младшего школьного возраста, в частности длительное преобладание наглядно-образного мышления над абстрактно-логическим), но и повышают мотивацию обучения.

Компьютер является и мощнейшим стимулом для творчества детей. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом. На экране можно быстро выполнить преобразования в деформированном тексте, превратив разрозненные предложения в связный текст.

Использую информационные технологии на всех этапах урока: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

При подготовке к урокам с использованием ИКТ уходит много времени. И я часто использую электронные ресурсы учебного назначения:

- ресурсы Интернет
- электронные энциклопедии.

Дидактический материал ИКТ разнообразный по содержанию и по форме. Часто применяю видеоролики, фотографии (репродукции) электронной энциклопедии, различные тесты, задания, развивающего характера.

При разработке урока с использованием ИКТ уделяю особое внимание здоровью детей. Обязательно включаю физические и динамические паузы, зарядку для глаз, смену поз.

Для упрочнения знаний, развития интереса к школьным предметам тем учащимся, которые уже хоть немного владеют компьютером, предлагаю самостоятельные творческие задания, которые могут выражаться:

- в составлении кроссворда, ребуса по теме,
- в изготовлении учебного пособия;
- в подготовке различных творческих сообщений;
- в изготовлении презентаций и др.

Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Я уверена, что использование информационных технологий может преобразовать преподавание традиционных

учебных предметов, рационализируя детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе.

Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИКТ, оправдывает себя во всех отношениях:

- повышает качество знаний
- продвигает ребенка в общем развитии
- помогает преодолеть трудности
- вносит радость в жизнь ребенка
- позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития
- создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе.

Кроме того, фрагменты уроков, на которых используются презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока – принцип привлекательности. Благодаря презентациям, дети, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать.

На уроках математики при помощи компьютера решается проблема дефицита подвижной наглядности, когда дети под моим руководством на экране монитора сравнивают способом наложения геометрические фигуры, повторяют таблицу умножения, решают задачи на движение.

Для развития интереса к урокам русского языка учащимся предлагаю творческие задания, которые могут выражаться: в разгадывании кроссворда, ребуса по теме. Но сначала перед детьми создаётся проблемная ситуация.

Использование презентаций позволяет разнообразить виды словарной работы, наглядно продемонстрировать деление на группы слов по различным признакам.

В содержание уроков литературного чтения включаю аудио средства, предлагая записи образцового чтения небольших по объ-

ёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

Чтение стихов под удачно подобранную фонограмму вызывает в душах маленьких слушателей бурю эмоций, желание самим попробовать вызвать такие же чувства и у других. Повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся, расширяют и закрепляют полученные знания уроки - викторины по сказкам,

Особенно яркими и результативными с позиции информационных технологий получаются уроки окружающего мира, изобразительного искусства.

Основа урока – это изложение нового материала, иллюстрируемое рисунками, простыми и анимированными схемами, анимационными и видео фильмами.

В курсе начальной школы введены уроки, изучающие народные промыслы России. Например, Дымковская игрушка. С помощью слайдов у нас есть возможность показать историю возникновения промысла, технологию производства, а также основные виды росписи.

Использование ИКТ на уроках труда упрощает инструктаж, появляется возможность продемонстрировать порядок выполнения работы, с помощью штриховки, стрелок можно обозначить необходимые линии, а затем вывести готовый результат. Причём ИКТ даёт возможность с помощью повторов отработать сложные этапы работы.

У младших школьников небогатая жизненная практика и поэтому для них многие образы окружающего мира, изучаемые по программе, незнакомы. А при помощи ИКТ мы имеем возможность подобрать богатый иллюстративный материал в качестве дополнения к учебнику.

Я считаю, если учителя в своей работе используют ИКТ, значит, им безразличен уровень своей профессиональной компетентности, их беспокоит, насколько он, педагог современной рос-

сийской школы, соответствует требованиям данного времени. Также применение новых информационных технологий в традиционном начальном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учетом их индивидуальных особенностей, дает возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, что является социально значимым и актуальным в наше время.

Ваганова Евгения Александровна
МОУСОШ 2 г. Буя

Подготовка к сочинению ОГЭ

Тема «Дружба»

Какие произведения можно использовать в качестве подтверждения темы сочинения?

(2 пример – аргумент)

1. А. Экзюпери сказка **«Маленький Принц»** (чувство привязанности Лиса к принцу)
2. Лирика А. С. Пушкина (Лицейские годы поэта. Стихи, посвящённые его друзьям)

Тема «Любовь»

1. А. С. Пушкин. Роман **«Евгений Онегин»** (потерянная любовь: Татьяна и Онегин)
2. М. Ю. Лермонтов. Роман **«Герой нашего времени»** (Глава «Бэла» - любовь как мука)
3. А.С. Пушкин. Роман **«Дубровский»** (Борьба чувств Владимира Дубровского и Маши Троекуровой)
4. А. С. Пушкин. Повесть **«Барышня-крестьянка»** (Акулина (Лиза Муромская) и Алексей Берестов – игра чувств, переросшая в любовь)

Тема «Сострадание»

1. И. С. Тургенев. Рассказ **«Муму»** (Спасение собачки глухонемым Грасимом)
2. В. Г. Паустовский. Рассказ **«Заячьи лапы»** (Спасение зайчика из горящего леса)
3. В. П. Астафьев. Рассказ **«Белорудка»** (отсутствие сострадания у детей)
4. В. Г. Короленко **«В дурном обществе»** (дети разных слоёв общества: помощь, поддержка Васи Валека и Маруси)

Тема «Честь»

1. Н. В. Гоголь. Повесть **«Тарас Бульба»** (Честь – товарищество, вера)
2. М. Ю. Лермонтов **«Песня про купца Калашникова...»** (Честь семьи)
3. А. С. Пушкин. Роман **«Капитанская дочка»** (Честь Гринёва – честь во всём)
4. А. С. Грибоедов **«Горе от ума»** (Чацкий – лицо, снявшее личину с фамусовского общества, человек, говорящий правду в лицо.)
5. А. Фадеев **«Молодая гвардия»** (честь семьи, защита Родины)

Тема «Сила Воли»

1. Б. Полевой **«Повесть о настоящем человеке»** (стойкость русского бойца, борьба за жизнь, стремление снова летать)

Тема «Доброта души»

1. Г. Х. Андерсен. Сказка **«Снежная королева»** (Герда отправляется на поиски Кая)
2. В. Г. Распутин. Рассказ **«Уроки французского»** (Лидия Михайловна помогает мальчику в непростой жизненной ситуации)

Тема «Человек и природа»

1. М. М. Пришвин. Сказка-быль **«Кладовая солнца»** (собака Травка спасает Митрашу из болота, подсказки природы)
2. В. П. Астафьев **«Васюткино озеро»** (открытие нового озера)

Тема «Смелость»

1. К. М. Симонов. Стихотворение **«Рассказ танкиста»** (помощь мальчика русским воинам – смелость на войне)
2. Л. Н. Толстой. Рассказ **«Кавказский пленник»** (Жилин и Костылин – разные судьбы)
3. Н.В. Гоголь. Повесть **«Тарас Бульба»** (Андрей и Остап – братья, но оба разные)
4. В. П. Астафьев **«Васюткино озеро»** (Тайга – кормилица, но хлипких не любит. Противостояние мальчика бедам)

Габелко Ольга Александровна, Батакина Галина Валерьевна
МБДОУ ДС №15 "Дюймовочка",
Давидчук Ирина Александровна
МБДОУ ДС №67 "Аистенок", г. Старый Оскол

Взаимодействие ДОУ и семьи в художественно-эстетическом воспитании дошкольников

В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания детей как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, всесторонне развитой, духовно богатой личности. Перемены, произошедшие в нашей стране, определили новый социальный заказ общества на деятельность системы образования. Цель нового Стандарта - помочь человеку жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией сегодня, завтра и в будущем.

Проблема художественно-эстетического воспитания дошкольников и формирования художественно-эстетической культуры – одна из важнейших задач, стоящих перед педагогами, которая приобретает актуальность в современном мире и в новых условиях образования.

Задача педагогов объединить усилия по овладению определенными качествами мобильной личности. Художественно-эстетическое воспитание как процесс подразумевает взаимодействие с адресным образованием и предполагает получение начальных практических навыков художественной и эстетической деятельности, развитие творческих способностей в области искусства и специальных компетенций, посредством освоения универсальных учебных действий. Все эти факторы должны учитываться при разработке ООП, которые обеспечивают улучшение художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения.

Особую актуальность художественно-эстетического воспитания детей приобретает на начальном этапе дошкольного обучения. Теория и практика показывает, что этому возрасту свойственна эмоциональность, развитое образное мышление, творческое воображение, он является сенситивным для физического, психического, личностного развития детей, что предопределяет индивидуальность.

Работу в этом направлении необходимо вести совместными усилиями детского сада и семьи. Семья является традиционно главным институтом воспитания: все, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Показателями формирования художественно-эстетического воспитания выступают: *развитое художественное и эстетическое чувство, впечатления, сознание, отношение к действительности и качества личности.*

Художественно-эстетическое воспитание, построенное на взаимодействии детского сада и семьи, приобретает актуальность в современном мире и новых условиях образования. Оно должно опираться на частнодидактические принципы: принцип всеобщности эстетического воспитания и художественного образования; принцип комплексного подхода ко всему делу воспитания; принцип органической связи всей художественно-эстетической дея-

тельности дошкольников с жизнью, практикой обновления общества; принцип сочетания всех видов занятий, различных форм воздействия искусством через средства массовой информации; принцип художественно-творческой деятельности и самостоятельности дошкольников; принцип эстетики всей жизни дошкольников; принцип возрастосообразности.

Для успешного художественно-эстетического воспитания дошкольников необходима система взаимодействия детского сада и семьи в условиях ООП, которая должна включать следующие *направления работы*: развитие творческих способностей; приобщение дошкольников к национальному творчеству; гармонизация внутреннего мира дошкольников; расширение эстетического кругозора.

Для этого процесса необходимо создать педагогические условия: система художественно-эстетического воспитания в детском саду, в условиях ООП; отбор информации, необходимой для художественной и эстетически значимой деятельности дошкольников; выбор форм и методов художественно-эстетического воспитания дошкольников; мониторинг уровня развития художественно-эстетического воспитания дошкольников, отбор основных форм, методов, приемов и сущности деятельности детского сада и семьи по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников в условиях ООП.

Совместная воспитательная работа в системе взаимодействия семьи и детского сада по художественно-эстетическому развитию дошкольников будет успешной, если все участники положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, осуществляют совместное планирование, подводят итоги деятельности. От художественно-эстетического воспитания и образования в настоящее время во многом зависит уровень культуры подрастающего поколения.

Список использованной литературы:

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. – М.: Политиздат, 2008г.

2. Аришина Н.П. Уроки прекрасного: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2010г.

3. Игошев К.Е., Минковский Г.М. Семья, дети, школа. – М., 2004г.

4. Флейк-Хобсон К. и др. Развитие ребёнка и его отношений с окружающими /пер с англ. – М., 2007г.

Габитова Гульшат Загировна
МБОУ Школа №7 ГО Г. Уфа РБ

**Мотивация обучающихся и их родителей к изучению
башкирского государственного языка
в городской русскоязычной школе**

Современное расширение экономических связей России (в том числе и Республики Башкортостан) со странами Азии приводит к усилению востребованности специалистов со знанием тюркских языков. Таким образом изучение башкирского языка становится актуальным. В настоящее время уроки башкирского языка в школе это не только реализация конституционных прав, но и необходимость для тех граждан, которые хотят вырастить своих детей востребованными на экономическом рынке, высокообразованными специалистами. В Российской Федерации мало субъектов, где обучающиеся имеют возможность изучать тюркские языки. Наша республика предоставляет этот уникальный шанс.

Это одна из основных мотивации изучения башкирского языка в школе, которую мы видим и с которой начинаются беседы с родителями обучающихся.

Какими приёмами мотивации к изучению башкирского языка как государственного пользуемся мы в гимназии, где обучение ведётся на русском языке и выбор родного языка в основном остаётся за русским?

- Никакого принуждения, давления, должен быть свободный выбор (об этом гласит ст.14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

- Знание правового поля в области изучения языков в целом и башкирского как государственного в частности всеми участниками образовательных отношений.

- Открытость образовательной организации для родителей (законных представителей) и заинтересованных лиц. Помимо официального сайта, на котором должна быть вся информация по организации образовательного процесса в целом и отдельно по изучению башкирского языка

Гернер Елена Владимировна
МБОУ СОШ УИОП г. Зернограда

Работа над связной речью

Учащиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи затрудняются в построении связной монологической речи. При пересказах не умеют последовательно и достаточно полно излагать свои мысли. Особенно ярко это проявляется при написании учениками изложений и сочинений. Несформированность связной речи является серьезным препятствием для успешного овладения программами гуманитарных предметов.

Работу по формированию умения четко излагать свои мысли начинаем с услышанного пересказа, с опорой на вопросы, действия, предметные картинки, данные в последовательности услышанного рассказа. Позднее учим детей определять части в рассказе, составлять его план и пересказывать, опираясь на этот план.

После того как учащиеся научились последовательно пересказывать содержание услышанного, учим их составлять выборочный пересказ. Этот вид работы требует умения обобщать и выбирать самое главное из всего текста. Наиболее сложным для

учащихся является краткий пересказ. В дальнейшем учим детей творческому рассказу. После этого переходим к обучению составления самостоятельных рассказов по аналогии, по серии сюжетных картинок, по собственным наблюдениям и впечатлениям. Любому виду пересказа или рассказа должна предшествовать словарная работа, анализ текста, важная четкая целевая установка для всех учащихся, присутствующих на занятии.

Конспект занятия

Тема. Рассказ «Как медведь сам себя напугал» по Н. Сладкову.

Цель: Учить детей устанавливать причинно-следственные связи, последовательно пересказывать содержание рассказа.

Оборудование. Предметные картинки: ветки, медведь, белка, шишка, заяц, сорока, лоси, гриб, девочка, лиса.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Логопед раздает учащимся по одной картинке (см. оборудование) и предлагает составить по картинке предложение.

II. Работа с рассказом.

Логопед читает рассказ.

Вошел медведь в лес. Затрещали под тяжелой лапой веточки. Испугалась белка на ёлке. Уронила шишку. Упала шишка — угодила зайцу в лоб. Вскочил заяц и помчался в чащу леса. Наскочил на сороку и спугнул её из кустов. Сорока крик подняла на весь лес. Услышали лоси, пошли по лесу кусты ломать!

Тут остановился медведь, насторожил уши. Белка лопочет, сорока кричит, лоси кусты ломают. И позади кто-то топает! Рывкнул медведь и дал стрекача.

Эх, знать бы ему, что позади-то заяц топал, белка ему шишкой в лоб угодила. Так сам себя медведь напугал, сам себя из темного леса выгнал. Одни следы на грязи остались.

1) Словарная работа. Логопед выясняет, понятен ли учащимся смысл слов: *угодила, насторожил, спугнул, помчался, дал стрекача* и предложения - *Пошли лоси по лесу кусты ломать.* Затем

предлагает учащимся подобрать к указанным словам близкие по смыслу слова (синонимы).

2) Расстановка картинок в последовательности рассказа. Логопед предлагает учащимся расставить картинки в последовательности рассказа. При затруднении он помогает детям.3) Выяснение причинно-следственных связей.

Вопросы: Почему медведь убежал из леса?

Почему испугались лоси? Почему испугалась сорока? Почему испугался заяц? Почему испугалась белка?

3) Выяснение логических связей.

Вопросы: Получился бы рассказ, если бы не было медведя?

Почему рассказ не получился бы? Получился бы рассказ, если бы не было белочки? шишки у белки? и т. д. Логопед делает вывод: Ни одно звено нельзя выпустить из рассказа, рассказ не получается.

4) Выяснение последовательности действий в рассказе.

Логопед обращает внимание учащихся на последовательность происходящих в рассказе действий. Он ставит вопросы и указывает на соответствующую картинку, например: Что сделал? (указывает на медведя) — Вошел. Что сделали? (указывает на веточки) — Затрещали. Что сделала? (указывает на белку) — Испугалась и т. д.

5) Затем предлагает учащимся вспомнить и назвать по порядку слова-действия, опираясь на картинки (вошел, затрещали, испугалась, уронила, упала, угодила, вскочил, помчался, наскочил, спугнул, подняла крик, слышали, пошли кусты ломать, рывкнул, дал стрекача).

6) Восстановление текста с опорой на последовательность глаголов. Логопед называет действие, учащиеся — предложение с этим словом.

7) Пересказ текста по предметным картинкам, расположенным в последовательности рассказа.

8) Пересказ без опоры на картинки. Логопед кладет картинки обратной стороной и предлагает учащимся вспомнить, что было изображено на каждой картинке, и пересказать сказку.

III. Задание на дом.

Логопед. Нарисуйте картинки к рассказу, перескажите рассказ маме.

IV. Итог занятия.

Логопед. Чему вы сегодня научились?

Гуржина Ольга Геннадьевна
МАДОУ ЦРР детский сад №111 города Калининграда

Буклет "Игры в кругу семьи"

Уважаемые родители! Вам предлагаются игры, которые помогут Вашему Ребёнку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделать речь Вашего Ребёнка богаче и разнообразнее.

Эти игры могут быть интересны и полезны всем членам семьи. В них можно играть в выходные дни, праздники, в будние дни вечерами, когда взрослые и дети собираются вместе после очередного рабочего дня.

Во время игры со словом учитывайте настроение Ребёнка, его возможности и способности.

Играйте с Ребёнком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам!

"Только весёлые слова".

Играть лучше в кругу. Кто-то из играющих определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только весёлые слова. Первый игрок произносит: "Клоун". Второй: "Радость". Третий: "Смех" и т. д. Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не иссякнут.

Можно сменить тему и называть только зелёные слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т. д.), только круглые (например, часы, Колобок, колесо и т. д.).

"Автобиография".

Вначале кто-то из Взрослых берёт на себя ведущую роль и представляет себя предметом, вещью или явлением и от его имени ведёт рассказ. Остальные игроки должны его внимательно выслушивать и путём наводящих вопросов выяснить, о ком или о чём идёт речь. Тот из игроков, который это угадает, попробует взять на себя роль Ведущего и перевоплотиться в какой-либо предмет или явление.

Например, "Я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная, нежная. От небрежного обращения погибаю и становлюсь темно не только в душе...". (Лампочка).

Или: "Могу быть толстым и худым; красивым и не очень. Со мной можно играть, но аккуратно. Когда я однажды похудел по вине Пятачка, Ослик Иа всё равно мне обрадовался..." (Пятачок).

