

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий _____ Д. А. Медведева

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Дизайнер одежды»

**игровой чемпионат
среди воспитанников МБДОУ № 264**

г. Красноярск, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Название и описание профессиональной компетенции	
1.1.	Название профессиональной компетенции	
1.2.	Описание профессиональной компетенции	
1.3.	Основополагающие документы	
2	Перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции	
3	Конкурсное задание	
4	Оценка выполнения конкурсных заданий	
5		
6	Техника безопасности	
7		
8	Комплексно-тематический план	

1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Название профессиональной компетенции:

1.2. Описание профессиональной компетенции.

Дизайнер одежды занимается созданием одежды. Он владеет основами дизайна, различными системами конструирования одежды и техниками кроя, технологическими приемами изготовления одежды и ее окончательной отделкой. Имеет знания об использовании, хранении всех материалов и обращения с ними. Дизайнер должен знать и применять элементарные правила композиции с использованием элементов и принципов дизайна, и применимые к ним техники конструирования предметов одежды. Умеет создавать практичную одежду, дарящую удовольствие и соответствующую назначению. Разбирается в специальном оборудовании и особенностях его применения. Подбирает ткани основываясь на их свойствах и назначении в зависимости от дизайна и учитывает эти особенности на всех этапах разработки, подготовки и изготовления одежды. Принципы конструирования одежды и технологии изготовления готовой одежды. Виды галантерейных изделий/фурнитуры, такие как: нитки, застежки-молнии, канты, пуговицы, их применение и способы фиксации на изделии

Применять элементарные швейные навыки и техники
подготавливать одежду

1.3. Основополагающие документы

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Проектная документация
- Регламент проведения игрового чемпионата игровой чемпионат
- ФГОС дошкольного образования;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.

2. Перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции

Компетенция «Дизайнер одежды»

№

Skill-перечень

Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья

1.1. Участник должен знать и понимать:

- материалы или ткани, их характеристики, свойства, способы применения;
- технологии производства одежды;
- профессиональный жаргон и терминологию;
- классификацию детской, мужской, женской, сезонной одежды и др.;
- правила техники безопасности;
- важность содержания рабочего места в чистоте и порядке;

- важность следования алгоритму, соблюдению последовательности;
- важность аккуратного и бережного отношения при работе с тканями и материалами;
- специализированные инструменты и оборудование: игла, нитки, наперсток, швейная машинка, ножницы, линейка.

1.2. Участник должен уметь:

- стремиться к улучшению своих знаний и повышению квалификации;
- проявлять осведомленность о тенденциях в дизайне народного и современного костюма, аксессуаров, подборе цветов, тканей и т.д.;
- полностью соблюдать и способствовать соблюдению правил техники безопасности;
- использовать специализированные инструменты изготавливая предметы детали или дизайн предмета одежды, следуя алгоритму;
- учитывать свойства и назначение различных тканей;
- планировать работу и расставлять приоритеты для обеспечения максимальной ее эффективности и соблюдения сроков;
- поддерживать чистоту и необходимые для безопасной работы условия на рабочем месте для защиты материалов и готовых изделий;
- поддерживать чистоту всех рабочих мест для обеспечения эффективности работы, а также защиты материалов и инструментов.

Раздел 2. Первоначальные знания о профессии

2.1. Участник должен знать и понимать:

- историю возникновения профессии (что сначала, что потом);
- начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудование, инструменты, видов тканей, стилей одежды (детская, мужская, женская, зимняя, осенне-весенняя, летняя, вечерний, спортивный, повседневный, домашний));
- социальную значимость профессии;
- перечень профессиональных умений (свойства тканей, выбирать подходящие ткани с учетом дизайна, иллюстрировать дизайн одежды, создание выкройки одежды определенного стиля, оформления и декорирования готовой одежды);
- классификацию стилей одежды (мужская. Женская, детская, зимняя, осенне-весенняя, летняя, вечерний, спортивный, повседневный, домашний);
- определять различные виды ткани и выбирать ткани, подходящие для конкретных целей;
- детали одежды, которые могут использоваться для создания дизайна одежды заданного стиля
- материалы, которые могут использоваться для декорирования предметов одежды;
- принципы чтения и создания специализированных технических карт;
- принцип конструирования одежды используя лекала (выкройки).

