



Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Полянка»

*Развитие речи на музыкальных занятиях*  
(из опыта работы музыкального руководителя  
Оленниковой А.С.)

Подготовила: музыкальный руководитель  
Оленникова А.С.

Бичура,  
2020

Музыка является одним из эффективных выразительных средств развития всех компонентов устной речи детей. Под влиянием музыкальных упражнений, пения, игр развиваются психические процессы и свойства личности, формируется эмоциональная сфера.

Речевое развитие на музыкальных занятиях происходит во всех видах музыкальной деятельности. Так, при восприятии (слушании) музыкальных произведений у детей расширяется кругозор, идет обогащение словарного запаса: дети узнают, запоминают и произносят названия музыкальных произведений, песен, игр, музыкальных инструментов, имена композиторов, дают характеристику музыки (прилагательные: чарующая, лиричная, тревожная, торжественная, игривая, резкая, отрывистая, плавная, громкая, тихая и т. д.) и форму музыкального произведения и его жанр.

При постановке певческого голоса дошкольника, решаются такие речевые задачи:

- совершенствование голосового аппарата для пения (одновременно совершенствуется и речь дошкольника);
- культура выразительного исполнения (также необходима в пении, формирует речевую выразительность);
- формирование навыка сольного пения (закладывает основу монологической речи);
- развитие ладового чувства, музыкальной интонации (открывает способность к речевым интонациям).

Развитие музыкального слуха и певческого голоса требует чистоты интонации, что также способствует формированию интонационной выразительности речи.

Эти задачи решаю с помощью дыхательных упражнений в игровой форме, пропевания гласных, пальчиковых игр.

Развитию у дошкольников мелодического слуха, чувства ритма и музыкальной памяти способствует игра на музыкальных инструментах с использованием ритмических упражнений и импровизаций.

Используемые мной формы работы, приемы и методы, можно изобразить в таблице:

<i>Виды музыкальной деятельности</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Методы</i>	<i>Приемы</i>
Слушание Пение Музыкально-ритмические	НОД Индивидуальная работа Праздники, развлечения Проектная	Наглядно-слуховой Словесный (беседа, рассказ, пояснение, инструкции) Практический метод	Внезапное появление игрушки (или другого предмета) Создание игровой ситуации Упражнения на

<p>движения</p> <p>Музыкальные игры,</p> <p>танцы, пляски</p> <p>Игра на ДМИ</p>	<p>деятельность</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Рассказ по картинке (рисунку)</p> <p>Метод поисковой ситуации</p>	<p>звукообразование, дикцию, правильное дыхание</p> <p>Разучивание текстов песен</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Хороводы с пением</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p>
--	---------------------	--	--