"Волшебная цепочка".

Игра проводится в кругу. Кто-то из взрослых называет какое-либо слово, допустим, "мёд", и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово?

Дальше кто-то из членов семьи отвечает, например, "пчелу". Следующий игрок, услышав слово "пчела", должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, например, "боль" и т. д. Что может получиться?

Мёд - пчела - боль - красный крест - флаг - страна - Россия - Москва - красная площадь и т. д.

"Слова мячики".

Ребёнок и взрослый играют в паре. Взрослый бросает ребёнку мяч и одновременно произносит слово, допустим, "Тихий". Ребёнок должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением "Громкий". Затем игроки меняются ролями. Теперь уже Ребёнок первым произносит слово, а взрослый подбирает к нему слово с противоположным значением.

"Антонимы в сказках и фильмах".

Взрослый предлагает детям поиграть со Сказкой, объясняя, что он будет произносить название - антоним, а дети должны будут

угадать истинное название - антоним, а Ребёнок должен будет угадать истинное название Сказки.

Примеры заданий:

"Зелёный платочек" - ("Красная шапочка");

"Мышь в лаптях" - ("Кот в сапогах");

"Рассказ о простой курочке" - ("Сказка о золотой рыбке");

"Знайка в Лунной деревне" - ("Незнайка в Солнечном городе");

"Бэби - короткий носок" - "Пэппи - длинный чулок");

"Рассказ о живой крестьянке и одном слабаке" - ("Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях");

"Один из Молоково" - "Трое из Простоквашино");

"Крестьянка под тыквой" - ("Принцесса на горошине");

"Деревянный замочек" - ("Золотой ключик");

"Если вдруг..."

Ребёнку предлагается какая-либо необычная ситуация, из которой он должен найти выход, высказать свою точку зрения.

Например, Если вдруг на Земле исчезнут:

Все пуговицы;

Все ножницы;

Все спички;

Все учебники или книги и т. д.

Что произойдёт?

Чем это можно заменить?

Ребёнок может ответить:

"Если вдруг на Земле исчезнут все пуговицы, ничего страшного не произойдёт, потому что их можно заменить: верёвочками, липучками, крючочками, кнопочками, ремнём, поясом и т. д."

Можно предложить Ребёнку и другие ситуации, например, если бы у меня была:

Живая вода;

Цветик-семицветик;

Сапоги-скороходы;

Ковёр-самолёт и т. д.

"Подбери слово".

Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту, явлению слова, обозначающие признаки. Например, зима какая? (Холодная, снежная, морозная). Снег какой? (Белый, пушистый, мягкий, чистый).

"Кто что умеет делать".

Ребёнку предлагается подобрать к предмету, объекту как можно больше слов-действий. Например, что умеет делать кошка? (мурлыкать, выгибать спину, царапаться, прегать, бегать, спать, играть, царапаться, и т. д.).

"Антонимы для загадок".

Вначале игры игроки договариваются о теме, которая будет служить основой для загадок. Затем Взрослый загадывает Ребёнку загадку, в которой всё наоборот, например, тема "Животные".

Обитает в воде (значит, на суше);

Шерсти нет совсем (значит, длинная шерсть);

Хвост очень длинный (значит, короткий);

Всю зиму ведёт активный образ жизни (значит, спит);

Очень любит солёное (значит, сладкое).

Кто это?

"Весёлые рифмы".

Играющие должны подбирать к словам рифмы.

Свечка - печка;

Трубы - ... губы;

Ракетка - пипетка;

Слон - ...поклон;

Сапоги - ...пирог и т. д.

Самостоятельные занятия физическими упражнениями

Смысл данной формы физического воспитания ребят дошкольного возраста безоговорочно. Самостоятельные занятия, создают у ребят умение избирать и исполнять без поддержки физические упражнения, воспитывают в то же время предприимчивость, боевитость, лидерские способности, творческую самостоятельность. Самостоятельно заниматься физическими упражнениями могут все воспитанники детского сада, автономно от возраста. Они проводятся как индивидуальн организовываясь в маленькие группы.

Материалом для занятия работают те упражнения, которые, не требуя трудной организации и страховки, более действенно воздействуют на организм малыша. Ребятам представляется также возможность самим избрать для занятий возлюбленный вид движений. Управлять этими занятиями нужно.

Впрочем, инструктор по физической культуре или педагог обязан работать осторожно, тактично, ненавязчиво. Не стесняя инициативы ребят, надо ориентировать занятия каждого ребенка и наблюдать в одно и то же время за всей группой. На физкультурных занятиях инструктор по физической культуре выделяет ребенку рекомендации, какие упражнения избрать для автономного применения и как методически верно их проводить.

Он приучает своих детей оценивать движения, выполняемые ими и их товарищами, развивает умения и воспитывает качества, которые важны для общих занятий по инициативе и желанию ребят. Принципиально не только отлично оснащать помещение и спортивную площадку, но и например расположить физкультурный инвентарь, чтобы стимулировать детей к выполнению различных упражнений. Целесообразно поручать ребятам выносить на участок вспомогательное физкультурное оборудование. Это вызы-

вает интерес и внимание к нему, и использовать его в самостоятельных занятиях и упражнениях. Собственным примером инструктор по физической культуре или же педагог имеет возможность вызвать внимание к какому-либо движению. Взяв скакалку в руки и начать скакать через нее, его безотлагательно же окружают дети и будут исполнять это же упражнение. Применяя всевозможные способы, инструктор по физической культуре или же педагог поощряет самостоятельные занятия физическими упражнениями. Он держит под контролем качество выполнения движений, наблюдает за дозировкой, за поведением ребят, а в случае если это надо, то демонстрирует и поясняет, как выполнить упражнения, беспокоясь об их чередовании: ребятам длительное время прыгающим через скакалку или же катающим обруч, приглашают сыграть в кегли и иные размеренные игры.

Дунаева Марина Викторовна
МБДОУ №16 "РУЧЕЁК" г. Невинномысск

Консультация для педагогов ДОУ «Взаимодействие с семьями, воспитывающих детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»

Повышение уровня педагогической компетентности родителей помогает оказывать психолого-педагогическую помощь ребенку на качественно новом уровне, со знанием особенностей возрастного развития ребенка, закономерностей, задач, сущности процесса социальной реабилитации. К работе с семьей, имеющей больного ребенка или ребенка-инвалида, следует подходить с гуманистических позиций, ориентировать родителей на опережающую подготовку ребенка к жизни, формировать позитивные перспективы его развития. Основанием для оценки результатов труда родителей являются воспитанность ребенка, его способность к вхождению в социаль-

ную среду.

Проблема семьи, воспитывающей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья:

- Гиперопека;
- Умышленное ограничение в общении;
- Непринятие родителями своих детей;
- Отсутствие у родителей знаний и навыков, необходимых для воспитания ребёнка с ОВЗ.

Надо постараться создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса, заинтересовать родителей в совместной работе, объяснить, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Взаимопонимание педагогов и родителей, воспитывающих ребёнка с ОВЗ, а также совместное участие и активность в проведении развивающей и коррекционной работы способствуют:

- ✓ Повышению уровня педагогической компетенции родителей.
- ✓ Формированию у них положительных форм взаимодействия с ребёнком, активной позиции к воспитанию в семье.
- ✓ Обретают в себе уверенность в своих силах, проявляют творческую активность и направляют её в продуктивное взаимодействие со своим ребёнком.

Формы взаимодействия педагогов с родителями:

✓ ***Анкетирование***

Анкетирование родителей с целью получения информации о ребенке, семье.

✓ ***Консультирование***

Дифференцированный подход к каждой семье, имеющей «особого» ребенка.

✓ ***Совместные мероприятия***

Это проекты, детские праздники, развлечения, выставки творчества, организованные совместными усилиями педагогов и роди-

телей.

✓ **Семинары-практикумы.**

Цель – приложение теории к практике. Родители и педагоги обсуждают проблемные вопросы, находят решение практических ситуаций.

✓ **Организация выставок** книг и игрушек, способствующих развитию ребенка в домашней обстановке.

✓ **Деловые игры**

Участвуя в таких мероприятиях, родители не только слушатели, а активные участники игры.

✓ **Присутствие родителей**

Присутствие родителей на индивидуальных коррекционных занятиях, с целью обучения их приемам и способам работы с особым ребенком.

✓ **Дни открытых дверей**

Родители посещают детский сад, вместе с ребенком, наблюдают за работой специалистов.

✓ **Круглые столы**

Родители делятся собственным опытом воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями.

✓ **Показательные мероприятия**, направленные на демонстрацию профессиональных навыков педагогов, достижения детей.

✓ Использование **информационных стендов** для родителей: консультации и рекомендации на стендах, в групповых уголках, папки-передвижки, тематические выставки.

✓ **Наглядная пропаганда** предоставлена печатной информационной продукцией для родителей. Стендовый материал, папки передвижки, фотовыставки, буклеты, памятки, визитки.

✓ **Использование современных устройств для общения**

Виртуальное общение с родителями через Интернет, использование сотовой связи.

✓ **Размещение информации** на сайте учреждения.

Опыт психолого-педагогической помощи родителям и их де-

тям с отклонениями в развитии в новых организационных формах показывает, что раннее включение родителей в коррекционно-воспитательный процесс позволяет не только скорректировать, но и предупредить появление вторичных отклонений в развитии, достичь максимально возможного личностного становления каждого ребенка с целью интеграции его в общество.

Родителям важна и необходима помощь педагогов!

Ермоленко Ирина Леонтьевна
МАОУ гимназия № 23 г.Краснодар

Урок с использованием ИКТ "Жизнь в пресных водоемах"

Задачи урока:

1. Формировать понятия «озеро», «пруд», «болото», представление об их разнообразии, об экологических проблемах, связанных с деятельностью людей;
2. Воспитывать бережное отношение к пресным водоёмам, желания сохранять их чистоту и красоту.
3. Развивать познавательные процессы.

Оборудование урока: учебник, рабочая тетрадь, листочки с утверждениями, презентация.

Ход урока.

«Водоёмы. Обитатели и растения пресных водоёмов».

Орг.момент.

Здравствуйтесь, ребята

Запишите, пожалуйста, тему:

«Водоемы. Обитатели и растения пресных водоемов.»

Запишите, **какие же бывают водоемы.**

1. Естественные (реки, родники, озёра, ручьи, болота, моря, океаны)
2. Искусственные (пруды, каналы, водохранилища)

В свою очередь, естественные делятся на соленые и пресные)

1.К соленым водоемам относятся моря, океаны, соленые озера.

2.К пресным водоёмам относятся: реки, родники, озёра, ручьи, болота, пруды, каналы.

На дне пресных водоемов много водорослей, например, элодея. По берегам можно увидеть камыши, рогоз, стрелолист, тростник.

Утром из воды появляются стебельки желтой кубышки, лилии, священного цветка для индусов-лотоса. Около кубышки мы можем увидеть мелкие зеленые листики ряски.

Эти растения дают приют и пищу насекомым, жучкам, паучкам, рачкам, малькам рыб.

На дне водоема можно встретить странного моллюска, это - беззубка и перловка. У них нет головы, но есть нога, с помощью которой она движется. Она очень полезна для водоема. Очищает до 50 л воды за сутки от примесей и микроорганизмов, спасая водоем.

А эти жители пресных водоемов достойны особого внимания!

Это дафния и циклоп. У дафнии есть длинные усики. Она отталкивается ими от воды и подпрыгивает, так и двигается.

Посмотрите на фото их хорошо видно. (смена картинки)

А циклоп получил свое название потому, что у него всего 1 глазок.

Но их истреблять нельзя! Они очищают воду от бактерий и зеленых водорослей, а сами являются едой для обитателей водоемов.

(смена картинки) А вот еще один житель-клоп-водомерка. У него очень длинные лапки, смазанные специальным веществом-жиром, благодаря этому, он очень быстро бежит по воде, как буд-то, скользя по льду. **(смена картинки)**

Здесь можно встретить крупного жука-плавунца, который с большой скоростью мотается целый день по водоему, в поисках пропитания.

Конечно, все животные, насекомые, растения и др. обитатели

пресных водоемов тесно взаимосвязаны между собой, и прежде всего, пищевыми . Например, рыба ест червяка, а рыбу ест цапля. Это **пищевая цепочка**.

=Попробуйте дома составить несколько пищевых цепочек.

Богат животный мир водоёмов.

. В пресных водах обитает много разнообразных насекомых - различные жуки и клопы, а ещё больше личинок тех самых насекомых, которые во взрослом состоянии живут в воздушной среде: **ручейников, комаров, стрекоз.**

Личинка стрекозы – хищник, который ест все, что мельче нее. Она живет на дне водоема от 1 до 3 лет, в зависимости от вида. Затем, личинка выползает из воды на сушу, разрывает на спине свой скафандр и выпускает крылья. Обсыхает, улетает! В одном глазу стрекозы 10000 мелких глазков, что позволяет ей видеть все вокруг.

Летающими насекомыми питаются лягушки, жабы. Весной лягушки и жабы устраивают концерты у воды и откладывают в воду икру.

Из ракообразных животных ,обитающих в наших пресных водах, самое крупное – **речной рак..** Рак очень чувствителен к чистоте воды и количеству растворённого в ней кислорода. Он устраивает себе на дне под камнем или корягой норку и весь день проводит в ней. К вечеру он выползает из своего убежища на поиски пищи. Питается рак мелкими малоподвижными животными, водорослями, падалью рыб, улиток и червей. А это- тритон. Он может съесть лягушку. Лягушками питается и уж. Конечно, обитает в пресных водоемах и черепаха.

Постоянными обитателями пресных водоёмов являются **рыбы**, например *карась, щука (на рисунке), ,которые тоже могут съесть лягушку или мелкую рыбешку.*

Сом и щука могут достигнуть огромных размеров.

В пресных водоемах обитают и другие рыбы. Ерши, карпы, красноперки, окуни, язь. Линь сейчас занесен в

Красную книгу. Этих рыб становится все меньше и меньше.

А эта царская рыба давно уже в Красной книге. Семейство осетровых: белуга, стерлядь на грани исчезновения. Неумеренный вылов ее из-за ценного мяса и черной икры, привел к тому, что сейчас люди вынуждены из икринок выращивать мальков и, подращенными, выпускать их в естественную среду.

Околоводные птицы, не плавают, но добывают пищу около воды или подлетая к водоему, хватают рыбешку :цапли ,айсты....

Для водоплавающих птиц здесь -раздолье: уток, пеликанов...

Пеликаны — уникальные птицы. Они одни такие на свете, как каких-либо родственных им видов в природе не существует. Пеликанов видели доисторические животные и первобытные люди. Далекие предки пеликанов появились на Земле 40-50 миллионов лет назад.С тех пор эти птицы совсем не изменились. Они по-прежнему крупнейшие из водоплавающих пернатых. Пеликаны – птицы крупные, тяжёлые, длина их тела достигает 180 сантиметров, а масса тела может составлять до 14 килограммов. Клюв пеликана, оканчивающийся крючком, вырастает до 47 сантиметров в длину. В его нижней части расположен кожаный мешок для ловли рыбы, который способен сильно растягиваться. Рыба — главная еда пеликанов. Бурый пеликан ловит ее весьма оригинальным способом. На огромной скорости в 70 км/ч он буквально падает в воду, распахнув клюв. В гигантский мешок попадает немало добычи. Пеликан захлопывает ловушку и выжимает из клюва воду, плотно прижав его к груди!

Пеликаны часто «отжимают» свои перья клювом, потому что те быстро намокают.

(смена картинки) Взрослые **чомги** регулярно выщипывают и проглатывают собственные перья. Они необходимы для пищеварения: помогают перетирать твердую частицы пищи. Пока птенцы еще не оперились, родители скормливают им мелкие перышки, выщипанные из собственного оперения. Из естественных врагов отмечают болотного луня. Но даже такому матерому хищнику не

легко поймать хохлатую птицу. Если лунь появляется в поле зрения, утка вместе с выводком ныряет под воду и выплывает метрах в 20 от исходного места нахождения. Малыши крепко удерживаются коготками за перья на спине и совершают маневр вместе с мамой.

Легенда: Ханты рассказывают, что когда-то на Земле было только море. Звери и птицы жили в воде и мечтали хотя бы о клочке твердой поверхности. Но никто из них не мог нырнуть так глубоко, чтобы достать землю со дна морского. И только маленькая чомга сумела достать щепотку земли, из которой и была создана суша. От напряжения глаза и клюв у нее окрасились кровью, да так и остались красными. А пока чомга отдыхала после подвига, всю сушу звери и птицы поделили, а ей места не хватило. Так на воде и живет

Выдры. Живут выдры преимущественно в лесных реках и реже встречаются в прудах или озерах, хорошо ныряют и могут оставаться под водой до 2-х минут. Свои норы выдры строят в зарослях возле рек с входными отверстиями под водой.

Выдры умеют плавать лежа на спине кверху брюхом. Выдра настолько азартный охотник, что порой ловит рыбы больше, чем может съесть. Основной рацион выдры состоит из разных видов рыб: *форель, плотва, сазан, окунь, карп, щука, бычок, гольян*. В летний период выдра ловит водяных крыс, полевок и прочих мелких грызунов. При случае может съесть даже детеныша бобра. Также при необходимости может поймать утку или кулика. Кроме этого выдра употребляет в пищу ракообразных, жуков и лягушек.

Бобры единственные представители животного мира из отряда грызунов, кто может строить себе жилища в воде – плотины

Обратите внимание на его хвост. Хвост же служит больше для удержания равновесия. С его помощью они также регулируют температуру тела, а еще он является своего рода кладовой для хранения жира. Кроме этого, они шлепают им по земле или воде, предупреждая тем самым, друг друга об опасности. Бобры — это очень

умелые строители: плотины у них получаются на редкость крепкими и при этом эти животные обладают удивительным чутьем выбирать для их строительства самые удачные места. . Жилье бобра – хатка обязательно должна находиться над уровнем воды, но вход в нее строится под водой. В среднем за свою жизнь бобр может перепилить 100 деревьев и построить 50 плотин. Бобру необходимо всего лишь около 5-ти минут, чтобы завалить небольшое деревце, толщина которого составляет 5-7 сантиметров. На полноценную обработку ствола с диаметром в 40 сантиметров животному требуется около 8-12 часов.

Очень разнообразен мир пресных водоемов. Но мы должны беречь и охранять нашу природу, чтобы сохранить ее.

Рефлексия

- Ребята, если вы узнали что-то новое, поставьте улыбающийся смайлик.
- А если для вас никакой новой информации не было, то поставьте грустный смайлик.
- Я уверена, что вам было интересно!!!