Раздел 3. Первоначальные умения в области профессии

3.1. Участник должен уметь:

- пользоваться терминологией, соответствующей профессии;
- демонстрирует способы действий, соответствующие профессии;
- соблюдать алгоритм при приготовлении блюда;
- определять различные виды ткани и выбирать ткани, подходящие для конкретных целей;
- применять знания базовых создания модели предмета одежды и стилей;
- выбирать подходящие ткани с учетом стиля;
- использовать предметы (швейные принадлежности, материалы и т. д.) с соблюдением ТБ;
- декорирование предметов одежды;
- пришивать пуговицу правильно используя швейные принадлежности;
- составлять модель одежды определенного стиля из различных выкроек деталей одежды.

Раздел 4. SoftSkills (сквозные представления, умения)

4.1. Участник должен знать и понимать:

- культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- правила конкурса (соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку);
- культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте).

4.2. Участник должен уметь:

- уметь презентовать себя и свое изделие (называть своё имя, фамилию; представить результат своей деятельности в соответствии с алгоритмом её выполнения);
- взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами;
- соблюдать правила конкурса;
- организовывать собственную деятельность в соответствии с культурными нормами;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственную связь между предметами и объектами окружающего мира.

2. Перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции

Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья**1.1. Участник должен знать и понимать:**

- материалы или ткани, их характеристики, свойства, способы применения;
- технологии производства одежды;
- профессиональный жаргон и терминологию;
- классификацию детской, мужской, женской, сезонной одежды и др.;
- правила техники безопасности;
- важность содержания рабочего места в чистоте и порядке;
- важность следования алгоритму, соблюдению последовательности;
- важность аккуратного и бережного отношения при работе с тканями и материалами;
- специализированные инструменты и оборудование: игла, нитки, наперсток, швейная машинка, ножницы, линейка.

1.2. Участник должен уметь:

- стремиться к улучшению своих знаний и повышению квалификации;
- проявлять осведомленность о тенденциях в дизайне народного и современного костюма, аксессуаров, подборе цветов, тканей и т.д.;
- полностью соблюдать и способствовать соблюдению правил техники безопасности;
- использовать специализированные инструменты изготавливая предметы детали или дизайн предмета одежды, следуя алгоритму;
- учитывать свойства и назначение различных тканей;
- планировать работу и расставлять приоритеты для обеспечения максимальной ее эффективности и соблюдения сроков;
- поддерживать чистоту и необходимые для безопасной работы условия на рабочем месте для защиты материалов и готовых изделий;
- поддерживать чистоту всех рабочих мест для обеспечения эффективности работы, а также защиты материалов и инструментов.

Раздел 2. Первоначальные знания о профессии**2.1. Участник должен знать и понимать:**

- историю возникновения профессии (что сначала, что потом);
- начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудование, инструменты, видов тканей, стилей одежды (детская, мужская, женская, зимняя, осенне-весенняя, летняя, вечерний, спортивный, повседневный, домашний));

- социальную значимость профессии;
- перечень профессиональных умений (свойства тканей, выбирать подходящие ткани с учетом дизайна, иллюстрировать дизайн одежды, создание выкройки одежды определенного стиля, оформления и декорирования готовой одежды);
- классификацию стилей одежды (мужская. Женская, детская, зимняя, осенне-весенняя, летняя, вечерний, спортивный, повседневный, домашний);
- определять различные виды ткани и выбирать ткани, подходящие для конкретных целей;
- детали одежды, которые могут использоваться для создания дизайна одежды заданного стиля
- материалы, которые могут использоваться для декорирования предметов одежды;
- принципы чтения и создания специализированных технических карт;
- принцип конструирования одежды используя лекала (выкройки).

Раздел 3. Первоначальные умения в области профессии

3.1. Участник должен уметь:

- пользоваться терминологией, соответствующей профессии;
- демонстрирует способы действий, соответствующие профессии;
- соблюдать алгоритм при приготовлении блюда;
- определять различные виды ткани и выбирать ткани, подходящие для конкретных целей;
- применять знания базовых создания модели предмета одежды и стилей;
- выбирать подходящие ткани с учетом стиля;
- использовать предметы (швейные принадлежности, материалы и т. д.) с соблюдением ТБ;
- декорирование предметов одежды;
- пришивать пуговицу правильно используя швейные принадлежности;
- составлять модель одежды определенного стиля из различных выкроек деталей одежды.

Раздел 4. SoftSkills (сквозные представления, умения)

4.1. Участник должен знать и понимать:

- культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку);
- культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте).

4.2. Участник должен уметь:

- уметь презентовать себя и свой продукт (называть своё имя, фамилию; представить продукт своей деятельности в соответствии с алгоритмом её выполнения);
- взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами;

- соблюдать правила конкурса;
- организовывать собственную деятельность в соответствии с культурными нормами;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, устанавливать причинно-следственную связь между предметами и объектами окружающего мира.