Вопросы

1. Назови обитателей водоемов, которые питаются рыбой и лягушками.
2. Составь 2 цепи питания пресного водоема.
3. Запиши в тетрадь 2 вопроса по данной теме, которые ты задашь своему однокласснику во время видеоконференции.

План урока по предмету Постановка голоса для обучающихся младших классов методического объединения «Музыкальный фольклор» на тему: «Вокализация речевой позиции в классе народного пения. Ощущения Слово – Звук, как говорящего звукопотока

Цель урока: подчинение слова смыслу пения и достижение характерной и естественной «разговорной» манеры пения.

Задачи:

1.Образовательная – формировать звукоизвлечение в народной манере с учетом природных, естественных ощущений.

2.Развивающая – развивать навыки формирования слова, как эстетически направленного потока информации посредством звука.

3.Воспитательная – чувства единства и неразрывности слова и звука, в совокупности способов выражения внутреннего содержания натуры человека и его сущности.

Вид урока: урок – познавательная шкатулка.

Тип урока: изучение нового материала.

Форма урока: индивидуальная.

Методы обучения:

- Словесные: изложение теоретического материала, беседа;
- Наглядные: показ педагогом;
- Практические: упражнения, произведения;
- Здоровьесберегающие: при подборе музыкального репертуара учитываются индивидуальные особенности ученика, его состояние здоровья;
- Интерактивные методы: использование игровых элементов.

Технологии обучения:

- Технология личностно-ориентированного обучения: выявление индивидуальности учащегося, опора на субъективный позна-

вательный опыт,

- предоставление свободы выбора способов и форм работы.

Оснащение урока: нотный материал, музыкальные инструменты.

Содержание урока:

I. Организационный момент.

II. Распевание: «Раскрички», скороговорки; пропевание мелодических попевок, отражающих осмысленную направленность; упражнения для развития артикуляционного аппарата, формирование положения языка в ротоглоточной полости;

III. Разучивание русской народной песни «Во саду ли, в огороде» по принципу индукции;

IV. Работа над характером звука, в контексте смысла песни;

VII. Домашняя работа;

VIII. Подведение итогов урока.

Ход урока:

I. Организационный момент – настроить обучающегося, объяснить цель и задачи урока.

II. Распевание:

1. Раскрички – выработка опорного выкрика на диафрагме, посредством произношения имен, меняя ударения на слоги: «**О**-ля – **О**-ля; **Ле**-на – **Ле**-на; **Я**-ша – **Я**-ша»

2. Скороговорки – добиваться четкой дикции в произношении, начиная с медленного темпа, постепенно ускоряя:

- «Бык-тупогуб» – уделять особое внимание согласным «б».

«п»;

- «Добр бобр» – отработать сочетание согласных звуков «б», «р».

3. Упражнения:

- Пение закрытым ртом - «Бом» (имитация удара колокола) - для ощущения опоры звука и высокой форманты звучания

- «Ёлка, ёлочка» - для решения проблемы йотированной глас-

ной в начале слова, ее озвучивание на опертом дыхании;

- «Стоматолог» - с открытой челюстью отработка фонационного дыхания.

III.Разучивание русской народной песни «Во саду ли, в огороде»

- Ознакомить обучающегося с поэтическим текстом произведения;
- Совместно определить тему и жанровую направленность;
- Предложить самостоятельно определить характер интонирования песни. Разобрать, сольфеджируя 1-й куплет;
- Пропеть мелодию с текстом 1-го куплета, выбирая необходимое сочетание интонации слова и звука;
- Предложить обучающемуся ввести сочетание голосовой и вербальной техники при исполнении пройденного музыкального материала.

III. Домашнее задание:

Выучить слова 1-3 куплетов песни для дальнейшей работы на уроках, отработать перед зеркалом сочетание артикуляционной и вербальной техники исполнения 1-3 куплетов русской народной песни «Во саду ли, в огороде».

Подведение итогов.

Ильина Валентина Геннадьевна, Халыгова Валентина Павловна
МБДОУ Детский сад №1 " Сказка"
Астраханская область Красноярский район с. Красный Яр

Реализация регионального компонента как способ воспитания гражданственности у дошкольников

“Как у маленького дерева, еле появившегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и

педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине”. В.А. Сухомлинский

Региональный аспект образования несет в себе все богатство национально-региональной культуры, традиций, духовных устремлений и ценностей, он усиливает роль человеческого фактора в образовании, актуализируя вопросы развития духовной культуры дошкольника, его самостоятельности, творчества, активности, воспитанности. Ребёнок дошкольного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Именно в детском саду и школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь ребенка.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста- одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к ближним людям, к детскому саду, к родному дому, к родной улице, к родному городу и родной стране.

Наш детский сад работает по примерной программе воспитания и обучения в детском саду “От рождения до школы” под. ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой. В данной программе воспитания и обучения в детском саду уделено большое внимание нравственному воспитанию дошкольников, в том числе воспитанию гражданской позиции дошкольников. Уже со второй младшей группы детям начинают рассказывать о родном крае - малой родине. В средней группе тематика расширяется, и дошкольникам дают доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Детям рассказывают о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. В старшей группе расширяют представления детей о родной стране, государственных праздниках, формируют представление о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна. В подготовительной к школе группе закрепляют знания детей о флаге, гербе, гимне,

представление о Москве - столице нашего государства России. Дети учатся толерантности не абстрактно, а на примере своих родных и близких. И это не пустые слова. В повседневной жизни дети учатся дружить, общаться, невзирая на возраст, национальность, половую принадлежность. В последующем воспитываются предпосылки планетарного мышления и толерантного отношения людей Земли друг к другу.

Организация специальных воспитательных воздействий на занятиях и вне их позволяют значительно расширить и развить навыки поведения, личностные качества, знания и умения, свидетельствующие об активном становлении соответствующей возрасту детей нравственной и гражданской позиции.

Хочу сказать особое слово о родителях наших малышей. В большинстве своем это высокообразованные люди, большей частью загруженные на работе, в семьях больше времени с детьми проводит мама, но папа всегда – защитник, глава. В условиях удаленности, наши дети больше знают Москву, чем ближайший район. Это помогает мне в работе соотносить опыт детей с проблемами целой страны. Наши родители своим примером учат детей интересоваться этими проблемами, обсуждать их, сопереживать грозным событиям. В семье создаются основы патриотического воспитания. Жизнь в определенной мезосреде позволяет ребенку “впитывать” культуру своего народа: мама поет ему народные песни, он играет в народные игры, следует народным традициям и обычаям. Это является базовым компонентом патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Формируя у ребенка осознание его неразрывной связи с семьей - мамой и папой, бабушкой и дедушкой, добрыми и полезными привычками, правилами, которых придерживается семья, мы помогаем построению “образа родного дома” в сознании ребенка. Тем более если эта семья постоянно “на страже Родины.

Поэтому работу с семьей вижу в просвещении родителей, обобщении их житейского опыта, привлечении к развитию ценно-

стей семейной культуры, формировании нравственного воспитания детей и привитии патриотических чувств своим детям.

С помощью музейной педагогики у детей можно развивать художественное восприятие, образное мышление, пополнять словарь каждого ребёнка, решать проблемы в развитии его речи, пробуждать интерес и любознательность.

Я наблюдала, что полученные знания дети используют в повседневной жизни. Например, рисуя различные рисунки, они сопровождают их символикой Российского государства, стали узнавать флаг, герб России, напевать гимн России, когда смотрели передачи с Олимпиады в Ванкувере, слово “Россия” дети, подготовительной к школе группы, пишут без ошибок. В процессе игр используют справедливые правила, которые сами придумывают, а в быту осознанно используют мудрые народные пословицы и поговорки, разученные потешки, прибаутки.

В моей работе помогает использование мультимедийных презентаций, как современных информационно-коммуникативных технологий. Хотя это очень трудоемкий процесс: времени для подготовки требуется гораздо больше, чем для использования самой презентации. Но главное то, что несет в себе данная технология. Опыт показывает, что процесс просмотра объединяет, сплачивает детей в единое целое. Особенно, если на большом экране они видят знакомые лица как в проекте “Наша Родина Россия”, например.

В образовательной практике мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей. Цель такого представления развивающей и обучающей информации - формирование у малышей системы мыслеобразов. Подача материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ре-

сурсы здоровья детей. Использование на занятиях мультимедийных презентаций позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыследеятельности, гуманизации содержания обучения и педагогических взаимодействий, реконструкции процесса обучения и развития с позиций целостности.

Такие общие мероприятия с длительной подготовкой способствуют сплочению и детского коллектива, и педагогического, и установлению партнерских отношений с родителями. Наши дети растут в обстановке, формирующей привязанность к семье, родному дому, уважение ратного труда родителей, понимание ценности каждого гражданина для всей страны.

Становление человека как гражданина, по моему мнению, должно начинаться с его семьи, друзей, малой Родины – родного поселка, города. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любви к родному дому, городу, краю, наконец, к большой Родине.

Каберова Вероника Евгеньевна
МБДОУ "Детский сад №38 "Апельсин", г. Тамбов

Дистанционное образование в дошкольных учреждениях

Дошкольник пока не может самостоятельно действовать с техническими устройствами, ему необходима помощь родителей. Таким образом, педагог взаимодействует не с ребёнком, как в случае обучения более старших детей, а с системой родитель – ребёнок.

Формы дистанционного образования:

- **Внешний ресурс** – это готовые обучающие курсы, программы, видео или игры. Внешний ресурс выигрывает в плане качества монтажа, эффектов.

- **Видеозапись педагога** – ресурс, созданный конкретным

педагогом для конкретных детей, предлагаемый в записи.

Онлайн - занятие надо планировать так, чтобы постараться решить все задачи во время встречи с детьми. Помощь родителей при дистанционном дошкольном образовании надо постараться минимизировать. Роль родителей – подготовить компьютер и необходимый материал (бумагу, карандаши или пластилин, счётные палочки или пуговицы для счёта...). Математику, познавательные занятия, обучение английскому языку лучше проводить с использованием внешних готовых ресурсов - качественные обучающие видеокурсы, тренажёры и игры, собранные в систему, позволят провести занятия в увлекательной форме, соответствующей потребностям возраста. (Необходимо помнить, что занятие с использованием компьютера не должно превышать 15-20 минут).

Если на занятии не планируется обратная связь от детей – лучше сделать запись – есть возможность лучше подготовиться, что-то изменить, добавить, обратить внимание на свой внешний вид или голос... Можно даже по договорённости с родителями выложить видео-занятие для их предварительного ознакомления и подготовки необходимого материала. Необходимо выбирать интересные, увлекательные для детей темы. Не перегружать информацией: одна тема – одна задача. Необходимо всё тщательно продумать: помещение, внешний вид педагога, ничего лишнего у экрана; освещение; возможно – игровые или сказочные герои (которые пришли в гости к детям или им требуется помощь). Продумать, чтобы никто не помешал, не было лишних звуков, разговоров, шума за окном. Продумать свои вопросы к детям, как дети будут находить выход из ситуации, что будут делать – рисовать, лепить... На занятии всегда должно быть удивление и радость! Результат – новое знание, открытие, рисунок или поделка. И желание снова увидеться с педагогом на следующий день!

Следующее занятие можно начать с виртуальной выставки рисунков или поделок (помощь родителей – фотографии, скриншоты). Иногда можно включить музыку, сделать видеоролик.

В нашем детском дошкольном учреждении созданы группы в ватсапе, в контакте, в Facebook, где родители и педагоги могут делиться событиями жизни, работами детей, участвовать в различных семейных конкурсах, проектах и акциях. Родители чувствуют, что они не одни, что рядом педагог, готовый помочь, поддерживать и детей, и их.

В преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне родители и дети могли принять участие на странице детского сада в социальных сетях ВКонтакте, Facebook в следующих мероприятиях:

1. Литературная акция «Живая открытка для ветерана» (видеопоздравление от детей, родителей, педагогов, адресованное ветеранам и труженикам тыла) с хештегом #ЖиваяОткрыткаВетерану

2. Поэтический видеомарафон «Стихи Победы» с хештегом #СтихиПобеды

3. Онлайн-конкурс творческих работ по изготовлению юбилейной медали «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». Фотовыставка семейных работ с хештегом #МедальПобеды

4. Онлайн-студия «Я читаю книгу о войне» - выставка семейных фотографий с хештегом #Я читаю книгу о войне

5. Акция «Бессмертный полк» - публикация фотографий ветеранов Великой Отечественной войны с хештегом #БессмертныйПолк2020

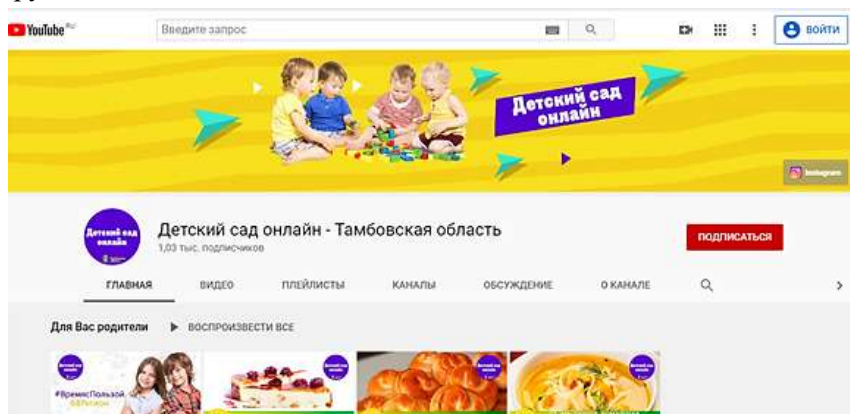
6. Виртуальный концертный зал «Солдатская завалинка» (песни военных лет в исполнении детей, родителей, педагогов) с хештегом #СолдатскаяЗавалинка

7. Интернет-флешмоб «Вальс Победы» с хештегом #ВальсПобеды

8. Городской проект «Мы помним» - фотопортреты ветеранов и их истории - на официальном сайте администрации города Тамбова Тамбовской области.

Воспитатели нашего ДОУ приняли участие в реализации про-

екта «Детский сад онлайн – Тамбовская область», где были размещены разработки интересных занятий для детей всех возрастных групп.



Родители откликнулись на предложение принять участие в различных семейных мероприятиях на страницах Facebook:



Список литературы:

1. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/> .

2. Издательский дом «Воспитание дошкольника» <https://dovosp.ru/webinars>

Казьмирчук Светлана Семеновна, Шмакова Алла Владимировна,
Рощина Татьяна Николаевна, Харитоновна Марина Игоревна
МБДОУ ДС №44 "Золушка",
Белгородская область, г. Старый Оскол

Использование учебно-игровых пособий в развитии мыслительных способностей детей дошкольного возраста

Одна из важнейших задач воспитания ребенка – это формирование мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи должны быть направлены содержание и методы подготовки развития мышления дошкольников к школьному обучению.

Я познакомлю вас с учебно-игровыми пособиями — логическими блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, играми Воскобовича, а также с системой по развитию у дошкольников логико-математических представлений и умений, основанной на использовании игр и упражнений с этими пособиями.

В педагогической практике современного детского сада данные пособия с их ориентацией на индивидуальный подход и идеи авто дидактизма занимают все большее место.

Определены задачи использования этих игровых пособий в работе с детьми:

- Развивать логическое мышление.
- Развивать представление о множестве, операций над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование).
- Формировать представления о математических понятиях (алгоритм, кодирование и декодирование информации, кодирование со знаком отрицания).
- Развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум, трем), объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения.

- Знакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов.
- Развивать пространственные представления.
- Развивать знания, умения, навыки, необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач.
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию.

Решение данных задач позволяет в дальнейшем детям успешно овладеть основами математики и информатики.

Логические блоки Дьенеша

Блоки Дьенеша - разработаны венгерским психологом и математиком Дьенешем. Имеют место два вида логического дидактического материала: объемный и плоскостной. Объемный логический материал именуется логическими блоками, плоскостной — логическими фигурами.

В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у дошкольников развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков дети тренируют внимание, память, восприятие.

Комплект логических блоков дает возможность вести детей в их развитии от оперирования одним свойством предметов к оперированию двумя, тремя и четырьмя свойствами. В процессе различных действий с блоками дети сначала осваивают умения выявлять и абстрагировать в предметах одно свойство (цвет, форму, размер, толщину), сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по каждому из этих свойств. Затем они овладевают умениями анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по двум свойствам (цвету и форме, форме и размеру, размеру и толщине и т. д.), несколько позже — по трем (цвету, форме и размеру; форме, размеру и толщине; цвету, размеру и толщине) и по четырем свойствам (цвету, форме, размеру и толщине).

При этом в одном и том же упражнении легко можно менять степень сложности задания с учетом возраста и возможностей де-

тей. Например, несколько детей строят дорожки от избушки медведя, чтобы помочь Машеньке убежать к бабушке и дедушке. Но один ребенок строит дорожку так, чтобы в ней не было рядом блоков одинаковой формы (оперирование одним свойством), другой — чтобы не было рядом блоков, одинаковых по форме и цвету (оперирование сразу двумя свойствами), третий — чтобы рядом не было одинаковых по форме, цвету и размеру блоков (оперирование одновременно тремя свойствами).

Для проведения некоторых игр и упражнений следует дополнительно приготовить вспомогательный материал — игрушки-персонажи (можно игрушки от киндера), обручи, веревочки и пр.

Поскольку логические блоки представляют собой эталоны форм — геометрических фигур (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник), они могут широко использоваться при ознакомлении детей, начиная с раннего возраста, с формами предметов и геометрическими фигурами при решении многих других развивающих задач.

Палочки Х. Кюизенера

Дидактический материал, разработан бельгийским математиком Х. Кюизенером. Он предназначен для обучения математике и используется в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада. Палочки Кюизенера называют еще цветными палочками, цветными числами, цветными линеечками, счетными палочками.

Эффективное применение палочек Х. Кюизенера возможно в сочетании с другими пособиями, дидактическими материалами (например, с логическими блоками), а также и самостоятельно. Они нужны для развития желания овладеть числом, счетом, измерением, простейшими вычислениями, решения образовательных, воспитательных, развивающих задач.

Использование «чисел в цвете» позволяет развивать у дошкольников представление о числе на основе счета и измерения, к чему дети приходят на базе практической деятельности.

С помощью цветных палочек детей также легко подвести к

осознанию -соотношений «больше—меньше», «больше—меньше на...», научить делить целое на части, измерять объекты, показать им некоторые простейшие виды зависимости, упражнять их в запоминании числа из единиц и двух меньших чисел, помочь овладеть арифметическими действиями сложения, вычитания,, организовать работу по усвоению таких понятий, как «левее», «правее», «длиннее», «короче», «между», «каждый», «какой-нибудь», «быть одного и того же цвета», «быть не голубого цвета», «иметь одинаковую длину» и др.

Достаточно эффективным оказывается использование палочек в индивидуально-коррекционной работе с детьми, испытывающими трудности в усвоении учебного материала. А также палочки могут использоваться для выполнения диагностических заданий. Этим и определяется универсальность дидактического материала.

Игры Воскобовича

Развивающие игры Воскобовича – это особенная, самобытная, творческая и очень добрая методика. В основу игр заложены три основных принципы – интерес, познание, творчество.

Технология В. В. Воскобовича заключается в посторенние та-кой игровой деятельности, в результате которой развиваются все психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь.

Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности.

Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, подготовленными к обучению в школе.

Актуальность состоит в том, что эти игры учат детей действовать в "уме" и "мыслить", а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности.

Важно помнить, что развивая мыслительные способности у детей, они вырабатываются в процессе многократных упражнений. При этом количество этих упражнений для разных детей различно.

Для того чтобы ребенок не потерял интерес к мыслительным заданиям, каждая игра и упражнение должны содержать несколько игровых и практических задач, которые можно предложить ребенку.

Кокорина Елена Викторовна
МАДОУ детский сад №30 комбинированного вида

Сценарий фестиваля детского творчества «Времена года»

Действующие лица: Весна, Зима, Осень, Лето, воспитанники ведущие.

Открытие фестиваля

Фанфары, выходят ведущие дети

Ведущий:1 Уважаемые гости! Мы приветствуем вас на фестивале детского творчества «Времена года»

Ведущий:

Любой счастливой мысли проявление
И дерзость строк, пришедших неспроста
Всё возникало с чувства удивленья,
Всё начиналось с чистого листа.

Ведущий:2

В созвездии талантов есть звездочки у нас.
В созвездии талантов их множится запас.
В созвездии талантов танцуем и поем.
В созвездии талантов мы творчески живем.

Ведущий:1

К Матушке Природе дочери придут,
Ей они подарки свои преподнесут.
Весна – ковры зелёные, цветущие сады.
И вспомним День Победы и мамин праздник мы!
А Лето – солнце жаркое,
И яркие цветы.

Ведущий: 2

Дочка Осень – принесёт овощей корзину,
Сочных фруктов на компот и ярких листьев хоровод!
А Зима – красавица возьмёт с собою снежный хоровод.

Под музыку П. Чайковского «Подснежник», ведущие уходят и один за руку вводит Весну и провожает до трона.

Весна: «Пусть на щеках румянится
Весенняя заря.
Ведь девицей – красавицей
Зовут меня не зря.
Лучами солнца знойного
Снега я растоплю,
Для всех ковры зелёные
Повсюду расстелю».

Под музыку выходят дети, встают полукругом, солисты на середине.

Песня «Волшебный цветок весны» муз. и сл. З.Роот
(Под музыку друг за другом дети выбегают из зала)

Весна:
Им на месте не сидится
Любят все повеселиться
Могут спеть и поиграть
И конечно станцевать! Встречаем!

Танец «Раз ладошка» (воспитанники средней группы)
Звучит музыка, дети выходят из зала

Весна:
Как много самобытного, родного
Вместил в себя родимый городок!
Он нам дороже города любого-
Большой России малый уголок!
И сейчас нам Эдуард Аслабян расскажет, какая же прекрасная
весна у нас в городе Мончегорске.

Стихотворение «Мончегорская весна» автор Гусихина О.

(воспитанник подготовительной группы)

Весна:

Я Весна, снова праздник принесла
Праздник радостный, светлый и нежный
Праздник всех дорогих наших женщин

Стихотворение «Бабушка любимая» (воспитанница средней группы)

Встречаем Максима Журавлёва который подарит всем бабушкам свою нежную, весеннюю песню.

Песня «Песня для бабушки» слова и музыка Н.П. Бобковой

Весна:

Кто рассказывает сказки?

Наша бабушка.

Кто нам дарит много ласки?

Наша бабушка.

Кто разводит огород, кто оладушки печёт, ну конечно же она, наша бабушка.

Встречаем ребят с песней «Бабушка испеки оладушки».

Песня с ложками «Бабушка испеки оладушки» (воспитанники подготовительной группы)

Музыка меняется, играет фонограмма «Землянка» на фоне песни Весна начинает говорить слова.

Весна:

Много лет тому назад весенним тёплым днём закончилась Великая Отечественная война. Ветеранам эта война навсегда запала в душу, а молодому поколению о ней напоминают памятники да фильмы о войне.

Стихотворение « Героям Победы – спасибо!» (читает воспитанник подготовительной к школе группе)

После прочтения под музыку уходит и музыка меняется, звучит музыка к постановке «Дети-войны»

Танец «Дети-войны» (воспитанники подготовительной группы)

Под музыку выходят из зала... заходит воспитанник подготовительной группы читает стихотворение о Победе.

Стихотворение «Ещё тогда нас не было на свете» М. Владимиров

Весна:

Пусть на век исчезнут войны,
Чтобы дети всей земли
Дома спать могли спокойно
Танцевать и петь могли!

Танец « Аист на крыше» (воспитанники подготовительной группы)

Уходят под музыку

Звучит музыка «Подснежник» П.Чайковского , на фоне музыки говорит Весна.

Весна:

Быстро моё время пролетело, пришла пора появиться моей сестре.

Под музыку выходит мальчик ведущий(1) и за руку уводит Весну.

Меняется музыка на «Лето» П.И Чайковского заводит за руку «Лето» и читает стихотворение.

Стихотворение «Здравствуй Лето» Н. Самоний (читает воспитанница подготовительной группы)

Под музыку уходит из зала, говорит свои слова Лето.

Лето:

Отчего так много света?
Отчего вдруг так тепло?
Оттого, что это – лето
На все лето к вам пришло.

Звучит музыка «Лето» П. Чайковского

Стихотворение «Лето» Т.Тарасова (читает воспитанница младшей группы)

Весна:

Как пошли наши подружки
В лес по ягоды гулять
И корзинки в руки взяли
Чтобы ягодок набрать!

Звучит музыка выходят на танец младшая группа

Танец «Ягодки-кокетки»

Под музыку уходят и на фоне музыки Лето говорит слова

Лето:

Ромашка - почитаемый цветок-
Девственно белый лепесток,
С давних пор её черта -
Невест невинность, чистота.
Души прекрасные волненья
Ты погадай! Коль есть сомненья.

Песня «Ромашка» (исполняет воспитанница подготовительной группы)

Уходит под музыку

Лето:

Всё что нужно, год от года
Нам даёт сама природа
И поэтому все мы,
И деревья и цветы
Жить не можем без воды!

Сценка «Вода» группа №12 (воспитанники подготовительной группы)

Лето:

Ну-ка вместе,
Ну-ка дружно!
Заиграйте веселей!
Музыкой, своим задором
Позабавьте всех гостей!

Звучит музыка , входят дети подготовительной группы с инструментами.

Оркестр «Полянка»

Уходят под музыку

Лето:

На полянке, на цветной
Слышен шепот меж собой,
Кланяются всем прохожим -
Посмотрите, как похожи!

Звучит музыка входят девочки старшей и подготовительной группы.

Танец «Цветы»

Под музыку уходят из зала

Лето:

Золотые планочки, звонкий голосок,
Песни пой и пляши с пятки на носок,
Золотые планочки, Девица-краса!
Веселись, веселись, русская душ

Танец «Гармонист Тимошка» (воспитанники подготовительной группы)

Уходят под музыку

Лето:

Вот и осень подоспела,
Мы немножечко взгрустнем,
А потом поздравим смело
Всех с последним летним днем.

Но последним пусть не станет
Солнца свет и теплый луч,
Пусть же ветер разгоняет
Череду осенних туч!
Прощается...

Звучит музыка, выходит ведущий и уводит за руку Лето

***Звучит музыка «Осень» П.Чайковского, ведущий выводит
Осень за руку и провожает до трона.***

Осень со всеми здоровается поклоном и садится на трон!

Стихотворение «Осень» (читает воспитанница подготовительной группы)

Под музыку уходит

Осень:

Я, осень золотая,
Явилась в гости к вам,
И в платье золотистом
Украшу этот зал!

Танец «Осенний вальс» (воспитанники подготовительной группы)

Осень:.

Природа вся преобразилась,
Нам время праздника пришло!
День матери по всей планете,
Для них единственных, родных,
Цветы к ногам приносят дети,
За ласку и заботу их!

Стихотворение «Откуда я взялся» (читает воспитанник подготовительной группы)

Стихотворение «Мама» (читает воспитанница подготовительной группы)

Осень:

Тучка по небу плывёт
Дождик за руку ведёт
Дождик льётся с высоты
Поливает лес ,кусты!

Танец «Злая тучка» (воспитанники группы ЗПР старший и подготовительный возраст)

Осень:

Повсюду в лесу, на полянке
В реке, на болоте, в полях-
Ты встретишь героев Бианки,

У них побываешь в гостях!

Сценка «Лесные звери» (воспитанники средней группы)

Осень:

Капля с капелькой слетела,
капля капельку задела,
капля с капелькой слилась,
вот и лужа налилась!

Танец «Капелька» (воспитанники подготовительной и младшей группы)

Осень:

Спасибо вам, мои дожди,
Спасибо вам, мои осенние,
За все, что вы во мне посеяли,
Спасибо вам, мои дожди.

Вот и пришло моё время уступить дорогу Зимушке –Зиме!
(поклон)

*Выходит под музыку ведущий и за руку выводит из зала
Под сказочную зимнюю мелодию ведущий выводит «Зи-
мушку» и подводит к трону, клянется и уходит.*

Зима: Здравствуйте гости дорогие!

Дел у меня не мало,
Я белым одеялом
Всю землю укрываю,
Белю поля, дома,
А зовут меня Зима!
«Пусть мороз трещит и злится,
И позёмка стелется,
В гости к нам сейчас спешит
Белая метелица!»

Танец «Метель» группа (воспитанники подготовительной группы)

Зима: «Опять снежинки просятся
Давно на землю броситься,

Попробуй, удержи!!!
Им танцевать так нравится!
Летите же, красавицы!!!
Снежинок танец ветреный
Кружи, кружи, кружи!!!»

Танец «Снежинки» (воспитанники старшей и подготовительной группы)

Зима:

Вечера прекрасны в любое время года, но особенные они в зимнее время. Зимние вечера – они сказочные, белоснежные, загадочные.

Как узор на окне -
Снова прошлое рядом...
Кто-то пел песню мне
В зимний вечер когда-то.

Звучит музыка, заходят дети парами

Танец «Анастасия» группа (воспитанники подготовительной группы)

Зима:

Среди февральских холодов
Мы поздравляем в этот час
Тебя – всегда ты в бой готов –
Защитник Родины ты наш!

Стихотворение «Россия –огромная страна!» Д.Трубачёв (читает воспитанник подготовительной группы)

Танец: «Солдаты»группа (воспитанники подготовительной группы)

Зима:

Зимний лес , как же он похож на заколдованное царство. Кажется, будто деревья в зимнем лесу одели сказочные наряды. Все вокруг украшено слепящим снегом, прозрачным льдом и серебристым инеем. Лес полон хрупких зимних драгоценностей. И в этом лесу живут мои весёлые «морозята», которые поспешили к нам,

чтобы рассказать свою сказочную историю.

Танец «Морозята» группа (воспитанники подготовительной группы)

Зима:

Ах, зима, зима, зима,
Русская красавица,
Всех то я свела с ума,
Зимушка всем нравится!

Вот и моя очередь пришла, уступить дорогу, но скоро я вернусь опять с метелью, стужей, снегом!

Звучит музыка, ведущий выводит под руку Зимушку.

Закрытие фестиваля

Ведущий: 1 Мы закрываем фестиваль на этом.

Талант не может быть от всех секретом,
Он как маяк, он как ориентир.
Сияют звёзды, чтобы ярче сделать мир!

Ведущий: 2 Окончен фестиваль... Вы долго были тут.

Но пусть пальто чуть-чуть вас подождут.
Последний танец, только в этот раз!
Пусть «Звездная волна» подхватит вас!

Танец «Маленькая страна» (все участники фестиваля)

Коробова Лиана Дурсуновна
МБОУ "Лицей №1" п. Добринка Липецкой области

Использование ИКТ в образовании

Аннотация. Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. В мире, который становится всё более зависимым от информационных технологий, школьники и учителя должны быть знакомы с ними.

Ключевые слова: ИКТ, презентация, информация, программа.

«Наибольшее значение имеет не то, что ученик использует новые технологии, а то, как это использование способствует повышению его образования».

С. Эрманн

В настоящее время внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательную деятельность является неотъемлемой частью современного школьного обучения и воспитания. Владение ими ставится в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, умело, эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

Научить ребёнка работать с информацией, научить учиться – одна из главных задач современной школы. ИКТ позволяют учителю ввести учеников в увлекательный мир, где им предстоит самостоятельно добывать, анализировать и передавать другим информацию. Чем раньше ученики узнают о возможностях ИКТ, тем быстрее они смогут воспользоваться новейшими методами получения информации и преобразования её в знания.



ЭОР на уроке окружающего мира. 1 класс.

Современные персональные компьютеры и программы позво-

ляют с помощью анимации, звука, фотографической точности моделировать различные учебные ситуации, имеют возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов).

С помощью ИКТ учителю несложно проводить уроки, используя как индивидуальную, так и дифференцированную работу. Презентация, сделанная учителями в разных программах, является спутницей каждого урока, что позволяет избежать формального его проведения, делает урок более наглядным, увлекательным и разнообразным.

Одним из средств современных технологий является используемая учителями система голосования, где дети с помощью пультов отвечают на вопросы компьютерных тестов, выбирая правильный ответ. Это позволяет за короткое время получить объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать, а также активизирует познавательную деятельность учащихся и позволяет создать ситуацию успеха.

В младшем школьном возрасте преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому инструментом визуального представления данных выступает интерактивная доска.



Защита проекта «Невидимки нашего тела» 4 класс.

Работая на доске электронным маркером как мышью, и педагог, и ребенок быстро и наглядно могут показать тот или иной прием работы.

Педагогами в работе используются готовые электронные учебники, электронные приложения к уроку, к отдельным темам. Это позволяет повысить качество обучения, сделать его динамичным, решать несколько задач - наглядность, доступность, индивидуальность, контроль, самостоятельность.

Таким образом, внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет в доступной форме использовать познавательные и игровые потребности учащихся для развития индивидуальных качеств.

Список используемой литературы и источников информации:

1. Варченко В. И., Фуксон Л. М. Педагогические основы использования компьютерных технологий / Институт дистанционного образования Российского университета дружбы народов. - М., 2006

2. Кехтер Т.А. Необходимость применения в практике работы учителя начальных классов информационно-коммуникативных технологий.kexter@mail.ru">kexter@mail.ru

3. Руденко Н.Н. Использование ИКТ в процессе обучения в начальной школе.natalirudenko@mail.ru">natalirudenko@mail.ru

Королева Елена Александровна
МБОУ СОШ №1 г. Константиновск

Как работать с трудными детьми в начальной школе?

Во многом, успех классного руководства зависит от работы с трудными детьми. Эти ребята оказывают большое влияние на общую успеваемость и жизнь класса в целом. Они создают проблемы своим одноклассникам, зачастую портят работу учителю, не идут

на взаимосвязь, часто не соблюдают дисциплину, оказывают отрицательное влияние на других детей.

МОЖНО РАССМОТРЕТЬ ГЛАВНЫЕ ЧЕРТЫ ПРОБЛЕМНЫХ ДЕТЕЙ:

1. Прочная духовная и психологическая взаимосвязь с родителями отсутствует.

2. Проблематично общаются с ровесниками и старшими людьми.

3. Отсутствует сострадание к старшим и младшим членам общества, безжалостны к животным.

4. Склонны разрушать и портить имущество.

5. Привычка достигать своего в окружении ровесников принуждением.

6. Школьный распорядок и требования учителей не выполняют.

7. Не хотят делать домашние задания.

8. Предрасположены к обману.

9. Общаются со старшими ребятами, которые употребляют алкоголь и табак.

В моем классе преодолеваем проблему трудных детей с помощью сформированного состава обучающихся, которые относятся терпимо к поведению некоторых детей. В сплоченном на базе правильных социальных стереотипов коллективе, классному руководителю может помочь в работе с проблемными детьми сама обстановка в классе, а также общее желание достигать коллективные цели.

Поэтому, первостепенными вопросами учителя начальных классов является сформировать и поставить такой коллектив и цели. Далеко не у всех школьников в этом возрасте сформированы крепкие морально-нравственные принципы. При отсутствии крепкого сплоченного коллектива, проблемные дети имеют все шансы обладать немалым влиянием на других обучающихся.

Безусловно, многие преподаватели обращали внимание, как

стремительно разносятся по классу такие отрицательные повадки как насмехание, обзывание, использование нецензурной лексики, оскорбление других детей и др. В младших классах ребята еще весьма послушны, в связи с этим особо важно выработать у них правильный подход к таким отрицательным проявлениям поведения.

ПРАВИЛЬНОЕ ПОНИМАНИЕ МОРАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЧЕЛОВЕКА

При формировании коллектива, педагог должен представить школьников друг с другом, демонстрируя, то, что у каждого их одноклассника есть очень важные положительные качества. Ребята должны понять то, что данные качества у всех различные, каждый человек неповторим.

В работе с начальными классами хорошо применять игровые формы, потому что в их возрасте игра является ключевым видом деятельности. Положительные результаты дают коллективное чтение и обсуждение книг, показ мультиков и детских спектаклей.

По ФГОСу рекомендовано учителям с этапа появления ребёнка в школе, развивать в нём доброжелательное и толерантное поведение. Аналогичные мероприятия абсолютно соответствуют данному вопросу.

Согласно новейшим стандартам необходимо проводить классные часы по темам: дружба, доброжелательность, терпимость и благодарность. Они должны воспитывать принятие чужого взгляда, отличного от своего, собственного мнения, почтение к собеседнику.