3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Конкурсное задание выполняется по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно. Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о профессии «повар», приготовление и презентацию блюд в соответствии с конкурсным заданием.

3.2. Конкурсное задание имеет следующие модули:

Модуль А (образовательный) – «Что я знаю о профессии «Дизайнер одежды»?»

Модуль В (инструментальный) – «Собери модель вечернего костюма из деталей одежды».

Модуль С (инструментальный) – «Пришей пуговицу».

Модуль D (инструментальный) – ««Декорирование однотонной футболки предложенными на выбор трафаретами и стразами».

3.3. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей:

- модуль образовательный, включающий задания из области первоначальных представлений о профессии;
- два модуля инструментальных, включающих задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии. Выбор заданий осуществляется путем жеребьевки из числа трех инструментальных модулей (В, С, D).

В день, предшествующий дню проведения Чемпионата, Главный эксперт проводит жеребьевку участников, определяет 30% изменения заданий.

3.4. Чемпионат длится 2 часа. На выполнение участником каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 15 минут. При выполнении инструментального модуля время распределяется согласно описанию выполнения задания.

3.5. Участники при выполнении модуля получают одинаковый набор материалами в соответствии с 30% задания. Во время чемпионата разрешается использовать только материалы, предоставленные Организатором.

МОДУЛЬ D. «Демонстрация умения декорировать однотонную футболку предложенными трафаретами и стразами»

Цель: демонстрация умения декорирования однотонной футболки предложенными на выбор маркерами, декоративными элементами (стразы).

Лимит времени на выполнение задания: 15 мин.

Лимит времени на представление задания: 5 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать инструкцию эксперта;
- надеть фартук для защиты одежды;
- обработать руки влажной салфеткой;
- ознакомиться с предложенным материалом для декорирования и инструментами (футболка, подложка, прищепки, маркеры, стразы, трафареты);
- надеть футболку на подложку и закрепить прищепками;
- подобрать трафареты для элементов узора;
- выбрать необходимые элементы декора и инструменты;
- составить узор, используя трафареты и стразы;
- нанести узор на футболку;
- снять футболку с подложки и убрать ее в контейнер;
- убрать инструменты на место;
- снять фартук;
- протереть стол салфеткой;
- вытереть руки влажной салфеткой;
- поднять руку и сообщить экспертам о завершении выполнения задания.
- составить повествовательный рассказ о приготовлении пирожного из 5-6 предложений;
- презентовать футболку.

Ожидаемый результат: футболка, декорирована предложенными на выбор маркерами, декоративными элементами (стразы) и презентована.

Модуль D. «Декорирование однотонной футболки трафаретами и стразами».

1.	Соблюдение норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей		3,5	
1.1.	Использование специальной одежды	Надел фартук Протер руки влажной салфеткой	0,5 0,5	
1.2.	Безопасное использование инструментов	Правильно использует маркер: не поднимает выше уровня груди, не берет в рот, закрывает после использования	0,5	
1.3.	Выполнение правил при работе с инструментами	Использует подложку при декорировании футболки	0,5	
		Использует прищепки для закрепления футболки	0,5	
		Фиксирует трафарет одной	0,5	

		рукой, обводит другой		
		Обводит трафарет одной линией	0,5	
2.	Первоначальные умения в области профессии		6,5	
2.1.	Составление узора	Ритмичное чередование элементов узора	1 0,5 (частично, если не более одного нарушения)	
		Симметричное расположение узора по отношению деталей футболки	1 0,5 (частично, если не более одного нарушения)	
		Использование для узора трафаретов и страз - только трафареты - только стразы	1 0,5 0,5	
		Используют более одного трафарета и стразы -трафареты - стразы	0,5 0,5	
2.2	Аккуратность выполнения узора	Узор выполнен чисто без помарок	1	
2.3	Демонстрация готовой футболки	Название узора	0,5	
		Последовательное и логичное представление своей футболки	1	
3.	SoftSkills (сквозные представления, умения)		2,5	
3.1.	Соблюдение правил конкурса	Действует в соответствии с инструкцией эксперта	1 0,5 (частично)	
		Укладывается во времени	0,5	
3.2.	Поддержание чистоты и порядка на рабочем месте	На протяжении всего конкурсного задания	0,5	
		Рабочее место убрано в конце конкурсного задания	0,5	
	ИТОГО		12,5	