ПРИЧИНЫ ПЕРЕХОДА ДЕТЕЙ В РЯД ПРОБЛЕМНЫХ

Причины проблемных детей появились давно и актуальны в современном мире. Самая главная из них – неправильный подход родителей в воспитании ребенка. Особенности такого отношения могут быть различными:

1. *Родители очень много работают, дети предоставлены сами себе.*

2. *Слишком раннее приобщение детей к гаджетам.*
3. *Алкоголизм, наркомания и асоциальное поведение родителей.*
4. *Развод родителей.*
5. *Чрезмерные требования к ребёнку, когда за малейший проступок ребёнок подвергается серьёзным наказаниям.*
6. *Слишком критичное отношение родителей ребёнка к школе, неуважение к школьным порядкам и учителям, высказываемое при ребёнке.*
7. *Объективные причины, такие как переезд на другое место жительства, смерть кого-нибудь из близких родственников, болезнь самого ребёнка, долгое пребывание в больнице.*

КАК ДИАГНОСТИРОВАТЬ ТРУДНОГО РЕБЁНКА?

Начиная работу в классе, учитель должен определить всех детей, которые попадают в ряд проблемных. Для этого нужно ответить на вопросы:

1. Какие проблемы имеются у ребёнка?
2. Насколько запущен этот ребенок?
3. Какие проблемы в семье привели к этой проблеме?
4. Имеет ли ученик регулярные дружеские контакты со сверстниками?
5. Какие способности есть у этого школьника?
6. Есть ли в семье тот, кто может совместно работать с ребёнком?
7. Связан ли ребёнок с неблагополучными компаниями?

Сведения о ребенке педагог получает с помощью опросов и анкет, посещения семьи обучающегося и анализом школьной и внешкольной деятельности.

Немаловажно учитывать, то что определенные проявления отрицательного поведения ребёнка могут быть не признаком недостаточного воспитания в семье, а индивидуальными качествами, к примеру, умственное либо психологическое отставание в развитии. Таких детей желательно выявить ещё до прихода в первый класс.

Установить проблемы ребенка могут помочь задания и вопросы, которые проводят при родителях. Участие родителей в этом событии особенно важно для того, чтобы они не думали, что к их ребёнку предъявляются какие-то особые требования, чтобы они уяснили для себя приблизительный уровень подготовки ребёнка к школе, и смогли с ним позаниматься.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ТРУДНЫМИ ДЕТЬМИ

1. *Коллективные формы* (классные часы, игры, беседы, анкеты, прогулки, походы и т.д.)

2. *Индивидуальные формы* (индивидуальные опросы, беседы один на один с классным руководителем, посещение семьи трудного ребенка, совместная работа со школьным психологом и т.д.)

Всегда можно отыскать ключик, который может помочь обучающемуся, благодаря спорту, расположенности к животным, рукоделию. Когда у учителя появляется повод часто хвалить трудного ребенка, можно назвать это началом успеха.

Королева Юлия Александровна
МБОУ СОШ №1 г. Константиновск

Как повысить интерес к изучению математики в 5 классе у детей с ОВЗ?

Большинство учителей сталкивались с проблемами обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках математики. Выполняя работу с учащимися этой категории, учитель должен решить – как сделать легкодоступным и полезным процесс обучения. У школьников с ОВЗ часто не сформированы основные учебные действия, поэтому они не могут:

- сформировать и выделить цель темы;
- найти нужную информацию;
- выбрать удобный способ решения;

- быстро считать и хорошо читать.

В некоторых случаях требуется справляться с нехваткой нравственно-волевых качеств, нежеланием работать, недисциплинированностью в отношении к обучению.

Чтобы повысить успеваемость, необходимо:

-организовать доверительное отношение;

-вовремя замечать и изменять ход урока, если сложится напряженный момент для эмоционального и физического состояния учеников;

-развивать заинтересованность к математике с помощью увлекательных задач, составления кроссвордов, креативных работ, организовывать практические занятия;

- плавно осваивать программы, предусматривающие необходимые остановки в сложных и тяжело усваиваемых вопросах, наблюдать за работой обучающихся.

В обучении математике детей с ОВЗ важно научить понимать и применять математические термины. Для этого я использую в работе математические диктанты, переписывание определений из учебника, выполнение специальных упражнений.

С формированием определенных математических умений я стараюсь развивать ум учеников, научив их конкретным интеллектуальным операциям. Таким образом, сосредотачиваю, особый интерес на то, чтобы дети объяли всевозможные стратегии решения задач. Например, решение наиболее простой задачи, обратный ход, решение подбором и др.

Коррекционная работа считается эффективной формой психолого-педагогической поддержки ребятам с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря ей получается достигать значимого продвижения в полном усвоении учащимися предмета.

На уроках математики для детей с ОВЗ более удачными считаются методические приемы:

1) Решение задач по примеру;

2) Обозрение разных подходов к решению одной и той же за-

дачи;

- 3) Поиск разных способов решения задачи;
- 4) Применение наглядных средств обучения;
- 5) Применение подсказок;
- 6) Подходящий выбор темы и уровень сложности заданий.

Мотивацией считается решение нестандартных задач. В процессе этой работы школьники знакомятся с различными способами рассуждений, у них формируется интерес к теме. Самостоятельность учащихся при решении указанных задач не так важна, а главное – понимание способа решения задачи.

Усилить мотивационную деятельность можно с помощью познавательно-дидактических игр. Дети с успехом учатся в игре, непроизвольно усваивая материал.

Неоднократно провожу на занятии время для эмоциональной гимнастики с целью снятия утомляемости, поднятия настроения, поддержания психологической стабильности детей с ОВЗ.

Аналогичные процедуры ведутся в минуты психологической разгрузки и оживляют занятие. Чередуются упражнения с учебника с подобными нестандартными задачами, не упустив интерес учащихся на продолжении всего занятия. Решая непосредственно такие задания, почти многие из детей с ОВЗ открывают такие способности, о каких порой не думали они сами, ни их родители и преподаватели.

КРЕЦУ ИРАИДА ИВАНОВНА
МБДОУ №38 "Маленький принц" г. Химки

Развитие речи ребенка в 3-4 года

За прошедшие три года жизни ребенок успел накопить значительный объем знаний и представлений об окружающем его мире,

приобрел некоторую самостоятельность и имеет определенный практический опыт действия с различными предметами.

Трехлетние дети начинают высказывать простейшие суждения о предметах и явлениях, делают умозаключения, устанавливают зависимость между ними. У ребенка формируется способность к обобщению, он начинает объединять ряд предметов, сходных по назначению, в единую группу, различать предметы, близкие по внешним признакам. К четырем годам активный словарь ребенка почти удваивается и составляет примерно 2000 слов. В его речи кроме существительных и глаголов все чаще встречаются местоимения (мой, твой, ваш, наш), наречия (тут, там, здесь), появляются числительные (один, два). Если раньше ребенок употреблял только качественные прилагательные (мягкий, теплый), то теперь использует и притяжательные (дыня шляпа, кошkin хвост). Но само по себе увеличение словарного запаса не имело бы большого значения, если бы он параллельно не овладевал умением сочетать слова в предложении по законам грамматики! Постепенно совершенствуется грамматическая правильность речи. На вопросы взрослых ребенок отвечает развернутыми фразами, состоящими из 3—4 и более слов. Понятнее становится речь в целом, отчетливее произнесение слов и звуков. В этот период обнаруживается наибольшая чуткость ребенка к языку, он интересуется значениями слов («Кто жирафа назвал жирафом, волка—волком, лисицу—лисицей»), пытается создавать новые слова, рифмует их (карам, барам, тарам, сарам, у рам; курок, урок, сурок, арок). И хотя достижения ребенка в усвоении родного языка значительны, тем не менее речь его еще далека от совершенства. Так, трехлетние дети еще не всегда могут без помощи взрослых связно и понятно рассказать, что они видели на улице, пересказать содержание сказки.

Однако все эти несовершенства, возрастные и в процессе общего и речевого развития, постепенно исчезают. И роль взрослых в этом процессе необычайно велика. Ответы на вопросы малышей, разговоры и занятия с ними, знакомство с новыми явлениями и

предметами не только совершенствуют их речь, но и способствуют умственному развитию.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

по развитию речи в младшей группе

Возраст: 3-4 года

Длительность: 20 минут

Тема: «Домашние животные».

Вид детской деятельности: Речевая, социально - коммуникативная, игровая, музыкальная, двигательная.

Цель: Расширение и активизация словарного запаса детей.

Задачи:

- Закреплять знания о домашних животных, условиях обитания;
- Учить рассматривать картину;
- Упражнять в умении вести диалог;
- Закреплять названия животных и их детенышей;
- Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя;
- Развивать речевое дыхание, учить произносить слова четко и громко;

Используемые материалы: наглядный материал домашних животных, их детенышей, коробочка с карточки с животными, картина «Коза с козлятами» из серии «Домашние животные» С. Веретенникова.

Ход занятия:

Дети становятся в круг с воспитателем на скамейки .

❖ Приветствие:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в одном краю-

Всех я вас приветствую!

❖ Подвижная игра- танец: «Смотрит солнышко в окошко»,
встаём с детьми в круг и поем:

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопали в ладошки,

Очень рады солнышку!

Ночи в окошко заглянула

Наше солнышко уснуло,

Солнце просыпается-

Деткам улыбается!!!

❖ Беседа: «Наше настроение»

- Как настроения?

- С каким настроением вы пришли сегодня в детский сад?

Дети отвечают на вопросы.

❖ Упражнение для артикуляционной гимнастики и развитие речевого дыхания.

Дети образуют круг. Взявшись за руки, дети идут по кругу и произносят текст. По окончании они останавливаются, а воспитатель показывает упражнение «заборчик», «часики», «лошадка»; дети повторяют их.

1. Ровным кругом

Друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте,

Дружно вместе

Сделаем вот так...

2. Я надул упругий шарик

(надуваем из ручек шарик).

Укусил его комарик.

Лопнул шарик не беда –

Новый шар надую я.

3. Мы - веселые мартышки,

Мы играем громко слишком.

Мы в ладоши хлопаем,
Мы ногами топаем,
Надуваем щечки,
Скачем на носочках
И друг другу даже язычки покажем
❖ Беседа по картине «Коза с козлятами»

- Ребята, посмотрите, какая замечательная картина. Давайте внимательно рассмотрим её и поделимся своими впечатлениями.

- Предлагаю рассмотреть Козу, а потом
лят.

- Что вы можете сказать о маме Козе? (Коза большая, у неё есть рога, длинная шерсть, на шее у козы висит колокольчик). Что делает Коза? (Стоит около куста и объедает листья с веточек).

- Ребята, а вы знаете, зачем Козе привязали колокольчик?

- Коза наклоняет голову, и колокольчик звенит. Выйдет хозяйка из дома, прислушается и сразу определит, где гуляет коза, далеко ли ушла.

- У бородатой Козы большие рога, длинная шерсть. Коза стоит около куста и объедает листья с веточек. А кто гуляет рядом с Козой? (Козлята).

- Какие они? (Козлята маленькие, у них нет рожек, мордочки весёлые, ножки тоненькие, шерстка пушистая).

- Что делают козлята? (Они играют, делают вид, что бодаются). Ребята! Внимательно послушайте рассказ по картине: «У бородатой козы большие рога, длинная шерсть. Коза стоит около куста и объедает листья с веточек. Рядом с ней козлята. У них тонкие ноги, густая пушистая шерсть и забавные мордочки. Козлята меряются силой. Малыши шалуны делают вид. Что бодаются. Только им бодаться-то нечем – рожки не выросли!»

- Повторяем рассказ вместе со мной (Дети повторяют за воспитателем).

❖ Песенка про домашних животных «Есть у нас лошадка» автор С. Насауленко

Есть у нас лошадка Игогошка,

И ещё собачка,

И ещё кошка.

Кошечка: мяу-мау,

А собачка: гав-гав,

А лошадка, а лошадка: иго-го!

Кошечка: ...

А собачка: ...

А лошадка, а лошадка: иго-го!

Есть у нас коровка Мумумушка,

И ещё овечка,

И ещё хрюшка.

Хрюшечка: хрю-хрю,

А овечка: бе-бе,

А коровка, а коровка: му-му-му!

Хрюшечка:

А овечка:

А коровка, а коровка: му-му-му!

Воспитатель: Молодцы ребята! Давайте вспомним, чем мы сегодня с вами занимались? Что вам понравилось больше всего?
(Выслушиваются ответы детей.)

Крючкова Ирина Александровна, Малыхина Елена Владимировна
МБДОУ "Ивушка"

Русская изба

Дошкольным учреждениям отведена основная роль в воспитании патриотизма, так как именно в детских садах происходит ду-

ховно -нравственное становление детей. Как же ввести дошкольников в мир русской культуры? Мы начинаем с того, что понятно любому малышу - с семьи. Ведь то, что происходит в семье сейчас, происходило всегда: так же готовили, убрали в избе, ухаживали за детьми и стариками. Изменились условия жизни, предметы быта, но сохранилась суть - мама готовит, стирает, ухаживает за всеми, а папа занимается ремонтом, строительством, т. е. занимается мужской работой. Самый близкий и понятный вид деятельности для ребенка — это игра. Для ознакомления дошкольников с русским бытом разработала и реализовала проект «Русская изба». Создание интерьера «Русская изба» дает возможность ребенку поиграть «во взрослую жизнь» в исторической обстановке.

Тема проекта:

«Русская изба»

Вид проекта: краткосрочный, исследовательский, творческий.

Возраст детей: подготовительная группа

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели группы, родители, музыкальный руководитель.

Цель:

Создать условия для ознакомления детей с бытом русской избы и традициями русского народа через изготовление макета «Русская изба».

Задачи:

Продолжать знакомить детей с русской избой – жилищем крестьянской семьи, с ее устройством.

Развивать речь детей через знакомство с народными пословицами, поговорками, загадками, частушками. Расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах.

Воспитывать патриотические чувства у детей любовь к родине, уважения к традициям народной культуры и истории.

Ожидаемый результат:

Данный проект пополнит знания детей о культуре и быте предков, поможет прикоснуться к наследию прошлого русского

народа, приобщит к разным видам национального искусства (архитектура, музыка, песня, танец, живопись).

1. Дети получают знания об истории русского жилища – избы, об ее быте.

2. Познакомятся со старинными предметами домашнего обихода.

3. Словарный запас обогатится названиями предметов русского быта: прялка, веретено, ухват, чугунок и др.

4. Научится изготавливать матрешку, самовар, ухват, крынку, кувшин.

5. Узнают русские народные игры.

6. Формировать традиции русского народа: гостеприимства, почитание старости.

7. Узнают русские народные пословицы, поговорки.

8. Создать макет «Русская изба».

Подготовительный этап:

- подготовить в группе предметно-развивающую среду для творческой продуктивной деятельности (разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности).

- подготовить домашнее задание для родителей, собрать необходимую информацию и оформить её;

- подбор литературы.

Основной этап. Реализация проекта:

Беседа об истории русского народа.

Беседа «Как жили люди на Руси»

Чтение сказки «Лисичка со скалочкой»

Рисование узора деревянной резьбы

Рисование "Русские народные костюмы"

Изготовление «Матрешки, самовара, ухвата, кувшина, крынки» (из соленого теста)

Рассказ педагога «Как строили дом на Руси» Загадывание загадок. Игра: «Приглашение к столу»

Разучивание частушек, пословиц, поговорок, потешек, танцев,

песен, русских народных игр

Д/и «Построй избу», «Помоги плотнику».

Д/и «Укрась избушку узором», «Составь узор».

НОД «Социально - коммуникативное» «Путешествие по русской избе», «Устройство и украшение русского жилища».

Изготовление предметов обихода для макета избы (сундуки, столы, лавки, посуда и т.д.)

Заучивание пословиц, поговорок, частушек, русских народных песен.

Сюжетно-ролевая игра «Встречаем гостей».

Заключительный этап.

- Создание с детьми макета «Русской избы».
- Выставка рисунков детей «Русские народные костюмы»
- Проведение мероприятия «Коляда»
- Консультации для родителей «Русские народные традиции».

Литература.

1. Бурухина А.Ф «Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми» - журнал « Воспитатель ДОУ» 2012г.

2. Качигина Л.Б. «Создание условий для подготовки старших дошкольников к учебной деятельности» - журнал «Воспитатель ДОУ» №4/2013г.

3. В.С.Горичева, М.И.Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия развития», 1998г.

4. Н.М.Калашникова «Народный костюм». Москва, «Сварог и К», 2002г.

5. О.Л.Князева «Как жили люди на Руси». Санкт – Петербург, «Детство Пресс», 1998г.

6. М.В.Короткова «Путешествие в историю русского быта». Москва, «Дрофа», 2003г.

7. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством». Санкт – Петербург, «Детство

Пресс», 2004г.

8. Г.В.Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры». Москва, «Элизе трейдинг», 2004г.

Интернет - ресурсы:

<http://text.ru/rd/aHR0cDovL25zcG9ydGFsLnJlL2RldHNraXktd2FkL2FwcGxpa2F0c2l5YS1sZXBrYS8yMDE0LzA2LzE0L3Byb2VrdC1ydXNza2F5YS1pemJh>

Куденко Наталья Максовна
МБОУ "Старицкая СОШ" г. Старица

Урок русского языка в 5 классе

"Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение"

Тип урока: открытие новых знаний

Цель: развивать умения определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы с инфинитивом

Задачи:

- 1) расширить знания о глаголе как части речи, учить определять спряжение глаголов с безударными окончаниями
- 2) учить применять алгоритм
- 3) закреплять навыки грамотного письма на основе использования алгоритма и правила
- 4) развивать орфографическую зоркость, внимание, логическое мышление
- 5) воспитывать уважение к русскому языку

Планируемые результаты

Предметные: уметь определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием, выбирать правильный вариант окончания глаголов и объяснять собственный выбор

Метапредметные:

- **регулятивные:** умение использовать алгоритм, умение осознанно ставить цель и оценивать уровень ее достижения,
- **познавательные:** выполнять задания по образцу на основе использования различных познавательных объектов (таблиц, схем),
- **коммуникативные:** умение вести диалог, грамотно выстраивать речевые конструкции, оформлять результаты мыслительной деятельности в устной и письменной форме

Личностные: осознание ценностного смысла изучения русского языка, стремление к речевому совершенствованию

Технологическая карта урока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика
I. Организация на урок (до 1 мин.)	- Сегодня мы продолжаем путешествие по увлекательной стране знаний. Проверим, как вы к этому готовы. У вас на партах должны быть учебники, рабочие карты уроков, раздаточный материал и ваши учебные принадлежности	Проверка готовности к уроку
II. Мотивация к учебной деятельности (до 7 мин.)	<p>- Какую часть речи вы изучали на предыдущих уроках? (глагол)</p> <p>- Представьте себе, что вы превратились в глаголы. Обратите внимание на те отдельные слова, которые у вас на партах. Ты какой глагол? (например, бежать) А ты? (рада познакомиться)</p> <p>- Сейчас, уважаемые глаголы, я возьму у вас интервью, вам предстоит ответить на мои вопросы.</p> <p><i>Интервью</i></p> <p>- У глаголов 4 времени? А сколько?</p> <p>- Ты глагол какого времени? Убеди нас.</p> <p>- А у кого другое время?</p> <p>- Среди вас есть глаголы неопределенной формы. Как вас можно назвать иначе? (инфинитив). На какие вопросы вы отвечаете?</p> <p>- Я слышала, что глаголы изменяются по числам. Может, я ошибаюсь? (например, думаю и думаем). Признайтесь, кто из вас в единственном числе, подтвердите это своими карточками.</p> <p>- Обратимся к рабочим картам урока</p>	<p>Читают вслух глаголы на карточках</p> <p>Отвечают на вопросы интервью с опорой на карточки с примерами глаголов</p> <p>Заполняют таблицу № 1, проверка с учителем</p>

	<p>(таблица № 1). Про единственное и множественное число вы мне объяснили. А что означают цифры 1, 2, 3? (глаголы изменяются по лицам). Покажите, как это происходит на примере глагола «жить»: в пустых строчках таблицы запишите изменение глагола по лицам и числам.</p> <p>- Мы повторили изменение глаголов по лицам и числам. Как это назвать одним словом? (спряжение)</p> <p>- Сформулируйте <i>тему</i> урока. Запишите ее в рабочую карту урока.</p> <p>- Обратимся снова к таблице № 1. Когда вы записывали глаголы, вам было легко писать их окончания? (да, потому что они под ударением и слышим четко)</p> <p>- А вот один мой ученик, когда я диктовала глаголы, записал так: выход(и,е)м, скуча(и,е)м. Почему? (не знал, какую букву выбрать). Почему ему было трудно? Давайте поставим ударение. Окончание безударное.</p> <p><i>Целеполагание</i></p> <p>- Поможем и себе, и моему ученику. Чему мы должны учиться сегодня на уроке? (правильно писать безударные окончания глаголов). А для этого еще нужно уметь определять спряжение глаголов.</p>	<p>Формулируют тему и записывают в рабочую карту</p> <p>Формулирование цели урока</p>
III. Знакомство с образцом (3 мин.)	<p><i>Работа с алгоритмом</i></p> <p>- Сколько типов спряжения вы знаете? (2). Учимся их определять.</p> <p>- Начинаем работу со знакомства с алгоритмом.</p> <p>- В рабочей карте таблица №2.</p> <p>- Чтобы определить спряжение глагола, нужно посмотреть, ударное окончание или нет.</p> <p>- Если окончание безударное, то спряжение определяется по инфинитиву, пример. Далее - по алгоритму.</p>	<p>Вместе с учителем изучают алгоритм</p>
IV. Выполнение по опоре с громким проговариванием (3 мин.)	<p>Выполняем задание по опоре, используя алгоритм. Учитель следит, чтобы объяснение строилось по алгоритму.</p> <p>ПРОХОДИТ ГРОХОЧЕТ СТЕЛЕТ ЗЕЛЕНЕЕТ</p>	<p>Задание выполняется по цепочке</p>

V. Выполнение по опоре (5 мин.)	<p><i>Предупредительный диктант</i></p> <p>- Если вы не согласны с объяснением ученика..., поднимайте руку.</p> <p><i>Распил_т дрова, верт_т колесо, дун_т на огонь, стро_т дом.</i></p> <p>- Выполняя задание, соглашаясь или не соглашаясь с, вы проверяли себя, готовы ли вы поработать самостоятельно. Сейчас свою готовность вы и проверите.</p>	<p>Выполняет 1 ученик на доске, записывая слова с объяснением, остальные в рабочих картах</p>
VI. Внутренняя речь «про себя» (5 мин.)	<p>Вставьте пропущенные буквы в окончаниях глаголов, выделяя орфограмму. Сверху подпишите спряжение.</p> <p><i>Дремл_т, сия_т, точ_м, обид_т, забуд_шь.</i></p> <p>- Проверьте себя по эталону.</p> <p>- Исправляем ошибки, учимся и на чужих ошибках, и на своих.</p> <p>По результатам распределение в группы в зависимости от количества ошибок (1- без ошибок или 1 ошибка; 2 – 2-3 ошибки; 3 – 4-5 ошибок)</p> <p><i>Физминутка</i></p> <p>- Как живёшь? Как идёшь? Как бежишь? Как шалишь? Как грозишь? Как сидишь?</p>	<p>Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону, исправляют ошибки,</p> <p>формируют группы</p>
VII. Автоматические действия наизусть (7 мин.)	<p>Задания по группам:</p> <p>1 (4-5 ошибок)</p> <p>1) Вставьте пропущенные буквы, обратив внимание на указанное в скобках спряжение.</p> <p>Разговарива_т (1 спряжение), кле_т (2 спряжение), гон_т (2 спряжение, исключение).</p> <p>2) Определите спряжение глагола и вставьте пропущенную букву.</p> <p>Стреля_шь (стрелять), тян_т (тянуть), куп_м (купить), загора_т (загорать), ро_т (рыть), жар_т (жарить).</p> <p>2 (2-3 ошибки)</p> <p>Упражнение № 392.</p> <p>Запишите предложения, употребляя данные в скобках глаголы в форме настоящего времени. Подчеркните орфограмму.</p> <p>1) Кто (желать) выйти к доске? 2) Что (означать) эти слова? 3) Кто (уметь) вязать крючком? 4) Что (лежать) на ваших партах? 5) Кто (читать) книгу?</p>	<p>Выполнение заданий по группам</p> <p>Проверяют по эталону</p> <p>Обсуждение в группах</p>

	<p>3 (без ошибок или 1 ошибка)</p> <p>Вставьте в предложения подходящие по смыслу сказуемые, выраженные глаголами в настоящем времени. Подчеркнуть орфограммы и определите спряжение.</p> <p>1) Ночью дождь _____ слышно. 2) Он _____ по лужам, _____ по крышам и _____ все вокруг влажным шелестом. 3) Сквозь раскрытые окна _____ запах смородины.</p> <p><i>Слова для справок:</i> барабанить, доноситься, приходить, шлёпать, одевать.</p> <p>Время на выполнение – 5 минут.</p> <p>Давайте посмотрим на работу друг друга. Проверим вместе по одному примеру из каждой группы.</p>	Проверка вместе с учителем
VIII. Контрольное задание (3 мин.)	<p><i>Цифровой диктант</i></p> <p>1) мёрзнет 2) дышит 3) режет 4) тянет 5) рубит 6) варит 7) тонет 8) держит 9) платит 10) убирает</p>	Взаимопроверка по эталону
IX. Рефлексия (2 мин.)	<p>1) Я снова вспомнила своего ученика, которому я диктовала глаголы, а он записал так: выход(и,е)м, скуча(и,е)м. Мне хочется верить, что мы сможем ему помочь. Давайте это сделаем.</p> <p>2) Мой ученик, придя домой, рассказал маме о нашем уроке. Этот рассказ мы сейчас услышим. Я буду читать его по предложениям. Если вы согласны с его утверждением, поднимите руку, если нет – не поднимайте.</p> <p>«Сегодня мы изучали спряжение глаголов. Я понял, что определять спряжение глагола легко по алгоритму. Я узнал, что есть глаголы исключения. Я все их сразу запомнил. Я не сделал ни одной ошибки. Определять спряжение глаголов – это интересно!»</p>	Участие в рефлексии, самоопределение
X. Домашнее задание (2 мин.)	<p>П. 52, обратить внимание на с. 60 (алгоритм, правило)</p> <p>Упр. 395 (дифференцированно): на «3» -</p>	Выбор ученика

	переписать словосочетания, вставляя орфограммы; на «4» - составить со словосочетаниями предложения; на «5» - составить связный текст, используя данные словосочетания.	
--	--	--

Кычкина Анна Ильинична
МБДОУ ЦРР «Чуораанчык» Чурапчинского улуса
Республики Саха (Якутия)

Социализация – пропитывание человека обществом

Знакомясь с Федеральными Государственными требованиями трудно не заметить, какое большое значение уделяет государство социально-личностному развитию детей. Социализация детей сегодня – это процесс, направленный на вхождение ребёнка в социокультурную среду современного общества, которое требует инициативных молодых людей, способных найти своё место в жизни, восстановить русскую духовную культуру и традиции, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и постоянному самосовершенствованию.

В связи с этим проблема социально-личностного развития – развития ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром – не просто актуальной на данном современном этапе, но и одной из самых важных.

Социально-педагогическая деятельность в условиях ДОУ – это та работа, которая включает деятельность педагога, направленную на помощь ребёнку в развитии собственной индивидуальности, организации себя, своего психологического состояния; помощь в решении возникающих проблем и их преодолении в общении; а также помощь в становлении маленького человека в обществе.

Социализация – это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. В этой статье расскажу процесс социализации ребёнка, о том, чему ребёнок

учится в его ходе, а также о проблемах, которые нередко возникают во время взаимодействия со сверстниками, и том, как мы, педагоги, можем помочь ребёнку преодолеть эти проблемы.

Знакомство дошкольников с окружающим миром

Дошкольники, казалось бы, в самый беззаботный период детства. Проходят, по мнению учёных, один из сложнейших путей в своём развитии. Окружающий мир стремительно входит в жизнь ребёнка, наполняя её все новыми и новыми открытиями и знаниями. Это особенно важный период, так как именно в этом возрасте начинается социализация детей в обществе. Они учатся взаимодействовать с окружающим их миром, контролировать свои действия и эмоции, развивается их практическое мышление. Дошкольники начинают отождествлять своё «Я» и отдельное «Общество», где-то к шести годам эта позиция окончательно закрепляется в их сознании.

Детский сад – начало социальной жизни ребёнка

Первое знакомство с социальной жизнью, её закономерностями и причинно-следственными связями происходит в образовательной среде детского сада, где все окружающие детей люди играют свои роли. Это и родители, и педагоги-воспитатели и сами дети – сверстники дошкольника. В детском саду, помимо общественного окружения, расширяется и предметный мир ребёнка, за пределами дома он видит множество новых, созданных человеком вещей, узнаёт об их свойствах и применении. Кроме того, в дошкольном образовательном учреждении, помимо впитывания всего нового, у ребёнка появляется возможность раскрыть и проявить свою индивидуальность. Специальные же методы обучения детей – психолого-педагогические приёмы – направлены активизируют его социальное познание.

Активизация социального познания

Для активизации социального познания дошкольник должен пройти и пережить особо важные ступени социализации. В этом ему помогают взрослые и воспитатели в детском саду, которые в

игровой форме, используя специальные методы и приёмы, обучают детей.

1. Ребёнку нужно понять и освоить так называемые социальные дистанции и пространство. Чтобы поведение дошкольника было корректно, воспитатели играют с детьми в игры, цель которых – обучить чувству социальной дистанции при общении с другими людьми, продемонстрировать виды эмоциональных взаимоотношений.

2. Понятие события, того, что когда-то произошло. Педагоги намеренно создают в детском коллективе события и учат детей выделить главное из заданной ситуации, выразить своё отношение, дать свою эмоциональную оценку происходящему, что в совокупности даёт стимул для формирования эмоционального и волевого развития дошкольников.

3. Большое влияние на детей дошкольного возраста оказывают значимые для них взрослые. Обычно это родители, ближайшие родственники, друзья семьи или воспитатели, все те, с кем ребёнок хорошо знаком и кому он доверяет. Выбрав для себя значимого взрослого, ребёнок тянется к нему, ищет общения, разделяя с ним свои мысли, мнения и рассуждения.

4. Очень важны для детей ролевые игры, в которых они играют социальные роли взрослых, так они расширяют уже знакомые им социальные рамки, давая возможность примерить бытовые или профессиональные роли, развивать воображение, модулируя будущее.

5. Экскурсия во взрослую жизнь, в школу, является традиционным мероприятием. Детям даётся возможность побыть в школьной среде, увидеть учителей и школьников, классы, столовую, спортивный зал. Такая экскурсия подготовит дошкольника к его новому социальному статусу и дальнейшей социализации в школе, к успешному входу в новый для него коллектив.

Признаки успешной социализации школьников

Жизнь показывает, что дети школьного возраста, пройдя этап

первой социализации в детском саду, уже заметно отличаются в своём поведении от дошкольников. Они становятся активными участниками жизни общества; участвуют в жизни коллектива, занимаются в группах, откликаются на просьбы или предлагают свою помощь сами, дают и слушают советы, интересуются жизнью взрослых из своего окружения. Все эти следствия постепенной и грамотной активизации социального познания с помощью взрослых: познания себя, окружающего мира и взаимодействия с ним.

Используемая литература и интернет-источники:

1. Социализация и воспитание ребёнка: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, Голованова Р.Ф., 2004 г.
2. Игра как средство социальной адаптации дошкольников. Сертакова М.Н., 2009 г.
3. Социальное развитие ребёнка дошкольного возраста. Солодянкина О.В., 2006 г.
4. <http://phis.org.ru>
5. <http://apruo.ru>

Лапшина Елена Анатольевна, Сальникова Елена Борисовна,
Хрусталёва Елена Владимировна
МОУ СОШ №3 города Петровска Саратовской области

Организация делового сотрудничества с родителями учащихся первоклассников

Обществу нужны личности смелые, творческие и инициативные.

Первый учитель... Именно на него ложится главная ответственность за судьбу подрастающего поколения. А у учителя начальных классов каждые четыре года все начинается с чистого листа. Очень важным моментом является изучение личности ребёнка и его семьи.

По мнению русского философа Ивана Ильина, «Семья является первичным лоном человеческой культуры... Здесь пробуждаются и начинают разворачиваться дремлющие силы личной души; здесь ребенок научается любить, верить и жертвовать; здесь слагаются первые основы его характера; здесь открываются в душе ребенка главные источники его будущего счастья и несчастья; здесь ребенок становится маленьким человеком, из которого впоследствии развивается великая личность или, может быть, низкий проходимец».

Как организовать деловое сотрудничество с родителями первоклассника?

Организация взаимодействия с классным коллективом требует от классного руководителя соблюдения определенных правил, общения с семьями учащихся.

1. Классный руководитель в общении с каждой семьей должен быть искренним и уважительным.

2. Общение с родителями ученика должно служить не во вред, а во благо ребенку.

3. Изучение семей учащихся должно быть тактичным и эффективным.

4. Изучение семей учащихся должно предполагать дальнейшее просвещение родителей и коррекционную работу.

Изучая семьи учащихся, обращаем внимание на следующую информацию о семье ученика:

- ✓ общие сведения о родителях или людях, заменяющих их;
- ✓ жилищные условия семьи и материальная обеспеченность;
- ✓ образовательный уровень семьи, интересы родителей к школе и к жизни ребенка в классном коллективе;
- ✓ уровень педагогической культуры родителей;
- ✓ степень значимости воспитательного воздействия родителей на ребенка.

Изучение семей учащихся помогает ближе познакомиться с самим учеником, понять уклад его жизни, духовные ценности,

стиль взаимоотношений родителей и детей.

Для изучения семьи используем различные методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование, деловые игры, тренинги, материалы детского творчества, интерактивные игры, проективные методики.

Уже при первой встрече с родителями проводим **анкетирование** вида:

1. Какого мнения вы о школе и педагогическом коллективе, в котором будет учиться ваш ребенок?
2. Каким вы видите классного руководителя своего ребенка?
3. Каким вы представляете класс, в котором учиться вашему ребенку?
4. Какие традиции и обычаи, по-вашему мнению, должны развиваться в детском коллективе?
5. Чем вы могли бы помочь классному руководителю в создании детского коллектива?
6. Какие проблемы воспитания вызывают у вас серьезную тревогу и опасения?

С целью изучения качества характера учащихся, взаимоотношения в семьях ребят используем в анкетировании следующие вопросы:

1. Какие положительные качества характера своего ребенка вы можете назвать?
2. Какие отрицательные качества характера вашего ребенка мешают ему комфортно чувствовать себя в коллективе?
3. Как ведет себя ваш ребенок дома?
4. Делится ли ваш ребенок с вами впечатлениями о событиях школьной жизни, жизни класса?
5. Приглашает ли вас на классные мероприятия, хочет ли видеть вас в школе?
6. Как выдумаете, каким будет будущее вашего ребенка?

В дальнейшем для изучения отношения родителей к собственному ребенку, к перспективам его обучения и воспитания предла-

гаем родителям следующие вопросы:

1. С каким чувством переступает порог школы ваш сын или ваша дочь?
2. Как чувствует себя ребенок в ученическом коллективе?
3. Знаете ли вы друзей или приятелей своего ребенка в коллективе?
4. Создает ли школа, по-вашему мнению, условия для самореализации в учебной деятельности вашего ребенка?
5. Какую помощь необходимо оказать вашему ребенку для повышения результативности его учебной деятельности?

В диагностике взаимоотношений родителей и учащихся используем и **проективные методики**. Эффективность использования этой методики в том, что методики неоконченных предложений можно использовать и для учащихся, и для родителей. Учащиеся и родители дают ответ на одни и те же вопросы, это позволяет определить причины конфликтов во взаимоотношениях детей и родителей.

Для проективного исследования мнения учащихся используем следующие вопросы:

- ✓ Школа для меня – это...
- ✓ Класс, в котором я учусь, - это ...
- ✓ Учитель для меня – это человек, который
- ✓ Мои одноклассники – это...
- ✓ Уроки для меня – это...
- ✓ Предметы, которые мне нравятся, – это...
- ✓ Предметы, которые мне не нравятся, - это...

Для проективного исследования мнения родителей используем следующие вопросы:

- ✓ Школа, в которой учится мой ребенок, - это...
- ✓ Класс, в котором учится мой ребенок, - это...
- ✓ Одноклассники моего ребенка – это...
- ✓ Выполнение домашнего задания для моего ребенка – это...
- ✓ Учебные предметы, нравящиеся моему ребенку, - это...

✓ Предметы, которые не нравятся моему ребенку, - это...

Обработанные материалы анкет учитываем при подготовке и проведении различных мероприятий с учащимися и родителями.

В своей работе используем различные **тесты**. Очень результативными являются тесты, которые в своих ответах многовариантны.

Тест «Я – родитель, я – приятель?!»:

1. Вы видите в своих детях:

- А) людей, равных себе;
- Б) людей, копирующих вас в молодости;
- В) маленьких взрослых;
- Г) благодарных слушателей.

2. Если вы спорите со своим ребенком, то:

- А) стараетесь ему не возражать;
- Б) признаете его правоту;
- В) спорите до полной победы;
- Г) уходите от спора.

3. Ваш ребенок празднует день рождения:

- А) вы вместе с ними за одним столом;
- Б) оставляете ребят одних;
- В) обслуживаете детей за столом;
- Г) уходите из дома.

4. В общении со своими детьми вы:

- А) откровенны;
- Б) закрыты;
- В) сдержанны.

Возрастные особенности учащихся начальных классов позволяют широко применять **рисуночные диагностики** на одну и ту же тему для родителей и детей. Даем задание детям нарисовать рисунки на темы «Выходной день в моей семье», «Наша семья», а на родительском собрании предлагаем родителям составить коллаж на эту тему.

Таким образом, проводим много различных исследований, с

помощью которых можно вызвать у родителей интерес к воспитанию своих детей и желание общаться с классным руководителем.

Работу с родителями проводим в трех направлениях:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей.

Главными формами взаимодействия классного руководителя с семьей являются индивидуальные и групповые формы работы.

К индивидуальным формам работы можно отнести консультации, беседы, посещение на дому.

Посещение на дому – это крайняя мера. Не многие родители готовы к тому, чтобы учитель беспокоил их дома. Учитель может не только прийти и проверить наличие уголка школьника, но и поздравить с днем рождения, навестить больного ребенка вместе с его одноклассниками. Такие приемы возможны только в том случае, если они связаны с определенными обстоятельствами в жизни ученика. Каждая консультация или беседа должна тщательно анализироваться. Результаты посещения на дому фиксируются классным руководителем, они являются руководством к действию для последующих встреч с семьей.

К групповым формам работы с семьей относятся родительские собрания, конференции, круглые столы.

Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (творчество детей и их родителей, открытые уроки для родителей, внеклассные мероприятия, помощь в организации и проведении внеклассных дел, укрепление материально-технической базы школы и класса).

Участие семей учащихся в управлении учебно-воспитательным процессом в школе (участие родителей класса в работе управляющего совета школы, родительского комитета школы и класса, попечительского совета).

Таким образом, постепенно удастся наладить деловое сотрудничество с родителями первоклассников и подключить к совместной работе практически всех родителей.

Такая работа позволяет получать:

Ученику:

радость от свободного умственного труда, творчества и общения;

самостоятельность, уверенность, ответственность;

стремление к сотрудничеству.

Учителю:

изменение взгляда на ученика;

технология развития личности учащегося, его познавательных и созидательных способностей;

расширение возможностей для творчества.

Родителям:

уверенность в успешном будущем своего ребенка.

Мальцева Ольга Ильинична

г. о. Серпухов

Формирование духовности и нравственности у детей дошкольного возраста

Муниципальная дошкольная образовательная организация – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников №16 "Малышок" работает над познавательно - речевым развитием детей дошкольного возраста. Одним из приоритетным направлений является духовно - нравственное воспитание.

Происходящие в современном обществе изменения оказали серьезное влияние на все стороны жизни и деятельности людей. В обществе сформировались новые установки и ценности, происходит вытеснение духовных потребностей. Вечные ценности: добро, истина, красота - постепенно вытесняются на задний план. Фактически наблюдается потеря значимости таких жизненных ценностей, как гражданственность, патриотизм, семья, добро, любовь,

дружба; ослабление воспитательных функций семьи. Поэтому определяется потребность в духовно - нравственном воспитании как необходимом элементе сохранения и дальнейшего развития социума. Весь педагогический коллектив детского сада – воспитатели и специалисты используют в своей работе с детьми этические беседы разной тематики, элементы народного фольклора (игры, песни, пляски, потешки, заклички), устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки), декоративно-прикладного искусства (роспись изделий из глины, дерева, железа), знакомят с устройством русской избы, предметами быта, семейным укладом, обязанностями членов семьи, их повседневными заботами, обычаями и традициями праздников годового цикла. Очень важной традицией нашего детского сада является поздравление ветеранов и тружеников тыла, горожан с Днем Победы. Дети с гордостью и трепетом чествуют ветеранов и благодарят за счастливое детство и мирное небо над головой.

Но результаты итоговой диагностики детей показывают недостаточно высокий уровень таких моральных качеств как добро и зло, милосердие и сострадание, терпимость и взаимовыручка. Среди детей встречаются приступы агрессии, жестокого отношения к сверстникам и другим людям; отсутствует стойкий интерес к условиям жизни и быта(в прошлом и настоящем), отсутствуют знания об обычаях и традициях празднования основных календарных и православных праздников. Родители также очень мало знают об истории, традициях и обычаях русского народа, не имеют возможности посещать культурные мероприятия в рамках фольклорных фестивалей, православных праздников, паломнических поездок и т.д. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса, создать проект, который объединил усилия всех специалистов ДОО при работе с детьми, воспитателями и родителями. Особое значение имеет организация детского волонтерского движения, которая несомненна и привлекает внимание всё больше педагогов, родителей. Своим примером

волонтеры указывают правильный путь, доказывают, что будущее за физически здоровыми, духовно-нравственными людьми с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способными к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, способными прийти на помощь слабым и оступившимся.

Процесс воспитания гражданственности, духовности и патриотизма у детей дошкольного возраста, система организационных условий, позволяющих воспитывать вышеуказанные качества у детей дошкольного возраста. Благотворительная деятельность в таких сферах, как образование является важнейшим фактором нравственного развития. В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО, духовно-нравственная культура складывается из установки на положительное отношение к миру.

Марченко Ирина Геннадьевна

МБДОУ №16 город Невинномысск Ставропольский край

Анкетирование для родителей детей дошкольного возраста по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

Уважаемые родители!

Папы и мамы, дедушки и бабушки!

Сотрудниками ГИБДД проводится большая профилактическая работа по предупреждению травматизма на дорогах. Особое внимание уделяется профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Первыми учителями, которые могут помочь обществу решить эту проблему должны стать родители. И пока взрослые не привыкнут к тому, что соблюдение правил дорожного движения (ПДД) – это не только требование законодательства, но прежде всего норма поведения в обществе, рост дорожно-транспортного травматизма остановить невозможно. Восстановить

утерянный инстинкт самосохранения в обществе можно только со-обща.

Многие родители не понимая этого, личным примером обучают детей неправильному поведению на дороге. Правила дорожного движения едины для всех: детей и взрослых. К сожалению, они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей. Поэтому главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания.

Просим Вас всерьез задуматься об этой проблеме и ответить на следующие вопросы. Ваши искренние ответы помогут нам в дальнейшей работе с детьми.

1. Считаете ли Вы важной эту проблему для Вас и Ваших близких?

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

2. Как вы думаете, с какого возраста нужно обучать детей ПДД:

- а) до 3 лет;
- б) ещё до школы;
- в) в школе.

3. Знаете ли Вы, что такое световозвращающие элементы?

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

4. Как вы относитесь к соблюдению ПДД:

- а) действую, как мне удобно и быстрее;
- б) стараюсь соблюдать;
- в) всегда соблюдаю.

5. Считаете ли Вы возможным самостоятельный выход на дорогу дошкольника?

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

6. При поездке в автомобиле, где обычно находится ваш ребёнок-дошкольник:

- а) на переднем сиденье;
- б) стоит позади передних кресел;
- в) сидит на заднем сиденье;
- г) сидит в авто кресле на заднем сиденье.

7. Как обычно вы общаетесь с ребёнком на тему безопасности на дороге:

- а) говорю, чтобы был внимательным на дороге;
- б) обсуждаем маршрут движения;
- в) ребёнку достаточно того, что ему рассказывают о ПДД.

8. Ваша реакция на нарушение правила дорожного движения ПДД родителей с детьми?

- а) делаю замечание;
- б) не обращаю внимания, у них есть свои родители;
- в) затрудняюсь ответить.

9. Как знакомите ребёнка с ПДД:

- а) в форме игры;
- б) в форме советов и предостережений;
- в) затрудняюсь ответить.

10. Обучаете ли вы своего ребёнка правилам поведения в транспорте:

- а) да;
- б) нет.

11. Есть ли у вас литература, игры по данной теме:

- а) есть;
- б) нет.

12. Обучение детей правилам безопасности на дороге – это задача:

- а) ГИБДД;

б) детского сада;

в) родителей.

13. Что на Ваш взгляд нужно предпринять, чтобы сократить число дорожно-транспортных происшествий (ДТП) с участием детей на дорогах?

Необходимо, чтобы у детей выработалась жизненно важная привычка соблюдать правила дорожного движения. Это длительный и трудный процесс, но достичь результата возможно.

ПОМНИТЕ!

Воспитатели – не доучили

Родители – не досмотрели

ГИБДД – недоорганизовало

Водитель – не среагировал,

а в результате – ребенок пострадал в дорожно-транспортном происшествии.

Благодарим Вас за искренние ответы!

Безопасного Вам пути!

Михеева Анна Юрьевна

МБОУ "СОШ №21", г.Старый Оскол, Белгородская область.

Особенности работы с детьми с РАС

- Занимайтесь с ребенком, когда он бодр и энергичен, не устал, не голоден, когда у вас есть время, энергия и энтузиазм для занятий. Выберите время, когда вас не отвлекают посторонние дела и маловероятно, что вам помешают.

- Начиная занятия с ребенком, выключите все источники постороннего шума, очистите стол или пол от ненужных игрушек и посторонних предметов. Положите перед ребенком только те игрушки, которые нужны вам. Закончив игру, не оставляйте игрушки перед глазами у ребенка: уберите их в коробку, чтобы ребенок их

не видел. В таком случае ему будет легче перейти от предыдущей игры к следующей.

- Чтобы свести отвлекающие факторы на нет, можно создать ребенку «рабочий уголок» (стол и стул поставить в комнате в определенное место, на стену повесить фото ребенка). Многим детям нравится иметь особое «рабочее место».

- Во время занятий или разговора с ребенком всегда садитесь напротив него, чтобы он мог без труда установить с вами зрительный контакт, видеть ваши глаза, рот, выражение лица, понимать, что вы делаете, и копировать ваши действия.

- Ребенку будет легче осваивать новые навыки, если овладение ими будет происходить поэтапно, небольшими шагами. Не пытайтесь обучить ребенка новому виду деятельности за один прием. Например, если вы хотите научить ребенка есть ложкой, начните с того, чтобы набирать на ложку еду. Потом учите его подносить ложку ко рту (можете использовать метод «рука в руке», т.е. водить рукой ребенка, используя полную физическую подсказку). Когда ребенок уже справляется с этим, учите его опускать ложку в тарелку за новой порцией еды.

- Начиная обучение новому навыку, вначале используйте простые и легкие задания, а затем постепенно повышайте уровень их сложности.

- Существуют две полезные методики, называемые «прямая» и «обратная последовательность». Любое действие можно представить в виде цепи или последовательности маленьких шагов. «Прямая последовательность» означает, что вы поощряете ребенка выполнить первый шаг в цепи и заканчиваете действие сами; «обратная последовательность» — что ребенок заканчивает действие, которое начали вы. Постепенно увеличивайте участие ребенка, пока, наконец, он не начнет выполнять все действие целиком.

- Следите за тем, на каком уровне развития находится ваш ребенок, и предлагайте ему только такие задания, которые он в силах выполнить. Если ребенку предлагаются задания, в которых у него

мало шансов на успех, он испытывает досаду, начинает скучать и скоро теряет интерес к игре.

- Всякий раз, когда ребенок впервые хорошо выполняет какое-то действие, не скупитесь на похвалы: поощряйте его словесно, мимикой и жестами, улыбайтесь, смейтесь, хлопайте в ладоши. По мере того, как ребенок все прочнее осваивает новый навык и привыкает к своему достижению, похвалы должны плавно сходить на нет.

- Если вашего одобрения и похвалы ребенку недостаточно, попробуйте более веские средства поощрения. Наиболее распространенное «вознаграждение» — различные лакомства, а также ласки и поцелуи. Кроме того, вы можете «наградить» ребенка возможностью поиграть в любимую игру или заняться любимым делом.

Морозова Светлана Михайловна, Дмитриева Лилия Сергеевна
МБДОУ "д/с "Добрыня"

Доброта начинается с детства

Наблюдая за детьми, мы чаще стали задумываться о доброте. Откуда она берется? Зачастую, в суете жизни, мы даже не замечаем, как ведем себя. Почему одни дети становятся отзывчивыми и часто улыбаются, а другие наоборот?

Дети — это прямое отображение своих родителей, ведь все начинается с детства. Если ребенку уделяется большое внимание, к его даже маленьким «проблемам», к его желаниям, стремлениям, то ребенок чувствует себя нужным и значимым в своем маленьком мире.

Некоторые родители на вопрос: «Как вы воспитываете ребенка?» отвечают: «Нам некогда, мы работаем. Вся надежда на детский сад». Неужели, в жизни родителей есть что-то более важное, чем дети? Итак, дети растут. Если мама постоянно занята, ребенок

предоставлен сам себе. А чем может заняться малыш в столь юном возрасте? Он способен на многое, вот только на добрые ли поступки? И тогда дети начинают экспериментировать. Кто-то играет с животными, кто-то рисует, лепит. А в итоге, что мы видим? Обои раскрашены, полки залеплены пластилином, животные в «боевой» раскраске. Родители в истерике, ребенок наказан, ремонт испорчен. И кто виноват? Вы сами. Вам некогда.

Посмотрим с другой стороны. Выходные, семья собирается за завтраком, пьют чай, обсуждают планы. Папа предлагает сходить в парк, мама - устроить «пир горой», дети хотят покататься на велосипедах. Как быть, чтобы все успеть? Ведется обсуждение. Папа собирает детей, мама домывает посуду. Затем все одеваются и дружно отправляются на прогулку. Вечером приходят домой, помогают маме с ужином. На ночь папа читает сказку. Все довольны. И вот наступает понедельник. Дети приходят после выходных и начинают играть. Сразу видно, кто как провел выходной. Вот дети затихли за игрушечным столом. Что мы видим? Игра «Застолье». Ребенок что-то понарошку разливает, затем чокаются и пьют. На вопрос: «Что вы делаете?» Отвечают: «Мы играем». А кто научил вас такой игре? Мальчик гордо отвечает: «Мой папа». Девочки играют в кукольном уголке в игру «Дочки-матери». Заботливо раздевают кукол, укладывают в кровать, читают книжку. Все идет своим чередом. Казалось бы, ничего не произошло, ведь это игра. А стоит задуматься, какими вырастут наши дети. Как гласит народная мудрость: «Ребенок следует тому, что видит у себя в дому. Родители пример ему».

Начались будни, идет образовательный процесс. Дети рассказывают о своих домашних питомцах. У кого-то собачка, у кого-то кошечка, у кого-то черепашка. Девочка увлеченно рассказывает о своей собачке. Дети с интересом слушают. Подходит очередь Вани. Он рассеянно смотрит по сторонам, чешет затылок, а на вопрос воспитателя не знает, что ответить. У него свое представление о домашних животных. «Мама говорит, что от животных одна грязь.

И дома они не нужны», - печально вздыхает мальчик. Каждый воспитывает по-своему. Вот только какое представление о домашних животных сложится у Вани и как в дальнейшем он будет к ним относиться? Вот в чем вопрос.

Дети собираются на прогулку. Воспитатель попросила Алину помочь застегнуть пуговицы девочке. Алина что-то буркнула под нос и отошла в сторону. Девочка заплакала. На вопрос воспитателя: «Почему ты плачешь?», печально ответила: «Алина назвала меня...» А вывод сделайте сами, откуда дети берут ненормативную лексику и применяют ее в обиходе. Сам ребенок этого придумать не может, а все начинается с детства. Как гласит народная мудрость: «Что посеешь, то и пожнешь».

Уважаемые родители, не спешите, остановитесь. Ведь дети это самое дорогое, что есть у нас. Уделите им свое внимание, подарите им свою доброту. И тогда наш мир станет немного добрее.

Соенко Анна Валерьевна
МАДОУ Детский сад № 179 "Андрейка" г. Хабаровск

Игра - занятие в первой младшей группе "В гости пришла к нам матрешка"

Цель: познакомить детей с русской народной игрушкой – матрешкой, формировать грамматически правильную речь. Активизировать словарь детей.

Задачи:

упражнять детей в правильном назывании предметов, замечать и называть различие в цвете и размере.

➤ поддерживать стремление активно включаться в общение, уметь отвечать на вопросы;

➤ способствовать развитию творческих и познавательных способностей, воображения, речи, внимания, мелкой моторики рук;

➤ побуждать к радостным ощущениям от совместных активных действий;

➤ воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес.

Предварительная работа: стихи и загадки про матрёшку; рассматривание матрёшек.

Оборудование: игрушки матрёшки, корзинка, платочек, каврограф с геометрическими фигурами.

Ход деятельности:

Стук в дверь. Входит воспитатель переодетый в матрёшку.

Воспитатель:

- Здравствуйте ребята! Угадайте кто я? *(Дети здороваются и отвечают)*

- Да, я матрёшка и пришла к вам в гости чтобы поиграть с вами!

- Посмотрите какой у меня яркий сарафан!

- А на голове у меня что? *(ответы детей)*

- Платочек!

- А какого цвета он? *(ответы детей)*

- Правильно красный!

- Ребята, а давайте я вас познакомлю с моими подружками матрёшками.

Матрешки – лучшие друзья,

Скажу вам по секрету.

Они создания русские – как я

И сказано все этим.

(воспитатель в костюме матрёшки подводит детей к телевизору для просмотра и ознакомления детей через презентацию с разнообразиями матрёшек. После дети идут за воспитателем по группе)

Воспитатель:

- Ребята а посмотрите что у нас стоит на столе? *(ответы детей)*

- Правильно это корзинка! Интересно, что в ней лежит? Давай-

те поднимем платочек и посмотрим! *(воспитатель обращает внимание детей на стол на котором стоит корзинка прикрытая платочком с матрёшками по количеству детей)*

Дети:

- Это матрёшки!

Воспитатель:

- Давайте возьмём матрёшек и поиграем с ними!

- Сколько у вас матрёшек? *(одна)*

- Маша сколько у тебя матрёшек? *(одна)*

- Саша а у тебя сколько матрёшек? *(одна)*

- А теперь давайте разберем матрёшку, сколько стало? *(две)*

- Яся сколько у тебя матрёшек? *(две)*

- Руслан у тебя сколько матрёшек? *(две)*

- Данил покажи мне большую матрёшку?

- Маша покажи мне маленькую матрёшку?

Молодцы ребята! А теперь давайте соберём матрёшку чтобы получилась одна и уберём всех матрёшек назад в корзинку. *(Дети убирают матрешек в корзинку, из которой воспитатель их доставал для игры).*

Воспитатель:

- Ребята а вы знаете, что я очень весёлая, задорная и очень очень люблю танцевать? А вы хотите танцевать?

Дети:

- Да!

Физминутка «Мы весёлые матрёшки» *(дети под музыку выполняют движения за воспитателем).*

Мы веселые **матрешки** *(руки на поясе, пружинка)*

Ладушки, ладушки *(хлопают в ладоши)*

На ногах у нас сапожки *(выставляют пяточку, руки на поясе)*

Ладушки, ладушки *(хлопают в ладоши)*

Завязали мы платочки *(повороты головы вправо-влево)*

Ладушки, ладушки *(хлопают в ладоши)*

Раскраснелись наши щечки *(растирание руками щек)*

Ладушки, ладушки *(хлопают в ладоши)*

В сарафанах наши пестрых *(плавные махи руками вверх-вниз)*

Ладушки, ладушки *(хлопают в ладоши)*

Мы похожи словно сестры *(руки на поясе, приседания с поворотами вправо и влево)*

Ладушки, ладушки *(хлопают в ладоши)*

Ладушки, ладушки *(хлопают в ладоши)*

Ладушки да ладушки *(хлопают в ладоши)*

- Какие вы молодцы ребята! Как хорошо мы с вами потанцевали!

Воспитатель:

- Ой! Ребята а я еще хочу с вами поиграть в одну замечательную игру!

(воспитатель подводит детей к коврографу и привлекает внимание)

- Посмотрите вот сюда, матрёшки заблудились и не могут найти дорожку к своим домикам. Давайте поможем им? *(на коврографе расположены матрёшки и домики из геометрических фигур. Дети выкладывают дорожки из точек нужного цвета от матрёшки к домику).*

- Данил какого цвета твоя матрёшка? *(жёлтая)*

- А какого цвета её домик?*(жёлтый)*

- И дорожка для матрёшки будет жёлтая!

- Маша а твоя матрёшка кого цвета? *(красная)*

- И домик у неё значит какого цвета? *(красный)*

- А её дорожка будет красная!

(дети справились с заданием, воспитатель хвалит их)

- Молодцы ребята!

Воспитатель:

- Ну вот ребята мы с вами и поиграли. Мне очень понравилось у вас в гостях! Но мне пора идти, я к вам обязательно еще приду и мы с вами в следующий раз украсим сарафан матрёшки! До - свидания ребята! *(Дети прощаются с матрёшкой).*

Духовно-нравственное воспитание младших школьников

Вопрос духовно-нравственного воспитания младших школьников является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

Школа создаёт условия для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоко-нравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного воспитания определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей. В основе воспитания гражданственности, патриотизма, ува-

жения к правам, свободам и обязанностям человека лежат такие ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству.

Вышеперечисленные задачи духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников я реализую через организацию внеурочной деятельности по Доноведению.

Казачество - это яркая страница в истории государства. Изучение казачьих традиций, легенд и песен на занятиях внеурочной деятельности поможет восстановить связь поколений, почувствовать уникальность казачьей культуры, черпать духовные силы из прошлого, чтобы совершенствовать будущее, и раскроет детям неповторимую красоту донского края.

Курс Доноведения предназначен для более полного ознакомления учащихся начальной школы с богатейшей культурой донского края, обычаями казачества. Содержание курса учитывает возрастные особенности младшего школьника и предлагает детям в сказочной форме исторические сведения о знаменитых людях нашего края, о природных богатствах Дона. Занятия проходят с использованием игровых технологий, увлекательных викторин, разучиванием песен.

В ходе занятий я применяю не только музыкальные записи, но и расширяю заочное общение с фольклорными коллективами области, а также общение с людьми, знающими и сохраняющими наследие донских казаков, что позволяет более насыщенно и разнообразно проводить внеурочные занятия.

Участие родителей в работе курса создает благоприятную обстановку в семье, помогает не только детям, но и их родителям занять активную жизненную позицию, приобщиться к истории и духовной культуре наших предков.

Изучая Доноведение со своими учениками мы посетили ЦВР, где нас познакомили с уголком донского казачества, а так же посетили детскую библиотеку, поучаствовав в празднике « Мой край любимый», совершили экскурсию по памятным местам нашего го-

рода. Совместно с преподавателем танцев разучили танец донских казаков.

С учениками мы совершили поездку в г. Ростов на -Дону , где посетили музей донского казачества.

Главный результат, который хотелось бы достичь, заключается в усвоении школьниками вечных ценностей: милосердия, сострадания, стремления к добру.

Мы, взрослые, желаем детям только добра. Нам необходимо уберечь их от всего, что не чисто, от всего, что дурно. Нет единого на все случаи жизни совета, как воспитывать ребёнка. Каждый ребёнок уникален, уникальны и наши с ним отношения. Но, тем не менее, необходимо приложить максимум усилий для того, чтобы в формировании личности ребёнка преобладали духовно-нравственные качества: доброта, любовь к Донскому краю, чуткость, гуманность и милосердие.

Суворова Елена Вячеславовна
МБОУ "СОШ №18 имени 28 Армии", город Астрахань

Урок обучения грамоте "Разделительные твёрдый и мягкий знаки"

Проект урока в 1-ом классе (Школа России)

Предмет - обучение грамоте;

Тип урока – открытие новых знаний;

Тема урока – Разделительные твёрдый и мягкий знаки

Цель урока-

Познакомить с новой буквой, не обозначающей звука, которая служит для разделительного произношения согласного и гласного звуков, а также для обозначения твердости (мягкости) согласного звука.

Задачи урока

1. Формировать представление о том, в каких случаях пишем ъ, а в каких разделительный мягкий знак.

2. Формировать навыки правильного, сознательного, выразительного, беглого чтения.

3. Обучать работе с текстом.

4. Развивать речь, память, внимание, воображение.

5. Развивать навыки анализа и синтеза учебного материала.

Планируемые достижения учащихся на уроке (чему учащийся должен научиться, что усвоить)

Предметные результаты: учащийся описывает разделительную роль ъ и ъ.

Метапредметные результаты: учащийся контролирует выполнение задач урока; работает со звуково-символическими средствами представления информации (слоγο-звуковыми схемами, лентой букв; читает тексты по ролям выполняет исследовательские задания, оценивает достигнутые результаты.

Личностные результаты: учащийся выполняет исследовательские задания для формирования сотрудничества со взрослыми и сверстниками, этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

Оборудование:

1. Учебник Горецкий В. Г. «Русская азбука», тетрадь для уроков чтения.

2. Мультимедийный проектор, компьютер, CD с электронным приложением к «Азбуке»

3. Компьютерная презентация «Разделительные твёрдый и мягкий знаки», видео «Физкультминутка»

4. Карточки для проведения анализа слов, предметные картинки

5. «Волшебный» ящичек с подарками.

Ход урока

1. Организация детей к уроку.

Проверь, дружок!

Готов ли ты начать урок?
Всё ль на месте? Всё ль в порядке:
книжка, ручка и тетрадка?

2. Тема и цели урока

На доске запись:

Сел – съел

Обеденный – объединенный

- Прочитайте пары слов. Скажите, чем они отличаются между собой?

- Назовите букву, которая изменила значение слов левого столбика, и сформулируйте тему сегодняшнего урока.

- Отталкиваясь от темы урока и опираясь на данную запись, сформулируйте цель нашего урока.

Запись на доске:

Познакомиться с ... *буквой «твёрдый знак»*

Узнать, какую работу ... *выполняет «твёрдый знак»*

Учиться читать ... *слова с «твёрдым знаком»*

3. Знакомство с новой буквой

- В нашем классе нет обеденного стола, но есть письменный. На нём лежит несколько конвертов с заданиями. Выполним задания, узнаем, что лежит в «волшебном ящичке».

Откроем первый конверт. Здесь разные буквы. Кто найдёт среди них твёрдый знак?

- На что похожа буква твёрдый знак? (Закрепляет на доске Ъ)
- *Ответы детей - На ковш, на ключ, на змею, свернувшуюся клубочком...*

- Давайте напечатаем в наших тетрадях эту букву. (Берём простой карандаш) Открывается электронное пособие к учебнику Азбуки.

Откроем второй конверт.

- Произнесите слово **съел**, составьте его звуковую схему. (Работа в тетрадях. Коллективный разбор).

- Узнаем сколько в слове слогов. (Поставили руку на локо-

ток)

- Расскажите какова структура слога, как звуки следуют друг за другом? (Согласный звук, затем слог слияние и примыкающий к нему отдельный согласный звук)

- Зарисовываем. (**Открывается лента букв**)

- Слово начинается со звука с — он согласный, глухой твёрдый, раскрасим в синий цвет;

- затем идёт слог слияние йэ, гласный звук закрасим в красный цвет, согласный й — звонкий, всегда мягкий закрасим в зелёный цвет;

- слово заканчивается согласным звуком л, он звонкий, твёрдый, закрасим в синий цвет.

- **Обобщите**, что вы узнали о твёрдом знаке, когда составляли звуковую схему слова съел.

- **Дети:** ь — звука не обозначает;

- буква е после твёрдого знака обозначает два звука й и э;

- согласный звук перед ь произносится твёрдо.

- **Пора открыть третий конверт.** В нём слова. Прочитайте. (Слова учитель закрепляет на доске)

Подъезд

Объявление

Разъезд

Подъём

Предъюбилейный

- Скажите, после каких букв (гласных или согласных) стоит твёрдый знак?

- Перед какими буквами стоит твёрдый знак? (е, ё, ю, я)

- Прочитайте написанные слова ещё раз и скажите, сливаются при чтении или разделяются согласные и гласные, если между ними есть твёрдый знак?

- Если твёрдый знак разделяет согласные и гласные, то как его можно назвать?

(На доске закрепляется вывод)

- Разделительным бывает не только твёрдый знак, но и мягкий.

Прочитайте слова

Воробы

Семья

Вьюга

Варенье

жильё

- Какие буквы разделяет мягкий знак?

- Перед какими гласными пишется мягкий знак?

(Вывод на доску)

- Имеется ли разница в произношении согласных, после которых стоят мягкий и твёрдый знаки?

Ответы детей

- *Да, имеется. Согласный звук, после которого стоит разделительный ъ, произносится твёрдо, а согласный, после которого стоит разделительный мягкий знак, произносится мягко.*

4. Физкультминутка

- Ребята, давайте немного отдохнём. Выполним физкультминутку.

- Выполняйте, движения за зайчиком!

(Демонстрируется видео. Выполняются упражнения)

5. Чтение слов с новой буквой

- Возьмём следующий конвертик (4). В нём листочки, на которых записаны столбиками слова.

Раздать по 1-ой карточке на парту.

- Прочитайте слова первого столбика.
- Прочитайте слова второго столбика.
- На какие две группы можно разделить эти слова?

Прочитайте слова обоих столбиков и сформулируйте с ними своё задание.

Дети: - Нужно соединить слова линией по смыслу.

Взъерошенные

листья

Подъехавшая

бульон

Съеденный *семья*

Съежившиеся *Перья*

Прочитайте получившиеся пары.

Работа в парах. Проверка.

6. Чтение текста с новой буквой

- На столе еще один конверт- №5. В нём задание. **Работа по учебнику.** Страница 77.

- Откройте учебники. Найдите текст, написанный Л.Н.Толстым.

Чтение рассказа Л.Н.Толстого « Правда всего дороже»

- Сегодня на уроке мы познакомимся с рассказом Л. Н. Толстого "Правда всего дороже"

- **Вывешивается портрет Л.Н.Толстого**

- - Лев Николаевич прожил долгую жизнь и написал разные произведения. Он много работал. Свои сочинения по несколько раз перерабатывал, по 10 - 12 раз переписывал, чтобы сделать их лучше.

Лев Николаевич любил труд, он занимался и крестьянской работой: пахал землю, косил траву, пилил и колол дрова. Строил избы, клал печи, шил сапоги. Он считал, что всякий труд полезен и нужен; уважать можно только такого человека, который всю жизнь трудится.

Очень долго Л.Н. Толстой жил в своем доме в Ясной Поляне. Сейчас там находится музей, который посещают люди со всего мира. В соседней деревне Лев Николаевич устроил школу и стал учить крестьянских детей по учебникам, которые написал сам.

Много времени он проводил с детьми: зимой катался с ними на санках, коньках, лыжах; летом ходил с ними в лес.

2. Работа над новым произведением. Чтение рассказа «Правда всего дороже» учителем.

Анализ произведения.

– Кто является главным героем рассказа?

(Мальчик)

- Что случилось с мальчиком?
- (Он разбил чашку).
- Как поступил мальчик?
- (Сказал правду).
- Как вы оцениваете поступок мальчика?
- (Он поступил хорошо, правильно).
- Если бы вы оказались на месте мальчика, как бы вы поступили?
- (Поступили так же, как мальчик из рассказа «Правда всего дороже»).

- Каким вам показался этот рассказ?
- (интересным, грустным, поучительным).

3. Чтение рассказа по цепочке.

4. Чтение рассказа по ролям.

III. Чтение стихотворения Орлова «Что написано в тетрадке?»

1. Чтение стихотворения учителем.
 2. Чтение стихотворения детьми.
- О ком говорится в этом стихотворении? (О маленьком мальчике)
 - Почему вы так решили? (Он еще не умеет писать и читать, но очень хочет научиться это делать)
 - Как вы думаете, что написал мальчик? (Наверное, он и сам не знает, что написал)
 - Почему мальчик считал, что он действительно написал? (Он видел, как пишут взрослые и решил скопировать процесс письма)
 - Какое чувство у вас вызывает это стихотворение? (Светлое, чувство умиления)

- Последний конверт- №6. Проверьте себя.

Презентация «ъ или ь».

- Конвертики на столе кончились. Значит, урок подошел к концу.

7. Итог урока

- С какой буквой мы сегодня познакомились?
- Что разделяет твердый знак?
- Перед какими гласными пишется твёрдый знак?

8. Рефлексия.

• Оцените свою деятельность на уроке, выбрав определённый смайлик:

- Всё понятно, урок понравился — улыбающийся смайлик;
- Понятен урок, но не совсем — спокойный смайлик;
- Непонятен урок — грустный смайлик.

Сегодня вы очень хорошо поработали!

Молодцы!

Спасибо за урок!

Пришла пора открыть Волшебный ящик.

- **Что же там?**
- **Да, это ручки, но не простые, а волшебные! Они помогут вам получать отличные отметки в школе!**
- **Держите!**

Федорова Алина Алексеевна

Санкт-Петербургский государственный университет
аэрокосмического приборостроения, Санкт Петербург

Волонтерская деятельность как инструмент социализации

Сегодня общество напрямую зависит от научно-технологического прогресса. Традиционные методы взаимодействия между людьми постепенно утрачивают свою силу, а им на смену приходят виртуальные отношения, которые являются основой для современной коммуникации.

Бесспорно, развитие информационных технологий содержит в себе множество плюсов, совершенствуя качество жизни людей. Но, необходимо понимать, что существует и обратная сторона данного

процесса, которая несет негативные последствия для человека. По- средством развития новых методов коммуникации прежде всего утрачивается потребность в освоении так называемых мягких навыков (англ. soft skills), что наносит свой отпечаток на развитие ребенка и его будущую социализацию. Он меньше взаимодействует с другими людьми непосредственно, становится более асоциальным и теряет способности к построению сильных социальных связей, эмпатии и развитию эмоционального интеллекта. Поиск решения данной проблемы значителен для современного общества, что является предпосылкой для создания новых социальных институтов, способных удовлетворить потребности молодежи в реальном общении.

В ноябре 2019 года появилась молодежная общественная организация «Молодежь Петербурга», которая занимается организацией волонтерских мероприятий. Основной целью организации является развитие личностных и социальных качеств молодежи, путем ее вовлечения в общественно-полезную и иную деятельность.

До начала пандемии Коронавирусной инфекция COVID-19 организация провела более 50 мероприятий с общим количеством волонтеров более 1000 человек. Среди наиболее значимых мероприятий: «Петербургский Международный молодежный форум 2019», «Кубок Н.А.Никифорова-Денисова 2019», «XVII Форум субъектов малого и среднего предпринимательства Санкт-Петербурга», «Кубок большой Невы 2020», «Likee Party 2020», «Северо-Западный экономический форум 2019», «Санкт-Петербургский Новогодний Книжный Салон», «День Героев Отечества 2019» и др.

Молодые люди, которые занимаются волонтерской деятельностью с Молодежью Петербурга делают это исходя из потребности реальной коммуникации с людьми, ради того, чтобы улучшить свои навыки общения, ради более эффективной социализации в обществе. Волонтерство, в частности событийное, подразумевает собой участие ребят в различных мероприятиях всесторонней

направленности. Это могут быть фестивали, концерты, форумы, спортивные мероприятия, официальные приемы и т.д. Каждое событие не похоже на предыдущее, а волонтерская команда каждый раз обновляется и в ней присутствуют в основном новые люди. Задачи волонтера часто сводятся к информационной и координационной помощи участникам мероприятия, что говорит о необходимости постоянного общения с новыми людьми в постоянно изменяющихся условиях. Это и подразумевает практическое развитие мягких навыков. Мягкие навыки, в отличие от профессиональных навыков в традиционном понимании, не зависят от специфики конкретной работы, они тесно связаны с личностными качествами и установками (ответственность, дисциплина, самоменеджмент), а также социальными навыками (коммуникация, в частности, слушание; работа в команде, эмоциональный интеллект) и менеджерскими способностями (управление временем, лидерство, решение проблем, критическое мышление). То есть волонтерская деятельность является практически значимым фактором развития личности, который получается посредством многочисленных живых коммуникаций, что невозможно получить общаясь посредством компьютера или смартфона.

Хохликова Наталья Викторовна
МБДОУ ЦРР детский сад №19 "Золушка"
г.о. Подольск, Московская обл.

Воспитываем патриота

Цели: Повышение уровня профессионального мастерства педагогов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Формирование навыков сотрудничества педагогов при решении творческих заданий.

Природа является важным фактором в воспитании патриотиз-

ма. Она окружает ребенка, рано входит в его жизнь, доступна и понятна ему. С умения видеть красоту родной природы начинается формирование чувства Родины. Знание природы своего края дает возможность видеть и находить взаимосвязи природных явлений, учит правильному поведению, умению заботиться, сохранять и любить то, что нас окружает. Каждый регион, город, село неповторим, различаются своим историческим прошлым, архитектурой. Задача педагогов и родителей знакомить детей с окружающей действительностью, опираясь на исторические события и факты. Следует рассказать ребенку, что его родной город славен своей историей, достопримечательностями, памятниками, великими людьми. Каждая улица, здание, каждый уголок родного города, села хранит в себе память событий. Невозможно их полюбить, оберегать, не зная их судьбы, исторического прошлого.